

تعريف بالميزان الصرفي وفلسفته عند النحاة

أنس عزت

أكثر كلمات اللغة العربية ثلاثيا اعتبر العلماء ان اصول الكلمات ثلاثة احرف وقابلوها عند الوزن بالماء والعين واللام مصورة بصورة موجودة فيقولون في وزن القمر فعل فعل وفي وزن سدر فعلا - [00:00:00](#)

وفي الحاسبة فارس وفي سمع طيب وقابلوها عند الوزن بالفاء والعين واللام مصورة ماذا نعرف مصورة قابلوها مصورة. حال. حال منصوبة. نعم. حال منصوبة. طيب الوزن قضية الوزن الميزان الصغير. علماء التصريف - [00:00:20](#)

اه ارادوا ان يضع ميزانا دقيقا يزنون به كل كلمات العربية مما يمكن ان يدخل في علم التصريف تبتدع شيئا عجيبا غريبا فنظروا ابتداء الى كلمات العربية وضعوها على مائدة التشریح - [00:00:40](#)

فوجدوا ان اكثر الكلمات ورودا في كلام العرب الثلاثي ام الرباعي والخماسي؟ يا جماعة هي يعني كلمة الثلاثي احنا نقولها الان ببسر ما وصلوا اليها الا بشق النفس يعني هم عالجوا النصوص ربما مئات الالاف من النصوص حتى استقر عندهم ورسخ ان معظم كلمات العربية - [00:01:05](#)

هذه واحدة قالوا جميل طالما ان معظم الكلمات العربية ثلاثية اذا لنجعل الميزان الذي نقترح ان نزن به الكلمات فوائد طبعها الميزان الفوائد سنتكلم عنها. لنجعله من ثلاث احرف. بدأوا يبحثون عن الكلمة التي يمكن ان تكون ميزا. ميزانا - [00:01:25](#)

فوقع اختيارهم على كلمة نعم. ساعة لا. الفاء والعين واللام. لماذا؟ لانها اعم الكلمات. يعني الكلام فعل والسكوت فعل والوقوف فعل والقعود فعل والنوم فعل كله فعل طيب اذا اختاروها لعموم معناها. اتنين لماذا اختاروها ايضا؟ فعالة - [00:01:45](#)

قال لاحظ لانها اشتملت على اصول المخارج الفاء ما مخرجها؟ الشفتين. الشفوي. طيب والعين؟ الحلق. الحلق. واللام؟ اللسان. فاجتمع فيها اصول المخارج الكبرى طيب سم رأوا ان الفعالة هي الانسب لان ما فيها حرف علة والميزان ينبغي ان يكون صحيحا قويا يعبر عن الموزون - [00:02:07](#)

فاختاروا احرف فعلوا فصاروا يزنون بها كلمات الثلاثية. ويقلبون الحركات بحسب تقلب حركات الموسم. يقولون مثلا اه قلم فعله سدر فعل شجر فعلوها. قالوا لكن بقي اشكال نحن قلنا صحيح اكثر الكلمات ثلاثية - [00:02:32](#)

طيب واذا كانت الكلمة رباعية كلها اصول قالوا نزيد لاما في الميزان. فقالوا مثلا في دحرج فعل طيب فان كان الزيادة قالوا لان الاواخر اعنى بزيادة من الاوائل. اجابوا عنها. دائما الاخر هو حد التغيير. هو الضعيف. ووضعوا التغيير في الاخر. جعلوا كذا. فاعلم سم - [00:02:53](#)

طيب وان كانت خماسية؟ قالوا ايضا نزيد نزيد لا من يعني سفرجا لا فنعمل تعلم تعلم تعلم هي ثلثم طيب قال له انتهينا من هذه المشكلة. القاضي الفاعل سنأتي اليها واحدة واحدة. قال له انتهيت من المجرى ثلاثي وبعرفه بنفسي. طيب وان كان في - [00:03:23](#)

زيادة ايضا نظر قالوا هذا الامر يحتمل وجهين. اما ان تكون الزيادة ناشئة من تكرير حرف اصلي يعني انا اقول علم وزنها؟ فعل. هذه الفاء العين ساء اللام عين طيب علم انا ما كررت؟ اللي هي عين الفعل قال نكرر العين شديدة - [00:03:53](#)

