

تفسير الجامع لأحكام القرآن للقرطبي وفقات مع منهجه في التفسير

يوسف الشبل

القرطبي كما تقدم هو من علماء الاندلس وانتقل ولد وتعلم ونشأ هناك ثم انه انتقل الى مصر وعاش فيها والف وعلم وتعلم وتوفي رحمة الله عليه سنة ست مئة واحد وسبعين - [00:00:00](#)

في مصر رحمة الله عليه تفسيره اسمه الجامع لأحكام القرآن وهو اسم على مسمى في الحقيقة اسم على مسمى الجامع في احكام جامع لأحكام القرآن اي انه جمع قل ما - [00:00:23](#)

يتضمنه الايات القرآنية من احكام وكل ما يمر على اية فيها احكام شرعية يقف عندها ويستخرج ما فيها من احكام وهو كما هو واضح يتعلق بأحكام القرآن. فكل اية فيها دلالة على حكم شرعي - [00:00:43](#)

فانه يقف ويستخرج هذا الحكم الشرعي ويتحدث عنه فيأتي على كل اية او مجموعة احيانا من الايات يأخذ مجموعة من الايات متصلة بالمعنى ويجعل تفسيره لهذه الايات في جملة من المسائل - [00:01:01](#)

يعني يأتي ويقول وفي الاية عشر مسائل وفي الاية عشرون مسألة وفي الاية ثلاثون مسألة ثم يأخذ مسألة يأخذها مسألة مسألة ويتحدث عنها بالتفصيل قد تصل احيانا المسائل عند الى اربعين الى خمسين مسألة او اكثر - [00:01:20](#)

ثم يبدأ يفصل في كل مسألة ويبين ما فيها من احكام او احيانا يتكلم عن ايضا اسباب النزول يتكلم عن العبارات الغريبة يتعرض للنحو ولكن قليل يتعرض للقراءات التوسع هو اكثر ما يتوسع - [00:01:46](#)

في المسائل الفقهية يطيل فيها ويستدل ويعرض مذاهب الفقهاء الاربعة وغيرهم ويستدل وبالحديث وبقوال السلف وينسبها الى قائلها ويقول قال مثلا فيقول قال ابن عباس قال مجاهد قال قتادة فينسب الاقوال الى قائلها. القارئ - [00:02:03](#)

في احيانا يجد نفسه امام ثروة علمية كبيرة يتعرض لمسائل كثيرة لقصص يتعرض آآ قراءات يتعرض اه امثال يتعرض لاشياء كثيرة لا يتركها. فهو يعني اه قدم للامة الاسلامية كتابا موسوعة عظيمة وثروة عظيمة كبيرة - [00:02:26](#)

لا يمل القاري القارئ لا يمل معها لما اذا طلع عليها مما يؤخذ عن هذا الكتاب مع انه يعني مزاياه كثيرة لا تعد ولا تحصى جدا الا انه يؤخذ عليه بعض المآخذ - [00:02:51](#)

مما يؤخذ عليك التفسير انه احيانا يستطرد استطرادات طويلة جدا ليس لها علاقة بالتفسير يأتي على مواضع او يأتي على احيانا ايات يفسرها ثم يخرج عن التفسير ويستطرد كذلك ايراده لكثير - [00:03:08](#)

او نقول ايراده ببعض الاحاديث والاثار الضعيفة وهو لا يعتني وحيانا تجد ليس الضعيف احيانا تجد ما هو موضوع ودون ان ينبه عليه. وهذه يعني يؤخذ عليه انه يورد الاحاديث الضعيفة او الموضوعية ولا ينبه على انها موضوعية او احاديث ضعيفة - [00:03:29](#)

ايضا مما يؤخذ عليه انه سلك فيما يتعلق بالاعتقاد مذهب في الاشاعرة لكونه عاش في الاندلس وتأثر بالبيئة وانتقل الى مصر وتأثر بالبيئة ولذلك الملاحظ عندما تقرأ في تفسيره تجد انه في ايات الصفات - [00:03:50](#)

يسلك مسلك الاشاعرة ولو انه سلك مسلك اهل السنة والجماعة اذا كان هذا الكتاب كتابا عظيما يعني لا اه يعني لا لا يمكن ان يكون هناك كتاب يعني يوازي هذا الكتاب - [00:04:13](#)

ولكنه في باب العقيدة نفى بعض الصفات واول بعض الصفات وخرج عن مذهب السلف اه نسال الله عز وجل ان يعفو عنا وعنه. وليته

سلك مسلكا اه اهل السنة والجماعة وساروا على طريقتهم - [00:04:31](#)

تفسير مطبوع في عدة طبعات مختلفة الاجزاء واشهرها اشهرها طمعة اه مؤسسة الرسالة في بيروت طبع عام الف واربع مئة وسبعة وعشرين وهي طبعة جيدة لتحقيق الدكتور عبدالله التركي ناخذ نموذج من تفسيره - [00:04:47](#)

