

تعلم التجويد بطريقة عملية مبسطة (4) دورة

التجويد (مهمه لكل مسلم) م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان محمدًا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد اهلا ومرحبا بكم في لقاء جديد. آللقاء الرابع من آل دوره تعلم التجويد ببساطة. آآهدفنا ان احنا - 00:00:00

نطلع من الدورة ديت اللي هي حوالي تبقى خمس او ست دروس تقريباً آبقي التجويد سهل بشكل عملي قدرنا ان احنا نوصل لنتيجة كويسة في نفس الوقت ان احنا حفزنا النزري من خلال ان احنا بنعمله عملي وفي كل مرة بنطبق الحكم عملي بنعيد ونزيد -

00:00:18

في الجزء النزري لغاية ما انت تحفزه لوحدك وتبأ عنك قدرة ان انت تطلع كمان الحكم لوحدك آآيمكن علشان كده بعض الناس كان بيقول لي انا عايزة تبقى معك سبورة. آآ وانت بتشرح يا ريت كان فيه في ضهرك سبورة وبتقعد تكتب لنا والكلام دوت - 00:00:39
وانا آآ قلت اصلا ان انا متعتمد كده لان انا عايزة انت تكتب باليك. تكتب باليك. بس انا في الاخر هتلافقيني باساعده.
يعني ممكن الم لك الموضوع دوت في ورق بعد كده - 00:01:01

بس انا عايزة انت كتبت بايدك بعض الاحكام. يعني مسلا مسالة ان انت تكتب مسالة سهلة خلينا مسلا النهاردة كتبت لكم شوية ورق كده عشان الناس اللي بتحب الكتاب طيب انا مش عارف هي باينة لكم مسلا معدولة ولا مقلوبة بس شكلها باينة مقلوبة يعني. احنا خدنا مسلا - 00:01:15

00:01:15 - خدنا مسلا

حكم زی حکم المیم والنون المشدّتین. ده خلاص خلص. ده حکم خلص. هو عباره ایه؟ التجوید یا جماعة عباره عن ای کتاب تجوید هفتاده هتلاقی فيه عناوین سابتة واحد حکم النون والمیم المشدّتین - 00:01:35

هفتتحه هتلaci فيه عناوين سايبة واحد حكم النون والميم المشددتين - 35:01:00

الاتنين حكم النون الساكنة والتنوين ثلاثة حكم الميم الساكنة اربعة حكم احكام المدود تمام؟ خمسة آآ صفات الحروف ستة مخارج الحروف تمام؟ طيب انا بقى هخليك بایدك اكتب كل الكلام دوت. تمام - 00:01:52

الحروف تمام؟ طيب انا بقى هخليلك بایدك اكتب کل الكلام دوت. تمام - 00:01:52

هتعمل لي ورقة فيها اه بص في حاجات خلصناها على فكرة اصل انتم ما خدتوش بالكم. فيها ايه؟ احكام النون والميم المشددين
واحنا قلنا خلاص، الدرس ده خلص. اي نون او ميم - 00:02:25

واحنا قلنا خلاص الدروس ده خلص.. اي نون او ميم - 00:02:25

عليها شدة في القرآن سواء كانت في نص الكلمة او في اخر الكلمة هنعمل غنة حركتين وخدنا كلمتين الناس وخدنا حمالة الحطب خلاص، ادي درس، خلص، اهـو. انت كتته بایدك. رغم ان انت كتت كل مرة - 00:02:42

خلاص اے دس خلص اهو انت کتته بایدک اغم ان انت کنت کا مدة 00:02:42

بتلقيه في الدرس لا أنا خليةتك تكتبه اكتبه باليديك. لو احنا جينا مسلا عندي درس زي احكام النون والميم المشددين قلنا ايه حكم النون، الساكنة آآ اسف حكم النون، الساكنة والتنوين، مم. النون، الساكنة والتنوين. - 00:03:04

العنوان: الساكنة آآاسف حكم العنوان: الساكنة والتنمية: - مه. العنوان: الساكنة والتنمية: - 00:03:04

00:03:26 - مملكة مصر | فـ الـكامـدـا | الـكامـدـا | الـكامـدـا | الـكامـدـا | الـكامـدـا |

بعد كده خدنا حكم النون الساكنة. أحكام النون الساكنة والتنوين. اكتب ورقة زي ديت لنفسك اظهار اضغام اخفاء اقلاب. الاقلاب ده
هنا خدنا التمهيدية خدنا الازهاه، قلنا الازهاه، مع سنت حدهف - 00:03:36

هيبقى اضغام مع غنة واللام وراء اضغام من غير غنة - 00:03:52

وبقية الحروف هنعمل الاخفاء. الاخفاء اللي هو دايما بغنة. اي اخفاء اي اخفاء بيبقى بايه؟ بغنة تمام يعني حبلى اوريكم ورق تاني دلوقتي واحنا ماشيين. بس انا ايه بقول لكم يعني مسألة - 00:04:12

مش صعبة يعني هي مش مش عايزه ايه؟ ما هي المشكلة حتى لو انا كنت كتبت على السبورة في في الليف دوت الموبايل هيطلعها مقلوبة برضه بعد كده هتشوفوها في الكاميرا. انا بصور بالكاميرا - 00:04:27

آآ لما تنزل الفيديو لما ينزل على اليوتيوب هتلاقيه معدولة يعني هو الكاميرا بتطبعها معدولة لكن الموبايل اللي بيطلعها مقلوبة بس انا المفروض المفروض ان انتم كتبتوها بايديكم عملتوا كده ولا لا - 00:04:39

آآ المفروض انا قلت اتفقت اللي يقعد معي في الدرس بيبقى معه ورق ورق تمام ومعه قلم وكل ورقة بنكتب فيها عنوان وبنزود عليه كل شوية. هقول لك اعمل لي ورقة - 00:04:57

ايه احكام النون الساكنة والتنوين بضيف لك عليها كل شوية. ورقة اسمها احكام المدود وراء اسمها مخارج الحروف. ورقة اسمها صفات الحروف وراء اسمها كذا. وانت هتكتب بايديك كل الاحكام. تيجي بقى تمسك اي كتاب تجويid - 00:05:11

هتلاقى نفسك تقريبا كاتب ايه؟ سبعين في المية من الكتاب وبتقعد تقرأ بقى الباقي وخلاص خلاص هوريكم ورق تاني معي بس خلينا النهاردة نبدأ آآ ونستعين بالله ونتوكل عليه ونبدأ سورة الكوثر - 00:05:27

المرة اللي فاتت خلصنا سورة الكافرون. بس بقى الجميل ان احنا واحنا بنكمel هتلاقوا آآ ان خلاص بقى في حاجات معروفة والجديد بيقى. كل ما بنقرب الجديد بيقى. فتلاقوا نفسنا بننجذب. النهاردة ممكن ناخدوا صفحتين ثلاثة - 00:05:46

ولا حاجة ربنا كريم طيب خلينا ناخدوا صورة الایه؟ الكوسر آآ زي ما قلت لازم تكون معك مصحف ولازم تكون بتبع معه فيه علشان نشوف بعینينا وبيقى انت تتعود ان انت ايه - 00:06:02

تطلع الحكم بنفسك على طول. يالله بنا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. انت قل لي لوحدك انا اعطيتك الكوثر ايه اللي فيها بقى باينة وانت اول ما تبعص كده في حاجات باينة - 00:06:20

اولا في نون مشددة خلاص خلصت دي خدناها قبل كده حلو بيقى اقول طيب وبعد كده عندنا مد لان في همزة احنا قلنا لو في مد بعديه همزة هيتمد اربع حركات او خمسة خلينا نقول اربعة - 00:06:42

طيب المد ده متصل ولا منفصل هل هم في كلمة واحدة المد والهمزة في كلمة واحدة لأبيقى اسمه منفصل بيقى عندنا اسمه ايه؟ جائز يعني لو لو مديته صح - 00:07:08

لو ما مدتوش صح بصوا بقى هنا اهي عملت ورقة تانية اهي. بس هتبان في الكاميرا بس في حاجة اسمها احكام المدود قلت ان المد العادل فيه مد اسمه المد الطبيعي ده حركتين زي ما اقول كلمة قال - 00:07:26

