

## تلقين سورة الإنسان - المقرأة الشامية | الشيخ: عبد القادر العثمان

2#

عبدالقادر العثمان

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. اعوذ باسم الله الرحمن الرحيم هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكون شيئاً مذكوراً من  
الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً. انا خلقنا - [00:00:13](#)

انا من نطفة امشى فجعلناه سميعاً بصيراً. انا هديناه السبيل ما شاكراً واما كفوراً انا اعتدنا للكافرين سلام  
اسيل واغلى لهم وسعيراً مزاجها كافوراً يشربون من كأس - [00:01:19](#)

عيناي يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيراً. يشرب عباد ويحافظون يوماً كان شره مستطيراً ويطعمون الطعام على حبه مسكييناً ويتيمها  
واسيراً ويطعمون الطعام على حبه مسكييناً وبيباً انما نطعمكم لوجه الله - [00:03:14](#)  
الى نزيد منكم ولا شكوراً ولا شكوراً. انا نخاف طريراً تنبهوا ايها الاية في هذه الاية الى موضعين كثيراً ما اسمع خللاً في ادائهما. آآ  
والخلل هو واحد وهو يعني عدم تخلص الحروف - [00:04:44](#)

اه خصوصاً الصفات المضادة اذا تجاورت. اه الان تجاورت معنا في هذه الاية الراء المفخمة مع الباء المرقة. كما تجاور القاف  
المفخمة مع الميم المرقة. فعادة ما اسمع هكذا تقرأ من رب رب يدخل على الباء بتفخيم. والاصل ان ندخل على - [00:05:47](#)  
يا اخوة بايش؟ بتترقيق لانها مرقة. وكذلك قم فقبلها قبل الميم انت القاف المفخمة وبعدها اتي الطاء المفخمة ايضاً فنسمع  
الصوت للميم هكذا مغلظة طمطا طم طري قم قم واضح يا اخوة؟ وهذا خلل - [00:06:07](#)

الاصل ان تكون الميم مرقة. كذلك رب رب والاصل ربا. اسمعوا الصوت حتى نتدرّب على هذا. اه قد اسأله سائل طب يا شيخنا كيف  
اه يعني نتدرّب على تصفية الباء المرقة؟ اقول لك اجعل قبلها حرف مرقاً واسمع الصوت اب اب - [00:06:28](#)  
ها اسمع الصوت اب اب رب اب رب. فانت تتقن ان تخرج الباء مرقة اذا سبقها مرق فحاول ان تكرر هذا ثم تجعل بعد ذلك الراء  
المفخمة واحرص على ان تدخل على الباء بتترقيقك. كذلك في قنطريرة - [00:06:48](#)

لا نقول قم وانما نخرجها كيف. ركزها ام ام قم. ام. قم. انظر جعلت قبل الميم المرقة حرف مرقاً. همزة مرقة ثم بعد ذلك  
استمعت الى الصوت ام ام اذا بدأت بميم - [00:07:08](#)

مبوبة بحرف مرق فخرجت معي ميم مرقة بسهولة كما نتقنها جميعاً. ثم بعد ذلك جعلت الحرف المفخم واحرص على ان اخرج  
الميم كما فعلت حين سبقها حرف مرق. اذا نقول رب - [00:07:33](#)

قم واضح؟ نعيدها مرة ثانية لضبطها مرة ثانية انا نخاف من الرب. رب. رب. ها. سمعتم الصوت انا اخاف من ربنا يوماً عبوساً  
قمطريراً فوقاهم الله شر ذلك اليوم - [00:07:48](#)

اللهم وجزاهم بما صبروا متکئين فيها على الارائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهريره. متکئين فيها شمساً ولا زمهرير. وبامية عليهم  
ظلالها او ذلت قطوفها تذليلها ويطاف عليهم بانية من فضة - [00:08:39](#)

واکواب كانت قواريرها. ویضاف فوارير من فضة تقدیرها ویسقون فيها كان مزاجها زنجبيلاً مزادها جميلاً ايمان فيها تسمى سلسليلاً  
عیناً فيها تسمى سبسليلاً ویطوف عليهم تمويل مخدلون اذا رأيتم حسبتهم - [00:10:29](#)  
لؤماً متثروا تنبهوا ايها الاية هنا لؤلؤة اللام مضمومة اللام الاولى مضمومة ثم الهمزة همزة ساكنة ثم اللام الثانية مضمومة. لؤلؤ.

لؤلؤا. ولا اقول لؤلؤا. واضح لؤلؤة. حسبتهم لؤلؤا. حسبتهم لؤلؤ - [00:12:09](#)

انظر الهاء مضمومة فحسبته الهاء مضمومة ثم الميم ماذا؟ ساكنة. اللام مضمومة الهمزة ساكنة ثم ظم. اذا ضم وارجاع ثم ظم وارجاع  
ثم عودة الى حسبتهم لؤلؤا حسبتهم لؤلؤا منتثرا. حسبتهم - [00:12:59](#)

واذا رأيت وملكا كبيرا خضر وحلوا اساور من فضة في الظهر. والاحظوا هنا يا اخوة وحلوا الان الواو لا بد ان نضم الشفتين  
ابتداء حتى حقق مخرجها ثم نفتح الفم لتحقيق فتحتها. ثم الواو نضم الشفتين عندها وحو. طب الان اللام - [00:13:28](#)

مشددة مضمومة مشددة الحرف الاول ساكن والثاني مضموم. ثم نستمر بالضم عند الواو. واضح يا اخواني عند الواو المدية. هكذا  
نقولها وا وا ضمنت الشفتين لتحقيق مخرج الواو ثم افتح وحلوا حلوا - [00:14:47](#)

واضح يا اخواني كيف نضبط الضمة والارجاع؟ نعيدها ثانية من فضة وسقى لهم شرابا طهورا ان هذا كان لكم جزاء وكان  
سعيكم مشكورا وكان سعدا انا نحن نزلنا عليك القرآن - [00:15:09](#)  
تنزيلا فاصبر لحكم ربك ولا تطع منهم اثما او كفورا. فاصبر ريح بك ولا تطع منهم اثما او كفورا. واذكر اسم ربك بكرة واصيلا. واذكروا  
اسماءهم ومن الليل فاسجد له - [00:16:23](#)

فسبحه ليلا طويلا وسبحه ليلى طويلا ويذرون وراءهم يوما ثقيلا نحن خلقناهم وشددنا اسرهم واذا شئنا بدلنا امثالهم تبديلا نحن  
خلقناهم وشددنا اسرا تبديلا هذه تذكرة فمن شاء تقدير ربه سبيلا - [00:17:23](#)

وما تشاوون يشاء الله ان الله كان عليما يدخل من يشاء في رحمته والظالمين يدخلون في رحمته والظالمين اعد لهم  
عذابا ابا اميما - [00:19:23](#)