نأخذ من اخر القرآن في سورة الماعون صورة مكية قصيرة الا انه يستخرج منها مسائل ويقول وفيه ست مسائل في تفسير هذه الايات ست مسائل ثم قال السادسة قوله تعالى ويمنعون الماعون - [00:05:11](#)

قال الماعون فيه اثني عشر قولاً ثم ساقها مفصلة بادلتها نجد انه يعتني بترتيب يعتني بترتيب المسائل والفوائد والاستنباطات حتى ان القارئ لا يمل من اسلوبه ويشعر انه في موسوعة علمية - [00:05:34](#)

مما يلفت النظر هذا التفسير العظيم المؤلف له مزية عظيمة وهو انه لا يتعصب للمسائل الفقهية هو على مذهب الامام مالك ونشأ على مذهب الامام مالك لكنه لا يتعصب الى مذهب مالك. كما يفعله بعض من كتفي احكام القرآن - [00:06:01](#)

بل يتبع الدليل ويرجح ما الدليل دل عليه واذا وجد المسألة فيها دليل تبع الدليل ولم يتبع المذهب وان كان هذا الدليل وان كانت هذه المسألة التي دل عليها الدليل مخالفا لما لمسألة او يخالفه لما اه هو في مذهب الامام مالك - [00:06:22](#)

وهذه ميزة ولى ان تجدها في كثير ممن كتبوا في احكام القرآن بل تجدهم يتعصبون لمذهبهم وان كان مخالفا للمذاهب الاخرى او مخالفة للمذاهب الصحيحة. او المذاهب الراجحة انا اعطيك مثال واضح جدا يبين لك - [00:06:41](#)

يعني مدى يعني هذا الرجل وقيمه عندما يختار القول الصحيح ولا يتعصب لمذهبه بل يتبع الدليل. فيقول مثلاً لقول الله سبحانه وتعالى واقموا الصلاة واتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين تكلم - [00:07:01](#)

في المسألة السادسة عشرة من مسائل هذه الاية نتكلم عن امامة الصغير ويذكر اقوال من يجيزها ومن يمنعها ويذكر ان من المانعين لها جملة من العلماء منهم الامام مالك والثوري - [00:07:19](#)

واصحاب الرأي الحنفية ولكن نجد انه يخالف مذهبه يخالف مذهب امامه الامام مالك لما ظهر له الدليل على جواز هذه الامام مالك يمنع صلاة الصبي الصغير غير مميز يمنع او الصغير الصبي الصغير صلاة الصغير يمنعها الامام مالك. هو لما جاء -

[00:07:38](#)

في هذه المسألة لما باقراً الدليل على جوازها. فاجاز اجاز امامة الصغير وذلك حين يقول قلت امامة الصغير جائزة اذا كان قارئاً للقرآن ثبت في صحيح البخاري عن عمرو بن سلمة - [00:08:02](#)

قال كنا بماء موقع موضع فيه ماء ممر الناس يعني هذا الماء يمر يمر من حوله الناس وكان يمر بنا الناس فنسألهم ما الناس فما الناس؟ من هذا الرجل؟ فيقول - [00:08:22](#)

اه من الناس فيقول من هذا الرجل؟ فيقول هو هو رسول الله يعني متجهين الى النبي صلى الله عليه وسلم هو رسول الله اوحى اليه كذا وكذا. اوحى اليه كذا وكذا. فكنت - [00:08:42](#)

اخذ منه الكلام واسمع منه ما يقولون فاحفظه اي احفظ القرآن فكأنما يعني يقر في صدره يثبت في صدره اذا قرأته. وكانت العرب تلوم باسلامها فيقولون اتركوه وقومه لا تسلمون - [00:08:54](#)

فانه ان ظهر عليه عليهم وهو نبي صادق. فلما كانت وقعت الفتح بادر كل قوم باسلامهم وبادر ابي وقومي باسلامهم. فلما قدم قال جئتمكم والله من عند نبي الله حقا - [00:09:12](#)

قال صلوا صلاة كذا في حين كذا فاذا حضرت الصلاة فليؤذن احدكم وليؤمكم اكثركم قرأنا فنظروا فلم يكن احد اكثر مني قرأنا لما كنت نتلقى من الركبان فقدموني بين ايديهم وانا ابن ست او سبع سنوات وكانت علي بردة - [00:09:34](#)

فاذا سجدت تقلصت علي تقلصت عني فقالت امرأة من الحي الا تغطون عنا سوءة صاحبكم او سوءة قارئكم فاشتروا فاشتروا وقطعوا الي قميصا فما فرحت بشيء فرحي بذلك القميص الشاهد من قصة كاملة - [00:10:01](#)

ان الامام القرطبي رحمة الله عليه تدل بهذه القصة على جواز امامة الصبي وهو عمرو بن سلمة رضي الله عنه الذي كان من صغار

الصحابة وكان اصغر قوم فقدموه فصلى بهم. والامام مالك لم يتعصب لمذهبه وانما اتبع الدليل - 00:10:29

رحمة الله عليه - 00:10:49