

تفهيم الطفل 3 ح 82 أطفالنا والقرآن الدكتور شريف طه يونس

8102 11 31

شريف طه يونس

يا رحمن واسقي حياتي قرب السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان الحمد لله تعالى نحمده نستعين به ونستغفره ونعود بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه من يهديه الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك -

00:00:01

واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات اطفالنا قرآن في الحلقات اللي
فاتات كنا بدأنا حديث عن آئية مسألة تفہیم الاطفال القرآن - 00:00:46

فاتت كنا بدأنا حديث عن آلة مسالة تفہیم الاطفال القرآن - 00:00:46

ويمكن كنا في الحلقتين الماضيتين استعرضنا آآ شوية حاجات مهمة كده آآ خلينا نلخصها آآ يعني حاولنا قضية مهمة وهي ان البعض

عنه وهم او عنده زعم بيقول ان الاطفال مش بتفهم كوييس او مش بتفهم اصلا. وده مش وقت فهمه - 00:01:05

خالص وحاولنا يعني سريعاً كده ان احنا نبدد الزعم او الوهم ده. آآ اتكلمنا برضو عن مسألة الفهم والتعبير عن الفهم. وان احنا برضو

لازم نفرق ما بين ان الطفل فهم ولا - 00:01:25

ما فهمش وبيعبر عن المفهوم ده او الحاجة اللي فهمها دي. آآ هل تعبيره ده معناه ان هو فاهم ولا مش فاهم اه اتكلمنا في الحقيقة برضو اه ويمكن تحديدا في الحلقة اللي هي الاولى اللي اتكلمنا فيها عن تفهيم القرآن عن مسألة اه الخبرات والايرادات -

00:01:36

القدرات وقلنا ساعتها ان الاطفال بينقصهم بس شوية خبرات انهم يكونوا اختبروا بعض الحاجات اه وقلنا فايدة المسألة دي بالنسبة لنا ايه؟ اتكلمنا برضه بعدها عن اه دخلنا بقى في اليات تفهمي الاطفال يعني انا ممكن افهم الاطفال ازاى؟ طبعاً باختصار هي اليات

تفهم الاطفال الى حد كبير - 00:01:54

ایه لها ارتباط کیسیر جدا بالیات تفهمیم الکیار لکن الید تفهمیم الاطفال مرتبیطة بمعروفتنا بالطفل وادرانکنا الطفـل ده اصلـا آآ هو یـفهم اـزـای

ايه الخلفيات اللي موجودة عنده اه ايه المتاح وايه اللي مش متاح ايه ممكن نقول مش ممكن لكن في النهاية في الاخير ان احنا

هنشوف الوسائل . نفسها بتاعة الكبار و ممك: نشوف ابه الانسب للطفل - 00:02:16

اوه ايه الافضل بالنسبة له؟ حد هيقول لي استتنى بس انت قلت في حلقة من الحلقات ان الطفل هو مش واحد كبير بس على حجم صغير صحيح بس، انا بقول دي طرائق او اليات او استراتيجيات بيق، فيها شوية او شوية تعديلات تناسب الطفل، بصورة اساسية -

00:02:40

يعني مثلاً احنا اتكلمنا ان الطفل بيحتاج شوية لمزيد من التفكيك للمفاهيم يعني انا لما باقول لحضرتك مسلا ربنا خلاص انت سبب الخلفيات الله عندك الكلمة الرحمة فبتعرف يعني ايه ربنا رحمته.. لكن في الحقيقة لما احنا اقروا النهاردة للطفل الله ربنا

00:02:57 - حمزة

هو يعني ايه رحمنا؟ هو بيحاول استنتاج لها معنى يشوف لها يعني حاجة قريبة منها. ويفهمها بفهم خاص به هو ويفضل عاييش على الفهم ده لفترة ما انا قلت لدّة مسالاً: الطفا. فالغالب باخد اللحظة ده - 00:15:03

الفهم ده لفترة ما انا قلت لدرجة مسلا ان الطفل في الغالب بيأخذ اللفظة دي - 00:03:15

قصة سيدنا يوسف او نسمع قصة سيدنا يوسف ويقول له ارجع الى ربك فاسأله ما - [00:03:33](#)
النسوة اللاتي قطعن ايديهن فبعضنا يقول ايه ده ازاى بيقول ربك وبتاع يعني وازاى بيقول على طب هو بيقول ايه؟ طب هو يرجع لربنا ازاى؟ طب ازاى بيقول على الرب الكلام ده؟ آآ مسلا مسلا بعض التعبيرات - [00:03:46](#)

اه او الجمل كده اللي بتشير لمعنى معين زي مسلا وكل انسان الزمان طائره في عنقه اه احنا كاطفال ممكن نتصور يعني ساعتها ان كل واحد بيجي طائر وبيجي مربوط في عنقه ويبقى كذا - [00:04:02](#)

فاللي اقصده ان احنا ما اختبرناش مسلا آآ المفاهيم دي نفسها وما اختبرناش الالفاظ دي. بقى عندنا تصورات معينة متعلقة بالالفاظ دي. المهم يعني فاللي اقصده قلنا ساعتها الاطفال محتاجين - [00:04:17](#)

مسلا لمسألة التفكيك انك تفكك المفهوم ده او تفكك اللفظة دي ليه لو صح التعبير مكوناتها الاساسية او ابسط مكوناتها اللي هي قريبة من ذهن الطفل وقربيا من بيئته ومن استعمالاته آآ اللغوية حسب اللغة اللي هو يعني بيتكلمها سواء كانت العربية او غير العربية حتى - [00:04:27](#)

اه قلنا بدو مسألة تقريب ان انا اقرب له المفهوم. اه قلنا برضه مسألة التمثيل. انا اتكلمت عن التفكيك واتكلمت عن التقريب. واتكلمت عن التنفيذ. والتقرير قلت ببساطة ان انا ادخل الحاجة بيئته. ادخلها بيئته. يعني احنا عندنا او البيئة بتاعة الطفل. عندنا في بيئات بعيدة عنه خالص. مسلا - [00:04:46](#)

بيئة الصحراوية وهو عايش مسلا في مكان كله خضرة وزرع والكلام ده كله البيئة بيئه الغابات مسلا بالنسبة لواحد عايش في صحراء يعني دي دي بالنسبة له بيئه بعيدة. انا عايز اقرب المفهوم او اوصله ادخله بيئته - [00:05:06](#)