زي ما اقول مسلا آآ كلمة قيل ده اسمه مد حركتين عادي ده طبيعي المد الزائد بقى عن الطبيعي اللي هو اربع حركات مسلا في عندنا نوعين من المد اللي زائد عن الطبيعي - 00:07:45

مد بسبب الهمزة ومد بسبب السكون. بسبب السكون ده هنتكلم فيه بعددين. عشان كده ما كتبتش تحته حاجة المد اللي بسبب الهمزة قلنا نوعين متصل ومنفصل متصل لما تكون الهمزة والمد في كلمة واحدة - 00:08:00

زي كلمة السماء ده واجب لازم نمده اربع حركات طب المنفصل لما يكون المد في كلمة والهمزة في كلمة تانية. ده اسمه منفصل ده جائز. ممكن نمده وممكن ما نمدوش ولو مديته - 00:08:16

بيقى اربع حركات تمام دي دي مبدئيا الجزء اللي خدناه في المدود. اما المد اللي بسبب السكون لسه ما اتكلمناش فيه فما تستعجلش. اكتب لي بس المعلومات دي في الورقة اللي اسمها المدود - 00:08:31

وكل ما يجي لنا مد جديد هنزوعد على الورقة ديت طيب احنا عندنا دلوقتي انا اعطيتك احنا عندنا دلوقتي مد. المد ده نوعه ايه؟ انت لوحدك بتجيip معه بقى على طول - 00:08:47

شكله منفصل حلو بيقى جائز بيقى المد وجه صحيح وعدم المد صحيح بس احنا اتفقنا ان احنا هنمد وخلاص هنمد المنفصل في التعليم لما نيجي نتعلم هنمد المنفصل. ليه؟ لأن هو الاصعب - 00:09:03

ان انا اقول لك مد كله اصعب من ان انا اقول لك مد المتصل بس فلما ناخد الاصعب لما يجي في يوم من الايام مسلا حبيت تقرأ من غير مد المنفصل بيقى انت بتنزل للأسهل - 00:09:20

لكن لو انا قلت لك دلوقتي ما تمدش المنفصل. مرة واحدة حبيت تمده هتلاقي نفسك ايه عايز نفس كتير يعني. المهم خلاص بيقى عندنا مد المنفصل حلو؟ طيب ايه تاني هاخد بالي منه في الاية ديت - 00:09:34

اعطيناك هنلاحز ان فيها ايه؟ ركزوا. ايه في هنا في هنا حاجة مخيفة في كلمة اعطيتك مين يطلعها لي؟ حاجة اول ما بتشووفها بتقلق كلمة اعطيتك مين شاطر يقول لي - 00:09:49

ايه الحاجة اللي لفت انتباها في كلمة اعطيتك مخليانا ايه مركزين علشان شكلي حابوظ الدنيا برافو عليك يا دينا في حرف التاء في حرف استعلاء في حرف مفخم اه اول ما اشوف حرف مفخم اقلق على طول - 00:10:06

لان انا انا حاسس ان انا هعمل حاجة غلط دلوقتي. لو انا سرحت ما ركزتش هاقول لك هاقولها غلط اكيد لازم اركز اركز. افصل المفخم عن المرقق افصل ده عن ده - 00:10:26

بيقى انا اقول خلي بالك اهو انا داخل عليك التاء بس هي المفخمة. اووعي تفخيم العين اووعي تفخيم الهمزة اووعي تفخيم النون تمام؟ تعالوا نقولها في كل الاحتمالات الغلط. لو قلنا غلط تبقى ايه؟ هقول التاء سحبتنى. هتبقى ايه؟ اه اع طيب - 00:10:43

اعطيناك غلط. ليه بقى بص احنا ايه التاء ده حرف استعلاء تاني يعني ايه حرف استعلاء احنا قلنا من في حاجة اسمها في صفات الحروف ببرضو في الورقة اللي فيها صفات الحروف - 00:11:02

اكتبوا من صفات في في الحروف صفة صفة وعكسها في صفة اسمها استعلاء وفي صفة اسمها استفالة من السفول يعني ونكتب جنب استعلاء ديت اللي هم الحروف اللي هي متفق ان هي مفخمة - 00:11:19

اللي هي ايه قلنا ايه الحروف المتفق ان هي مفخمة خص ضغط قز خص ضغط قز. دي الحروف الایه؟ المفخمة. فالحرف ده بيسموه حرف استعلاء. يعني ايه استعلاء؟ يعني لما باجي اقوله - 00:11:40

اخر لساني بيعلى كده. بيلمس حنكى اخر الحنك اعلى الحنك. يعني ايه استعلاء؟ استعلاء. يعني لما باجي اقول الحرف دوت بيحصل ايه؟ لساني اخر لساني ده اللسان اخر اللسان بيطبع - 00:12:00

يلمس اعلى الحنك تعال كده طا تحس ان لسانك اخر لسانك لمس سقف في بوقك قولي كده قا قا نفس الكلام قولي كده آآآ خاء خاء هتحسي نفس الكلام - 00:12:19

خلاص؟ هيبقى فيه حاجة اسمها استعلاء. بقية الحروف فيه استفالة. استفالة يعني ايه؟ يعني بلاقيها لساني ايه؟ ما بيطلعش فوق.

بينزل بينزل كده عادي. مش بيخبط في سقف بقى. زي ما اقول قولي كده سين تلاقي لسانك تحت. قولي باء. هتلاقي لسانك تحت.

قولي تاء. هتلاقي لسانك ايه؟ تحت - 00:12:36

فانا لما اجي عايز اخلص مفخم من مرقق اخد بالي ان انا بس بطلع ساعة الحرف الایه المفخم بس برضو بيقى احنا كده خدنا على فكرة خدنا كده حته في الایه؟ في الصفات. الورقة اللي فيها صفات الحروف خدنا صفتين دلوقتي او هي صفة واحدة - 00:12:56

هي صفة وضدها استعلاء استفالة خص ده وتنقز احتفالة باقي الحروف خلاص اووعي الاستعلاء ان ايه ان اقصى اللسان يستعلى او يرتفع الى الحنك الاعلى ايه الاستفادة عدم عدم ارتفاع اقصى اللسان الى الحنك الاعلى - 00:13:17

سهلة انا دلوقتي داخل على كلمة فيها حرف استعلاء او حرف مفخم فهقول ركز عشان ما تخربس الدنيا افصل بقى ازاي هقول لك بيا قل اع ط اع ط اع ط - 00:13:45

ایوة الحروف المفخمة هي نفسها حروف الاستعلاء خلاص؟ استعلاء يعني ايه؟ يعني اخر اللسان بيعلى. بيعلى يعني سموها استعلاء. اخر اللسان بيعلى ويلمس سقف الحنك كده امام الحنك الاعلى. استفالة يعني بينزل بينزل مش بيضرب في سقف

فانا عايز اقول دلوقتي اعطيتك صح اقول ايه بسوا نا كا اعطيتك اعطيتك اعطيتك. سهلة؟ خلصت الكلمة من بعضها اعطيتك واضح ما تقولش ناقة اعطيتك اعطيتك. تمام؟ ببقى انا فصلت الكلام عن بعضه - 00:14:27

طيب الكوثر الكلمة الكوثر مين شاطر يقول لي هل في حاجة خطر في الكلمة الكوثر كفاية فكروا كده. في حاجة عايز اركز فيها في الكلمة الكوثر برضه خايف منها - 00:15:04

صح الراء الراء هنا مفخمة ليه علشان ساكنة وقبلها مفتوح احنا قلنا قبل كده هتقول لي مش انت لسة قايل لنا خص ضغط قز بس هم دول المفخمين. احنا قلنا دول المفخمين دائمًا - 00:15:37

لكن في حرفين بيتفخمو احياناً وبيترققوا في بقية الاحوال وقلنا المرة اللي فاتت اللام بلفظ الجاللة لو قبلها مفتوح او مضموم وقلنا الراء بتتخم لو مفتوحة او مضمومة لو مكسورة بترقق - 00:16:06

