

# تعليق أحاديث الصحيحين بين المحدثين والمفترضين | للشيخ

## الحويني

أبو إسحاق الحويني

صحيح البخاري كما يقول السيوطي رحمة الله عليه في الالفية وأول الجامع باقتصار على الصحيح فقط البخاري ومسلم من بعده  
والاول اللي هو البخاري يعني على الصواب في الصحيح افضل - [00:00:01](#)

وانتقدوا عليه ما يسيرا كنت ارى نحوهما نصيرا وليس منه ماء بعد القرآن ولهذا قدم لما بنقول صحيح البخاري اصح كتاب بعد كتاب  
الله بعض الناس بيتصور اننا نعقد مقارنة بين البخاري وبين القرآن - [00:00:22](#)

وهذا الكلام غير صحيح انما قصد العلماء ان اصح جهد بشري هو صحيح البخاري فانت تقيس البخاري باقرانه او بمثيله من الكتب ولا  
تقيس البخاري بالقرآن يعني لا يتصور ان يعقد احد مقارنة بين اي جهد بشري مهما كان قدره وبين القرآن - [00:00:50](#)  
العظيم المنزل من لدن رب العالمين تبارك وتعالى فنحن نعلم قبل ان يتكلم هؤلاء الهمج في صحيح البخاري ان العلماء انتقدوا بعض  
الاحرف في صحيح البخاري لكن الفرق بينهما كبعد المشرقين - [00:01:17](#)

علماء الحديث الذين تكلموا في بعض احرف في صحيح البخاري انتقاده استناد يتعلق بالسند فقط وليس بالمتن انت عارف الحديث  
مكون من مقطعين. المقطع الاول الاسناد وهو سلسلة الرجال الموصولة الى المتن. والمتن اللي هو نفس الكلام - [00:01:42](#)  
الاسناد اللي هو فلان عن فلان عن فلان. والمتن اللي هو الكلام الذي وصلنا اليه عن طريق السندي العلماء من لدن الدارقطني المتوفى  
سنة تلميمية ستة وثمانين هجريا تكلموا عن بعض احاديث - [00:02:07](#)

في صحيح البخاري ومسلم على اعتبار انها اصح كتابين بعد القرآن المجيد او اصح جهد بشري اه بین الكتب دارقطني صنف  
كتابا سماه كتاب الالتزامات والتتبع انتقد بعض احرف - [00:02:30](#)

في صحيح البخاري وصحيح مسلم انتقاده كان على انواع.اما ان يكون الحديث الراجح في الوقف الواقف يعني ما صح عن عن  
الصحابي من قول او فعل احنا عندنا الاحاديث معلش يعني اصبروا علي - [00:02:56](#)

لان دي ده درس مهم في الاصول وانا احب لما تسمع يعني الكلام اذا اتكلمنا في الاصول ان تكون فاهم موضع الكلام يعني هذا  
سيفيدك كثيرا جدا وانصح ايضا ان تراجعوا المحاضرة على اليوتيوب اذا نزلت يعني بعد يوم او يومين - [00:03:16](#)  
لان دروس الاصول ما ينفعش تسمعها مرة واحدة لازم الساعة مرتين وتلاتين وان كنت ساحرصن ان شاء الله على تيسير هذه المادة  
بقدر الامكان الاحاديث او الكلام اما ان يكون مرفوعا - [00:03:41](#)

او موقفا او مقطوعا تلات انواع اذا قلنا مرفوعا يعني اختصار كلمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فبدل ما نقول العبارة دي  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعبرون عنها بكلمة مرفوعا - [00:04:01](#)

فاما قلت روى البخاري مرفوعا يبقى ايه الثابت فيها كأنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تمام الموقف ما ثبت او ما نسب  
بلاش ما ثبت ما نسب الى الصحابي من قول او فعل او تقرير - [00:04:23](#)

زي المرفوع بالضبط المرفوع ما ثبت او ما نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير قول كالحديث اللي احنا  
فيه النهاردة. كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل - [00:04:46](#)

فعل كان النبي صلى الله عليه وسلم يضطجع على شقه الايمان بعد آصلة ركعتي الفجر السنة يعني كل الاحاديث بقى كان او امر او

فعلا دي داخلة في الافعال - 00:05:06

فعل النبي عليه الصلاة والسلام. ده قول فعل تقرير الحديث المشهور ان الصحابة لما النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يصلين احدكم العصر الا فيبني قريزة يا جماعة قالوا والله احنا مش هنصلی الا فيبني قرازة حتى لو كان بعد العشاء - 00:05:26 تمام؟ تعلقاً صباحة النص يعني لا يصلين احدكم العصر الا فيبني قريزة تمام؟ فقال لك سنصلي العصر لما ندخل بنبي القراء. ان شاء الله ندخل بعد الایه؟ بعد العشاء - 00:05:51

واخرون قالوا لا. ده هو قصد ان جد في الغزو وان نفتح البلد والكلام ده وننتصر وندخل قبل صلاة العصر تمام؟ فلما رجعوا جماعة صلوا الطريق لما العصر اذن وجماعة صلوا بعد ما دخلوا بنبي قريش. ولما رجعوا الى النبي صلى الله عليه وسلم حكوا اليه ما حدث يعني - 00:06:08