ولذلك لابد يكون عندي احاطة بالبيئة البيئات بتاعة الطفل بيئاته فين بالزبط؟ بيئته اللي هو بيعتاج بها بصورة اساسية اسرته بيئه الشارع بتاعه او العائلة العائلة وبعد كده بيقتل الشارع بتاعه بيقتل حضانة او مدرسة او المكان اللي هو بيعتاج به - [00:05:21](#)
فدي بيئاته في الغالب يعني. فانا دلوقتي عايز اقربها للبيئة بتاعته انا عايز اقربها مش لبيئته بس كمان انا عايز اقربها لسننها هو. يعني هو في السن بتاعه دلوقتي يعني مسلا كنت بقول لما نيجي نكلم الاطفال تخيلوا مسلا حد - [00:05:36](#)

الاطفال في مشكلة ما وعايز يفهمهم مشكلة ما فيقول له انت طبعا ما انتاش فاضي آآ من انشغالك بزوجتك وانشغالك بعيالك ومش عارف وايه وعمال تعمل كذا وتعمل كذا ومشغول عن ربنا - [00:05:51](#)

وطاعة ربنا والهالك التكاثر اصلا ما عندوش المسألة دي اصلا فما تقولوش حاجة اساسا هي تخص عالم الكبار انت قرب برضو منه هو ولذلك حتى يمكن احنا لما عملنا للاطفال في المنهج المتدرج الصغير قصة تدبرية - [00:06:04](#)

كنا حريصين جدا من القصص دي يكون ابطالها اطفال ليه هو الطفل في الحقيقة آآ لما بتيجي تكلمه عن عالم الكبار هو رغم انه متشفوف جدا لعالم الكبار وعايز يعرف ايه اللي بيحصل فيه - [00:06:19](#)

وبيتمنى اليوم اللي يكبر فيه يعني زي اغلبنا ولما نكبر نقول يا ريتنا ما كبرنا يعني خلاص آآ هو متشافف جدا للعالم ده وشغوف به وبيحاول يقلد الكبار لانه بيقى عنده اطباع ان الكبار عندهم صلاحيات اكبر. عندهم حرية اكبر. وخصوصا في البيئات اللي احنا عايشين فيها الان يعني الاطفال - [00:06:36](#)

عندهم قدر كبير من التقييد فيبحس طبعا انه لما بيقى كبير يعني هياكل براحته هيشرب براحته هيئام في الوقت اللي هو عايزه هيصحى في الوقت اللي هو عايزه هيترج على اللي هو عايزه هيروح المكان اللي هو عايزه - [00:06:56](#)

اصبح شخص راشد هو يعني عنده حرية ومسؤول عن افعاله. فبيتمنى جدا ان هو يكون كبير يعني. البنت الصغيرة تتمنى انها تكون كبيرة عشان ما حدا يقول لها اعملي وودي وروحني وتعالي والكلام ده كله - [00:07:10](#)

المهم فهو رغم انه بيتمنى كده بس هو مدرك جدا لفكرة ان انا غير الكبار. يعني تخيلوا حاجة ممكن تلخبطنا شوية يعني ازاى هو نفسه يكون زي الكبار ولما تيجي تخطابه بحاجة من بناء الكبار يقول لك لا انا صغير - [00:07:20](#)
يعني شفت بقى دي الايه المفارقة العجيبة. ان هو فعلا تيجي تقول له طب احنا المفروض نعمل كذا يقول لك لا لا انا طفل انا ما لي انا

اصلا كده مش مكلف. اانا مش علي الكلام - 00:07:34

انا ما هو اانا طفل لازم العب واتحرك طب اانا ما لي اانا؟ ده ده بتاع ده بتاع بابا ده ماما اللي تعامله لا ده بتاع الناس الكبار مش بتاعنا
اصلا - 00:07:44

فبناء عليه بنشوف هو في في التشوفات او التطلعات او الامنيات او الاحلام بتاعته هو نفسه يكون زي الكبار. لكن لما نيجي بقى في
الايه في التصرفات لأ تلاقيه هو لما تيجي تقول له اتصرف زي الكبار - 00:07:53

هو مش متقبل فكرة انه يتصرف زي الكبار. ولذلك ما بيؤثرش فيه الى حد كبير النماذج الكبيرة. يعني النماذج اللي هي تكون فوقه هو
 يؤثر فيه اكتر النماذج اللي تحته - 00:08:08

او موازية له. فمثلا يتأثر جدا لما تحكي له عن قصة طفل انه عمل وعمل وعمل وعمل وعمل وعمل. يمكن دي تؤثر فيه اكتر ما
تحكي له عن واحد كبير عمل كده - 00:08:22

النقطة الثانية ممكن يؤثر فيه جدا بقى عالم الحيوان يعني لانه شايف ان هو كطفل ان عالم الحيوان بالنسبة له مش عالم وزري هو
 عالم ادنى منه فبناء عليه لما تيجي تقول له ده القطة دي عملت كذا وتشوف النملة ازاي هي بتدخر وبتعمل وبتدوي شف النحله ازاي
 هي بتكون حريصة على كزا كزا كزا - 00:08:32

كزا او تقصد عليه قصص احيانا على السنة الحيوانات. الكلام ده اصلا بالنسبة له بيبقى مؤثر فيه جدا وهو بيشوف ان اانا اولى بان اانا
افعل الكلام اللي هي اللي القطة دي عملته ولا العصفورة دي عملته - 00:08:53

وخصوصا اانا قلت قبل كده ان اكتر الحاجات اللي بتشد الطفل جدا عالم الطيور عالم الاحرار لان هو مخلوق حر بيحب الحرية جدا
بيعشق الحرية. اعتقاد يعني ان اكبر احلامه - 00:09:08

امنيات الاطفال وخصوصا في الزمن المعاصر ان هو بيقى حر. يعني يعيش بحرية زي الطائر كده. هو في في طبيعة لخلقه هو زي
الطائر بيتنطط وبيجري وبيضحك ومش عارف ايه وعايش بتلقائية كبيرة جدا جدا ما عندوش القيود ولا الحدود يعني ولذلك حتى
ربنا ما كلفوش لان هو مش - 00:09:21

لاستقبال التكاليف. هو بيحب الحرية دي ويحب يضحك ويمرح ويروح ويجي ويلعب. آآ فهو بيحب الحرية قوي. فلذلك بيحب
الطيور والطيور هي اشبه حد له اصلا. اانا قلت قبل كده اشبه حد بالطيور. لا سيمما مثلا لما نيجي نبص لوقعنا المعاصر. لما نيجي
نشوف اطفالنا اانا دايما كنت بقول يعني - 00:09:41

اه هو الطفل ده هو واحد مسجون اانا اوسف في اللفظ هو طفل وفعلا شخص مسجون وبينتقل من سجال يعني سامحوني ممكن
التشبيه ما يرقش للبعض يعني. بس آآ ده الواقع. ازاي؟ النهاردة الولد في بيتنا جوة البيت بتاعنا. هو قاعد في اوضته. طيب -
00:10:01