طب لو ساكنة هبص اللي قبلها لو مفتوح او مضموم تتخم. لو مكسور ترقق. طب لو ساكنة وقبلها ساكن زي ما العصر هبص اللي قبل اللي قبلها لو مفتوح او مضموم تتخم لو مكسورة هترقق. بسوا بقى الورقة دي هتبان معكم في الموبايل مقلوبة بس في الكاميرا مع - 00:16:28

لميت لكم الدنيا اهو في ورقة. انا عايزك تبقى معك ورقة زي ديت هتكتب فيها التفخيم والترقيق ودي برضو جزء من الایه؟ صفات الحروف هنقول ان في حاجة اسمها مفخم دائمًا - 00:16:48

مش ما لوش حالات اللي هي ليه؟ اللي هم السبع حروف دول خص ضغط قز تمام؟ وفيه في النص حرفين لهم حالات الاولاني لام لفz الجاللة الله لو قبلها مفتوح او مضمون - 00:17:03

لكن لو قبله مكسور هيرقق زي ما بيقول باسم الله بيرقق طب الراء الراء تتخم لو هي مفتوحة او مضمومة لكن لو مكسورة ترقق. طب لو ساكنة هبص اللي قبلها لو مفتوح او مضموم تتخم. لو مكسور ترقق - 00:17:21

طب لو ساكنة وقبلها ساكن؟ هبص اللي قبلها. لو مفتوح او مضموم تتخم لو مكسور هترقق بقية الحروف مرقة دائمًا خلاص الورقة دي خلصت اهي معي طيب انا دلوقتي عندي الكوثر - 00:17:40

في اراء في الاخر الراء ديت الراء هنلاقيها ساكنة هي ساكنة ليه الراء؟ عشان انا وقفت عليها فبص اللي قبلها الاقي الثاء مفتوحة ببقى هنا الاولاء هتخم طب لما الراء تتخم خد بالك بقى عشان ما تبواطن الدنيا - 00:18:00

لان انت ممكن عشان الراء مفخمة تسحب لك الكاف والواو. فتقول القو القوم الكوثر فر الكوثر لا افضل لي الكوثر الكوثر. الكوثر ان اعطيتك الكوثر ترقق الكاف والواو والثاء ببقى احنا كده بنقول - 00:18:37

الكوثر سهلة كده فصل لربك وانحر فصلي سهلا فصلي بس خد بالك ما تقولش فارفاء عشان فيه صاد. الصاد مفخمة ممكن تسحبك. قل فص فص فا صا فصلي فصلي - 00:19:02

لربك اكسر لي كويس. لربك لربك وانحر اه في راء في الاخر. خد بالكم الراء ساكنة قبلها ايه؟ قبلها مفتوح. ببقى هتخم. طب لو الراء اتفخمت؟ ممكن تبوز لي النون او الواو - 00:19:38

وده هيحصل بس هنلاقي نفسك بتقول ايه وانحر وانحر غلط انت اتسحبت بسبب الراء صح ون ون ونحر وان حر وانحر رقق فصلي لربك وانحر وانحر ورقق الفاء ما تخليش الصد تبواطنها لك. ما تقولش فصا فصا لأ فا صا فا لأ فا صا فا صا - 00:19:56

فصل لربك وانحر وانحر وانحر وتفخم الراء فصل لربك وانحر فصل لربك وانحر. سهلة ان شائقك ان نون مشددة. ما فيهاش اي حاجة شائقك ما فيهاش اي حاجة برضو. هنكسر بس كويس. شائقك شائقك. حلو. هو ما فيهاش حاجة برضو - 00:20:23

الابتر اه عندنا بقى حاجتين ملحوظتين اول ملحوظة ان الباء ساكنة الباقي ساكنة ايه بقى موضوع الباء ساكنة ده الباء ساكنة والباء من حروف قطب جد لو فرتو قلقلة خذ بجد - 00:20:53

قلنا ان في خمس حروف في القرآن لما بيجهوا ساكنين بنقللهم علشان ببقو ضعفاء جداً لو ما لو ايه لو سكتوا بيموتوا احنا بنعمل

لهم قلقة اللي هم الخمس حروف برضه هتشوفوهم في الكاميرا لما انزلوا على اليوتيوب. بس ممكن بيان معكم هنا مقلوب -

00:21:14

ممكن تحط ديت في صفات الحروف الورقة اللي فيها صفات الحروف من صفات الحروف القلقة في حروف من صفاتها القلقة ايها الحروف خمس حروف قطب جد قطب جد قاف طاء باء - 00:21:33

جيم دال والقلقة تلات درجات. فاكررين قلناها؟ حاجة اسمها قلقة صغرى. وقلقة وسطى وقلقة كبرى امتى تكون القلقة صغرى لو الحرف جاي في نص الكلمة. جاي في نص الكلمة ببقى دي اضعف درجة من القلقة - 00:21:50

طب لو جاي في اخر الكلمة ببقى اقوى شوية. سميها وسطى. طب لو اخر الكلمة ومشدد ومشدد ببقى ايه اعلى درجة من القلقة احنا بنقول مسلا زي كلمة حبل فاكررين حبل حبل دي قلقة صغرى عشان الباء في النص - 00:22:09

لكن وقب وقب الباء في اخر الكلمة. بس مش مشددة. فدي هنسميها قلقة وسطى لكن وتب وتب ديت كانت مشددة وفي اخر الكلمة هتبقى هتبقى ايه قلقة اعلى درجة من القلقة بنسميها قلقة الكبرى - 00:22:28

عموما القلقة ممكن تتحط في الورقة بتاعة صفات الحروف القلقة آآ قطب جد بس هم اللي بيتقلونا طيب زي ما بيقول ايه؟ قلنا ايه؟ فصل اه ان شانك هو الابي هو الابي - 00:22:46

ديت هتبقى ايه؟ هتبقى قلقة صغرى. لان هي في وسط الكلمة الابت طيب الراء هتبقى مفخمة ولا لا الراء مفخمة عشان ساكنة. طب هي ساكنة ليه ساكنة عشان وقفت عليها تقول لي ما هي مضمومة قدامي اهو - 00:23:06

ايوه هي مضمومة لو انت وصلت بس انا وقفت عليها فانا هسكنها طالما سكتتها هبس للي قبلها. قبلها التاء مفتوحة ببقى هتفخم. ببقى اركز طالما في حرف مفخم في الكلمة ما اتسحبش. ما اقولش الاب - 00:23:23

الابت اأ. انت كده الراء سحبتك حاول تخلي الباء والتاء مرققين. الابت الابت. وتفخم الراء بس. الابت الاب ان شانك هو الابت خدنا بالنا فهمنا بقى خلاص هي بقى الموضوع سهل. احنا بقى ايه بقينا مرکزين. اول ما يريح حرف مفخم بفصله عن المرقق وخلاص. بقول الكلمة صح - 00:23:37

تمام؟ حتى احنا قلنا عشان تتأكد ان انت بتقول صح. ممكن تشيل الحرف المفخم وتحط مكانه حرف مرقق. مسلا لو قلنا ايه آاه الاذى خلية ينام بدل الراء الابيatal كنت هتقولها ازاي مسلا يعني - 00:24:07

الابت الابت. طيب حط الراء. الابت. لا غلط. طالما الكلام اتغير ببقى انت ايه بقى انت فيها غلط. انت قلت الابيatal صح شيل اللام حط الابت غلط انت غيرت الكلام. لا انا عايزها زي ما كانت بالزبط. قال ابتل - 00:24:30

طب شيل اللام وحط الراء قال الابت صح بقى انت مظبوط فهمتوا اللعبة اللي بعملها ديت عشان تتأكد انك قلت صح كده خلصنا سورة الكوثر يلا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - 00:24:51

بسم الله الرحمن الرحيم الكوثر فصل لربك وانحر ان شانك هو الابت الكوثر فصل لربك وانحر ان شانك هو الابت خلاص خلصت ايه خلصت صورة الكوثر يلا اللي بعديها صورة الماعون - 00:25:08

ما اقول سهلة خالص بقى ما فيهاش اي حاجة كل اللي فيها احنا عارفينه بسم الله ارأيت الذي يكذب بالدين؟ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم ارأيت الذي يكذب بالدين؟ هنقوله فيها ملحوظتين - 00:25:53