فلم يعاتب احداً منها اقرهما على الفعل. ده اسمه الاقرار الاقرار كان يقول الصحابي كلاماً في قوله النبي عليه الصلاة والسلام تمام؟ زي حديث مسلا آآ رجل من الصحابة قال سمع الله لمن حمده - 00:06:33

ربنا لك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى فالنبي صلى الله عليه وسلم سمعه هو بيصلني فقال ايكم القائل كذا وكذا فكرر الكلام سكتوا خايفين يتكلموا ينزل وحي ولا حاجة يبقى فضيحة بالنسبة له - 00:06:53 فقال ايكم قالها فانه لم يقل بأساً. ما قالش حاجة وحشة يعني قال انا يا رسول الله فقال لقد رأيت بضعة عشر ملكاً يبتدرها ايهم يرفعها الى الله اولاً - 00:07:14

اللواء في دعاء الاستفتاح انا الحمد لله بعد تكبيرة الاحرام قال الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى فهذا اقره النبي صلى الله عليه وسلم على ما قال ده معنى الاقرار - 00:07:33

اذا المرفوع ما نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او اقرار تمام؟ وبعضهم بيجعلها الوصف كمان. لما يكون في وصف للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:07:49

ده المرفوع الموقف ما نسب الى الصحابي. هننزل درجة والنبي صلى الله عليه وسلم اول واحد بعديه مين؟ الصحابي فانت تقيسها كده عشان ما تنسهاش يعني تلات درجات ورا بعض - 00:08:02

الاول النبي صلى الله عليه وسلم الثاني الصحابي ما نسب اليه من فعل او قول او اقرار ثالثاً المقطوع. المقطوع ما نسب الى التابعي من قول او فعل او اقرار - 00:08:18

يبقى هم تلات طبقات وراء بعض الاول النبي صلى الله عليه وسلم وبعدين الصحابي وبعدين تابعي دي التلات انواع من الكلام او من الاحاديث الدارقطني لما تكلم على اي حديث في البخاري او مسلم تكلم بكلام اسنادي يتعلق بالاسناد زي ما انا هشرح دلوقتني - 00:08:35

في الاسناد بتاع هذا الحديث وهذا اول حديث متتكلم فيه في كتاب الرقاق تمام؟ ده اول حديث. كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل الجهلة والهمج الرعاع والسوقة اللي بيتكلموا النهاردة صحيح البخاري يتكلمون في المتون - 00:09:03

ويقول لك ايه؟ ما العلماء قبل كده اتكلموا في البخاري. ايوه اتكلموا كلام اسنادي وليس كلاماً متنياً لم يتكلموا في الكلام نفسه الكلام نفسه جمهور متون الصحيحين صحيحه. الا بعض احرف تبين فيها خطأ الرواوي. زي مسلا - 00:09:26

الحديث اللي في مسلم في في السبعة الذين يظلهم الله عز وجل في ظله يوم لا ظل الا ظله تمام؟ قال في هذا الحديث ورجل تصدق بشماله حتى لا تعلم يمينه ما انفقت شماله - 00:09:45

الحشد ده مقلوب انما الانسان بينفق باليمين فإذا الرواوي يقول ورجل تصدق بشماله نحن نعلم يقيناً ان هذا الحديث مقلوب انقلب على الرواوي هذا واضح او زي الحديث الآخر ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة - 00:10:04

وهما محربان انت عارف المحرم لا ينكح ولا ينكح من محظورات الاحرام تمام؟ فالرواوي انقلب عليه وظن ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة وهو محرم برغم انه ثبت عن ميمونة رضي الله عنها انها قالت تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن

فده انقلب على الرجل خلاص؟ ده احنا بنعرفه بالايه؟ نعرفه بالمعنى او جمع اسانيد الحديث بنعرف الرواب غلط ونعرف مين اللي غلط كمان فلان اللي غلط في الحديث مش اي حد - 00:10:53

يوم ممكن يكون اخطأ في الحديث فعلماء الحديث الذين يدرؤون ما الحديث انتقاد باسناد انما هؤلاء انتقاد متن ولم يتكلم احد من العلماء على الاحاديث التي انتقدوها على البخاري من جهة المسجد - 00:11:11

طيب عايزيين نحط قاعدة على الاحاديث المنتقدة في صحيح البخاري مجتهد باتفاق العلماء اثنى عليه طبقة شيوخه واقرائه وتلاميذه يعني لم ينتقده احد فقط البخاري هو محل اجماع من العلماء - 00:11:35

هناك قاعدة يقول فيها العلماء قول المجتهد ليس بحجة على مجتهد اخر لأن هذا مجتهد وهذا مجتهد وهذا له حق ان ينظر وهذا له حق ان ينظر ما فيش قول منتهي الحجة على مجتهد اخر - 00:12:07

ده القاعدة دي احفظها لأن الدارقطني وان كان مجتهدا في عصره وكان على قبة العلماء في العالم الاسلامي في ذاك الزمان لكثرة محفوظي من الاحاديث ونشوفوه في نظره بالنسبة لرواية الرواة - 00:12:29

حتى انه كان يقول يا اهل بغداد لا يطعن احد منكم ان يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا حي يعني يكتشف على طول ليه؟ لأن العلماء القدامى - 00:12:50

