

تنسيق بحث عن كاتب إنجيل يوحنا

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم ده المفروض بحث دراسة نقدية حول كاتب انجيل يوحنا الرد المفحم على كتب اللاهوت الدفاعي وابو عمار
الاثري المفروض ان انا تراجع يعني التنسيق بتاعه كده - [00:00:00](#)

طبعا كون ان في او اطار وفي فوتر والهدر اللي فوق اسف ان في هدر فوق والفوتر تحته كاتب فيه اه روابط وترقيم صفحة الكلام
ده كويس يعني بس فيه - [00:00:17](#)

تعديل بسيط هنا في سطر آ زيادة مش عارف بقى هو عامله قصد ولا لا بس يا اما يتشال كده يا اما اه يحط مكانه سطر يعمل من
فوق هنا - [00:00:37](#)

شيبس ويجيب خط كده من هنا لهن لو هو عاوز يعمل فاصل وهي عملوا خط اسود كده اه طبعا في مشكلة ان هو عامل البتاع ده
يدوي فهو يا اما كان المفروض يعمل في جدول - [00:00:54](#)

بيوصل كده بيعمل ويبقى متقسم اتنين قس انه يحط فيه الكلام دهوه على جنب دراسة نقدية وقسم يحط فيها الموقع احطه على
جنب هنا تبقى يجيبه على جنب اللي هو كده - [00:01:16](#)

شمال وشمال وتبقى وممكن يفعله عادي كده يبقى ده مش محتاجينه وده مش محتاجينه طبعا الجدول ده آ نيجي هنا وندوس عليه
كليك يمين ونقول له كده زي الفل بغض النزر عن الخط - [00:01:43](#)

هو مستخدم اريال عادي هنا يعني افضل ان انا على الاقل استخدم ارابيك بيبقى شكله الطف وبعدين ممكن بدل اتناشر نخليه اتناشر
مسلا ده كده يعتبر كويس الصورة اللي هو حاططها معمول لها ظل حتى هو عايز الظل ولا مش عايز - [00:02:08](#)

بيشهدون ويخلي لهم كده ماشي برضو هنا تحت آ يجيب الكلام ده على جنب هنا يمسح الشرطة الزيادة دي ممكن ونجيبها في النص
مش مهم ده ويفعل الرابط جدا اوصاف - [00:02:34](#)

هنا برضه كتر خيره حاطط موقع الدعوة بتزبط على على جنب هنا ممكن يتوسطم او يتجاب هنا لو عايز يجيب ده شمال ويجيب
تاني يمين مش هتفرق برضو يمسح الشرطة الزيادة دي - [00:03:07](#)

ومش مهم اتش تي بي يفعل الرابط طبعا رقم الصفحة بس علشان نتأكد ان الرقم ده مش محذوف شوية على اليمين بنجيب اللي
اوت ده هنا ونقول له كده اتوسطنت - [00:03:23](#)

بحيس انه يتأكد ان الرقم ده محطوط في النص. طبعا الرقم ده مش بحب الاقواس دي ممكن يتحط فاقواس عادية ادي رقم
الصفحة يتحط في اقواس عادية او حتى من غير اقواس - [00:03:48](#)

بغض النزر هيتحط في اسفل البحث ولا ولا فين مش مشكلة برضه بنفس الطريقة نخليها ونخليها اتناشر ممكن نخليها كله يبقى كده
زي الفل ده اول تعليق مبدئي على التنسيق كده زبطنا الهادر والفوتر كده زي الفل. طبعا هنا - [00:04:03](#)

آ في مسافات ما لهاش لازمة مش مشكلة. انا مش عاجبني طبعا استخدام الخط دايمز نيو رومان انا لو علي هقوم معلم على البس
كله كده واخليه اربك طبعا هنا برضه آ الدنيا مش متوسطة فكهه يوسطنها - [00:04:25](#)

المفروض دي متوسطانا ماشي ودي كاتب النقاط اه طبعا الخط اتغير فالدنيا وسعت شوية مش مشكلة نمسح اللي فوق ده وبرضو
الدنيا واسعة شوية ممكن نشيل مسافة من هنا ممكن نشيل مسافة من هنا - [00:04:48](#)

فاضل لسه واحد ممكن نعلم على كل دول ونشيل المسافة والناس دي تمانية وعشرين نخليها او عشرين اتنين وعشرين اتنين

وعشرين زيهم طبعا دي اية قرآنية اه انا طبعا بما اني بستخدم الخط بتاع - [00:05:09](#)

آآ فيه في سيمبل لو جبت الخط بتاعي اللي هو الاقي فيه الاقواس بتاعة القرآن وبسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله عليه وسلم والكلام ده كله ادي هنا قوس اهو قوس اهو - [00:05:47](#)