بيخرج من اوضته ممكن يطلع من العنبر بتاعه اللي هو مسجون فيه للصاله. يطلع من الصالة وفيك اماكن كمان ما ينفعش يدخلها ما
ينفعش يدخل اوضة الجلوس عشان فيها الانتريه - 00:10:21

ولا ينفع يخش الاوضة الفلانية عشان فيها النيش المقدس بتاع امه احسن يكسر فيه حاجة فهي تحصل مصيبة. ما ينفعش يدخل
مش عارف فين. فهو عنده مساحات محدودة بيتحرك فيها جوة الشقة. طبعا ما ينفعش - 00:10:31

يقف في البلكونة عشان لو يقف في البلكونة ممكن يقع ويحصل مش عارف ايه. آآ او ممكن يقف في البلكونة يعمل مشاكل. آآ ما
ينفعش يقف في الشباك عشان نفس الكلام. المهم فهو اصبح - 00:10:41

في داخل السجن ده بييجي مسلا يصحى من النوم والصبح بييجي آآ امه تاخده من من من ايده او ابوه ياخده من ايده يسلمه لبتاع
الباص ويركبوا عربية الترحيلات او هو نفسه يتاخد مسلا في عربية باباه او في مواصلات مع والده فعربية الترحيلات دي وبيجي
رايج سجن - 00:10:51

جديد بس اوسع شوية بيخش الفصل جوة الفصل هو تقريبا ما بيتحركش خارج نطاق الفصل ده تقريبا. آآ شوية كده في حصة يعني

للأسف يعني حتى الجزء بناءً الانشطة والاكتفتیز والحركة والكلام ده يمكن حتى احنا لما عملنا تصور لمكان كده فيه يعني اشبه ما يسمى بالتعليم الموازي او تعليم يعني آآ المفروض انه - [00:11:13](#)

داعم للتعليم الحكومي او حاجة على غراره كدا. آآ فكنا عاملين ان كل آآ ساعة في ساعة الا تلت تدريس وفي تلت ساعة بريوك. تلت ساعة كده فسحة عشان نطلع برة والبريك ده لازم يغير المكان يعني ما يبقاش هنا. ينزل يطلع يروح مكان ثاني يبقى فيه اي لون من الحركة. المهم يعني فهو في النهاية برضه - [00:11:33](#)

واتحرک خارج ايه بيطلعل من من الباص يروح المدرسة في الغالب آآ على على جودتها هو بيتنتقل ما بين مجموعة من العناصر ويبقى عنده مرة كده بيطلعل فسحة بقى بيلعب كورة ومش عارف ايه ويتاع زي الناس المسجونين ما بيطلعلوهم كده في آآ في وقت من النهار طيب بيخلص بيجي يستلم والده او تستلمه - [00:11:53](#)

من ايده وفي عربية الترحيلات ويروح السجن الجديد بناءً البيت. يروح البيت بيعمل شوية حاجات كده آآ واجبات ومش عارف ايه والكلام ده كله. وبنام لازم ينام في وقت محدد ويعمل - [00:12:12](#)

كذا في وقت محدد عشان بكرة هو عنده اه يكمل رحلته في القصة دي اخر الاسبوع بيبقى عنده يوم فري هو يروح فيه كوييس بقى. الحمد لله بتنفس الصعداء اهو خلاص هيروح بقى اخره اسبوعي يعمل حاجة مختلفة. آآ والده برضه - [00:12:22](#)

ياخده من ايده او والدته تاخده من ايده وتوديه عند مسلا بيت جدته او بيت جده المكان اللي هيزوروه بيبقى برضه داخل نطاق محدود جداً خلي بالك من هنا بالعكس ممكن يرجع منكدين عليه - [00:12:38](#)

عشان هو مش عارف كسر ايه ولا عمل ايه ولا ودا ايه. صراحة انا لما بقعد اتأمل في الواقع اطفالنا في الواقع المعاصر انا اشفق عليهم جداً جداً يعني اشفق عليهم. وطبعاً برضه الاباء والامهات - [00:12:48](#)

ما يقدروش يعملوا غير كده. يعني ممكن مسلا في فترة ما كان ممكن الولد بيتتحرك بيروح احنا امنين عليه انه يمشي في الشارع شوية. امنين عليه انه يروح يلعب كورة مش عارف مع الولاد فين. كلام - [00:12:58](#)

طبعاً ما عدش يعني في هذا الزمن المعاصر متيسر بنفس الشكل. كل ده انا بس مش بحكي فيه عشان خاطر اقعده آآ يعني آآ العن ظلام اقعده اتكلم على اشتكي الواقع الموجود بقدر ما انا عايز بس نفهم حاجة الاطفال دي للحرية - [00:13:08](#)

يعني حاجته للشعور بان هو مخلوق حر بيتتحرك بيروح بيجي بيعمل بيودي ولذلك ده اصبح مطلب كبير جداً بالنسبة له. يعني اه هخلي حضراتكم تعملوا تجربة صغيرة كده لو احنا مسلا عندنا ولد اربع سنين او تلات سنين ونص - [00:13:25](#)

اه حضرتك خدي ابنك او او خد انت حضرتك ابنك او بنتك. واوه وخدده مسلا في ملعب كبير كده مسافة كبيرة. وحطه سبه كده يعني اه نزله من العربية او الحاجة اللي انت جاييه فيها وسيبه وشف هيعمل ايه. هتلاقيه بيتحرك بجنون هتلاقيه عمال يجري عمال يجري يجري - [00:13:39](#)

اجري اجري اجري نفسه بيقى في مكان هو بيجري فيه بلا حدود. يعني يروح يمين ويروح شمال ويتنطط ويروح يخبط ممكن يقعد ساعة او ساعة ونص كده مش عايز وقفه هو وكأن انت عندك طائر محبوس وجت له فرصة ان هو عمال ايه هيتجنن بقى عمال يتتحرك في الهوا ويروح يتنطط ويروح ولذلك انا بيروح اماكن مفتوحة يعني عشان كده بقول يا ريت يا ريت نوسع - [00:13:59](#)

فكرة المكان المفتوح اه على قد ما نقدر لان ده هيساعد اطفالنا كثير في مسألة الحرية والاحساس بالحرية. اه نطلع فاصل ان شاء الله رب العالمين ونكمel كلامنا بعد الفاصل - [00:14:19](#)