كانوا يحفظون الخطأ احياناً مش يحفزوا الصواب بل يحفظون الخطأ يعني مسلا يحيى بن معين امام الجرح والتعديل ورفيق الامام احمد بن حنبل في الطلب وكان بينه وبين الامام احمد صداقة وطيدة - 00:13:08

وما سماه احمد قط ما كانش يقول يحيى كان يقول ابو زكريا انت عارف الكنية فيها نوع من التفخيم يعني ما كان يسميه يقول اين يحيى ذهب يحيى؟ قال يحيى ما كانش يقول كده - 00:13:37

انما كان يقول قال ابو زكريا البيت ان ابا زكريا هنا كان يكتبه لاجلاله ليحيى ابن معين رياح معين كان يكتب كتاباً اقترب منه احد يعمل كده تمام؟ يعني ايه؟ المكتوب يعني - 00:13:54

فجاء احمد بن حنبل فقال ما تكتبه يا ابا زكريا قال اكتب احاديث ابان ابن ابي عياش عن انس حتى اذا جاء جائئاً فبدل ابان وجعلها ثابت اقول له كذبت بل رواه ابا - 00:14:15

تمام يعني اولاً ابان ابن ابي عياش كان متزوجاً تركه العلماء حتى ان شعبة قال لان اشرب من بول حمار حتى اروي ظمائي احب الى من اروي عن ابا - 00:14:36

شف لما شعبة يقول هذا الكلام فيقول زمان الكتابة لم يكن فيها اعجاب كان بيكتب بدون ما ينقطع. بدون ما يحطوا نقط على الكلام وبعض النساخ الذين درسوا المخطوطات يرى ان احياناً النساخ مش عايزة يرفع ايده - 00:14:53

يشبك الكلام كله في بعضه كده وانت وحذك بقى تمام لما تشوّف كلمة ابان وسابت تلقي قريبة من بعض في الحروف الشكل ابان وثبت تمام وممكن جداً اي واحد يبدل اباني يخليها سابت - 00:15:16

ثبت ابن اسلم البباني لازم انس ابن مالك رضي الله عنه طويلاً جداً بس ثابت عن انس اسناد صحيح. رواية صحيحة طب ابان عن انس لا قيمة لها. رواية ساقطة عند العلماء - 00:15:41

فكان بعض الذين يبدلون الحروف يعني يخلي مكان ابان ثابت يعمل ايه يا اجمعين؟ حفظ صحيفه ابانا حفظها برغم انها باطلة لكنه حفظها قال له احمد وما تفعل بابان قال حتى اذا جاء جائئ - 00:16:03

يجعل ثابت مكان ابان اقول له كذبت بل هو ابان حتى كانوا يحفظون هذا حكاية اخرى حماد بن سلمة ساء حفظه في اخر عمره فاصبح لهم ويخطئ في بعض الاحاديث - 00:16:26

هيعلموا ايه عشان يتقووا غلط حمادي بن سلمة فراغ بن حماد بن سلمة يعني يعني نقلوا عنه انه اذا قيل له القيامة غداً لا يستطيع ان يزيد في عمله شيئاً - 00:16:49

يعني كامل مكمل حتى ان بعض اه يعني العلماء هو اسمه حماد ابن سلمة ابن دينار رفيقه حماد بن زيد بن درهم تمام كده فواحد من المعجبين بحماد بن سلمة - 00:17:10

قال فضل حماد بن زيد كفضل الدينار على الدولة انت عارف الدينار بعشرة درهم تمام؟ وعايز يعني يفضل حماد ابن سلمة لورعه وتقواه وامامته الى اخره يعني - 00:17:32

لكن احنا بنتكلم النهاردة في حاجة محددة الحفظ مش التقوى ولا العمل الصالح ولا الاخبار ولا الكلام ده خالص علم الحديث بيتكلم في الحفظ حماد ابن زيد في السماء يعني - 00:17:48

يعبرون عن حفظه يقولون حفظه المسما في الساج الاستاد اللي هو خشب الزام اللي هو المسما لو دخل فيه ما تعرفش تطلعه يعني خشب الزان معروف يعني اذا وتفوا اماما من الائمة آآ في حفظه جدا يعني يقول لك فلان كالمسما في الساج - 00:18:08

يعني حفظه متين جدا احمد بن سلمة لما في اخر عمره وهم في بعض الاحاديث احد العلماء يحيى اجمعين برضو ذهب الى موسى ابن اسماويل لتبو ذكي احد الرواة المختصين بحماد ابن سلم - 00:18:33

فرح قال له انا عايز آآ اسمع منك حديث حماد ابن سلمة قال له سمعته من احد قبل ان تجيء الي يعني محمد ابن سلمة آآ تلامذته بالالوف يعني هل سمعت حديث حماد بن سلمة من احد قبل ان تجيء - 00:18:59

قال سمعته من سبعة نفر قبلك قال له جاي وجاي لي تعمل ايه يعني بعت منزري يعني يبقى الثامن والله لا حدثتك فقال له بدرهم واحد اذهب لعفان ابن مسلم - 00:19:18

فاسمع منه. ما هو برضو ده احد المختصين بي حمد بن سلمة وذهب اليه فقيل له السماع الكتير ده. ليه مكان يكفيك ينام وراه واحد عن حامد ابن سلمى وخلاص - 00:19:35

