

تنقیح الأزهري (الاسم الذي لا ينصرف) ١٠

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد. لا زلتنا مع تنقیح الأزهري وصلنا بفضل الله سبحانه وتعالى الى الاسم الذي لا - 00:00:07

ينصرف اذا الاسم الذي لا ينصرف. ما معنى كلمة اسم لا ينصرف لا ينون ولا يكسر اخذنا في الدروس الماضية ان الاسم الفعل الحرف الاسم متتمكن فيه التنوين عالمة الله فيه الكسرة عالمة له. لكن بعض الاسماء قربه - 00:00:22

من الفعل فالفعل فرط عليه الا ينون والا يكسر. فلذلك سميته باسم لا ينصرف. اسباب المنع من الصرف اما علة واحدة تقوم مقام علتين او علتان فرعويتان العلمية ومعها ستة اشهر - 00:00:47

او الوصفية ومعها ثلاثة اشياء. نأخذ العلة الاولى ما كان على وزن صيغة منتهي الجموع منتهي الجموع. ما معنى صيغة منتهي الجموع ان عندنا جمع ثم يجمع ثم يجمع للمرأة الثالثة - 00:01:10

ينتهي عنده الجموع كلب كلبان كلاب ما يصير كلوب ها نعم اذا كلب كلبان كلاب اكلب اكلب توافت عنده الجموع لكن لنا وجدنا ضابط في صيغة منتهي الجموع. الظابط - 00:01:30

كل جمع جمع تكسير كل جمع بعد الف تكسيره حرفان مساجد صواني او ثلاثة احرف وسطها ساكن. مصابيح قناديل تماثيل محاريب اذا صيغة منتهي الجموع لها ضابط جيد يأتي بعد الف التكسير - 00:01:55

حرفان او يأتي بعد الف التكسير ثلاثة احرف الوسط صفر ساكن الوسط ساكن. تقل مرت بمساجد وصومع ما العلة؟ صيغة منتهي الجموع. بمصابيح ما يشاء من محاريب وتماثيل فكلها ممنوعة من الصرف لصيغة منتهي - 00:02:21

الجموع. عندنا العلة الثانية علة واحدة تقوم مقام علتين الف التأنيث المقصورة. ذكرى رضوى حبلى كونه الف تأنيث هذه علة وكونها الف لازمة هذه علة ثانية فاصبحت كأن علة واحدة تقوم مقام علتان. عندنا الف التأنيث الممدودة - 00:02:51

الف تأنيث وتأنيث لازم اصبح كأنه علتها صحراء نكرة زكريا معرفة اصدقاء جمع حمراء صفة اذا عندنا علة تقوم مقام علتين ثلاثة انواع. صيغة منتهي الجموع بعد الف تكسيره حرفان او ثلاثة الوسط ساكن او - 00:03:16

الف التأنيث المقصورة او الف التأنيث الممدودة. عندنا ما يمتنع صرفه بعلتين فرعويتين الوصفية. اذا علم ومعه واحد من هذه الستة لاحظ عمران ممنوع من الصرف لانه علم وزيادة الف ونون - 00:03:39

بعلك حضرموت ممنوع من الصرف للعلمية والتركيب المجري. التأنيث لاحظ وضمنا واحد اثنان ثلاثة. عندنا التأنيث اما لفظي ومعنوي واما تأنيث لفظي واما تأنيث معنوي. هذه الثلاثة تمنع من الصرف - 00:04:06

اذا العالمية والتأنيث اللفظي والمعنى العلمية والتأنيث اللفظي العالمية والتأنيث المعنوي. عندنا العالمية ووزن الفعل احمد يشكر هذه اوزان خاصة بالفعل فلذلك منع من الصرف مبشر برسول يأتي من بعدي اسمه احمد. ممنوع من الصرف لانه علم على وزن - 00:04:29

الفين. العدل كان على وزن فاعل عامر جامح زاحل هايل عدل بها الى وزن فعل فتقول عمر وعن عمر بن الخطاب واضح عندنا العجمة العالمية العتمى لابد ان يكون الاسم - 00:04:57

في لغته الاصلية علم مثل ابراهيم واسحاق والانبياء الذين ذكروا في القرآن وليسوا من العرب لكن لو كان في لغته الاصلية ليس علما مثل كلمة صولجا وهي التي يمسكها الملك بيده - 00:05:26

هذه صولجان كلمة ليست عربية لكن هل هي علم لا اذا لو نقلناها الى لغتنا سنجعلها مصروفة لانها ليس فيها العاء العالمية عندنا الوصفية اذا وصف والعدل وصف وزيادة الف نون ووصف - [00:05:44](#)

وزن الفعل العدل عندنا اخر وقال الله سبحانه وتعالى هي اخر عدل بها الى وحرب فعدة من ايام اخراء. ممنوع من الصرف لانه وصف والعدل. عندنا زيادة الالف والنون يشترطون فيه العلماء ان يكون مؤنته على وزن - [00:06:05](#)

اعلى سكران اه سكران على وزني فعلى. اذا ما كان على وصف على زيادة الالف والنون يشترط في مؤنته ان يكون على وزني سكري فعلى. مثاله عريان عريان وصف واخره - [00:06:32](#)

الف ونون لكن مؤنته عريانة اذا ليس معنى في الممنوع من الصرف. عندنا اخرها الوصف وزن الفعل احمر اخضر اصفر وما شابه ذلك فعندنا الوصف هذا الوزن وهذا يعني مثلاً عندي سيارة - [00:06:52](#)

صفراء طفراة ممنوعة من الصرف لماذا الف التأنيث عندي كتاب احمر تقول الوصف ووزن الفعل بذلك نكون لو جمعنا هذه ثلاثة وستة وثلاثة اصبح معنا كم احد عشر علة ثلاثة وثلاثة ستة اسف وستة اثنا عشر - [00:07:18](#)

اثني عشر علة لكن العلماء من باب التبسيط هي علتها اما علة واحدة تقوم مقام علتين او علتين فرعويتان العلة التي هي واحدة تقوم مقام علتين ثلاثة صيغة منتهي الجموع الف تأنيث المقصورة الف التأنيث الممدودة. والعلتان الفرعويتان اما العلم واما الوصف. والعلم له ست - [00:07:51](#)

مواضع والوصفية لها ثلاثة مواضع وبذلك نكون انهينا الاسم الذي لا ينصرف او يسميه بعض العلماء الاسم الممنوع نوح من الصرف - [00:08:15](#)