ساعدني وهو انا انا مبيت النهاردة لان عندي حاجات بكرة رايح السفاره كده. مبيت؟ هل ممكن بكرة. طب انا هكلم الاخوة دلوقتي لو كان في بكرة آآ بكرة مسلا الساعة كام ممكن تسجل مسلا - [00:14:32](#)

يعني لو اه طب شف عنده ايه؟ لان انا عندي تلات اربع مواعيد ممكن ارتبعهم على وقت هو. طيب. فشوف لو كده بيقى ساعدني السلام عليكم ورحمة الله وبركاته آآ كنت بكلم حضراتكم قبل الفاصل عن آآ يعني ملش حاجة ممكن تكون محزنة او موجعة علينا

وهي مسألة ان احنا اطفالنا في الزمن ده تقريبا زي المساجين يعني او المسجنين يعني هو كأنهم في سجن كده بيتنتقلوا من آآ من مكان لمكان ومن ولذلك يعني هم شغوفين بانهم يتعرفوا على العالم الآخر الشغوفين بالكرتون ومش عارف ايه عشان نطلعهم في عالم تاني - 00:18:39

شغوفين بالانترنت وغيرها عشان بيطلعهم في عالم تاني وخصوصا مسلا السوشيال ميديا او وسائل التواصل الاجتماعي آآ المهم اللي انا عايز اقوله هو انا ليه بحكي القصة دي ؟ انا مش بحكي القصة دي آآ عشان مجرد القصة او الحكاية لانها ما تخفاش على شريف علمكم وعلمكم - 00:18:57

يعني ده واقع احنا عايشينه بس فعلا بقى يعني النقطة الاهم. انت مكان الطفل ده. يعني انا كاب مسلا او حضرتك كام انت مكان الطفل ده دلوقتي هو عايش - 00:19:13

في هذا القدر من من التقييد والقيود فضلا بقى عن انه مسلا في داخل الاماكن دي كلها يا ريتte بياخد حريته يعني مسلا هو جوة البيت اه افعل لا تفعل زعاء اه خناق اه مم في داخل يعني المدرسة نفس - 00:19:23

الكلام آآ في حتى نقطة مسلا يعني معلش اسمحوا لي اكد عليها لانها موجعة شوية اللي هي مسألة آآ ان انت يعني او ان احنا بنهم ان احنا نعايقهم آآ اكتر ما نهتم ان احنا نعلمهم - 00:19:39

يعني اه هو هل لنا دور في انا اه اعلم ولا اعاقب يعني ؟ فمثلا حتى مسلا في التوجيهات اللي بتم في البيت هو هو عمل حاجة غلط فيبنيجي خابطينه او نيجي مسلا ناخدي اي يعني حيال التصرف اللي هو عمله - 00:19:57

طب هل احنا علمناه ان ان ده خطأ؟ يعني عرفناه ان ده خطأ وده ما ينبغيش انه يفعل وده مش مناسب والكلام ده كله طيب حد يقول انا عرفته طيب آآ يمكن قلت قبل كده وبأكمل على المسألة دي ان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مش فكرة التعريف بالمعروف او التعريف بالمنكر اني اقول له ده غلط لأ - 00:20:13

ها فكرة التعريف بالمعروف بطريقة تحمله على انه يأتمر به تعريف بالمنكر بطريقة تحتمله تعينه على انه ينتهي عنه يعني انا مش دوري بقى يعني المرة دي قلت له ان ده غلط وما ينفعش يتعمل. طب المرة الجاية اعمله. طب انا اقول له طب عملته ليه؟ طب احنا طب ازاي ما نعملش كده؟ ازاي نتحكم في نفسنا؟ يعني بعد ما ناخدي يعني خطوات - 00:20:31

في مسألة ان احنا نعلم بعدين نبدأ نتكلم فيها. هنعاقب يعني انما احنا بنبادر بان احنا نعاقب آآ بعيدا ان احنا نعلم يعني او هو هو خلاص ده غلط ما تعملش كده تاني وخلاص - 00:20:53

طب ما احنا ممكن برضو نتناقش معاه نحاوره نفهمه ان ده غلط عشان كزا كزا كزا !! نكلمه في العواقب يعني الى حد كبير للأسف الشديد احنا مركزين على العقاب مش على العواقب يعني لو احنا مسلا آآ آآ اهتمينا بان احنا نبرز له عواقب الكلام ده ونفهمه ازاي يعمله ونساعده ونساعده هو - 00:21:03

طب انت بتلاقي نفسك اندفعت لكده طب ممكن تفكر نفسك ازاي؟ يعني وبعد كده نبدأ نتكلم في المعاقبة. المهم برضو معلش ده يمكن الستارات جانبی بس هو عشان المسألة ذات شجون - 00:21:23

عندي انا شخصيا يعني انا بحس بال الواقع لما بشوف الطفل احنا بنهم ان احنا نعاقبه آآ او بنهم بالعقاب اكتر ما بتهم بالعواقب بنهم بان احنا نعاقبه قبل ما احنا نكون علمناه - 00:21:33

واللي نبهناه ولا حتى اخذنا معه خطوات ايجابية ان هو ازاي يتخلص من المسألة اللي هو فيها دي. لأن المفروض ان احنا بنربيه يعني ان احنا بنتعهدده فورا بعد فورا حتى - 00:21:43

وصل به الى الكمال ده المفروض الدور اللي احنا بنقوم به اصلا المهم هذا الذي يحصل للاطفال انا مش مش هدفي منه ان انا اقعد آآ زي ما قلت عن الظلام. بس انا عايز ان انا وحضراتكم فهم الاطفال. يعني انا اعتقاد - 00:21:53

ان تقريبا اطفالنا المعاصرین يعني لو حد فيهم آآ يعني له صرخة عايز يصرخها فهيفقول افهموني يعني ان احنا فعلا آآ او شعوره بي

يعني واحنا فعلاً محتاجين نفهمه ونشعر بهم. يعني نشعر بهم لا سيما ان ممكن هم ما عندهمش قدرة على الافصاح. يعني الطفل احنا ككبار، مسلاً ممكِّن: حد يشه فاك متضايطة شهية - 00:22:07

كبار مسلا ممکن حد یشوفک متضايق شویه - 00:22:07

مالك يقول انا متضايق عشان كزا وكزا وكزا وممكن تحكي حالتك النفسية كلها. لكن الطفل حالته النفسية مش بيقدر يحكيها هو حالته النفسية بتزهير على تصرفاته بيظهر مسلا على عناد بيظهر منه على عنف بيظهر منه على ردود افعال مبالغ فيها بتزهير منه - 00:22:27

فهو ما عندوش قدرة ان هو يكسبريس او ان هو يتكلم في آآ يعني شعوره او حاليه النفسيه او اللي هو بيتجده في في الوقت ده. لا سيما ان هو عامل زي ما قلت زي الطائر فؤاده - 00:22:43