تسمع تمانية عن حماد ابن سلمان قال ان حماد كان يخطئ فإذا اتفقوا التمانية دول عن الرواية عن رواية الخطأ عن حماد يبقى الخطأ من حماد. لأن هم مش ممكن كلهم يجتمعوا على الخطأ - 00:19:49

شوف النظرية اللي اسمه الاعتبار يعتبرون الروايات اذا اجتمعت تمانية على رواية خطأ عن حماد يبقى المخطئ مين؟ حماد يبقى هم كلهم اخدوا الخطأ عن حماد اما اذا اختلفوا عليه جمع رجل خطأ وجمع له الصاد يبقى حماد بريء من الخطأ - 00:20:08

دي اسمها الاعتبار والشاهد الاعتبار في الاسانيد العلماء كانوا بعض العلماء مش كلهم طبعا كانوا يحفظون الخطأ احيانا حتى لا يلبس عليهم احد بالروايات او ان هو يأخذ الحديث من الكتب - 00:20:30

وده اكبر افة يعترض طالب العلم ان يأخذ علمه من الكتب ليه فيه افة افة عظيمة ستلقاه وتعترضه اسمها التصحيف اسمها التصحيف. التصحيف يعني ايه؟ يعني يقرأ غضب يشتبه عليه الكلام - 00:20:52

لا سيما اذا لم يكن هناك اعجب في في الكتاب يعني مسلا من من طوائف ما يذكرون في التصحيف ان بعض المحافظين في الدولة الاسلامية بعث الخليفة قال والله الجماعة اللي هم المختصين - 00:21:16

هيفسدوا علينا الدنيا فاحنا عايزين نعزلهم في مكان فكتب اليه هم. احصي من عندك من المختصين. عدهم لي عشان نحطهم في مكان لوحدهم والكذب بيكتب خط نقطة فوق الحاء من عندك من المخلفين فدعاهم فخواهم. ضيع مستقبلهم يعني - 00:21:38

تمام عشان نقطة اتحطت فوق الحاء المهملة فبقت خاء معجنة ده ده تصحيح ده بقى يشتد جدا اذا كان في الشريعة يعني نقطة واحدة ممكن تخلي الحكم في الشرق يوديه الغرب - 00:22:05

فاكبر افة تعترض طالب العلم بالتصحيف ولذلك كانوا يقولون لا تأخذ العلم من صحيبي ولا القرآن من مصحفيين. بيقرا في المصحف لوحده كده بل لابد ان يقرأ القرآن على شيخ - 00:22:25

تمام؟ لا تأخذ العلم عن صحفي ولا القرآن عن مصحفه. يذكرون فيما يتعلق بالقرآن حكاية عن حمزة ابن حبيب الزيات ده احد الائمة من اصحاب القراءات المتواترة حمزة بن حبيب - 00:22:45

وهي قراءة جميلة جدا يعني الزيات يقولون ليست في ما كانش بيباع زيت مسلا عشان نسبة الى الزيت زي ما كانوا ينسبون العالم

الى مهنته. يقول الزجاج كان يبيع الزجاج. والفراء كان يبيع الفرو. وهكذا يعني - 00:23:06

تمام قال لك انه ان والده دخل عليه وهو يقرأ وانا يعني اقول الحكاية وانا بريء من عهدها لكنها تصلح كمثال بس لتقرير المعنى يعني يعني استصعبها جدا على حمزة يعني - 00:23:30

يقولون ان اباه دخل عليه ويقرأ في المصحف اول سورة البقرة قال ذلك الكتاب لا زيت فيه فقال له هذا خطأ قم واقرأ على الشيوخ فقيل له الزيارات من يوم ايه ما طلعت القصة دي عليه. وانا اعتقد يعني ان اعداء حمزة الزيارات او الذين ما كانوا - 00:23:49

دون قراءته آآهم الذين فعلوا هذا لان في بعض العلماء منهم احمد بن حنبل كان يكره قراءة حمزة ما كانش يحب قراءة حمزة. ليه ليه المد الطويل فيها والاضجاع اللي هو الاملالة الكبرى - 00:24:15

الاياميات عند حمزة كبرى يعني في مش صغرى زي ورش مسلا او كده يعني فالهمم انا الذي اقصده ان الافة الكبيرة التي تعترض طالب العلم انه يجيئ كتاب ويقعد يقرأ - 00:24:34

اما ان يكون الكتاب فيه تصحيف بالزات الايام دي. بعد ما المطابع انتشرت والكلام ده يعني لما كان الصخر يكتبه اللي هم كانوا مكان المطابع ايام زمان كان الخطأ بيبقى ملموم - 00:24:50

لأ دلوقتي تلاقى حاجات فزيعة جدا جدا انا اول ما اشتريت الكتاب الكامل لابن علي ظللت ثلاثة ايام. كنت لسة طالب علم في الاول كده وما عنديش خبرة من الرجال يعني - 00:25:06

لقيت راوي في الاسناد اسمه عنتر ابن قادم عنتر ده ما اعرفش رأيه اسمه عنتر خالص وما عنديش خبرة كطالب علمي صغير يعني قعدت ادور اهو والم الاساليب وبتاع اكتشفت الآخر - 00:25:23

