

تقسيم الاستعارة إلى مكنية وتصريحية

أنس عزت

ما الكلمة التي لم تستعمل بمعناها الحقيقي هنا؟ من الظلمات الى النور. ما المراد بالظلمات؟ الضلال. الضلال والكفر. الى ايش الى الایمان والهدى. ماشي؟ طيب. الان ما العلاقة بين الكفر والظلمات والایمان والنور - 00:00:00 تباہ ام غير مشابهة؟ مشابهة مشابهة. شبه الكفر بالظلمات. شبه الایمان. ما المحزن المشبه والمشبه بهم. المشبهة. الان يا اخوة نرجع كلمة الظلمات لم تستعمل بمعناها الحقيقي. وانما استعملت بمعنى الكفر - 00:00:20

لعلقة ما هي العلاقة؟ المشابهة مع قرينة تمنعه من ارادة المعنى الحقيقي. ما القرينة التي تمنع المعنى الحقيقي بالضبط كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس. الله سبحانه وتعالى ارسل النبي صلى الله عليه وسلم ليخرج الناس من بيت فيه ظلمة الى بيت فيه نور مثلا - 00:00:40

لا القرينة هنا عقلية. طيب اذا لتخرج الناس من الظلمات الى النور. اذا الظلمات اراد بها الكفر ونور الایمان. نحن قلنا العلاقة المشابهة اذا عندي تشبيه في الاصل. فالكفر مشبه والظلمات. مشبه به. الایمان مشبه. النور - 00:01:00 ما هم به. ما الذي حذف المشبه او المشبه به؟ المشبه. المشبه به. المشبه. قال اذا حذف المشبه وبقي به بهذه الاستعارة تصريحية. بهذه الاستعارة. نعيid. هنا عندنا مجاز. العلاقة بينها وبين المحذوف - 00:01:20

المشابهة اذا عندي كما اتفقنا استعارة. الاستعارة بحسب ذكر المشبه او المشبه بما تصريحية او مكنية. فان المشبه وبقي المشبه به فهي تصريحية. وتذكروا معي جيدا نحن قلنا سابقا الاصل في التشبيه الذي يبني عليه التشبيه - 00:01:40 هو المشبه او المشبه به؟ المشبه. المشبه به بلا شك. شف لاحظ بلا مشبه به ليس عندنا تشبيه اصلا. ائتي بعشرات مشبه اه ماذا فعلت؟ الاصل في التشبيه مشببين في عقد المقارنة والمشبه به. وقلنا ان وجه الشبه هو اقوى في المشبه به. انما - 00:02:00 نقول فلان كالقمر في الجمال. الجمال اصل في القمر ام في فلان؟ في القمر. في القمر. تمام. طيب الان. اذا المشبه به هو الاصل فلا حظوا يا اخوة اذا صرخ هنا في الاستعارة التصريحية يصرخ بالمشبه به ويحذف المشبه. استعارة صرخ فيها بالمشببين - 00:02:20

زكية الاستعارة القوية. التصريح بالمشبه به. واضح؟ فهذه يسمى تصريحية لاننا صرخنا بالمشبه به. فاذا عندنا ها هنا استعارة تصريحية. صرخ فيها لفظي المشبه به. وحذف المشبه. تمام؟ طيب الان عضنا الدهر بنابه ليتما حل بنا به. يعني حل به. عضنا الدهر - 00:02:40

نامي يريد ان الدهر اصابنا من المصائب. ليت ما حل بنا حل به. واضح هذا؟ طيب. الان يا اخوة. عضنا الدهر بنبه من يبين اين وقعت الاستعارة؟ ها طيب الان بالضبط ثبت دار بمن؟ بماذا؟ اذا شب - 00:03:20

انتهت ضهره بحيوان مفترس. ماشي؟ اذا الان نعقد التشبيه. اذا اردت ان تعرف الاستعارة اعقد التشبيه وبين مشبه ولا مشبه به؟ نرجع الان المحلوف ارجعنا اين المشبه؟ الدهر. الدهر مشبه. المشبه بايه؟ حيوان. اذا مشبه به - 00:03:40

الان ما الذي حذف؟ المشبه به. طيب اذا حذف المشبه به لم يبقى تشبيه ولا شيء اقال لاحظ لكن لاحظ صحيح انه يحذفون المشببين لكن يبقون شيئا من صفاته تدل عليه. ما الذي يبقى يدل عليه؟ العض لانها من لوازم الدهر او من لوازم الحيوان المفترس - 00:04:00

من لوازم الحيوان المفترس. ولذلك شبه الدهر بحيوان مفترس بعض حذف المشبه به. وابقى شيئا يدل عليه. ولذلك تسمى هذه

الاستعارة استعارة مكنية. ما معنى مكنية؟ مكنية. مخبأة. احسنت. من الكنية - 00:04:20

يعني انا كنت المشبه به. وهذا اضعف له. انت تكتبه. التصريحية ابلغ. انت تصرف بالمشبه به الذي هو كان اصل التشبيه. وتذكروا مع الاستعارة هي تشبيه حذف احد طرفيه. يعني حذف - 00:04:40

فالمشبهة او المشبهة بهذه الاستعارة تشبيه حذف احد الطرفين. فانا عندما احذف المشبه وابقي المشبه به اعلى من شأن الاستعارة. اما في الاستعارات المكنية فانا اكتفي المشبه به. استره لكن ارمز له بشيء من لوازمه وهو العرض. فهذا تسمى تمام فهذه تسمى - 00:05:00

الاستعارة المكنية او يسمون الاستعارة بالكنية. الاستعارة كنية. اذا نقول تعرة مكنية حذف فيها المشبه به. به وبقي شيء من لوازمه وصفاته يدل عليه اذا صار عندهنا يا اخوة المجاز استعمال كلمة في غير ما وضعت له. ان كان لعلاقة مشابهة فاستعارة. وان كان لعلاقة غير المجابهة. مجاز مرسل - 00:05:20

الآن الذي لعلاقة المشابهة الاستعارة اما ان نحذف فيها المشبه ونذكر المشبه به فهي تصريحية واما ان نحذف المشبه به ونذكر شيئا من لوازمه وصفاته فهي استعارة مكنية او استعارة بالكنية كما قال. الان - 00:06:00