

تعريف بعلمي البيان والبديع مع قصة طريفة

أنس عزت

اه هندسة الكلام كما يجب عرفت حال السامعين. قدمت اخرت قصرت الكلام اوجزت اطمحت انت الآن اريد ان اوضح المعنى اكثر. اريد ايضاح المعنى اكثر. فالان يأتينا علم يسمى علم - 00:00:00

البيان. علم البيان ما غرضه؟ قال تأدية المعنى بطرائق مختلفة الدلالة عليه. بمعنى انا عندي معنى واحد. فلان كريم. فقلت زيد كريم. اقتضى من لذلك زيد كريم او اقتضى مني ان اقدم الكريم زيد اقتضى مني ان اعرف الكريم زيد ما في مشكلة انتهيت - 00:00:20 من مسألة علم المعاني فقلت ال كريم زيد. قلت والله انا يعني اريد ان اوضح كرمه اكثر. اريد ان اوضح كرمه اكثر فالان استعين بعلم البيان. فاقول زيد كالبحر في الكرم. زيد كالبحر في الكرم. انا ماذا فعلت الان - 00:00:50

ها شبهته بالبحر في الكرم. انا بالغت في وصف كرمه. انا قلت عندما قلت الكريم زيد يعني ما ما تفي مقصودي من كرمه لا تفي بمقصود من الدلالة على كرمه لا اراها كافية. واضحة هي ما فيها خطأ في المعنى لكن لا اراها كافية. فاقول ينبغي ان اشبه - 00:01:10

فاقول زيد كالبحر في الكرم. او ابالغ اكثر فاحذف المشبه. ادعاء ان المشبه به هو اسم للمشبع فاقول اقبل الينا البحر. اقبل الينا البحر. فهذا يكون غاية في المبالاة. استعمل - 00:01:30

استعارة وهكذا. فاذا علم البيان هو التعبير عن المعنى الواحد طائفة مختلفة لايضاح الدلالة عليها. ولاحظ ولاحظوا هذه المسامرة اللطيفة والمنافرة اللطيفة التي جرت بين اشهر شعراء العصر الاموي بين - 00:01:50 والفرزدق والاخضر. وكان هؤلاء هؤلاء الثلاثة آ ندماء لعبد الملك بن مروان. يدخلون عليه دائما يمدحونه ويذكره عبدالمك كان يحفظ كثيرا من اشعار العرب وكان بليغا فصيحاً. فدخلوا عليه دخل الثلاثة عليه فقال لهم - 00:02:20

بيده صرة هكذا ان ذهب قال لهم ليصف كل واحد منكم نفسه وصاحبه. والذي يغلب قرينيه فله الجائزة. فالفرزدق المتهور ابتداء مباشرة. واثق من نفسه وهو يعني رجل في غاية الفصاحة كما قلنا سابقا - 00:02:40 فالفرازق ماذا قال؟ انا القطيران والشعراء جربا. طبعا هو الشعراء هنا يعرض بمن؟ الاثنين انا القطيران والشعراء جربا وفي القطيران للجربا شفاء. بس. بيت مخرس. شبه نفسه بايش؟ بالقطيران الابل والغنم عندما يصيبها الجرب كانوا يداوونها بشيء قطران يعني مادي معروفة. نعم. فيداونها بالقطران - 00:03:00

فشبه نفسه بايش؟ بالدواء. لا هو هو نفسه. بالدواء. بالدواء عفاها؟ بالدواء. نعم. وشبه الشعراء الآخرين بايش بالابن الجربا. فهو الذي يداويها. يقول انا دواء هذه الابل الجرباء. ومنهم جرير والاختاء. فماذا - 00:03:30 راه الأخطاء مباشرة لاحظوا يا جماعة المعنى واحد هو وصف لنفسه وصف نفسه المعنى واحد لكن لاحظ كيف يعبر عن هذا المعنى بطرائق مختلفة انا القطيران الشعراء جربا. فماذا قال له؟ فان تك زق زاملة فاني انا الطاعون ليس له دواء. فان تك زق زامنة - 00:03:50

الزامنة هي الدابة التي يحمل عليها. اذا كنت حملا هلاً القطران يحمل على ايش؟ يحمل على فان كنت فان تك زق زاملة فاني طيب ماشي انت تقول انا دواء الابل الجرباء. انا دواء كل داء. فانا الطاعون ليس له دواء. هات لنشوف ايش عندك كيف تداويني؟ انا الطاعون - 00:04:10

ليس له دواء. لاحظوا المعنى واحد وهو وصف النفس. لكنه عبر عنه بطريق مختلفة. هو قوله انا الطاعون. قال انا القطران فقال جرير

هجم مباشرة على خاطره معنا فقال انا الموت الذي اتي عليكم فليس لهارب مني نجاؤوا. انا - 00:04:30

الموت الذي اتي عليكم فليس لهارب مني نجاؤوا فقال له عبدالملك خذ الكيس فوالله ما ابقى الموت شيئا. فعلا هذا كان ابناءهم يا

جماعة المعنى كما قلنا واحد وهو وصف النفس. طيب الان عبر عن هذا بفرائق مختلفة. لماذا - 00:04:50

في ايد واحد الدلالة عليه. مباحث علم البيان تتلخص في ثلاثة. التشبيه والمجاز والمجاز كما تعلمون اما مجاز مفرد او مركب والمفرد

اما استعارة او مجاز مرسل والمركب يسمى مجازا عقليا. هذا كله سندرسه ان شاء الله تعالى بالتفصيل. بالتفصيل. اذا علم البيان

تكتنفه ثلاثة - 00:05:10

مباحث التشبيه والمجاز. المجاز. والكناية. الكناية. لاحظ على ترتيب هذه العلوم لماذا رتبها العلماء بهذا؟ بهذا النسق لماذا اول

شيء انا اهندس المعنى؟ انا اجعل المعنى يدور في خاطري. وارى اهو مناسب - 00:05:40

ولمقتضى حال السمع او غير مناسب. هذه اول خطوة. بعد ان انتهي منها وهي من عمل علم المعاني اذهب الى اريد ان اوضح

الدلالة عليه اكثر فاكثر فاذهب الى علم البيع. ثم بعد ان انتهي من ذلك اريد ان ازين واحسن الكلام. اريد - 00:06:00

ان ازين واحسن الكلام فاذهب الى علمي البديع وهو - 00:06:20