ان اسمه عبشر ابن القادر تعذر وعنتر ما انت النقط انت بتحطها فوق تحت الكلمة تتغير يعني الكتب دي فيها كلام فظيع جدا من اشنعها كتاب التزكار والقرطبي المعلق عليه جاهل جدا جدا - 00:25:44

الخطوب يقول ايه ؟ كما قال الله تعالى انا عند ظن عبدي بي فقام عامل واحد كده ونازل في الحاشية وقال هذه العبارة ليست بالقرآن وين رحت فين ده حقيقي ما تسمعش عن حاجة اسمها حديث قدسي ؟ - 00:26:06

قال الله عز وجل انا عند ظن عبدي بي في يوم ينزل تحت ويقول لك هذه العبارة ليست في القرآن ده من اشنع ما وقفت عليه من التعليقات يعني لا هتلaci بقى في الكتب حاجة فزيعة جدا جدا بالزات في الكتب التي لا يعني فيها اصحاب المطابع بالتصحيح - 00:26:25

يعني انا كتاب غوث المكتوب بتخريج الكتاب المنتقل ابن الجرود سنة الف وربعية وسبعين في بيروت وبعددين لما بيرجع لي تجارب الطبع علشان اشوف العبارة صح ولا غلط لقيت الكلاب متسلطة خالص - 00:26:43

جبت النشر قلت له ايه اللي انت بتعمله ده قال لي اصل بصراحة اللي بيصححوا بنات طب ليه بنات ؟ قال لك الجماعة المصححين الكبار التقال يعني بيطلب اجر اكبر انا بجيبي بنات - 00:27:00

عايزين اي شغل في اي حاجة. القرن ده بده وخلاص يعني ده دار شهيرة جدا في بيروت. انا تركتها لاجل هذا تركتنا نطبع فيها بعد ذلك. يعني لما عرفت اللي يصححه الاسانيد بنات - 00:27:17

والله اعلم ملتزمات ولا مش ملتزمات حتى لو حتى لو منقبات ما يعرفوش حاجة في الكتب دي ما لهاش دعوة بدبي يعني. مختلفة فانا انصح يعني اشدد على طالب العلم - 00:27:34

انه لا يأخذ علمه من الصحف من الكتاب منه للكتاب بل لابد ان يكون له شيخ لان الشيخ يقصر له العمر ويحدد له الفهم ويعلمه الادب تلات فوائد للاخذ العلم على الشيوخ - 00:27:49

يقصر له العمر اللي انت هتقعد تقرأه في يوم الخصه لك في ساعة وهتفهمه غير انك انت يبقى منك للكتابة يحدد له الفهم هيفهم صح ما ياخدش الحديث يفهم منه فهم خطأ - 00:28:11

زي الجماعة بتوع التكفير والهجرة كانوا كانوا يقرأون من كراريس بيكتبوها وانا لما كنا بناقشهم زمان يعني في اول الطلب يعني ارى

ثلاث اربع احاديس وبعدين والي وعلى هذا فقس - 00:28:29

قلت له ايه اللي فقس بيض انت بتربى كتابك ولا بتعمل ايه ؟ هي وعلى هذا فقس هو وعلى هذا فقس ايه ده يعني انا نشرت كتابا  
دي حاجات يعني تنشط يعني - 00:28:51

الذاكرة نشرت كتاب قديما يعني اسمه الجزء فيه حديث ابي عمرو السمرقندى كتاب اسانيد نزلته زمان يعني فواحد بيقول لواحد  
تعرف الشیخ ابو اسحاق ؟ قال له اه ده له كتاب انا اشتريته - 00:29:10

اسم الجزء في حديث ابو عمرو ايه اللي فيك يا ابني ؟ الجزء في ازاي يعني تقرأوا الجزء هيبيقى اسمه الجزء فيه من حديث ابي  
عمرو سم القادر هو عشان جايب الكتاب وعمال يقرأه - 00:29:35

تمام ؟ لأن الخطاط لما كتب الصح انه يكتب ايه ؟ الجزء سطر لوحده فيه من احاديث ابي عمرو السطر الثاني تتراصھ هو الخطوط  
كتب ايه ؟ الجزء فيه في سطر تمام - 00:29:54

احاديث ابي عمرو السمرقندى في السطر التالي فلما ييجي يقول ايه ؟ الجزء في وهو مش عارف ما عندوش فكرة ان ده آا  
الجزء فيه الف به عند اي واحد - 00:30:19

طالب حديث يعني فالاشکال اشكالات انك تقرأ لوحدك مشكلة كبيرة جدا او لا ستطيل مدة الطلب بالنسبة لك. تقدر تقرأ في البحث  
ايم و قد تفهم قد لا تفهم الفایدة الثانية يسدد لك الفهم - 00:30:30

بيقول لك ده المقصود به كذا وكذا وكذا تمام ؟ يعني الجماعة بتوع التکفير والهجرة واحد منهم يعني حديث النبي صلی الله علیه  
وسلم شفاعتي لاهل الكبائر من امتی الكبائر هي ايه اي حد فيكم يفهم الكبائر يعني - 00:30:50

يعني کبائر الزنوب يعني. مش کبائر الطاعات لأ کبائر الزنوب واحد من التکفير خد الحديد ده قرأه واعتقد ان ده حجة له فان اصحاب  
الكبائر يخلدون في النار تمام ازاي - 00:31:11

