

تلقين سورة الحاقة - المقرأة الشامية | الشيخ: عبد القادر العثمان

9#

## عبدالقادر العثمان

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. اعوذ ان الرحيم. بسم الله الرحمن الرحيم وما ادرك ما الحال بالقارعة فاما ثمود فاهملوكوا القاضية.  
فاهملوكوني الطاغية اما عاد فاهملوكوا بريح صرصار سخرها عليهم سبع ليال - 00:00:13  
من يتأنى من حسوما فترى القوم فيها صرعا وثمانية ايام او ما فيها صرع كأنهم اعجاز نخل خاوي داز نخل خاوية. فهل ترى لهم من  
باقي ياه افرعون ومن قبله والمؤتكات بالخاطب - 00:02:18  
بالخاطئة. فعصوا رسول ربهم فاخذه تأملوا ايها الاحبة حين يتجاور الحرف المفخم مع المرفق فتنبهوا الى تخلص الحروف اخ. اخ.  
اخ. تأملوا هذا الانتقال ولا نقول اخا. اخ فاخذ. تأملوا كيف يرتفع يتوجه الصوت نحو قبة الحنك حين ننطق بالخاء - 00:03:38  
خا. اخذ. انظروا ايضا اخذ. اخذ. نعيدها مرة ثانية فاخذ فاخذ فاخذهم اخذ فاخذهم اخذت انا لما طفى الماء حمل معكم في  
الجارية لنجعلها لكم تذكرة واعية اذن واعية - 00:04:36

تأملوا ايها الاحبة كلمة تاعي ياعيها تعيها. واحذروا من اختلاس الفتح في الياء. البعض يقول تعيها عيا عيها انظر كيف اختلس الفتحة هذه حروف متحركة والحرروف المتحركة زمنها واحد تعني يا - 00:05:59 تعني تعني انظروا الى الزمن ايضا يكون هذا الزمن نفسه في اثناء درج التلاوة وتعيها وتعيها. نعيدها مرة ثانية لنجعلها لكم تذكرة وتعيها اذن: واعية واعية. فإذا نفخ في الصور نفخة - 00:06:19

واحدة وحملت الارض. تأملوا آآ حين تجاوروا الهمزة المرققة مع الراء المفخمة ولا نقول الارض الارض وحملت وحملت الارض والجفال كتب دكة واحدة في يومئذ الواقعه وانشققت السماء فهـي. تأملوا ايضا هنا فـهـي يا ولا نختلس - 00:07:06

ذو الكسرة ولا الفتح نعيدها مرة ثانية وانشققت السماء فـهـي يومئذ واهـية فـهـي يومئذ والملك او يحمل عرش ربـك فـوـقـهـمـ. تـأـملـواـ الى الـهـاءـ هـنـاـ حـيـنـ تـجـاـورـ الـمـيـمـ. اـسـمـ وـكـثـيـرـاـ مـمـنـ يـقـرـأـ يـجـعـلـ فـيـ الـهـاءـ غـنـةـ. فـيـقـوـلـ فـوـقـهـ فـوـقـهـ فـوـقـهـ. وـالـاـصـلـ اـنـ يـنـطـقـهـاـ - 00:08:17

فـقـهـ فـوـقـهـمـ هـمـ تـأـملـواـ هـذـاـ الصـوـتـ الـهـاءـ لـاـ يـوـجـدـ فـيـهـاـ غـنـةـ اـبـدـاـ. فـاـذـاـ مـاـ اـنـتـقـلـتـ اـلـىـ الـمـيـمـ فـالـغـنـةـ فـيـ مـخـرـجـهـاـ فـهـمـ فـوـقـهـمـ. نـعـيـدـهـاـ مـرـةـ ثـانـيـةـ وـالـمـلـكـ عـلـىـ وـبـحـمـاـ، عـرـوـسـ، دـيـكـ - 00:09:12

فوقهم فوchem. سمعتم الصوت والملك ويحمل عرش فوقهم يومئذ. والملك على ويحمل عرشهم بك فوقه يومئذ تعرضون اتحفي  
منكم خافية فاما من اوتi كتابه بيمينه فيقولها رؤوا كتابية بيمينه اني ظننت اني ملاق حسابية - 00:09:38  
 فهو وفي عيشة راضية في جنة عالية قطوفها دانية. كلوا بما اسلفتم في الايام خالية اسلفتم في الايام الخالية.  
واما من اوتi كتابه بشماله فيقول يا ليتنى لم اوتi - 00:11:25  
كتابي فيقول يا ليتنى لم اوت كتابية. ولم ادرى ما حسابية. ولم ادرى ما حسابية. يا عيدها كانت القاضية ما اغنى عنى ماليه او هنا  
عن مالية. هالك عن سلطانة - 00:12:45

هلك عنى خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوا ثم في الى سبعون ذراعا فاسلكوها ذراعا انه كان لا يؤمن بالله العظيم تنبهوا ايها الاحبة الى حرف الظاء في كلمة - 00:13:45