الملحوظة الاولانية احنا عندنا الراء مفتوحة صريحة بقى حرف مفخم انا اخد بالي ما اتسحبش ما اقولش اه اقول اه بصوا قرأ ارأيت ارأيت مش ارأيت اأ - 00:26:12

ارأيت الذي اطلع لساني في الذال يكذب طلع لسانك في الذال. بالدين خد بالك الدين الدال حرف بيسمه له شدة شدة يعني ايه شدة يعني النفس والصوت بيتحبس فيه شوية - 00:26:42

النفقة او الصوت. الصوت بيتحبس فيه هنقول الدين فخلي بالك ان ان هي تفلت منك وتبقى شبه التاء لو عملت لها همس هتحتحول لقاء من الاصطاء اللي بتتقال ان انت تقول التين التين - 00:27:19

حصل ايه انت لما كده فككت الكبسة بتاعة الدال وخليتها تبقى مهمسة رغم ان مش من صفات الدال الهمس وده يدخلني في موضوع كبير حاجة اسمها يا جماعة هقولها وكان عيدها تاني مرة تانية - [00:27:40](#)

بس برضو ممكن حط لي في الورقة بتاعة صفات الحروف في حروف عندها صفة اسمها الهمس وفي حروف مش مهمسة عكس الهمس بيقوله الجهر يعني. المهم مش مش عايز اعقدك بالكلام - [00:28:05](#)

بس في حروف مهمسة يعني ايه؟ يعني لها كده بتجري معك. النفس بيجري معك. تقول ايه آآ الثناء مسلا بتلاقي الحرف بيطلع معك كده. فيه حروف بتبقى مكبوبة مش لما بتقولها بتلاقي النفس جري معك كده - [00:28:25](#)

تمام في صفة تانية بقى غير الهمس اسمها الشدة روسيا شدة كمان مش مش بس النفس بيتحبس. الصوت كمان ممكن يتحبس المهم مش عايز الخبطكم شوية خلينا نشرحها بالتفصيل بعدين. بس هو عموما حرف الدال حرف فيه شدة - [00:28:47](#)

مش همس حرف فيه جهر مش همس فلما تيجوا تقولوا ما تخليوش يسرح منك ما تقولش التين لا غلط. كده انت خليته شبه الثناء طلع تاء قل الدين قد قد الدين. خدت بالننا - [00:29:06](#)

بس دي الملحوزة ارأيت الذي يكذب بالدين سامع؟ بالدين مش بالتين ما تخليهاش تطلع ما تطلع بالدين اية احنا قلنا قبل كده. طيب كويس انكم كاتبينها. خليني اقولها تاني. احنا عندنا حاجة اسمها الهمس. عكس الهمس الجهر - [00:29:26](#)

تمام يبقى عندنا حاجة اسمها الهمس اللي هو جريان النفس عند النطق بالحرف اسمها جهر اللي هو انحباس النفس عند النطق بالحرف في صفتين تانيتين بقى عكس بعض برضو حاجة اسمها الشدة - [00:29:50](#)

وحاجة اسمها الرخاوة الشدة يعني الصوت بينحبس. مش النفس بقى كمان الصوت بينحبس. انحباس الصوت عند النطق بالحرف. سموه حرف شديد الرخاوة يعني ليه؟ يعني الصوت بيجري عند النطق بالحرف - [00:30:18](#)

المهم خلينا نبقى نفصلها بعدين. بس الدال برضو الدال حرف في شدة وفيه جهر وبالتالي بقى مكتوم كده شوية الدين خدنا بالننا فما تخليهوش يتهمس زي الثناء. ما تقولش التين - [00:30:37](#)

يبقى كده ارأيت الذي يكذب بالدين سهلة دي فذلك الذي يدع اليتيم دي ما فيهاش حاجة برضو. طلع لسانك في الزال بس ولا يحضر على طعام المسكين ولا يحضر في ضاد. عندنا ضاد - [00:30:57](#)

الضاد حرف مفخم ما بخلوش يسحب لك ايه اليماء والحاء. ما تقولش يا يا حضوا يا حاء. لأ ياء ياء ياء ولا يحضر ولا يحضر ضو فخم بقى الضاد على - [00:31:21](#)

طعام في طاء مفخم وفي عين مرقق ما تقولش غلط ولا يحضر على طعام طاء طعام طعام طعام المسكين ولا يحضر على طعام المسكين. سهلة دي وبعد كده فويل للمصلين. ركز بقى - [00:31:39](#)

فويل اخرها تنوين حلو اول ما اشوف تنوين اسبت مكانك وبص على اللي بعديه يا ترى ايه الحرف اللي بعد فويل بعد التنوين ايه الحرف اللي بعديها هنلاقي حرف اللام - [00:32:06](#)

طيب اللام ديت تتبع حروف الاظهار همز هاء عين حاء غين خاء لأ يبقى مش اظهار سبعة يرمدون اه تتبع ينمو لأ يبقى اللام والراء يبقى اضفام من غير غنة - [00:32:22](#)

يبقى الكلام هيبقى كده فويل فويل ومش هنلعلق بقى ما تقولش فويل غلط لو علقت كده شوية يبقى انت عملت غنة لا فويل للمصلين يعني هنقولو غلطتين الغلطة ان انت تعملها ازهار تقول فويل للمصلين غلط - [00:32:37](#)

او تعمل اضفام بغنة. فتتجلى كده وتروح مطول شوية. تقول فويل للمصلين. غلط برضو الصح ان انت تعمل ايه اضفام فويل للمصلين من غير غنة. سهلة وتفخيم الصاج مصلين مصلين - [00:32:58](#)

طيب الذين هم عن صلاتهم ساهون ركز الذين هنطلع لسانا ما فيهاش حاجة هم ما فيهاش حاجة عن اه نون ساكنة اقف عندك نون ساكنة بعديها صاد هيحصل ايه هنا - [00:33:24](#)

يلا مين شاطر يقول بسرعة دماغك شغالة على طول هيحصل ايه؟ صاد نون ساكنة بعدها صاد يحصل ايه على طول دماغك فلتر

على طول. تبع حروف الاظهار لأتبع ارميول لأ ده لأ. يبقى على طول ايه اخفاء. ما فيش كلام. على طول اخفاء - 00:33:40

طيب الاحفاء يبقى فيه حاجتين اي اخفاء بغنة يبقى اكيد في غنة لان كل الاحفاءات بغنة ما فيش حاجة اسمها اخفاء من غير غنة اي اخفاء بغنة خلاص يبقى فيه غنة. طيب شكل الاحفاء هيبقى ازاي؟ احنا قلنا قبل كده الاحفاء عبارة عن ايه؟ عبارة ان انا هاخد الغنة بتاعة النون - 00:33:58

واقولها وفي نفس الوقت شكل بقى واخد شكل الحرف اللي جاي فال قالب قالب صاد والصوت صوت غنة لمدة قد ايه؟ حركتين. بعد ما الحركتين يخلصوا بازن للصاد ان هي تطلع - 00:34:18

هاني هن في قالب الحرف اللي جاي فال اللي يسمع هو سامع غنة بس حاسس ان فيه حرف كزا جاي فاكرين لما قلنا مسلا انتم تقول لي انا حاسس ان في تاء جاية كده صح يبقى انت كده عملتها صح. لكن لما قلنا مسلا نارا ذات - 00:34:37

الذال فعملنا ايه؟ نارا ذات لهب. تقول لي انا سامع غنة بس حاسس ان فيه زال. صح يبقى انا كده صح يعني مش كله شبه بعضه انا دلوقتي داخل على صاد. صاد بيتقاول ازاي؟ الصا صا. يبقى احاول افحش الغنة شوية. هقول ايه - 00:34:59

عروس عروس كأني واقف على الصاد هي فاضل لها بس اديها الهوا بتاعها. تروح طالعة على طول طالعة عن صلاتهم ساهون. فهنا الغنة مفخمة هنا الغنة نفسها مفخمة. لان هي واحدة - 00:35:20