انت فاهم الحديث ازاي ؟ قال لا شفاعتي لاهل الكبائر اي کبائر الطاعات الم يقل الله تبارك وتعالى واستعينوا بالصبر والصلوة وانها  
لكبيرة قال لك الكبيرة في الحديث هي الكبيرة في الاية - 00:31:31

يبقى المقصود کبائر الطاعات تمام طب کبائر الطاعات لما يأتوا بالطاعات على وجهها. محاجين شفاعة في ايه الشفاعة بتشفع الواحد  
لوحد يعني عمل زنب فبتتشفع له وتقول له سامحه المرة دي ما لا تؤاخذه المرة دي. مش کبائر الطاعات - 00:31:48

مسلا اهو ده مسلا واحد بيقرأ في كتاب لقى دي وقام رابطها بكلمة كبيرة في اذا العلم كله متشعب مع بعضه كل العلم متشارع مع  
بعض صحيح البخاري ارجع عودة على بدء يعني - 00:32:08

البخاري الاحاديث التي تكلم فيها العلماء لهم مسالك في الجواب عنها. اول جواب ان اختيار الدراقطنى مش اولى من اختيار البخاري  
البخاري امام مجتهد هو شايف كده هو رأى ذلك - 00:32:27

كما يختلف العلماء في الفقه في الحكم الواحد كذلك العلماء يختلفون في تصحيح الاحاديث في الحديث الواحد طيب ايهم اصل  
وايهم فرع الرواية ولا الرواية ؟ ايه الاصل فيهم الرواوي مش هو الرواوي الذي تكلم بالرواية - 00:32:48

بيرؤه الاصل والرواية فرع على الرواية تمام الاحاديث التي تكلم في العلماء في صحيح البخاري رواها رواة متكلم فيه. مختلف فيه  
زي مسلا اسماعيل ابن ابي اويس اسماعيل ابن عبدالله ابن ابي هويش - 00:33:19

ده ابن اخت الامام مالك تمام مالك خاله قال فيه احد معين يكذب البخاري روی لاسماعيل بن ابي اويس متین واربعين حديث تقريبا  
بخلاف مسلم. مسلم ما كملش العشرة عشرة احاديث يعني - 00:33:46

انما البخاري اكثر جدا عن اسماعيل طيب علماء قالوا لا بأس به. علماء قالوا ثقة وعلماء كانوا قالوا ضعيف. علماء قالوا يكذب اللي  
زينا نعمل فيه ايه اذا روی حديثا - 00:34:09

يا ترى هو اخطأ فيه او كذب فيه او رواه عن الصواب انت ما كتش معنی ؟ ده انت بينك وبين اسماعيل مسلا قرون متین تلتزمت سنة  
وعايز تعرف صواب الرواية روایات اسماعيل من خطأها - 00:34:29

قبل ما تنظر في الرواية بص الاول في الراوي الذي قال يكذب يحيى ابن معين دايما الجرح والتعديل طب هل كان يكذب؟ ايه معنى يكذب يقول غير الحقيقة خطأ او عمدا - 00:34:52

معنى يكذب يقول غير الحقيقة عمدا او خطأ اما عمدا فمستحيل ان اسماعيل ابن ابيهوش يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم عمدا يتعمد ان يكذب على النبي عليه الصلاة والسلام - 00:35:16

ده ساقط ولا حديث تأخذ منه ولا كلمة تأخذها منه لو كان يكذب عمدا وقد يعني برأ الله عز وجل اسماعيل من هذا انما كان يكذب خطأ طيب ما تقول لي يخطئ - 00:35:34

الناقد احيانا يعبر بتعبير اشد الكذب بلغة اهل الحجاز بلغة اهل الحجاز يعني الخطأ ايا كان عمدا او خطأ يعني بعض العلماء كان يشتد في عبارته اذا نقد الراوي بدلا من ان يقول اخطأ - 00:35:56

يقول يكذب فالذين لا يحسنون قراءة الجرح والتعديل اذا رأى يكذب يسقط حديثه والواقع انه لا يكذب. الكذب اللي هو الافتعال الحديث يعني. ان يكذب عمدا على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:36:28

الله عز وجل رواة البخاري او رواة مسلم من هذا انما قصد ابن عين انه كان يخطئ ولكن عبر بتعبير اشد طيب البخاري ليه خرج له قرابة متين واربعين حديثا - 00:36:46

لان اسماعيل ابن ابي اويس كان يجل الامام البخاري جدا وكان بيدي له دراهم ويقول له اطلع فرقها عليهم. عشان اللي يعرفوا مكانتك مني ادي له فلوس يفرقها على الطلبة - 00:37:07

تمام فلمكانة البخاري من اسماعيل اعطي كتابه للبخاري وقال له انتقي منه ما شئت فنظر البخاري في كتاب اسماعيل فما رأى ان الثقات وافقوه عليه اخرجه في صحيحه ما تجيش تقول لي ازاي البخاري يخرج اسماعيل والعلماء تكلموا فيه. ما انا جبت لك القصة اهو - 00:37:24

وهذه الحكاية اسناده صحيح لما ياخذ لان طبعا كتاب الراوي يعني كعرضه بالضبط الذي يترك كتابه للناس فرط في عرضه ان الكتاب ممكن اي حد يلعب فيه فما كان احد من العلماء يمكن احدا من الكتاب - 00:38:00

