

## تعريف بالميزان الصرفي وفلسفته عند النحاة

أنس عزت

أكثر كلمات اللغة العربية ثلاثة احرف وقابلوها عند الوزن بالماء والعين واللام مصورة بصورة موجومة فيقولون في وزن القمر فعل فعل وفي وزن سدر فعلا - 00:00:00

وفي الحاسبة فارس وفي سمع طيب وقابلوها عند الوزن بالفاء والعين واللام مصورة ماذا نعرف مصورة قابلوها مصورة. حال. حال منصوبة. نعم. حال منصوبة. طيب الوزن قضية الوزن الميزان الصغير. علماء التصريف - 00:00:20

اا ارادوا ان يضع ميزاناً دقيقاً يزنون به كل كلمات العربية مما يمكن ان يدخل في علم التصريف تتبع شيئاً عجيباً غريباً فنظروا ابتداء الى كلمات العربية وضعوها على مائدة التshireخ - 00:00:40

فوجدوا ان اكثر الكلمات وروداً في كلام العرب الثلاثي ام الرباعي والخمسي؟ يا جماعة هي يعني كلمة الثلاثي احنا نقولها الان بيسر ما وصلوا اليها الا بشق الانفس يعني هم عالجوا النصوص ربما مئات الالاف من النصوص حتى استقر عندهم ورسخ ان معظم كلمات العربية - 00:01:05

هذه واحدة قالوا جميل طالما ان معظم الكلمات العربية ثلاثة اذا لنجعل الميزان الذي نقترح ان نزن به الكلمات فوائد طبعاً الميزان الفوائد سنتكلم عنها. لنجعله من ثلاث احرف. بدأوا يبحثون عن الكلمة التي يمكن ان تكون ميزاً. ميزاناً - 00:01:25

فوق ا اختيارهم على كلمة نعم. ساعة لا. الفاء والعين واللام. لماذا؟ لأنها اعم الكلمات. يعني الكلام فعل والسكتوت فعل والوقوف فعل والقعود فعل والنوم فعل كله فعل طيب اذا اختاروها لعموم معناها. اتنين لماذا اختاروها ايضاً؟ فعالة - 00:01:45

قال لاحظ لأنها اشتغلت على اصول المخارج الفاء ما مخرجها؟ الشفتيين. الشفوي. طيب والعين؟ الحلق. الحلق. واللام؟ اللسان. فاجتمع فيها اصول المخارج الكبرى طيب سـمـ رأوا ان الفعالة هي الانسب لأن ما فيها حرف علة والميزان ينبغي ان يكون صحيفاً قوياً يعبر عن الموزون - 00:02:07

فاختاروا احرف فعملوا فصاروا يزنون بها كلمات الثلاثية. ويقلبون الحركات بحسب تقلب حركات الموسم. يقولون مثلاً اه قلم فعله سدر فعل شجر فعلوها. قالوا لكن بقى اشكال نحن قلنا صحيح اكثر الكلمات ثلاثة - 00:02:32

طيب واذا كانت الكلمة رباعية كلها اصول قالوا نزيد لاما في الميزان. فقالوا مثلاً في درج فعل طيب فان كان الزيادة قالوا لأن الاواخر اعني بزيادة من الاولى. اجابوا عنها. دايماً الاخر هو حد التغيير. هو الضعف. ووضعوا التغيير في الاخر. جعلوا كذا. فاعلم سـمـ - 00:02:53

طيب وان كانت خماسية؟ قالوا ايضاً نزيد نزيد لا من يعني سفرجا لا فعمل تعلم تعلم هي ثلاثة طيب قال له انتهينا من هذه المشكلة. القاضي الفاعل سأتأتي اليها واحدة واحدة. قال له انتهيت من المجرد ثلاثي وبعرفه بنفسي. طيب وان كان في - 00:03:23 زيادة ايضاً نظر قالوا هذا الامر يحتمل وجهين. اما ان تكون الزيادة ناشئة من تكرير حرف اصلي يعني انا اقول علم وزنها؟ فعل. هذه الفاء العين ساء اللام عين طيب علم انا ما كررت؟ اللي هي عين الفعل قال نكر العين شديدة - 00:03:53