فخم قالب الصاد انا واقف على الصاج مدي بقى شكل الصاد وقاعد ازن الغنة لمدة حركتين. فال اللي سامع يقول لي فيه حرف مفخم جاي. وكمان لو هو مركز اووي ممكنا - 00:35:40

كل الحسن فيه صاد جاية الذين هم عن صلاتهم ساهون ما فيهاش حاجة. بس مهم بقى لما تقول صلاتهم. ما تقولش صلاة. صلاة لأ صا؟ لا صا لا. صا لا - 00:35:53

بقى خلاص بقى مش هنقدر كل مرة نقول الكلام ده يبقى كده هنقول كده. الذين هم عن صلاتهم ساهون. الذين هم عن صلاة طيب الذين هم يراوون ذال عادي يطلع لسانا يراوون بقى مين هيقول لي يراءون دي فيها ايه - 00:36:15

ايه الحكم اللي في وراه؟ اقول اسمه ايه صح مد واجب متصل خلاص عشان سببه الهمزة الذي يبقى اربع حركات ما فيهاش اي حاجة خلاص شاطرين اهو. تعال نقراه بقى - 00:36:42

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ارأيت الذي يكذب بالدين فذلك الذي يدع اليتيم ولا يحضر على طعام المسكين فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراوون - 00:37:10

شفتوا سهل ازاي؟ حاسين بفرق احنا حاسين فعلا بصوا خلاص انتم بقىتوا تطلعوا الاحكام لوحدكم هنا بقى الفرق بيان بقى. خلاص بقت دماغك شغالة على طول عينك مد اخفاء ازهار - 00:37:53

خلاص مفخم مرخق انا عايز اوصلكو المرحلة ديت ان عينك بقت بتتعرف الاحكام وكمان بتقولها لنزري بتاعها مش مجرد تطبيق بس انت بتقول النزري لوحدك مش تحتاج ان انت تبقى كاتب والكلام دوت. خلاص بقت عيني بتجيبي النزري - 00:38:11

تمام فادي صورة الماعون ايه خلصت يلا بنا على الصورة اللي بعديها. اللي هي صورة ايه قريش حلو قوي. طيب اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ما فيهاش حاجة. صورة سهلة جدا. هنقول ايه؟ لايلاف قريش - 00:38:28

افتتح المصحف كده وبص لي. هو بعد الهمزة اهي في ياء. فما تقولش لي ايلاف. من زمان واحنا صغيرين كنا بنحفظها ايه؟ لايلاف قريش. لا ده في في ياء يعني يعني هتمط الكلام - 00:38:52

فتقول ايه؟ مش لايلاف مش لايلاف. كده دي بس طيب قريش قريش لايلاف قريش لايلاف قريش تمام طيب حلوان احنا وصلنا لقريش ووخوف اللي هتجي في الآخر بيسمهو ايه؟ قري. المد ده بيسمهو ايه - 00:39:07

قريش او خوف بيسمهو مد لين. يعني ايه مد لين انتم عارفين المد الطبيعي هو اللي ايه هو لما يبقى ياء قبلها كسرة. يقول لك قيل فياء قبلها كسرة او - 00:39:53

آ مسلا سوء ولو قبلها ضمة المد الطبيعي هو لما تبقى ياء قبلها كسرة او الواو قبلها ضمة او الالف قبلها فتحة لكن لو حصل بقى

حاجة خلاف كده. ياء وقبلها فتحة - 00:40:15

قواه وقبلها فتحة ده بيسموه مد لين. هو شبه الطبيعي. بس بيسموه اسم تاني يعني ان انا بصوا مش بقول ايه قريش بقول قراء
قريش قريش ريش خدوا بالكم ان ريش دي - 00:40:35

كذلك خوف مش بقول خوف خوف بيسموه مد لين ايه هو مد اللين؟ مد اللين ان ييجي ياء او واو بس قبل الياء مش كسرة وقبل
الواو مش ضمة يعني لما ياء يبقى قبلها فتحة - 00:40:49

هواوي يبقى قبلها ضمة يعني قبلها فتحة بيسموه مد لين قريش خوف مش خوف طيب خلينا نقول ملحوظة. مد اللين في
العادة حركتين مد اللين حركتين طيب هنا هو هو مد مين بس في نفس الوقت جاي في اخر الاية - 00:41:07

لما ييجي مد في اخر الاية ممكن يتمد حركتين او اربعة او ستة لما بيجي مد في اخر الاية او باو فعليه يعني ممكن يتمد حركتين او
اربعة او ستة - 00:41:37

وده اللي هيسموه المد العارض للسكون. بصوا انا باضيف لكم في درس المد احنا قلنا المد الطبيعي وخدنا مد اللين المد الطبيعي
حركتين المد اللين العادي بتاعه حركتين طب لو بقى المد الطبيعي او مد اللين - 00:41:56

انا وقفت عليه اصلا او او جه في الاخر اخر الاية وانا باقف عليه هنا هيخش في حته تانية هيبقى اسمه المد العارض للسكون. عارض
السكون يعني انا وقفت عليه فانا سكته. مش عشان هو ساكت. عشان انا وقفت عليه. بيسموه المد العارض للسكون. عايز -
00:42:17

في ورقة المدود اكتب بقى الجديد ده المسألة مش مد طبيعي بس مادي طبيعي في مد لين في مد عارض للسكون مركزين المد
ال الطبيعي اللي هو الالف بيبقى قبلها فتحة لياء ام لا كسرة؟ الواو قبلها ضمة. ده الطبيعي - 00:42:36

اللين لا الياء قبلها فتحة والواو قبلها فتحة زي قريش زي خوف ده بيسموه لين. عموما اللين وال الطبيعي هم حركتين لكن لو انا بقى
بقف عليه هقف عليه هيسموه مد عارض للسكون - 00:43:19

يعني انا وقفت عليه لما بيبقى عارض للسكون ينفع تمده اتنين او اربعة او ستة دي حركتين. وينفع اقول ايه الحمد لله رب العالمين.
ادي اربعة وينفع اقول الحمد لله رب ادي ستة - 00:43:39

ده صح وده صح كذلك هنا قريش وخوف هيمنع امدhem ايه اتنين او اربعة او ستة لان انا وقفت عليهم. هقول ايه او ينفع
اكثر من كده تمام - 00:44:07

انا بفهمكم بس ان لما بقف على المد بيبقى فيه بقى له احتمالات ثلاثة ممكن اتنين ممكن اربعة ممكن ستة فلو لقيت حد بيقرأ الحمد لله
رب العالمين. صح الحمد لله رب العالمين صح. او لو زود عن كده وصل لستة صح برضه - 00:44:29

فالمد الطبيعي او مد اللين لو تحول لمد عارض للسكون بيبقى فيه احتمالات اتنين او اربعة او ستة. اما لو هو زي ما هو طبيعي او لين
ما وقفت عليه - 00:44:50

يبقى هو اتنين بس فهمتم الفكرة بيبقى انا هنا تعالوا هقول لكم بقى بصوا لو انا وقفت على قريش هيبقى عندي احتمالات ممكن اقول
ايه؟ ادي حركتين او ادي اربعة - 00:45:02

او ستة. طب لو وصلت بقى؟ ما عنديش غير اتنين بس لو وصلت لو وصلت الاية دي بالالية اللي بعدها هيبقى عندك اختيار واحد بس.
حركتين بس. ليه؟ لان هو ما بفاس عارض للسكون. هو رجع تاني - 00:45:20

مد لين بس بيبقى حركتين بس المتأحين لايلاف قريش ايلافهم. لايلاف قريش ايلافهم خدنا بالنها طيب ايلافهم هتلاقوا بقى بعد اي
ديت في كده ايه؟ حرق رسمة كده رسمة جنب الهمزة - 00:45:39

فدي بتخليك تمد برضه مش ايلافهم لأ. بصوا هتلاقوا فيه فيه رسمة كده. ديت يعني مد برضه حركتين ايلافهم رحلة الشتاء والصيف
الشتاء هيبقى مد مد واجب متصل ايلافهم رحلة الشتاء والصيف - 00:46:05