ابدا الا اذا كان ابنته مسلا الذي يؤمن انه لن يدس فيه يعني عندك مسلا حكاية وان كانت لا تصح من جهة الاسناد وانكرها الامام الذهبي لكن تصلح مثلا فقط. عشان اقرب لك الحكاية دي - 00:38:30

روى الحكم حديثا عن ابن عباس بالاسناد التي عن احمد ابن الازهر النيسابوري قال حدثنا عبد الرزاق عن معاذ عن الزهري عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة عن ابن عباس - 00:38:54

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي بن ابي طالب يا علي انت آآ سيد في الدنيا سيد في الآخرة. عدوك عدوي وعدوبي عدو الله ومحبك محبي ومحبك محب الله. كده يعني - 00:39:20

الاسناد ده اول ما يشوفه محدث عين التبرؤ من نظافة الاسناد تمام اسناد نظيف جدا احمد من الازهر نيسابوري رفيق ابن العين واحمد ابن حنبل يعني عبدالرزاق بن همام الصناعي - 00:39:36

معمر ابن راشد ابو عروة الزهري الشامخ عبيد لابن عبدالله بن عتبة شعر الفقهاء وفقيه الشعراء ابن عباس لكن الحديث موضوع تخيل شوف الاسناد انا قلت لك اي محدد عيني تلمع على طول. من نظافة الاسناد - 00:39:56

لكن المتن كذب جت ازاي دي ذكروا ان معمر كان له ابن اخت رافضي انت عارف الرافضي يعني شيعي غامق شيعي اسود يعني الرافضي الذي يسب ابا بكر وعمر والشيعي الذي يفضل عليا على عثمان - 00:40:23

ادي الفرق بينهم يعني الرافضي شيعي جدا جدا تمام كده فقال لك ان معمر كلوب ابن اخت رافدي فجاء بخط كخط معمر بالضبط وكاتب الحديث ده في كتابه معمر - 00:40:55

فمعمر فتح الكتاب وعمال يقرأ فقام قرأ الحديث ده من ضمن الایه من ضمن القراءة فانطلقا عليه الرواية بتقول كده. انظر على معمر هذا الحديث وظن انه من حديثه تحدث بي - 00:41:17

طبعاً معمراً ابن راشد من الطبقة الأولى من أصحاب الزهري لا ينطلي عليه مثل هذا الذهبي يقول معلش عندي حساسية يا دوبك لسه ناقٍ منها يعني اسأل الله العافية ربنا يبارك فيكم - [00:41:39](#)

اه يقول الذهبي ما كان معمراً مغفلاً حتى ينطلي عليه هذا بل كان بصيراً بحديث الزهري اذاً معمراً مش هو الافة في الحديث ده طب مين الافى يا ترى ننزل عبد الرزاق - [00:42:09](#)

عبدالرزاق كان فيه تشيع لكن لم يكن راضياً كان في تشيع قليل يعني والتشيع عند السلف ان يقول علي اولى من عثمان بس كده ويوقر عثمان ويوقر طبعاً ابو بكر وعمر وعثمان ويوقره - [00:42:29](#)

لا يحط على احد من هؤلاء السادة يعني مين بقى اللي اكتشف القصة دي او ان الحديث ده كذب ابني معنـي وهو قاعد في المجلس كده واحد ادى له رقعة - [00:42:48](#)

ورقة فيها الحدين ده وقال ابن معين من الكذاب النيسابوري الذي روى هذا الحديث ما يعرفش مين بس ابن معين كامام خبير ده كدب على طول وقام احمد الازهر قال هو انا - [00:43:06](#)

وقال اما انت فلست بكذاب ايه بقى القصة بتاعة ده عبدالرزاق احمد الازهر واحمد واحمد محمل واحمد معين وبتاع راحوا رفقة كده عشان يسمعوا من عبدالرزاق في اليمن وعبدالرزاق كانت قريته - [00:43:27](#)

بعيدة وليس فيها ضوء ما فيش فيها ضلعة يعني ما فيش فيها نور ولا حاجة احمد ابن الازهر قال عبدالرزاق ساصحبك الى قريتك اونسـك يعني للقرية فعبدالرزاق شاف ان احمد عامل جميل فيه - [00:43:46](#)

مشي معه لحد ما وصله القرية فقال له وجب علي حنك انت اصبح لك جميل علي دلوقتي وساحدثك بحديث ما حدثته احداً قط وقال له الحديث ده تمام طب لاي شيء يا ترى لم يجهـر عبدالرزاق بهذا الحديث قدام يحيـي بن معين واحمد بن حنبل - [00:44:06](#)

طب ما كانوا يقولوا طالما حديث مستطرف يعني وحديث جميل وآآ يستفيده الطالب ما كان قاله لاحمد بن حنبل وواحد معين ما قال الافة في هذا الحديث في الحقيقة من عبدالرزاق لكنني قصدت - [00:44:33](#)

الحجازـك الحكاية يعني ان ابن معين كان له ابن اخت راضـي فقد خط عمر ودسـ الحديث في كتاب معبر عشان كده سفيان السوري لما قال يحيـيقطـان اعطيـك كتابـك يا يحيـي حتى اصلاحـك - [00:44:49](#)