فؤاد الطير زي العصفور هو آآ يفرح بسرعة قوي ويزعزع بسرعة قوي. والحالة الوجданية بتفرق معه جدا. ولما بيزعزع بيبقى محبط خالص ومكتئب تعبان خالص آآ وبتبقى الدنيا عنده سودا جدا الى حد كبير هو عنده تطرف عاطفي لو صح التعبير يعني. آآ او مبالغات ومبالغات في الانفعال الوجداني - 00:22:53

تاني اصلاً فبناء عليه الطفل اللي احنا شايفينه قدامنا اللي بالرقة دي وبالبساطة دي تصور بقى ان احنا مكانه هنبقى شايفين حياتنا ازاي وهنبقى شايفين دنيتنا ازاي - 00:23:13

وهنتصور الامور ازاي؟ كل الكلام ده انا قلته لان انا عايز انا وحضرتك نفهم الطفل. انت كل ما تفهمني اكتر كل ما تقدر تفهمني اكتر ولذلك انا كت دايما اقول كده افهمني تفهمني افهمني يا ريت بقى يعني افهم طفلك كوييس تقدر تفهمه كوييس افهمني تفهمني افهمني - 00:23:24

ففي ان انت تقدر تعمل ما بيني وما بينك آمساحة من الالفة لا شاك ان تلقي الانسان عن الشخص اللي بيحبه غير تلقيه عن الشخص اللي هو ما بيحبوش - 00:23:44

لا شك ان كل ما مساحة الاتصال الوج다اني ما بين المعلم والمتعلم تزيد كل ما مساحة التهيئة او الاستعداد التلقائي تزيد وكل ما مساحة الاستجابة تزيد لدرجة يعني ان احنا للأسف الشديد في اوقات كثير بنهتم بالتكليف - 00:23:58

مجموعة من الاسئلة اللي تخص الطفل كنا بنقول الام او الاب اللي - 00:24:16

بيجي يقدم للطفل لو سمحت املی لنا الورقة دي احنا عايزيين نتعرف على الطفل عايزيين نعرف هو بيحب ايه؟ بيحب انهي الوان آآ
00:24:39

لية بيعبه ؟ ليه بيعب المكان ده ؟ طب بيعب مين من اهله اكتر ؟ طب ليه بيعبهم ؟ طب ايه المادة اللي بيعبها اكتر وعشان ايه بيعبها ؟ طب كل الكلام ده ضروري ان احنا نقدر ندردش - 00:24:49

مع الطفل يعني ما يعني من الحاجات المحزنة ان مسلا اب او ام آآ او معلم مع الطالب بتاعه يكتشف بعد اربع خمس سنين ان هو بيحب الحاجة الفلانية. وما بيحش الحاجة الفلانية - 00:24:59

الحوار ده مهم جدا في ان احنا نتعرف عليه. يعني مرحلة التعريف دي مهمة. نتعرف عليه كويش جدا ويعرفنا. ومرحلة التأليف ان احنا زائف قلبه يعني يعني ناحيتها اه بالهدايا بان احنا نعرف مسلا انه بيحب الحاجة الفلانية فنحرض عليها. الطفل الحقيقة هو بيحب بسرعة جدا وسهل جدا ان هو يألف الشخص اللي - 00:25:09

اتعامل معه اه ولما الالفة دي تحصل اه مم هو هو مثلا ممكن يفسر ان احنا جبنا له هدية احنا بنحبه. رغم ان في اوقات ان الهدایة دي
الهدیة بتقى ام - 00:25:29

الهدايا دي بتبقى لون من رد جميل. يعني اه لكن النبي قال تهادوا تحابوا صلى الله عليه وسلم. اولا ادلكم على شيء اذا فعلتموه تحابيتم افسحوا السلام بينكم الحاجات اللي من النوع ده اللي هي بتعمل ارتباط وجداني او ارتباط قلبي ما بين المعلم والمتعلم ما بين

حضرتك كأم وما بين ابنك او ما بينك وما بين بنتك او بينك كاب وما بين آا - 00:25:40

ابنك او بنتك هذه المساحة من من التأليف مهمة وكل ما يزيد التأليف كل ما تكون امور اسهل في التكليف لانه ساعتها يدخل عامل جديد انه بيحبني ومش عايز يزعلي انه - 00:26:01

البني وحريص على ان هو يسترضيني. وهو عنده طاقة انه يعمل الكلام ده. وزى ما قلت قبل كده ان المحرك الاقوى للطفل هو الشوق والمحبة يليه الرجاء والرغبة يليه في الاخير اللي الخوف والرهبة. فاحنا هنعزف على وتر الخمسة وتسعين في المية من المحركات القلبية دي اصلا بسهولة. بحاجات بسيطة زي كده - 00:26:13

اما القلوب تتهيأ لا شك ان هو استعداده لتقبل التكاليف او اللي احنا بنطلبه منه او او بنأمره به هيكون اكبر الى حد كبير. وزى ما قلت ان هو عشان نقاوه وعشان صفاوه وفي نفس الوقت عشان خاطر آا ان هو آا رقيق جدا فالنسبة له التصرفات دي بي Shawfها محبة وبيرتبط جدا جدا - 00:26:33

بالشخص اللي بيعلمه وبقى عنده استعداد ان هو يجي لل حاجات اللي بعد كده. طيب اللي انا بتكلم فيه ده واحد يقول لي دكتور انت بعمال يعني انت ايه اللي دخلنا في اليدين وشمال وفوق وتحت؟ ما تركز كده يعني انت اصلًا المفروض عنوان الحلقة بتاعتك بتقول لي تفهم الطفل - 00:26:53

ايه علاقة ده بتفهيم الطفل؟ ما هو يا جماعة المهارات التعليمية مش لازم دايما آا تكون آا مهارات تدريسية يعني مهارات في الاداء ان ازاي تقول معلومة ونبرة صوتك هتكون ازاي وايه الوسائل التعليمية اللي تستعملها. في مهارات تانية احنا بنهملها اسمها مهارات انسانية. مهارات انسانية. يعني في ادارة العملية التعليمية في مهارات مهمة اسمها - 00:27:09

الانسانية في ادارة العملية التعليمية في مهارات مهمة اسمها المهارات الانسانية. غير المهارات التدريسية دي بتاعة التدريس وازاي تدرس ومش عارف ايه وتفاعل معه ازاي وتبسط له المعلومة ازاي مهارة ادارة الانسان ده عشان خاطر يكون مهياً للتعليم. ادارته في داخل عملية التعليم نفسه - 00:27:29