برضو الصيف هيبقى مد لين. لان هو ياء بس قبلها فتحة. صي صيف مش صيف لا صيف اسمه مد لين لو وقفت عليه هيبقى عندي

ثلاث اختيارات اتنين اربعة ستة لو وصلتم باللي بعديه ما لكتش غير ان انت تمد اتنين - 00:46:38

لو وقفت عليه ممكن اقول الشتاء والصيف او الصيف هوا مدي ستة لكن لو وصلت رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا. ما عنديش غير اختيار واحد طيب ونلآخر بربدو والصيف الصدمة تسحبكش فيك شول وا وا - 00:46:57

والصيف والصيف ايلافهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا فليعبدوا رب هذا البيت. ايوة الى فين؟ طيب خلينا نقولها عشان انتم بتكتبوا في الكومبنتات الى فين من الحركة اللي انتم شايفينها زي ما قلت لكم مد حركتين. ده بيسموه مد بدل. بس انا مش عايز - 00:47:21

عايز اكتر في المسميات عشان ما تلغبطوش. احنا خدنا كتير. خدنا لين وعارض للسكون وبدل عموما يعني اي لافيم زي ما بنقول مسلا امنوا اوتوا ده بيسموه مد بدل. بيسموه مد بدل - 00:47:56

اللي حفظه حفظه اللي ما حفظوش قل هو خلاص انا مش عايز اكتر بحاول اديكم المعلومات متدرجة صعب اقول لك كل انواع المدود في اية واحدة يعني اه اسمه مد بدل اللي هو ايلا فهم ده زي اتو زي ايماء زي ايه؟ امنوا - 00:48:12

تمام المهم يعني فليعبدوا رب هذا البيت. ما فيهاش حاجة. طلع لسانك في الزال بس اه الحنة الصعبة اصعب حاجة خدوا بالكم بقى الذي اطعمه انا عائزكم بقى تطلعوا لي كل الاحكام اللي في الاية ديت - 00:48:31

حاولوا تطلعوها يلا قولوا لي اول حاجة. واحدة واحدة بقى وراء بعض الذي اطعمهم. ايه الحكم اللي هنا؟ بسرعة انا هسألكم في كل الاحكام فيها ان في احكام كتير او - 00:48:47

الذى اطعمهم. اول حاجة عندا ايه ها الذي اطعمهم غلط اللي قال متصل غلط مد منفصل جائز الذي اطعمهم مد منفصل جائز. بقى ينفع امده وينفع امدوش. فاحنا هنمده ماشي - 00:49:00

اهي حاجة بتطلع لساننا في الزال. يلا قولوا لي بقى في حكم في اطعمهم. كلمة اطعمهم فيها حكم برضو اطعمهم فيها ايه في قلقلة صح الناء فيها قلقلة اطا اطا - 00:49:17

وطبعا هفصل المفخ من المرقق خلاص تعودنا اعطي اطعمهم. طيب اطعمهم من اه دى دي جديدة عليكم حلو دى الجديدة بقى. خدوا بالكم حكم جديد هنخش اعمل لي ورقة بقى جديدة - 00:49:33

ورقة جديدة اسمها احكام الميم الساكنة اعمل لي ورقة جديدة اسمها ايه احكام الميم الساكنة ميم ساكنة اطعمهم دى ميم ساكنة لو ميم ساكنة اسهل حكم في الدنيا احكام الميم الساكنة. ثلاث احكام - 00:49:50

حكمين كل واحد مرتبط بحرف اكتبواها الميم الساكنة لو جاء بعدها ميم يحصل اضفام حركتين مع غنة حركتين لو جه بعد الميم الساكنة باء بيحصل اخفاء مع غنة حركتين اي حرف تاني يجي بعد الميم اظهار عادي جدا - 00:50:14

تاني اكتبوا اعملوا ورقة اسمها احكام الميم الساكنة. ثلاث احكام من اسهل ما يمكن ميم ساكنة بعدها ميم اضفام غنة حركتين الحكم الثاني اسمه اخفاء ميم ساكنة بعدها باء بيحصل اخفاء - 00:50:40

اخفاء شفوي مع غنة حركتين باقي الحروف اظهار.اهي بصوا انا عملتها لكم في ورقة هتلاليها مقلوبة برضو احكام الميم الساكنة اضفام مع الميم اخفاء مع الباء ازهار مع باقي الحروف - 00:51:00

طبعا الاضفام والاخفاء فيه غنة حركتين خلاص؟ طيب عندي اطعمهم من ميم ساكنة بعدها مين؟ هيبيقى في اضفام. هقول ايه؟ اطعمهم من اطعمهم من خلاص عدينا ديت. من جوع بقى نون ساكنة بعدها جيم - 00:51:18

ساكنة بعديها جيم يلا ايه الحكم هنا؟ ها لما النون الساكنة يجي بعدها جيم ده بيقى ايه اخفاء لان هي مش مش حروف الاظهار مش يرملون بيقى اخفاء. بيقى يحصل كده هاخد قالب جيم واقول الغنة - 00:51:41

مierz. من جوع. طيب. جوع اخرها تنوين. الله طيب بيقى بص للبيه. تنوين بعديه حرف ايه؟ تفتكروا حرف الواو بيقى ايه بقى؟ جوع جوع وهبيقى الحكم هنا ايه لما عندي تنوين - 00:52:10

بعديه واو بيقى الحكم ايه الحكم اضفام بغنة لان الواو من حروف يرملون او من حروف ينمو اللي هي ادغام بغنة بيقى كده جوعوا

جوعوا جوعوا وامنهم اخرها ميم ساكنة - 00:52:36

بعد الميم الساكنة ميم يبقى اضغام بغنة اخر حاجة من خوف نون ساكنة بعدها خاء. مين شاطر هيقول لي نون ساكنة بعديها خاء
الحكم ايه نون ساكنة بعدها خاء. الحكم ايه - 00:53:02

صح اظهار بقى عادي خلاص وبعد كده خوف ده مد لين وعشان انا وقفت عليه هيبيقى ينفع اتنين او اربعة او ستة. لان هو اتحول
لعارض للسكون زي ما قلنا - 00:53:27

شفتم بقى الاية دي رغم ان هي اخر اية بس مليانة. تعالوا نعد الاحكام اللي فيها. الذي فيه مد منفصل اربع حركات اطعمهم عندنا
قلقلة في الطاء اطعمهم من في اضغام ميم ساكنة مع ميم - 00:53:45

من جوع نون ساكنة بعدها جيم اخفاء بغنة جوع تنوين بعديه واو اضغام بغنة جوعيوا وامنهم من نون ساكنة بعدها ميم غنة. اضغام
بغنة من خوف اظهار شفتم بقى كمية الاحكام اللي في الاية دي - 00:54:04

بس انتم ايه رأيكم ان انتم اللي طلعتوا الاحكام دي كلها انتم اللي مطلعينا انا ما قلتش حاجة انت طلعتها كلها فاضل نؤديها بقى
نقولها. تعالوا بقى نقولها عشان هي ما ينفعش تتقطع لازم تتقابل مرة واحدة - 00:54:29

الذى اطعمهم من جوع وامنهم من الذى اطعمهم من جوع وامنهم من من خوف اظهار. من خوف او ف عايزه نفس طويل بس انت
اللى مطلعينها هي عبارة عن مد بعديه قلقلة. بعديه ميمين دخلوا في بعض بادgam - 00:54:43

بعديه تنوين بعديه واو برضو اضغام بغنة بعديه نيمين دخلوا في بعض بقى في غنة كمان وبعد كده من خوف او ف وفي من جوع قلنا
دي اخفاء برضو. وعندنا كم غنة - 00:55:34

واحد اتنين ثلاثة اربعة. عندنا مد واربع غنن وفي الاخر في ازهار. تاني بوصوا هي عبارة عن ايه؟ مد قلقلة اربع غنن اظهار تعالوا اهو
ادي المادة اهو. ادي ادي القلقلة اطعمهم. بوصوا اربع غناء اهو. اطعمهم من - 00:55:47

وكان من خوف اظهار بقى عندنا ايه؟ احفزها مد قلقلة اربع غنى اظهار. هو ده النفس. ان انت هتقول مد واربع غنى انا عايزه نفس
الذى اطعمهم من جوع وامنهم من خوف - 00:56:12