قالوا اذا كانت الزيادة ناشئة من تكرار حرف الاصلي كررنا ما يقابله. يعني هاي تقابل العين في سعادة فنكرر العين طيب انا عندي خشنة. هؤلاء. اريد ان اجعله على صيغة لا مسألة الصيغة اه قل ايها اخشوا شنه. هلاً خشوا ما وزنها؟ اين العين - [00:04:24](#)

عشرين درهم شين دم قلت اخشعوا شلل. انت ما تكررت؟ الشين التي هي؟ عين العين. عين. ماذا تفعل في الميزان؟ ايه قال نكرر ما يقابلها في الميزان. عفاريث ثم قالوا اما ان كانت الزيادة غير ناشئة من تكرار حرف اصلي مش معنى هذا التحدي. فلا يمكن -

ان تكون هذه الزيادة الا من عشرة احرف هذا ما يجرؤ ان يقوله اي احد لا يمكن ان تكون الزيادة اذا لم تكن من هذه المسألة لا يمكن ان تكون الا من عشرة احذر. جمعوها فنوعوها - [00:05:23](#)

امان وتسييم. اليوم تنساه شكرا للمشروع. سألتمونيتها هويت السمان حفظنا الله وهكذا نحن فاذا قالوا لا يمكن ان تكون الا من عشرة احرف. قالوا فاذا كان الزائد من هذه الاحرف العشرة - [00:05:37](#)

اه نجعله في الميزان بلفظه. يعني نقول مثلا استغفر. اين الاصول؟ استغفر. استغفر الله. وضع ثاء عين. برافو عليك زائد ينزل بلفظه؟ يستأذن. اجتمع. اشتعل. افتعل. ابتعل. افتعل. انتصر. افتح. افتح - [00:05:57](#)

انكسر النون زائدا انكسر وهكذا فقالوا الزائد ينزل في الميزان والمحذوف قالوا ان كان في الكلمة حذف حذفنا ما يقابلها في الميزان يعني انا مسلا اقول نقول وقف وزنها الواو ثاء - [00:06:17](#)

في المضارع يلغي وزنها؟ يرفع اليد لا منين جبتها؟ الواو ضاد قالت نحذف ما يقابلها حدثنا الفاء في الميزان. يا عيني. لانه لماذا هم وضعوا الميزان؟ حتى يكون معبرا عن صورة الكلمة. لانه اذا قال لك وزنه يقف يعني - [00:06:51](#)

مباشرة ينبغي عقلك ان يشتغل فيقول يعني رائدا في حذف اذا فاء الكلمة حذفت تتبين من خلال الميزان الحذف الموجود وفي الامر يقولون قف وزنه طيب وعد فعل يعد عند طيب عاد فعل سنتكلم لماذا فعل؟ فعل يعود يفوق - [00:07:11](#)

يصون يفعل يعود يفعل سنتكلم ان النقل لا يؤثر في الميزان ايه طيب ما هو الكلام؟ عد. اما عين لانه اختلف المحيطة وعد فعل عادي تمام عاد يعود عد عن المحذوف؟ الالف التي هي كل هذه - [00:07:41](#)

عين الفئة. العين. صح؟ عطف لان المحذوف الان قالوا انتهينا من المحذوف بقيت اشكالا قال الاعلان والابداع والادغام لا تؤثر في الميزان. نحن قلنا في اول الدرس قال ما اقصها؟ قولوا قولوا - [00:08:17](#)

ما وزنتها لم؟ طيب صارت قال فعل فعل الاعلان الذي حصل فيها بانصار ايفا لا يؤثر في الوزن تبقى قال فعلوا. طيب الابداع اصطر ما وزنها؟ افتعل. نزيلها بحسب الاصل. اصلها؟ فعل. اصطب. اصتبر. الابداع - [00:08:36](#)

لا يؤثر في الميزان هيبقى عربيته ضعيفة عربيته زعيمة احنا نفتعله بحسب الاصل. وكذلك فعل لان اصلها نزيلها بحسب الاصل الادغام لا يؤثر في الميزان الاعلان والابداع الادغام لا تؤثر في الميزان فهذا يعني ملخص عما سيذكره نعم كان اكثر كلمات اللغة -