مشاركته مسلا لما انت تسأله سؤال ويجاوب اجابة فتيجي تقول له ايه الاجابة الغبية دي يا ابني ما تركز شوية. انت كل شوية تترافقني باجاباتك انت اصلًا انت عملت يعني اقول ايه كدرت صفاء العملية التعليمية اصلًا. انت مسلا لما تكون انت ما قدرتش تدير انسان - 00:27:46

للمشاركات بتاعته لما حضرتك بتسأله ده هيفرق ولا شك مهمًا كانت بقى جودة عملية التدريس بتاعة حضرتك ومهمًا كان اسلوبك ولذلك نجد مسلا ان في معلمين او معلمات هو عنده الشق بتاع التدريس ده والوسائل ومش عارف ايه والكلام ده هايل جداً ومحكم جداً. لكن الولاد مش بيستوعبوا منه كفاية. طب ليه؟ هو المفروض المعلم شاطر - 00:28:05

وممكن نجد واحد تاني المفروض ان هو من ناحية المهارات بتاعته التدريسية هو اقل لكن المهارات الانسانية اعلى التواصل الكبير او مهارات التواصل الانساني ما بينه وما بين الطفل ده آا يعني آا كبيرة او في فرق. يعني بصوا يا جماعة ببساطة شديدة جداً - 00:28:25

هو انا كنت بقول باختصار للمعلم او المعلمة او اللي هيعلم طفله يا ريت تحب الطفل انت لو حبيته هو يشعر انك حبيته فيحبك. يعني ما اعرفش بس هي حاجة كده يعني ربنا بيجعلها في الناس ان احنا لما نلاقى حد بيحبنا بنحبه لمجرد انه عرفش انه بيحبنا - 00:28:46

بصرف النزول عن هو طبعاً في اطار الحدود الشرعية يعني بس اللي اقصده لمجرد بس ان عرفنا ان فلان ده انا عرفت ان الاخ ده بيحبني آا يعني حتى واحد من السلف في مرة يعني لقى بعض اخوانه فقال له اني احب فلانا - 00:29:04
فقال وما ادراك قال له عذرنا انا اسف قال له فلان يحبني قال وما ادراك انه يحبك؟ قال لاني احبك فهو سبحانه الله انت لما لما بتحب حد اه في الغالب هو هيحبك - 00:29:19

فكثير من اللي بيعلموا الاطفال يعني مش بيحبوهم او بيرحموهم يعني انت لو رحمته وعرفت هو يعني هو قد ايه حد رقيق جداً

مهمما كان يعني فيه عيال رخمة عيال قتمة كده شوية تلم يعني في بعض انا اسف في اللفظ في اطفال تلacci مسلا هو مش -

00:29:34

دمه مش خفيف مش مرح فيه نوع من يعني عبوس الوجه شوية بس انت لما تقرب منه وترسم بسمة على وجهه وتلacci ملامح وشه اتغيرت خالص يعني بقى شخص تاني اطلاقا يعني اه انت طلعت الطفل اللي جواه - 00:29:54

يعني في اطفال ممكن يكونوا عايشين زروف او عايشين في اوضاع ما بتخليلهم عليهم عبوس على وجه واحد عندها ستين سنة عندها مشاكل الدنيا كلها يعني او بتفكر في مشاكل العالم كلها. آآ لكن انت ممكن تستخرج الطفل اللي جواه. تطلع الطفل اللي جواه. آآ ولذلك من الحاجات المهمة في في تلك - 00:30:10

فالمهارات الانسانية ان انت تقرب يعني تنزل له وتقرب منه تبقى طفل يعني انت يعني تعامله يعني يحس ان انت طفل زييه يعني خرج الطفل اللي جواه يعني ايه - 00:30:30

مش كده انا كنت دايما اقول للمعلمة هتكوني معلمة مميزة جدا في التعامل مع الولاد لما تخرجي الطفلة اللي جواه. لما تخرج حركة الطفل اللي جواه. لما ولادك تلابعهم وتعمل وتحرك معهم - 00:30:41

الكلام ده كله تشارکهم آآ تخرج الطفل اللي جواه. لما تخرج الطفل اللي جواه ده وتشارکهم انت قربت منه جدا وجدا نبيه معلش يمكن انا خدت استطراد فيها بس هي مسألة في منتهى الاهمية لأنها اصلا مم انا بشوف ان اصل احنا احنا ما بندرشش الالة ما بندرشش الماكينة - 00:30:51

مش عندنا حاجات قواعد جامدة واحد زائد واحد يساوي اتنين لأ ده ممكن تكون مهاراتي التعليمية مهاراتي التدريسية النهاردة كانت هالية جدا. والمرة اللي بعدها مهاراتي التدريسية كانت اروع. ورغم كده ما الاقيش نفس النتيجة اللي لقيتها المرة اللي فاتت لان المرة اللي فاتت - 00:31:10

رأيت مجموعة من المهارات الانسانية المرة دي انا ما قريتهاش اصلا فلذلك انا بس بنبه هنا في في التفهم يعني النهاردة في الحلقة دي مركز قوي على فكرة المهارات الانسانية. مهارة الادارة الانسانية ادارة الانسان - 00:31:24

اللي قدمامي ده اصلا. الادارة الوجبانية لو صح التعبير. ادارة وجدان الشخص اللي قدمامي ده ان ازاي انا اعرفه اكتر وكل ما اعرفه واقرب منه اقدر اعرف قدراته واقدر اعرف نقاط الضعف اللي موجودة عنده واقدر اشوف الفرص المتاحة في البيئة اللي هو عايشه فيها. آآ اقدر اشوف التهديدات اللي ممكن بتواجهه - 00:31:38

اعرف عليه فعلا وانا لذلك صراحة كنت بقول انا يعني مش عارف هقول تعليميا يعني او آآ دويا او تربويانا انا لا ابيح لحد انه يعلم طفله وهو ما اتعرفش عليه كوييس يعني ده ده ضروري تتعرف عليه كوييس جدا وتعرف هو بیحب ايه وما بیحبش ايه طبعا هيفيدك - 00:31:58

بعد كده بقى في التعزيز لما تحب تعزز هتعزز ايه هتعززه بایه بالزبطة؟ يعني ممكن تروح تعزز الطفل بحاجة بيكرهها او حاجة بتعمل له حساسية او حاجة اعمل له مشكلة اصلا يعني - 00:32:18