قالوا اذا كانت الزيادة ناشئة من تكرار حرف اصلي كررنا ما يقابلها. يعني هاي تقابل العين في سعادة فنكر العين طيب انا عندي خشنة. هؤلاء. اريد ان اجعله على صيغة لا مسألة الصيغة اه قل ايه اخشوا شنه. هلاً خشوا ما وزنها؟ اين العين - 00:04:24 عشرين درهم شين دم قلت اخشعوا شلل. انت ما تكررت؟ الشين التي هي؟ عين العين. عين. ماذا تفعل في الميزان؟ ايه قال نكر ما يقابلها في الميزان. عفاريت ثم قالوا اما ان كانت الزيادة غير ناشئة من تكرار حرف اصلي مش معنى هزا التحدى. فلا يمكن -

ان تكون الا من عشرة احرف هذا ما يجرؤ ان يقوله اي احد لا يمكن ان تكون الزيادة اذا لم تكن من هذه المسألة لا يمكن ان تكون الا من عشرة احذر. جمعوها فنوعوها - 00:05:23

امان وتسبيهم. اليوم تنساه شakra للمشروع. سألتمنونها هويت السمان حفظنا الله وهكذا نحن اذا قالوا لا يمكن ان تكون الا من عشرة احروف. قالوا اذا كان الزائد من هذه الاحرف العشرة - 00:05:37

اه نجعله في الميزان بلفظه. يعني نقول مثلا استغفر. اين الاصول؟ استغفر. استغفر الله. وضع ثاء عين. برافو عليك زائد ينزل بلفظه؟ يستأذن. اجتماع. اشتعل. ابتلع. افتعل. افتعل. انتصر. افتح. افتح - 00:05:57

انكسر النون زائدا انكسر وهكذا فقالوا الزائد ينزل في الميزان والمحذوف قالوا ان كان في الكلمة حذف حذفنا ما يقابلها في الميزان يعني انا مسلا اقول نقول وقف وزنها الواو ثاء - 00:06:17

في المضارع يلغى يلغى وزنها؟ يرفع اليد لا منين جبتيها؟ الواو ضاد قالت حذف ما يقابلها حدثنا الفاء في الميزان. يا عيني. لانه لماذا هم وضعوا الميزان؟ حتى يكون معبرا عن صورة الكلمة. لانه اذا قال لك وزنه يقف يعني - 00:06:51

مباشرة ينبغي عقلك ان يشتغل فيقول يعني زائدا في حذف اذا فاء الكلمة حذفت تتبين من خلال الميزان الحذف الموجود وفي الامر يقولون قف وزنه طيب وعد فعل يعد عند طيب عاد فعل سنتكلم لماذا فعل؟ فعل يعود بفوق - 00:07:11

يصون يفعل يعود يفعل سنتكلم ان النقل لا يؤثر في الميزان ايه طيب ما هو الكلام؟ عد. اما عين لانه اختلف المحيطة وعد عد فعل عادي تمام عاد يعود عد عن المحذوف؟ الالف التي هي كل هزه - 00:07:41

عين الفتنة. العين. صح؟ عطف لان المحذوف لان قالوا انتهينا من المحذوف بقيت اشكالا قال الاعلان والابداع والادغام لا تؤثر في الميزان. نحن قلنا في اول الدرس قال ما اقصها؟ قولا قولنا - 00:08:17

ما وزنها لم؟ طيب صارت قال فعل فعل الاعلان الذي حصل فيها بانصار ايفا لا يؤثر في الوزن تبقى قال فعلوا. طيب الابداع اصطب ما وزنها؟ افتعل. نزيلها بحسب الاصول. اصلها؟ فعل. اصطب. اصطب. الابداع - 00:08:36

لا يؤثر في الميزان هيبقى عربيتها ضعيفة عربيتها زعيمة احنا نفتعله بحسب الاصول. وكذلك فعل لان اصلها نزيلها بحسب الاصول الادغام لا يؤثر في الميزان الاعلان والابداع الادغام لا تؤثر في الميزان فهذا يعني ملخص عما سيدكره نعم كان اكثر كلمات اللغة - 00:09:02

اعتب هل صحيح انه - 00:09:37