واخد القوس ده حطه هنا الخط ده طبعا انا في عندي خط للآيات القرآنية اللي هي خط المصحف اسمه كي اف جي عثمان طه اه نستنى عشان علمت على القوس - [00:06:08](#)

هي حاجة غلط في الدنيا دي ماشي كي ار جي دا هو وانا دايمما بخلي لون الاية كده لون اخضر مختلف يعني وشايفك كتير طيب ما علينا كل ده كلام عادي يعني مش هيفرق - [00:06:38](#)

انا برضه وبيخلي المسافة ما بين السطور واحد وبعدين ظروف بس كده اظن كده الدنيا اتظبطت اللي انا عملته ان انا بخلي للملف كله بدوس كنترول ايه وبعلم على الملف كله - [00:07:03](#)

مخلي المسافة ما بين الخطوط واحد وبعدين بخلي بس بس كده الدنيا آآ اتظبطت يعني ما يبقاش الكلام واسع قوي طبعا مقدمة نجيبها في الاول الفكرة هنا بقى ان ما يكونش فيه سطور زيادة ما لهاش لازمة - [00:07:36](#)

ما يكونش فيه سطور زيادة ما لهاش لازمة وآآ طبعا انت ممكن تقول ايه ده الخط اللي قريك ده مش عاجبي ربيع قوي ما انا اصلا ما بستعملوش انا آآ بستعمل بشكل عام الجولدن لوتس الجولدن لوتس خطه افضل - [00:08:01](#)

بس للآيات القرآنية والاقباسات وكده باستخدام الخط الكي اف جي ده هو كده تلاقي الخط ايه افضل يعني كده اه هنا الخط ده اكبر الخط ده اكبر شوية مشكلة ممكن نخلي العناوين دي كلها - [00:08:19](#)

زي ما هي كانت طيب هنا تلاقي الخط افضل انا فعلا زي ما هو معمول كده الخط العادي الكتابة العادية بتبقى ستاشر للعناوين ساعات بخليها اعلى شوية تمتاشر العناوين الرئيسية مش بخليها ثمانية وعشرين بخليها - [00:08:44](#)

اتنين وعشرين اتنين وعشرين على اربعة وعشرين مش تفرق يعني هنا بس في ملحوزا علامات الترقيم دي ما يكونش فيه مسافة ما بينها وما بين الكلمة اللي قبلها فباخذ علامة الترقيم بالمسافة - [00:09:08](#)

وبعدين بعمل باخد وبعمل هنا باخد بس بشيل المسافة اللي قبلها وبقول له كده هو لوحده هيعدي كل الفواصل دي وشال المسافة برضو في هنا ايه؟ نقطة بقوم عامل كدهو - [00:09:24](#)

بس هنا بقوم شال الاية؟ المسافة كده هو هيزبط لي الدنيا دي لوحده وهكذا برضه الاقواس دي اخليها تقعد فيه برضو ايه ان يكون في مسافة كده ومسافة تبين بداية فقرة - [00:09:45](#)

مسافة بين بداية فقر مسافة تبين بداية فقر طبعا انا مش هقدر اراجع الكلام. في برضو نقطة تانية مهمة ان هو عامل هوامش بايده مش عارف ليه عامل هوامش بايده الحقيقة - [00:10:21](#)

فلازم هيفير كل الكلام ده. في برضو حته ايه هنا عامل علامة الاستفهام مش لازم اعمل برضه شيل المسافة هو هيفيرها لوحده كويس هنا بقى انت عايز تعمل هامش تقوم جاي هنا - [00:10:35](#)

سواء هتعاملوا اه اقواس زي كده ولا هتعملوا اقواس زي كده مش هتقفل المهم انت تعمل هنا اسف ان صرت فوت موت. هو لوحده بيعمل لك الحوار اللي انت عامله ده - [00:10:57](#)

بعد كده تاخذ الحوار ده كده للقراءة مقال مش عارف مين تنصح بها كل ده بتاعه فاضي كده اللي معمول ده طيب شيل شيل اللي معمول بس كده عايز تعمل ده بالاحمر - [00:11:13](#)

وبالاحمر هعمله بالاحمر وهنا اهو طبعا دي بتاعة خلاص ما لهاش لازمة الاحمر وبعدين تقوم عامل له سوبر سكربت من هنا اهو طبعا برضو في ايه آآ تم نشره في - [00:11:37](#)

مش لازم يكون تحتها خطين مستوى تحت اسم كاتب انجيل يوحنا مجهول بدم البرهان. طبعا انا كنت لان في بحث او مش بحث يعني مقالة بسيطة المقالة دي اسمها قبل ان اكتب بحثا او قبل ما ابدأ في كتابة بحث - [00:11:59](#)