المهم هذا الشق في غاية الاهمية بالنسبة للانسان. انا قلت في التفهم قلت ان احنا محتاجين تفكيك المفاهيم. وقلت ان احنا محتاجين تبسيط وتقريب. وانا قلت في التقرير ده انا محتاج اقرب لبيئته اقرب لبيئته. يعني انا عايزة اقرب المفاهيم دي لبيئته هو. طيب وانا كل ما اعرف بيئه الطفل اكتر وكل ما اعرف عليه اكتر وكل ما اقرب - 00:32:28

طلب منه اكتر وجدا نبيه واسعر بحاجاته يعني دي حاجة مهمة جدا يا جماعة يعني كتير من الاطفال بيتأثروا جدا لما يشعر ان في حد بيشعر يا جماعة احنا حتى كبار لما بنحس ان حد بيحس بنا بنبقى فرحانين جدا. ومن اكتر الحاجات اللي توجعنا او تؤلمنا ان احنا نكون عايشين مع حد مسلا - 00:32:50

مسلا قريب مننا جدا بس مش حاسس بنا. مش حاسس بقد ايه احنا متضايقين او حاسس احنا فرحانين ولا مش فرحانين. مش حاسس بحاجتنا. آآ الطفل بردو انسان بالعكس حاجاته للامور الانسانية دي اكتر من حاجة الكبير. فلذلك هو بيبقى سعيد جدا لما

يحس ان حد حاسس به. حاسس به ان هو - 00:33:13

هو لا باباه مش بيقعد معه ان مامته مش عارف بتشخط فيه. انه ما عندوش فرصة كبيرة انه يتحرك ويلعب زي بقية الولاد. انه فاحساسه بان انت حاسس به ده في حد - 00:33:33

بيقربوا منك جدا آآ باب بيساعدك في انك تعزف على هزا الوتر على وتر الحاجات اصلا. ولذلك الاطفال كثير جدا من المعلومات اللي انت بتتكلم فيها ممكن ما يكونش تستوعي انتبه قوي بس المعلومة لما تكون قريبة من الحاجة بتاعته اللي هو بيشعر انها ناقصاه بترشق في زنه بشكل كبير جدا - 00:33:43

ولذلك زي ما قلت لحضرتك انت لازم تقرب اللي انت عايز توصله له من المفاهيم. قربوا لبيته. يعني قربوا لبيته. اسقطوا على الواقع بتاعه. يعني ايش تكلمه في بيئه تانية وواقع تاني ومشكلات تانية - 00:34:05

انت توهם نفسك طفل زييه ايه المشاكل اللي بتواجهك؟ مشكلة انك نفسك تجيب حاجة ومش معك فلوس. قد تبدو مشكلة تافهة او مشكلة بسيطة بالنسبة لك انت بس بالنسبة ممكن تكون مشكلة معقدة جدا. مشكلة ان انت صحابك طالعين رحلة وباباك مش موافق ان انت تطلع الرحالة دي. آآ مشكلة ان انت في البيت - 00:34:18

هم انت الكبير فيعاملوك رح هات خلي بالك اخواتك المفروض انت تتحمل انت الكبير ما تعملاش عقلك بعقل اخوك الصغير يعني انت عش عيش طفولتك يعني انا كنت بقول من الاصول الكبرى اللي الواحد اتعلمواها ان شاء الله يعني الاعلان اللي بنتكلم عن اصول التعامل مع الاطفال كان لها سلسلة كبيرة اسمها اصول التعامل مع الاطفال في ضوء - 00:34:38

السنة النبوية. آآ يمكن انا لما قعدت افكر كده شوية في التعامل مع البشر واحاول احل بعض النصوص اللي جات في القرآن والسنة وموافق سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم - 00:34:58

لقيت ان من الاصول الكبرى اه اصل تقدير حالة الشخص اللي قدامي يعني بمعنى ادق يعني النهاردة الزوج ينفع يتعامل كويس جدا مع زوجته لما يقدر اه انوستها ويقدر انها امرأة - 00:35:08

آآ هي لما تقدر رجولته وتقدر ان هو رجل لما النهاردة انت الطفل تقدر تتعامل معه كويس جدا وتوصل له كويس جدا ومتقدر طفولته. تقدير طفولته ان هو مش زيك مش عاتل همه بكرة - 00:35:24

زي ما انت عاتل هم بكرة ما بيكترش بالمشاكل بالشكل اللي انت بتكررت به في المشاكل يعني نوعية المشاكل اصلا اللي بتشغله مش زي نوعية المشاكل تشغلك فلو قدرت طفولته وقدرت ان هو كطفل وطبعا السنة النبوية او سيرة سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم يعني زاخرة بموافقات بتؤكى على القضية دي يعني ماشي - 00:35:37

ده مش محل بسطها علي يعني يتھيا ان احنا بسطها في مقام اخر. لكن دلوقتي انا عايز حضرتك بس تقدر طفولته. طيب انا اما اقدر طفولته هعمل ايه؟ هقدر افكر بدماغه هو - 00:35:57

فلما احاول افهمه هفمهه انتلاقا من تفكيري بدماغه هو من اتصور نفسي عندي المخزون المعرفي اللي عنده. اتصور نفسي آآ عندي الخلفيات اللي عنده. عندي الخبرات اللي عنده. عندي المشكلات اللي عنده - 00:36:07

عندي المقدرات اللي عنده عندي البيئة دي من حواليا اللي عنده هو. كل ده هيساعدني انا انا اقدر اقرب منه جدا. اقرب المفهوم ده من البيئة بتاعته الواقع بتاعه - 00:36:23

فلما اجي قرينته خالص دخلت بيئته المفهوم دخل بيئته. انا عايز ادخل المفهوم. ما هو يا جماعة هو انا بعلمه مفهوم ليه؟ هل انا بعلمه مفهوم لمجرد انه يبقى عرف مفهوم مسلا عرف - 00:36:34

مفهوم الرحمة والامانة والصدق والحلم ومش عارف وغيرها من المفاهيم. والمفاهيم دي هو حافظها وبيردها وخالص؟ ولا انا عايز ان المفاهيم دي المفروض ان هو حاجات يطبقها ويعمل بها والسلوكيات يعيشها. فلذلك انا اخذ الكلام ده وانزله على الواقع بتاعه او اخده واسقطه على زروفه هو - 00:36:44

ان انا احاول اقرب من البيئة بتاعته ده مهم جدا. فانا لما اجي حتى هيجي بقى النقطة اللي بعدها. يعني انا قلت انا في عندي دلوقتي

نوع من التفكك والتفكك - 00:37:04

يعني فكرته ان هو التبسيط او التيسير نوع من التقريب اقرب بيته واحش بيته. وبعدين بقى لما اجي ها عمل بقى تمثيل اضرب مثال ده بقى ساعدنى لما اكون قربت من بيته هضرت مثال منين؟ من البيئة اللي قدامي دي. اللي انا عارفها وشاييفها دي اصلا.