وتقول مد كمان في الاخر مد اللين دوت يلا نقرأ السورة بسم الله الرحمن الرحيم لайлaf قريش والصيف فليعبدوا رب هذا البيت الذي
اطعمهم من جوع وامنهم من خوف. شفتو انا وقفت على امانهم عشان اللي نفسه قصير - 00:56:39

النهاردة القصير اعمل زبى الذي اطعمهم من جوع وامنهم من خوف تمام اللي بعده هاتوا لي بقى صورة الفيل يلا صورة الفيل
سهلة. سيبقى فيها حكم بقى اللي هو ايه؟ اخفاء دوت - 00:57:22

بس الله الرحمن الرحيم المتر كيف فعل ربك باصحاب الفيل نعمل ايه الم ما فيهاش اي حاجة. ترى او الراء مفتوحة فهي مفخمة
فخلي بالك تفخم النساء. ما تقولوش ترى. خلاص - 00:58:00

كيف فعلها ما فيهاش حاجة؟ ربك ما فيهاش حاجة باصحاب فصاد. الصاد ممك تشندي. هاخد بالي ان انا اقول الايه الهمزة صح
والحاء صح ما يبوضوش ما قولوش باصحاب لأ - 00:58:25

باصحاب باص حاب باص حاب باصحاب الفيل المتر كيف فعل ربك باصحاب الفيل او يجعل جالنا اخيرا حرف
جديد اول مرة نقابلة من حروف القلقلة احنا عدى علينا في حروف القلقلة لغاية دلوقتي - 00:58:40

خدنا عديننا على القاف والدال والباء والطاء اخر واحد جالنا اهو الجيم تمام احنا خدنا اطعمهم اول مرة نشوف قلقلة للطاء ان
احنا كنا خدنا قبل كده الباء والقاف والدال في سورة الفلق. صح - 00:59:24

خدنا النساء في سورة قريش وادي اول مرة يجي لنا قلقلة الجيم سورة الفيل الجيم حرف في برضو ايه تقدروا تقولوا حرف الجيم من
الحروف اللي فيها شدة. برضو. تمام؟ - 00:59:45

حرف في في شدة فما تسيبواش يفلت منك فتقول ايه هتقول ما تقولوش يج يج لأيج كده بقى انت خليته حرف رخو خليته
ايه؟ خليته الايه؟ الصوت جري معه - 01:00:09

ما تقولش يجعل لأ يجعل الم يجعل في شدة خلية مكبوس كده عشان كده هو بيتفلخل عشان هو فيه شدة النفس
بسق . الصوت محبوس . فيه وكما: حف فيه حمد . يعني . هو حرف الحمد - 01:00:33

في شدة وجهر شدة يعني الصوت بيتحبس وجهر يعني النفس بيتحبس وعشان كده لما بيجي ساكن بيموت خالص. عشان كده بنعمل له قلقلة هتعمل، له قلقلة بيق، انت بتحفظ المخرج بس . - 01:00:53

فما تخليهوش يسيح منك علشان ما يتحولش لحاجة تانية ما تقولش يجعل لأنفجار في المخرج الم يجعل الم يجعل الم بحعا كيدهم ما فيهاش حاجة ف تضللا بعن خل بالك ما تفخمش. التاء - 01:10:01

تضليل ما تقولش طاء ما تقولش تضليل لا. تض تض تض تضليل الم يجعل كيدهم في تضليل سهلة وارسل عليهم الراء مفخمة فرق
الغمزة وارسا. مش. واه ما مش. وارسا. وارسا. عليهم - 01:01:31

تمام عليهم اخرها ميم ساكنه مين ساكن اهو بعديها طاء الحكم ايه ميم ساكنه بعدها طاء احنا خدنا احكام الميم الساكنه ميم ساكنه
بعدها طاء اظهاره عادي... لاء: احنا قلنا الميم الساكنه بس... له بعدها ميم ادغام... بعدها باء اخفاء... غب كده اظهاره - 01.02.04

وارسل عليهم طيراً طيراً ابابيل؟ اه تنوين. تنوين بعديه همزة الحكم ايه؟ ازار يبقى طيراً ابابيل. تيرا عادي جداً ازهار وارسل علامة طيراً طيراً ابابيل؟ اه دسم الله العالمة عثمان الحافظ اه ٢٠٢٢ء١٢٦٠٢٠٢٦-٠٢:٥١

عليهم طيرًا أبا ييل برميهم بحجارة من سجيل. ١٥. بسم الله يقى عشان الحنه دى ايه مهمه او ي - ٠١:٥٢:٢٥

انا هقول اول ترميم خلي بالك ما تفخمش التاء عشان الراي جاي هنا ساكتة بس قبلها مفتوح فهي مفخمة ما تقولش ترميم. ما تقولش ترميم. ترميم ايه؟ لا. تاء تر تر - 01:02:54

تقديرات 2014: حجم تجارة التجزئة في مصر يقدر بـ 100.5 مليار جنيه، وفقاً لبيانات

01:03:09 اخفاء شفوي هيحصل حاجة اسمها اخفاء او بيسموها اخفاء شفوي. اخفاء وخلاص اخفاء الميم -

وهنا هيتعمل ازاى اخفاء الميم اخفاء هيبقى بفنة هنا يبقى الحنة دي يا جماعة فيها خلاف كبير قوى اه المشا

هتقوم تقريبا في التعليقات كالعادة احنا مش عايزين نختلف في ناس مشايخ تلقينا منهم الاخفاء يعني خلينا نقول بس المسألة عشا

سیومن سریبز ہی استسینکٹ ڈیزائینر اور میں دیگریں حاصل ہیں میں سے یہ

او ايه الموضوع دلوقتي انا اقول ترميمهم بحجارة في بعض المشايخ بيقولوا ان اخفاء الميم لما تعمل اخفاء ميم مع باء هتقولها ميم

برضو. تقول ايه اعمل اطباق للشفيتين. هو انا لما اعمل مين بقول ايه؟ ميم. ميم صح؟ ميم - 01:04:30

في ناس يقول لك هي شبه الميم بالزبط ما تبقى كده ترميهم بحجارة قفلت خالص اطباقي ترميهم بحجارة بص شايفي ترمي
بحجارة. انت سامع صوت ميم كاملة ده قول القول الثاني - **01:04:49**

هذا ينطبق على الأحداث التي تمت في تونس تجاه النساء والذكور.

01:05:14 بـتقول ايـه ترمـيـها بـحـجـارـه خـدـنـا بـالـنـا مـنـ الفـرـجـه دي

قالوا لا اعمل فرجة ما بين الشفتين في قول تالت بقى وسط ما بين الاثنين - 01:05:36

قال هو احنا نعمل اطياق بس ايه مش اطياق كامل نعمل اطياق بس مش اطياق كامل يعني

يبقى من غير ما تتككة من غير ما تقفل المخرج اوي - 01:06:12

01:06:32 - تقدیم مسیحیت - با اقتدار تکاگر

مجرد ما لمسوا بعض کده خلاص ما تتكاشه ولا تعمل فرجة. يعني لا فرجة ولا نقف خالص لأن لمسة کده لمسة کده ترمي بحجارة

01:06:47 بيكول لك ايه مجرد ما لمسوا بعض خلاص ما تتكاش -

ولا فرجة ولا تتكى اعمل لمسة كده بس ترميم بحجارة. بصوا التلات اشكال عاملين ازاي اللي هيقول بالاطباق اللي هيقول يقفل

خالص هيقول ايه؟ يقول لك اقفلها خالص انا عايزها ميم - [01:07:11](#)

تطلع زي الميم الثاني هيقول لك لا فرجة فرجة فرجة يعني. كده ترميهم بحجارة القول الثالث بيقول لك لا هي لا فرجة ولا نعمل اطباق كامل. ولا ننفل الشفتين جامد على بعض - [01:07:33](#)

