

تلقين سورة النصر والمسد والإخلاص والفلق والناس - المقرأة

الشامية - الشيخ: عبد القادر العثمان - 11

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم تنبه الى كسر النون. بسم الله هي الرحمن ولا اقول الرحمن نعيدها مرة ثانية صحوا هذا بسم الله الرحمن الرحيم اذا جاء ولا نقول اذا جاج نحذر من هذا الخطأ - 00:00:16

اذا جاء نصر الله انتبهوا الى الواو العاطفة هنا كثيرا ما يهمل ضمها او ضم الشفتين عندها فنقف اذا جاء نصر الله والفتح نتبه الى الضم هنا اذا جاء نصر الله والفتح - 00:01:00

اذا ثم نتبه الان الى تخلص الحروف حال مجاورة المفخم مع المرقق تنبهوا ايضا هنا انا احاول ان انبه الى الاخطاء قبل ان نقرأ حتى آآنا حاول ان نطبق القراءة الصحيحة قدر الاستطاعة - 00:01:25

الدال هنا آآاتي بعدها حرف مضموم فنحذف من ان يشتراك مع الدال الساكنة المقلقة ولو شائبة ضم فلا اقول يدخل هنا لا بل تبقى الدال ساكنة من غير فاصل زمني فلا اقول يدخل - 00:01:59

واضح؟ مباشرة انتهت القلقة مباشرة اضم الخاء ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فواجا. الان هنا اه كثيرا ما اسمع من ابنياننا في الحلقات واخواننا من يخطئ في انعام الكسر فيقول فسبح - 00:02:23

با با فسمي بي نتبه الى هذا الموضوع فسبح. فسبح بحمد ربك واستغفر فساد بحمد ربك واستغفره. لا تنبهوا آآ اسمع صوت فاء آآليس ب صحيح تنبهوا لهذا واستغفر ما هو استغفر في في - 00:02:58

واستغفره. انه كان توابا هذه الواو المشددة الواو الاولى ساكنة سبقها ماذا سبقتها تاء مفتوحة فحتى لا تتشبه هذه الواو بالواو اللينية التي تكون ساكنة ويسبقها الفتح حتى لا تتشبه بها. هذا موضع النبر في كتاب الله عز وجل - 00:03:34

فلنتبه لاعطاء النبر في هذا الموضوع آآ من غير ان ينقطع صوت الواو فلا يصح ان اقول توابا توابا يبقى صوت الواو مستمرا انه كان توابا. انه كان توابا كذلك آآ حين ننتهي هنا بصوت الالف نقول توابا با با لا ننهي بهمزة فلا نقول - 00:04:13

توابا لا نقطع الصوت فنجعل من الحرف المقدر حرفا محققا نتبه الى هذا الخطأ ونحذر منه انه كان توابا. انه كان توابا اباء بسم الله الرحمن الرحيم تنبهوا حين نقرأ آآ هذه الاية الاولى تبت يدا ابي لهب وتب نتبه الى - 00:04:47

الاولى ان همس التاء كثيرا ما يقع البعض بخطأ اشراك صوت سين مع صوت الهمس وهذا من الاخطاء الشائعة فلا يصح ان نقول تبت تبت. واضح؟ وانما نقول تبت - 00:05:34

يعني يكون صوت الهمس قرب مخرج التاء. واضح هذا اولا اه ثم حين ندغم لها لابد من ضم الشفتين ثم اذا ما انتقلنا الى صوت الواو انقطعت الغنة. فلا اشرك غنة مع صوت الواو فلا اقول لها وا وليس ب صحيح - 00:05:54

لها بيو هنا توجد غنة لانه ادغام بغنة. لها واو من غير غنة تبت يدا ابي لهب وتب. تبت يدا ماء غا تنبهوا الى تخلص هذين الحرف فين؟ اذا ما تجاور مفخم مع مرقق فنعطي لكل حرف حقه - 00:06:20

ماء عنه ما له وماله كسب. ثم الان سنعود الى ذات المشكلة التي آآنبهنا اليها منذ قليل حين يتجاور المفخم مع المرقق لا يصح ان نقول سيصلى سيصل سيسىص وانما نقول - 00:06:59

ثم ننطلق الى الصاد المستعملة المطبقة سيسىص سيسىص سيسىصلى نارا نارا ولا نقول نارانا سيسىصلان نار ذات لهب وامرأته لاحظوا لا نقول

نتبئه الى ترقيق الواو هنا وامرأته حمالة الحطب - 00:07:35

من مسد نتنبأ ايضا في كلمة في جيدها حبل نتنبئه الى الباء الا يشوبها شائبة حركة او شائبة ضم. فلا نقول حبل حبل حبل واضح ابلوا في جيدها حبل من مسد. في جيدها حبل - 00:08:23