كنت ماشيها على مدونة عندي هتلاقي هنا في محتويات المدونة الابحاث والمقالات اه ادي الابحاث والمقالات فوائد قبل ان تكتب بحثا كنت كاتب فيها حجة الاخطاء الاملائية دي ان انت تهتم بالهمزات وتهتم بالياء والكلام ده كله - [00:12:23](#)

لو نزلت تحت هنا انا انصح طبعاً ان ده يتقلي لكن اهو حول اللغة والاملاء. لاحظ مكان الهمزة على الالف مثل اسم الله الاحد طيب وبعدين برضو الاحد يبقى الهمزة فوق الاسلام الانجيل. الكلام ده كله لازم يتزبط يعني - [00:12:48](#)

اه طيب وبعدين في ثاني برضو مراعاة الفرق ما بين الهاء والتاء المربوطة. مراعاة الفرق بين الالف اللينة وبين الياء فيل تتحط تحتها ياء على يبقى الف لينة. علي اي حاجة فيها كسر يبقى لازم يكون فيها آّ نقطتين من - [00:13:08](#)

تحت يبقى في منتدى كلمة سواء تحت اسم كاتم جيم وبرضو لو انت عايز تشير الى شئ تحت اسم كذا تحطه ما بين اقوال زي كده وممكن تشير اليها. طبعاً مراعاة شايف هنا في مسافيتين - [00:13:30](#)

مممكن تاخذ كوبي المسافيتين دول كل مسافيتين حولهم لي لمسافة واحدة بس كلام كتير قوي قرر كتير جدا ما علينا هنا دي صغيرة اوي واحد اثنين واحد اثنين مش مهم بقى التلات شروط دول وحتى مممكن مش مهم - [00:13:51](#)

الشرطتين اه في برضو بالنسبة للعناوين علشان الموضوع يطالع متفهرس وكويس يعني اه في فيديو جديد كنت آّ ضفته على قناة اليوتيوب عندي يوتيوب دوت كوم سلاش الدعوة. كان خاص بالفهرسة ان انت تعمل فهرسة - [00:14:16](#)

فدي يظن انت اول ما تفتح القناة هتلاقيها اول كيفية عمل فارس لو ما لقيتهاش هتلاقيها في اللي هو اسمه آّ اسمه بص انا مش حاطه في الوش انا المهم ان انت آّ لو جبت من هنا - [00:14:50](#)

هتلاقي فيه خاص بمهارات الكمبيوتر اه لا اه انا اهو المفروض كده هيجيب كله بقى فين هنا؟ مهارات الحاسب الالي والمفروض ان هي متضافة فيديو شرح تحويل ملفات هي اخر واحدة هنا - [00:15:15](#)

تنسيق لآّ هنا هو اه كيفية عمل فارس محتويات لملف وورد وتحويله بي دي اف بتفرج على الفيديو ده علشان خاطر تزبط العناوين وتعمل لك فارس الكتروني طيب آّ من من اكبر من مقال - [00:15:51](#)

وبرضو في هنا وصلات كون هذا الانجيل من كذا اصحابا ونقطة بعد الفاصلة الكلام ده كله محتاج يتراجع ان كتابة الفصل دي فيها مشكلة من هو يوحنا السيارة ومش عارف ليه ما انتظبطتش بس خيلنا نعملها ثاني - [00:16:10](#)

وقد عاش اهمية الانجيل كذا كذا اه برضو حجة الاقتباسات محطوطة ما بين الاقواس الغريبة دي مش عجباني يا اما تحطه ما بين قوسين مربعين اللي هي شيفت اف ودي - [00:16:40](#)

عشان انت عامل الاقواس المربعة دي اه تخلي القوس ومعمول بالاسود وهنا برضه تتقفل عليه بولد ومعمول بالاسود والدنيا دي الهامش ده ممكن تخليه في الاخر كده برضه تعمل عشان خاطر اللي انت عامله ده ما ينفعش خالص - [00:17:02](#)

خالص خالص وبعدين هنا انت كاتب يقول اسكندر جديد في كتابه هل الانجيل واحد ام اربعة ماشي يعني انت لما تيجي تكتب الهامش تكتب آّ تكتب اسمه اسكندر جديد وهل الانجيل واحد ام اربعة وبعدين في دار نشر - [00:17:30](#)

طابعة رقم صفحة وعشان خاطر الاقتباس يكون قوي يعني اه انا شايف ان كل الاقتباسات دي ومحتاجة تتزبط بالطريقة دي اه الهوامش اللي معمولة بالشكل ده الدنيا هتبوظ خالص خالص خالص - [00:17:52](#)

انا هكتفي بالجزء ده في الفيديو لما الكلام ده يتزبط اراجع عليه مرة ثانية ونشوف لو فيه اه اي تعليقات ثانية سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:18:15](#)

لا تنسوننا من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:18:31](#)