لأ خليها ايه اطباق بس يدوبك ايه لمسنا كده لمسنا ترميهم بحجارة طيب القول الثالث ده اللي هو ايه؟ اللمسة دي ده اللي بييفتي به الشيخ المعصراوي والشيخ عبدالحكيم عبداللطيف شيخ عموم المقاري المصرية - [01:07:53](#)

والله اعلم الحصري بيعمل كده رحمة الله على الجميع تمام؟ الحصري بيعمل الایه بازنه بيعمل اللي هو الایه الاطباق اللي هو مجرد لمسة كده بس عموماً الفكرة في ايه؟ ان القرآن ده تلقي - [01:08:18](#)

تلقي في مشايخ تلقوها كده وفي مشايخ تلقوها كده فاحنا مش عايزين يعني نكعب الدنيا مش عايزين نختلف كثير لو انت آآ لو اللي بيسعني دوت اصلا انت لك شيخة - [01:08:36](#)

او انت لك شيخ وقال لك بالاطباق اعمل الاطباق قال لك بالفرجة اعمل الفرجة قال لك بالاتباق اللي هو اللمس بس من غير ما تتكى اعمل زي مشيخك قال لك - [01:08:56](#)

اي واحد بيسعني دلوقتي لك شيخ تسد فيه تلقي عنه القرآن الاصل فيه التلقي فاحنا نقلد مشايخنا طالما شيخي تلقي عن شيخه تلقي عن شيخه. وهو في الآخر قال لي هو ده اللي انا تلقيته - [01:09:10](#)

خلاص انا اسمع كلام شيخي وخلاص لكن لو انت بتسمعني انا بقى اول مرة في حياتك تعرف الموضوع دوت فالقول الوسط كوييس قول الوسط موالين معتدل. ان هو بيجمع الخير. ان هو اللي قاله - [01:09:27](#)

اللي قاله بالإطباق النسل اللي قاله بالإطباق الكامل الناس الثانيين ردوا عليهم قالوا لهم ايه؟ قالوا لهم طب ايه الفرق بين كده وبين الميم. طب ما انت في الآخر طلعتها مين؟ لما قلت ارميهم بحجارة - [01:09:45](#)

طب ليه العلماء فرقوا في الميم ما بين الادغام والاخفاء وقالوا في حكمين وبتاع طب ما هو كان شبه بعض وخلاص اللي قال بالفرجة قال لك انا عايز افرق ما بين الميم لما يحصل لها اضمام وبين الميم يحصل لها اخفاء - [01:09:59](#)

بس في ناس قالوا ما فيش حد بيعمل فرجة كبيرة كده ففي ناس قالوا خلاص احنا نعمل فرق يسير قوي اللي هو الایه؟ اطباق بس مش اطباق كامل يعني. خليه اطباق بس لمس كده. لو عرفت تعمله ده كوييس - [01:10:13](#)

لو انت لك شيخ بيقول لك بادرأك او بفرجة خلاص فخلينا نتوسط ونعملوا ايه اطباق يسير قوي اللي هو اللمس ده ترميهم بحجارة ترميهم بحجارة. فلتت منك واطبقت شوية مش مشكلة - [01:10:28](#)

فللت منك والفرجة كبرت شوية مش مشكلة. يا جماعة مش عايزين نقف كثير. اذا كان القرآن نزل على سبعة احرف وقراءات وبتاع كل ده علشان تتيسر الدنيا فيعني لو حد وجد صعوبة في صفة ومش عارف يطلع منها وبيعمل صفة تانية مش عايزين نقف كثير عند الحطة ديت. فاللي بيقرأ بالإطباق فيه علماء بيقولوا كده - [01:10:48](#)

واللي بيقرأ بالفرجة في علماء بيقولوا بکده. واللي بيقرأ بالللامس البسيط بدون ضغط برضو فيه علماء بيقولوا كده الموضوع بسيط واللي يتيسر لك آآ جت معك بالاتفاق اليسيير جت معك بالاتباق الكامل مش انت طول عمرك متعدود على الفرجة ومش عارف تبطلها خلاص - [01:11:13](#)

مش عايز انا اكعبلكم في الحطة دي كتير بس انا فهمتك عشان لو سمعت من بعد كده ما بقاش تقولش ايه الشيخ ضحك علينا. انا فهمتك المشكلة والخلاف ودي من اكبر مسائل الخلاف بين علماء التجويد - [01:11:34](#)

فخلينا نحاول نعمل الایه هو الایه الاطباق اليسيير دوت اللي هو مش اطباق كامل وفي نفس الوقت مش فرجة كبيرة يعني حاجة يسيرة قوي بيقولوا كده ترمي بحجارة. حاول تبقى لمس كده بس. تحس الصوت حتى يختلف عن الميم الكاملة - [01:11:48](#)

ترميهم بحجارة ترميهم بحجارة خلاص بحجارة من حجارة من اه وعلى فكرة الشرح احياناً بيصعب الموضوع يعني الحكم الميم ده الشرح بيصعبه. هي بتبقى سهلة قبل ما نعرف فعشان كده بقول لك اللي يتيسر خلاص ما يتيسر يعني مش عايزين نتكتب فيها -

بس نحاول نخليها زي ما قلنا ايه الاطباق اليسيير دوت او يعني حاجة فرجة يسيرة اوي يعني اما اطباق بدون مس او فرجة تقاد لا ترى يعني ترمي بحجارة حجارة من هيطلع ايه بقى ؟ يلا - 01:12:35

هيطلع تنوين بعد يمين. تبع حروف ينمو يبقى ادغام بغنة. من سجيل نون ساكنة بعدها سين هيبقى اخفاء لان هي مش تبع اي حاجة. يبقى كده ترمي بحجارة من سد - 01:12:51

جيل ترميم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول تنوين بعد ميم يبقى ايه ؟ التمريرن بعده ميم هيبقى اضفام بغنة. فجعلهم كعصف مأكول. فجعلهم كعصف مأكول. خد بالك عشان الصاد خد بالك من الكاف والعين. ما تقولش قعا. قل مش قعا. فجعلهم -

اصف مأكول خلاص ؟ يلا. الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل ؟ الم يجعل الم يجعل وارسل عليهم طيرا ابابيل فجعلهم كعصف مأكول تمام طيب سورة الهمزة اعتقاد هتطول معنا شوية - 01:13:36

خلينا المرة الجاية بقى خلاص ده كده النهاردة ايه خدنا شوية حاجات حلوة. نحاول نجري شوية المرة الجاية لقيتو كده خلاص خدتو تقريبا كل الاحكام يعني مش هيبقى سورة الهمزة هيبقى فيها الاقلاب بقى كلا لا ينبدن في الحطمة - 01:14:25

هيبقى في هنا ليه الاقلاب ؟ لينبدن دي هتبقى الجديدة بالنسبة لكم بعد كده تقريبا مش هتلاقوا جديد بقى خلاص هيبقى العملية كلها حاجات بتتكرر فعشان ما نطولش اوي هنقف هنا - 01:14:43

ونكم الاتنين القادم بازن الله سبحانه وتعالى سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك اه صحيح قبل ما نختم ما ننسوش طبعا تسمعوا الحصري المعلم في الاربع سور اللي احنا - 01:14:57

اه خدناهم النهاردة وزي ما نصحتكم قبل كده آآ ب حاجتين لو لو يعني عايز تسمع مراتي العادي مش عايز تسمع المعلم نظرا لان احنا بنم المنفصل المشايخ اللي هتلاقا لهم بيمدوا المنفصل هم المنشاوي وعبدالباسط - 01:15:18

اما مصطفى اسماعيل والبنا رحمهم الله جميعا. مش بيمدوا المنفصل. فلو عايز تتبع على مد المنفصل خليك في المنشاوي عبدالباسط ونصحتنا قبل كده بسلسلة بتاعة ايه ؟ تعلم القراءة الصحيحة بتاعة الشيخ ياسر سلامة. خش دور عليها على اليوتيوب اكتب تعلم القراءة الصحيحة - 01:15:38

ياسر سلامة هيطلع لك سلسلة حلوة ممكن ايه تستفيد منها فيعني نعمل بالنصائح ديت. ربنا يعلمنا واياكم. جزاكم الله خيرا. السلام عليكم ورحمة الله - 01:15:57