بس الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله احد. الله الصمد. هنا من الاطياء التي يكثر الوقع فيها ها وهو تفخيم صوت الهمزة عند البدء بها فيقول البعض الله اه والاصل ان تكون مرقة 1 - 00:09:05

الله الصمد. لم يلد ولم يولد نحاذر ايضا من من اشمام صوت الدال الساكنة بضم احذر من ضم الشفتين عند هذه الدال الساكنة المقلقلة. فلا نقول لم يلد ولم يلد لا اضم الشفتين عند الدال الساكنة - 00:09:54

فحرف القلقلة يخرج من مخرجه الاصلي بالتبعاد بين طرفي عضو النضج كما هو معلوم من غير ان تصاحبه شائبة حركة من الحركات الثلاث فلا يصح ضم الشفتين عنده فلا اقول لم يلد ولم يلد ولم يلد - 00:10:25

لم يلد ولم يولد. واضح الاداء؟ لدوا لدوا لم يلد ولم يولد. لم يلد ولم يولد. ولم يكن ولم يكن له كله ولم يكن له تنبهوا الى هذا الصوت صوت الضم وخصوصا عند تبالي الضممات - 00:10:42

ولم يكن له كفوا احد. ولم يكن له كفوا احد نتنبئه الى حرف الفاء المضموم هنا بو فو كفوا كفوا. اعيدوا هذا كفوا ولم يكن له كفوا احد. ولم يكن له كفوا احد - 00:11:15

بس الله الرحمن الرحيم الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق. قل اعوذ برب الفلق. نحاذر من همس القاف لا نقول كون تنبهوا لا يصح همسها ايضا لا يصح انهاء القلقلة بهمز فلا نقول قل اعوذ برب الفلق فلق - 00:11:46

واضح قل اعوذ برب الفلق. قل اعوذ برب الفلق. مي ولا نقول من شرني من شر ما شر ما من شر ما خاب. لا قا تنبهوا الى تخلص الحروف اذا ما تجاور مفخم - 00:12:30

مع مرقق فالخاء مستعملية فتكون مفخمة. ثم اللام نرققها ثم بعد ذلك نتنبئه الى تفخيم صوت القاف من شر ما خلق. من شر ما خلق. ومن من شر غا هذا اعلى مراتب التفخيم اذا جاء الحرف المستعلي - 00:13:01

فيجب ان يكون مفخما اذا تلته الف فهذا اعلى المراتب. تنبهوا لهاذا ومن شر غاسق اذا وقب. ومن شر نحاذر من نفح الدين عند نطق حرف الفاء فنقول وانما نعتمد على قرع المخرج - 00:13:31

اطراف الثنایا العليا مع بطن الشفة السفلی فنعتمد على هذا المخرج في ضبط صوت الحرف فلا نستخدم الخدين تنبهوا لهاذا ومن شر نفاثا واضح ومن شر النفاثات في العقد. ومن شر - 00:14:15

ومن شر حاسد اذا اسد ومن شر حاسد اذا حسد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الاحظ بعض الاخوة يضم الشفتين عند الراء الاولى الساكنة. لا يصح ان اقول بسم الله هروا هروا. وانما اقول بسم الله - 00:14:44

هروا فافخم الراء من غير ضم للشفتين نعيدها حتى اه نصححها بسم الله الرحمن الرحيم الرحمن الرحيم. قل اعوذ برب الناس قل اعوذ برب الناس فتح العرب فتح وسط فلا نبالغ في فتح الفم عند النطق بالالاف فلا اقول بربنا واضح؟ وانما - 00:15:46

ولا اقول قل تنبهوا ايضا الى ضم الشفتين ضما محكمها عند القاف كهيئتها عند النطق بالواو ثم نعيدها ونرجع الى وضع السكون عند النطق بحرف اللام قل معي قل ايوا. قل قل اعوذ برب - 00:16:33

الناس قل اعوذ برب الناس. ما ليك كيماليكي مالك الناس ملك الناس الله الناس تنبهوا الان في في الاية التالية من شر كثيرا ما آآ يعني تضيع كسرة الميم عند آآ في تلاوة من يقرأ فلا نقول من شر مي - 00:16:59

فلا بد من اتمام الكسر واسمعوا الى كيفية ادائها وتطبيقها من من شا منشا واضح الصوت من شر الوسوس الخناس تنبهوا الى عدم ضم الشفتين في الخاء لا نقول الخاء الخنس الخنس تنبهوا اعيدها حتى تصححوا التلاوة - 00:17:39

من شر الوسوس الخناس الوسوس الخناس الذي يوسوس فيه في صدور الناس. الذي يوسوس في صدورهم من الجنة ولا نقول من من الجي من الجي جي بخفض الفك السفلي ورفع وسط اللسان - 00:18:17

من الجنة وانتبهوا الى الواو العاطفة غالبا ما يهمل ضم الشفتين عندها. فنتبه لهذا من الجنة والناس من الجنة - 00:19:03