صفة الاطلاق هنا كيف يظهر اثرها - 00:15:00

واضح يا اخوة؟ العظيم. العظيم. تمام؟ ايضاً نتنبه الى ملاحظة اخرى ان لا نفخم العين. فلا نقول عظيم العاء العا فنفخم العين اذا نرق العين ونتنبه الى اعطاء الظاء حقها من التفخيم لكونها مستعملية مطبقة. نعيدها مرة ثانية - 00:15:39  
انه كان لا يؤمن بالله العظيم ميم انه كان لا يكرم ولا يحضوا تنبهوا ايها الاحبة هنا الى الضاد المشددة فالاول منها ساكن والثانى منها مضموم. اذا يحضر الحاء مضمومة - 00:16:03

والضاد الاولى ساكنة والضاد الثانية مضمومة. اذا لابد من التنبه الى الضم والارجاع. ياء حو يحو يحو ها الان انتهينا من الحاء سنأتي الى الضاد الاولى الساكنة. يحب تأملوا يا اخوة يحضر يحضر. ها خلصنا الان من الضاد - 00:16:37

سننتقل الى الضاد المضومة. حبوا يحضوا. واضح يا اخوة ولا يحضر على طعام المسكين. ولا يحج مو على طعامهم فليس له اليوم  
00:16:57  
ها هو هنا حميم !! اسمع صوت غنة في الياء المدية في كلمة حميم لانها سبقت بحرف اغن وبعدها حرف اغن سبقت -  
الميم وبعدها ميم. فاحذروا ايها الاحبة ان تنتقل الغنة حتى تصل الى الياء المدية التي لا وجود للغنة اثناء لفظها. فلا نقول لاحظوا  
00:17:44  
حين اغلق الانف ستجد صوتا مخالفـا. يتغير الصوت. الاصل ان اقول هكذا -

ميم فلو اغلقت ان في لا يتغير الصوت يبقى صوت الياء المدية من غير غنة. فلا اقول انظروا الى الصوت نعيدها مرة ثانية وحاولوا ان تتحققوا مخرج الياء المادية فليس له اليوم ها هنا حميد. حميم - 00:18:04

فليس له اليوم ولا طعام الا من غسلين. ولا طعام لا يأكله الا الخاطئ لا يأكله الى الخاطئون لاحظوا ايها الاحبة اضم الشفتين عند الهمزة المضمة واسكن عند القاف الساكنة ولا اقول فلا - 31:18:00

وَمَا لَمْ يَتَبَصَّرُوْنَ. اَنَّهُ لِقَوْلِ رَسُولِهِ كَرِيمٍ تَبَهَّوْا إِلَى تَحْقِيقِ حَرْفِ السَّيْنِ فِي كَلْمَةِ رَسُولِ فَكَثِيرًا حِينَ يَعْنِي اسْمَعْ بَعْضَ الْأَخْوَةِ مِنَ الْمُطْلَبِ  
يَقْرَأُوْنَ اِذَا مَا اتَى إِلَى سَيْنٍ مُضْمُوْنَةً وَسَبَقَتْ بِمَفْخُمٍ فَيَفْخُمُ صَوْتَهَا حَتَّى تَغْدُو قَرِيبَةً مِنَ الصَّادِ. اَوْ صَادًا. فَيَقُولُ - 00:20:04  
وَهَذَا خَطَأٌ اِذَا كَيْفَ نَتَدْرِبُ حَتَّى نَنْطَقَ بِالسَّيْنِ مِرْقَفَةً حَالَ كَوْنَهَا مُضْمُوْنَةً؟ اَبْدَأْ بَهَا سَاكِنَةً ثُمَّ ضَمِّنَهَا فَقْلًّا هَكَذَا السَّوْءُ اَسْوَءُ سَوْءٍ. الصَّوْتُ  
الَّذِي تَسْمَعُهُ حِينَ تَقُولُ لَابْدَ اِنْ يَكُونُ هُوَ ذَاتُهُ حِينَ تَقُولُ فَاقْطَعُ الرَّاءَ آآ شَيْنَا مَا - 00:20:44

افضل الصوتين ثم بعد ذلك تدمجهما بعدها رأس واضح يا اخوة؟ نعيدها مرة ثانية انه لقول رسول. انه قول رسول كريم. انه لقول رسول وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون. وما هو بقول - 00:21:18

وما هو شاعر. وما هو بقول شاعر. قليلاً تؤمنون. أيضاً هنا ايتها الاحبة تبهوا الى صوت الواو المدية. الحظ فيها غنة كما نبهنا قبل قليل الى الياء المدية. لانها سبقت - 00:22:11

ام لا؟ ان سمعت هذا؟ اعرف انك تخرجهن. ولا بد ان تجتهد حتى تخلص - 00:22:49

نحاذر من قطع الواو. فلا يصح ان - 00:23:44

انظر اضغط على الحرف من غير قطع للصوت - 00:24:24

ولو تقول علينا بعض الاقاويل. ولو علينا بعض الاقاويل. لاخذنا لاخ تأملوا لا اخذ لا اخذ. لاخذن لاخذن. سمعتم الصوت لاخذن منه 00:24:47 -  
باليمين ثم لقطعنا منه الوتير فما منكم من احد عنه حاجزين

احد عنه حاجزين. وانه لذكره بالمتقين لتذكير نعلم ان منكم مكذبين. وان وانه لحسرة على الكافرين. وان انه لحسرة طول حق 00:25:57 -  
اليقين فسبح