

تلقين سورة الفجر - المقرأة الشامية - الشيخ: عبد القادر العثمان -

6

عبدالقادر العثمان

الرحمن الرحيم. نتبهه جيدا ابها الاخوة الاكابر الى ضبط ازمنة الحروف السفين الحاء هذه حروف الرخوة فلابد ان يكون زمنها طويلا
فقول الرحمة بينما زمن الميم حين نقف عليه الرحيم هذا حرف بيني زمنه اقصر من الحرف الرخو - 00:00:15

ذلك حرف الراء الاولى الراء هذه الراء الاولى الساكنة يكون زمنها ايضا بينا كزمن الميم التي نقف عليها واضح ابها الاحبة؟ اضبطوا
هذا الميزان اثناء التلاوة بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله - 00:00:57

الرحمن الرحيم. والفجر. آ من تلاوة بعض الاخوة ان بعضهم يكسر حرف الجيم. فيقول والفجر فجر فيميلوا او يجعل القلقلة فيها
شائبة كسر وهذا ليس بصحيح الان سنجرب كيف نعلمها نحن لاخواننا وطلابنا في حلقات القرآن الكريم نعودهم ان يقفوا على حرف
الجيم الساكن المقلقل - 00:01:23

ما سنتدرب الان عليها حتى نضبط صوتي هذين الحرفين. لانا حتى ننطق بهذا الحرف سليما او بهذين الحرفين نقف على الجيم
ساكنة مقلقلة ثم ننطق الراء لوحدها منفصلة. ونتأمل هذين الصوتين ثم نحاول جمعهما - 00:01:58

به الطريقة والفجاً معي؟ والفجر. والفجر. تمام؟ هذا صوت الجيم. ثم اقول والفجر. ايوة بهذه الطريقة والفجر. وليلات عشر
لماذا اطلنا في زمن الشين لانها حرف الرخون. اذا لها زمن طويل - 00:02:17

وليلات عشر. لا نقول عشر عشر هكذا الاصل ان تكون ساكنة تبها بهذه الالية والطريقة وليلات عشر هذه شين ساكنة ثم
انطقوها الراء بعدها والشفع والوتر. والشفع والوتر. اسمع ايضا صوت - 00:02:56

تسين مع همس التاء. لا نقول والوتر والوتر وتس هذا الصوت المصاحب لهمس التاء غير صحيح لا نقول واتس واتس هذا خطأ
انما نجعل اللسان حين نقرأ حين نقرأ مخرج التاء - 00:03:37

نجعل الهمس قرب مخرج التاء قبل ان ننزل اللسان الى اسفل هكذا يكون همس التاء والشفع والوتر. حاول آلا تضم الشفتين تبها
الى هذا من الخطأ كثيرا ما نضم الشفتين عند الشين الساكنة هذا ليس بصحيح - 00:03:57

وشاء عيدها معي وشا بهذه الطريقة هل في ذلك قسموا في حجر. لا نفخ الراء هنا الراء الساكنة وسبقه ساكن وقبل ساكن غير
ياء. لانه لو سبق الراء الساكنة ياء ساكنة فانها ترقق قولوا واحدا - 00:04:25

لكن ان سبقتها اه سبقتها حرف ساكن غير الياء وسبقه كسر فلابد ان ترقق الراء فنقول حجل ولا نقول حجر هل في ذلك قسم لذى
حجر. هل في ذلك قسم - 00:05:15

كل ذي حجر. الم تركيف فعل ربك ميعاد الم ترى كيف فعل ربك بعادل. ارا اي را تبها آآآ الا نررق الراء اذا ما آآآ في هذا الموضع
لانها مفتوحة فمن حقها ان تفخم - 00:05:38

ولا نسلب الهمزة حقها من الكسر. فانا نقول ارم ايه ايه وانما اي اي را معني التي لم يخلق مثلها الميلاد. الذي لم يخلق مثلها في
البلاد وثمودا الذين جابوا الصخر بالواو - 00:06:04

اه نتبهه الى صوت الراء الا ينقطع. فلا نقول في العون حرف الراء حرف بيني يجب ان يبقى صوته مستمرا لا يصح ان ينقطع والا
اصبح شديدا لا نغلق المخرج اغلاقا محكما - 00:06:57

آآ بل ان للرائي اليه آآ لعلنا نوضحها لاحقا ان شاء الله في احد الدروس النظرية ان يسر الله تعالى فنقول وفي وفي العا
وفرعون ذي الاوتار الذين طغوا في البلاد. الذين طغوا - 00:07:32

في البداية. فاكتروا فيها الفساد فيها الفساد. فضم ولا نقول فاصد فا كبروا معي الان ايهه فصب عليهم ربكم سوط عذاب من
الاخطاء التي تقع هنا اه البعض يقول صوت صوتا. والاصل ان تضبط اه مخرج السين - 00:08:10