ولذلك كتير من الناس ممكن وهو في برج عاجي اصلا ما عاش واقع - 00:37:14

اطفال ولا حاسس بمشاكلهم ولا شايف دنياهم فيها ايه فبناء عليه هو بيتصور حاجات مش موجودة في الواقع اصلا ويقعده يعيش في حاجات في عالم تاني خالص آآ يكون مثالى زيادة عن اللزوم عايزين نكون واقعيين احنا مش عايزين نكون مثاليين زيادة عن اللازم وللاسف الشديد ان كتير - 00:37:34

من الحاجات مثلا مع الاطفال احنا بنعاني لأن احنا عايزين وضع مثالى. يعني انت النهاردة على سبيل المثال اديت ابنك خمس سنت اداب المفروض ان انت انت طالب بكرة يضرب ويأخذ مش عارف ايه علقة عشان خاطر ما عملش الحاجات دي بتاعة امبراح. لأن ده هو حد قدامه عشر سنين او تلتاشر سنة - 00:37:53

ويكون مكلف يعني حد الشريعة بتقول بيتعلم الصلاة وهو عمره سبع سنين آآ ويضرب عليها او يشدد عليه فيها لما يكون يعني عنده عشر سنين آآ والتشدید الاكبر عند البلوغ. يعني انت شف كم المحاولات دي خمس محاولات يوميا؟ يعني انت بعد ما تخوض على القل - 00:38:13

الخمس محاولات يوميا زي ما قلت قبل كده الخمس محاولات دول في تلميمية خمسة وستين في ثلاثة هذا العدد من المحاولات الذي يربو على خمسة الاف محاولة بعد الخمس تلاف محاولة دول ممكن تشد بقى شوية. يعني فهي الدنيا كده برضو في غرس - 00:38:35

المفاهيم دي زاتها في التربية على المهارات دي زاتها انت مش هيئ اصلا بتتصور ان انت يعني ايه آآ خلاص قلت الكلام ده النهاردة بكرة يتم لأن ده مش هيئ المهم فالتمثيل ده انك لما تعيش واقعه تقدر تضرب له مثال من الواقع بتاعه - 00:38:51
المثال اللي حضرتك هتضريه له لازم تراعي ان الابطال بتوعه الابطال بتوع المثال ده يكونوا اصلا من بيته يعني البطل طفل البطل زي ما قلت لك يعني يا ربيت يا ربيت ما تايده ما تطلع فوق يعني اللي هو اللي اكبر منه. لأن هو كده كده عنده عذر هيقول لك اصل انا مش - 00:39:08

كبير اصل انا مدرس اصلا اخرج من البيت براحتي كده زي مسلا بابا بيخرج براحته اصل انا مش معايا فلوس زي مع ماما مسلا عشان ممكن اقدر اعمل الشيء الفلاني - 00:39:28

اصل انا مش كبير عشان خاطر اتصرف التصرف الفلاني فلذلك انت لما بتضرب له مسال من عالم الكبار انت كانك بتقول له الكلام ده للایه؟ هو للانبهار فقط يعني هو للانبهار يعني - 00:39:38
انما لفكرة ان انت آآ آآ تعمله او تطبقه او او تنطلق منه لأ الفكرة دي مش مش هتبقى حاضرة عنده اصلا. انت كله بتحكي له مسال يعجبه خلاص وخلصنا على كده - 00:39:51

انما لما تدي له مسال من واقعه الدنيا بتختلف الى حد كبير. والحمد لله احنا عندنا الوحي زاخر بكته. والقرآن والسنة زاخرة بكته. ولذلك كنت بقول من الحاجات المهمة للباء والامهات اللي هو اطفال الصحابة. انهم يدرسو حياة اطفال الصحابة. مراحل معينة من حياة الانبياء كان لهم فيها اطفال زي مسلا - 00:40:05

مرحلة سيدنا عيسى آآ صلى سيدنا اسماعيل صلى الله عليه وسلم آآ سيدنا آآ يحيى اه في في فترة ما. يعني اه في مراحل معينة المراحل دي نفسها مفيده جدا ان احنا نكلم الاطفال فيها وعن بعض التصرفات او الممارسات اللي تمت منهم. يعني مسلا - 00:40:25
لو لما نيجي نكلم طفلنا عن بعض الممارسات اللي تمت من سيدنا اسماعيل مع سيدنا ابراهيم وهو غلام صغير يعني ونوري الولد ازا يكون اللادب وازا الامتناس وازاي تعظيم امر الله وغيرها. المسال دا مش هيبيقى بعيد عن الایه؟ عن الواقع بتاعه. المهم - 00:40:42
فاللي اقصده ان احنا هنيجي لما نيجي نضرب مثال وضرب الامثال مهم جدا بالنسبة لنا للاطفال في حلة الایه؟ انهم آآ نوضح لهم

لان الطفل بقى بيحتاج ايه بيحتاج الخروج من العالم المعنوي المحسوس للعالم المادي الملموس - [00:41:01](#)

يعني بيحتاج ان احنا المعاني دي اللي هي معاني معنوية اه مجرد نخرجها له في صورة مادية منظورة ملموسة بالنسبة له ولذلك [00:41:21](#) فانت هتحتاج لضرب المثال. يعني ضرب المثال يعني من المهارات المهمة جدا جدا بالنسبة للأطفال -

هذه المهارة اللي هي مهارة ضرب المثال لازم نراعي فيها آآ شوية ابعد زي آآ مسألة مسلا ان احنا بيكون المثال ده منطبق على واقع الحال اللي احنا بنتكلم فيه. يكون المثال ده آآ هو له علاقة بيبيته. آآ يكون المثال ده بسيط بالنسبة له آآ - [00:41:41](#)

[00:42:01](#)

اه يكون المثال ده اه هو مجلل الفكرة مش مش يدخل عليها قدر اكبر من الترميز او او الغموض الكلام ده كله اه ان شاء الله يعني هناقهه في الحلقة اللي جاية اه مواصفات المثال اللي احنا هنحضره للطفل ايه بالضبط وهناقهه برضه صورة ثانية مهمة -

[00:42:21](#) جدا جدا من ابرز الوسائل او الاساليب اللي احنا ممكن نستعملها آآ في آآ تفهيم الطفل او لعلها اصلا هي الاسلوب الامثل اه في

تفهيم الطفل ان شاء الله دا هناقهه بازن الله في الحلقة القادمة. اه اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم وجزاكم الله خيرا ودمتم

بخير. السلام عليكم ورحمة الله - [00:42:41](#)

الله وبركاته ساعدني - [00:42:41](#)