قال اتریدـين ان اكون كعبدـالمجيد بن عبدالعزيزـ بن ابـي روـاد يعني عـايزـني اغلـطـ الغـلطـ بتـاعـةـ عبدـالمجيدـ وادـيكـ الكتابـ بتـاعـيـ ما كانـشـ حدـ منـهمـ ابداـ يـسـتأـمنـ كتابـهـ لـايـ مـخلـوقـ الاـ انـ يـكـونـ كـفـسـهـ - [00:45:10](#)

الـتيـ بيـنـ جـنبـيـهـ تـامـ وـبـالـمـنـاسـبـةـ الـأـمـامـ الـذـهـبـيـ كانـ جـميـلـ الخطـ جـداـ ابنـ نـاصـرـ الدـيـنـ دـمـشـقـيـ حـبـ يـقـلـدـ الـذـهـبـيـ قـلـدـهـ لـدـرـجـةـ انهـ بـقـيـ زـيـ الـزـهـبـ فـكـتـبـ مـرـةـ كـتـابـاـ وـغـالـيـ فـيـ ثـمـنـهـ فـيـ الـبـيـعـ عـلـىـ اـسـاسـ اـنـ خـطـ الـذـهـبـ - [00:45:27](#)

والـلـيـ اـشـتـرـاهـ بـالـغـ وـادـيـ لـهـ الـلـيـ هوـ عـاـيـزـهـ طـالـماـ اـنـ خـطـ ذـهـبـيـ بـقـيـ الـذـهـبـيـ دـهـ اـمـامـ كـبـيرـ يـعـنـيـ تـقـلـيـدـ خـطـ سـهـلـ جـداـ فـمـسـأـلـةـ يـدـيـ الـكتـابـ لـحـدـ لـاـ اسمـاعـيلـ اـبـيـ اوـيـسـ اـدـيـ لـكـلـابـ لـلـبـخـارـيـ - [00:45:57](#)

وـائـتـمـنـهـ مـشـ اـدـاهـ لـهـ وـسـكـتـ قـالـ لـهـ اـنـتـقـيـ منهـ ماـ شـئـتـ الـبـخـارـيـ عـنـدـمـ اـنـتـقـيـ مـتـيـنـ وـارـبـعـينـ حـدـيـثـاـ تـقـرـيـباـ اـسـمـاعـيلـ كانـ بـصـيرـاـ بـمـاـ يـنـتـقـيـ ماـ يـجـيـشـ حـدـ يـقـولـ لـيـ الـبـخـارـيـ كـيـفـ اـقـرـأـ لـاـسـمـاعـيلـ وـقـدـ تـكـلمـ الـعـلـمـاءـ فـيـهـ - [00:46:15](#)

ابـداـ كـلـ الـعـلـمـاءـ اوـ كـلـ الـرـوـاـةـ الـذـيـنـ تـكـلـمـ فـيـهـ الـعـلـمـاءـ وـاـخـرـجـهـمـ الـبـخـارـيـ اوـ مـسـلـمـ كانـواـ يـنـتـقـونـ مـنـ اـحـادـيـثـهـ ماـ وـافـقـ الثـقـاتـ عـشـانـ كـدـهـ اـنـ لـاـ اـرـىـ لـاـحدـ اـنـ يـنـتـكـلـمـ فـيـ اـحـادـيـثـ الـبـخـارـيـ بـالـنـظـرـ اـلـىـ السـنـدـ بـسـ - [00:46:37](#)

انـكـ تـجـبـ حـدـيـثـ فـيـ الـبـخـارـيـ وـتـقـولـ تـكـلـمـ عـلـمـاءـ فـيـ كـيـتـ وـكـيـتـ وـكـيـتـ ماـ اـنـاـ عـارـفـ الـعـلـمـاءـ تـكـلـمـواـ وـالـبـخـارـيـ عـارـفـ اـنـ الـعـلـمـاءـ تـكـلـمـواـ بـلـ قـدـ يـكـونـ الـبـخـارـيـ وـاـحـدـ مـنـ الـذـيـنـ تـكـلـمـواـ فـيـ هـذـاـ الرـجـلـ - [00:47:02](#)

فـكـانـ ماـذاـ يـعـنـيـ؟ـ كـمـاـ يـقـولـ الـعـلـمـاءـ بـاـيـ شـيـءـ تـعـلـقـتـ لـذـكـ لـاـرـىـ النـظـرـ فـيـ اـسـانـيدـ الصـحـيـحـيـنـ وـلـاـ حـدـ يـنـظـرـ فـيـ اـسـانـيدـ الصـحـيـحـيـنـ لـيـهـ؟ـ لـاـنـ الـمـسـتـخـرـجـاتـ عـلـىـ الصـحـيـحـيـنـ حـلـتـ لـنـاـ المشـكـلـةـ دـيـ - [00:47:19](#)

اـذـاـ كـانـ فـيـ رـاوـيـ مـتـكـلـمـ فـيـ الـبـخـارـيـ عـنـدـ الـبـخـارـيـ يـتـابـعـهـ رـاوـيـ ثـقـةـ فـيـ الـمـسـتـخـرـجـاتـ.ـ مـسـتـخـرـجـاتـ هـتـكـلـمـ عـنـهاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ مـرـةـ

آخری یعنی - 00:47:35