قل سوط سوطا سوط عذاب هذه الراء هنا مفخمة قولوا واحدا لا يجوز فيها الوجهان لأنها جاءت ساكنة سبقها كسر اصلي ولكن ماذا
اتى بعدها حرف استعلاء ماذا به حرف استعلاء غير مكسور - 00:09:02

لو كان مكسورا لجاز فيها الوجهان ولكن لأنه اتي بعدها حرف استعلاء غير مكسور فلا يصح ان اه ان يكون فيها الوجهان انما فيها
وجه واحد هو التخفيم لذلك نقول - 00:09:47

ربه فاكرمه ونعمه فيقول ربى اكرما انظروا فاكرمه ونعمه فيقول ربى وان تبتهوا الى تحقيق مخرج الهمزة هنا ولا نقول واما واما
واما واما واضح الصوت انما يجب ان نحقق الهمزة فنقول واما وا - 00:10:09

ايقول ربى اهنا كلا تبتهوا الى آآ ضبط صوت الالف فمن الخطأ الذي يعني يشتهر كثيرا بين عند بعض من يقرأ انه ينهي صوت
الالف بهمزة ان يجعله حرفا محققا والامام الجزري ماذا قال في المنظومة - 00:11:08

حروف مد للهواء تنتهي. فهي حروف مقدرة لا تنتهي الى مقطع محدد محقق اذا صوت الالف هكذا ينتهي كلامون لا ولا نقول لا لا
انتبهتم كيف ينتهي الصوت الى همزة؟ نحذر من هذا الخطأ - 00:12:02

وقفت عليها عمدا حتى تضبط هذا الصوت كلا كلا تكرمون اليتيم. ولا على طعام المسكين المسكين. شيخ حسن لا
نقول على الطعام وانما نجعل فقط هذه فتحة لا نضم الشفتين عند النطق بهذه الطاء - 00:12:24

ركز معي لا نقول طاء وانما نقول طا طا فقط نباعد آآ نقرع مخرج الطاء ثم افتحوا الفم نخرج الحرف من مخرجته وتتبعه الفتحة
مباشرة. فنقول طاء كرمي هكذا طا. لا انت الان تضم الشفتين - 00:13:15

ايوه هكذا. حاول اه ان تتدرب على وضع مرآة امامك حين تقرأ. وتأمل كيف تنطق بهذه وكذا الحروف المستعملة الاخرى وتأكلون
وتأكلونك الترات اكل اللمة. لما قلنا آآ اكمل ما تكون في النون والميم المشددين والمدغمتين. لذا زمنها هنا اطول ما تكون -
00:13:37

لما وتحبون المال حبا جما. وتحبون المال حبا جما لا نقول حبا جما حبا لا نقول حبا ماذا فعلنا الان من الشفتين في غير موضع ضم
ابا جما الا اذا دكت الارض دك. تبتهوا الى التمييز بين الهمزة المرقة - 00:14:22

ثم الانتقال الى الراء المفخمة في هذا الموضع لأنها ساكنة سبقها فتح فتنبهوا الى تخلص هذين الحرفين فنقول اه ولا نقول اه واضح
يا اخوة كلاما اذا دكت الارض دكا دكا دكا - 00:15:20

ان لا اذا دكت الارض دكا وجاء را لاحظوا وجاء را وجاء اربك والملك صفا صفا ربك والملك صفا صفا. وجي اية يومئذ بجهنم.
يومئذ لجهنم يومئذ يقول يا ليتنى قدمت لحياتي - 00:15:49

دليل قدمت لحياتي. في يوم تبتهوا الى اظهار صوت الياء الياء هنا يا اخوة محققة لأنها متحركة فمخرجها محقق من وسط اللسان مع
وسط الحنك الاعلى. فنقول فا يا يا. ولا نقول - 00:17:19

فيوم فيها يا فيها فيها فيها في يومئذ لا يعذب عذابه. احد ولا يوثقون وثاقه احد. ولا يوثق وثاقه احد. المطمئنة ايتها سمعت اثناء
التلاوة البعض يقول المطمئن - 00:17:42

نحاذر من هذا المطئ المطئ. ولنقل المط المطمئنة المطمئنة اه انتبهنا يا اخوة كيف يصبح الصوت لا نقول المطمئنة هكذا جعلنا شائبة
حركة آآ او شائب الضم مع صوت الطاء الساكنة. وهذا غير صحيح - 00:18:45

قفوا معي على الطاء وتأملوا صوتها حال سكونها هكذا ارجعي الى ربكم راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي - 00:19:08