mroftalp htehaB ni knil muideM

تهذيب تصريف العزي)الدرس الأخير()43(اسم الآلة ، ومصدر المرة ، ومصدر النوع

علي هاني العقرباوي

الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. الدرس التاسع والثلاثون بناء اسم الالة. اسم الالة اسم آآ اسم الالة اسم يؤخذ غالبا من الفعل الثلاثي المجرد المتعدي. للدلالة على اداة يكون بها الفعل مثل - 00:00:00

مبرد ومنشار ومكنسة. فيبنى على وزن مفعل مثل محلب. ومفعلة مثل مكنسة ومصفاة اصلها مصفاة ومفعال مفتاح ومكيال ومرقاة اسم لالة الرقي ومن ومن فتح الميم وقال مرقاة اراد به المكان نحو - 00:00:20

اه مطهرة مطهرة ومطهرة. ورد مطهرة ومطهرة. لاحظوا في المطهرة انها الة وفي مطهرة لانك مكان تتطهر فيه ومسقى لاحظوا في مسقى انها الة السقي نعم. وفي مسقال لها مكان تسقى فيه. سبحان الله. نعم. نحو مطهرة ومطهرة ومسقاة ومسقاة وشذ بناء مدهن ومصعت ومدق - 00:00:39

دخول ومكحلة مضمومة الميم والعين. نعم. فالصحيح انها اسماء الالات اسماء الات مخصوصة اسماء الات مخصوصة جميعا اه هي الات مخصوصة كلها الا ايش ومنخول والمدق ها؟ المدق والملخل فكأنه يقول هي لم تدخل حتى تشد تكون شاذة. الجمهور قالوا شاذة. لكن ادق ان نقول هي غير داخلة فيما نحن فيه - 00:01:04

هي اسم مكان وضع الشيء كاسم للوعاء الذي توضع فيه. هو اسم جامد لم يدخل في التعريف. نعم. الا اللهم الخال والمدق نعم. قال والصحيح انها اسماء الات مخصوصة فلا وجه للشذوذ وجاء من تناوجه للشذوذ الا ايش نقول - 00:01:35

الا نقول الا منخل مدق مدق. نعم. لازم. قال وجاء مدق ومدقة على القياس. نعم الخلاصة اسم الالة اسم لاداة بواسطة يصدر الفعل ويؤخذ من الثلاثي المجرد المتعدي. متعدد فلا يؤخذ من اللازم ولا يؤخذ - 00:01:54

الفعل فيه علاج. نعم. فعل ظاهرة ظاهرة يعني. اسئلة ما معنى اسم الالة اه نعم قلنا هاي اشياء اداء اداة يعالج بها الفعل المفعول اثره. نعم ممتاز. كيف يبنى اسم الالة - 00:02:14

مشعل مشعل شيخ رضوان صب اسم الالة من الافعال التالية رقى يرقى مرقاة نشر منشار منشار قلع مقلعة شو اكثر من دقة بدقة في ثلاث اه صيغ. لا الذي اعطانا اياه المصنف قبل قليل. مدق خلينا نأتي قياسك - 00:02:30

اولا مداق ومدقة وسمع مدغ مدق ومدقة ومدق ناعسة ما الفعل الذي بعده؟ فتح فتح مفتاح مفتاح او مفتاح. وكسر نعم. اخرج اسماء الالة من من الاسماء التالية فأس. هل انتبهوا اذا اراد اسماء ال - 00:03:03

التي نتكلم عنها في هذا فاس ليس منها. هو اسم موضوع للالة وليس مما نحن فيه. نعم. اه. من شر. فليس منها اذا اذا هذا الفأس لا. منشار منها الة للمفعال. مكبلة مكبلة وامسكه. منه - 00:03:29

نعم مزمار. مسمار منها. منها. مدقة. منها. منها. سلم. سلم. لا. لا هذا مسموع. الموضوع للالة. حل. لا. ليس مثل لولا مفعال ولا مفعال. سبورة اللوح. الذي يكتب اه عليه - 00:03:48

نعم نعم مسمار منها مسمار منها الدرس الاربعون بناء اسمي المرة والنوى. الف اسم مرة هو المصدر الذي قصد به الواحد من مرات الفعل. ويبنى من الفعل الثلاثي المجرد على وزن فعلة بالفتح تقول ضربت ضربة في السالم وقمت قومة في المعتل - 00:04:05

ويبنى مما زاد على الثلاثة بزيادة تاء التأنيث في اخر مصدره مثل الاعطاءات من اعطى يعطي. والانطلاقة من انطلق ينطلق تدحرجت من تدحرج يتدحرج الا ما كان تاء التأنيث جزءا منه في الثلاثي والمزيد فتبنى المرة منهما بالوصف بالواحدة. تقول تقول - 00:04:35
رحم رحمة من الثلاثي المجرأ من الثلاثي المجرد رحمة واحدة وفي دحرج دحرجة من الرباعي المزيد دحرجة واحدة ما اسم النوع وهو المصدر المرة يفيد هل يفيد التوكيد؟ ضربته ضربة هل يفيد التوكيد - 00:04:57
نعم يفيدك الدم. لانه يفيد يعني قلنا المصادر الثلاثة مصدر هي اللي مصدر مؤكد ومصدر مبين للنوع ومصدر مبين للعدالة. نعم. الثلاثة تفيد التأكيد. ولكن مبين النوع يبين النوع ويؤكد - 00:05:17
بين العدد يبين العدد ويؤكد. لذلك يقول العلماء ويتضمن معنى المصدر اه مع الحدث وكذلك يفيد التوكيد يعني يفيد التوكيد ويفيد المرة ايضا. لذلك يجوز تثنيته. هم وضربته ضربة وضربتين وضربات بخلاف المؤكد لا يثمن - 00:05:31
ولا يجمع. باء اسمه النوع وهو المصدر الذي قصد به النوع والحالة التي كان عليها الفاعل. ويأتي على وزن فعله بالكسر بالكسر من الثلاثي المجرد الذي لا تاء فيه. يقول زيد حسن الركبة والجلسة. وسيء القتلة - 00:05:52
ومن غيره فالنوع منه كالمرة مع التوصيف عالسعد. اه. كالمرة وهذا الاتراك يأخذون بهذا اه كالمرة والاكراد ياخذون هذا كالمرة مع التوصيف. فايش تقول مثلا؟ في اللفظ. اه تقول رحمته رحمة كثيرة. هاي نحن متفقون عليه. لماذا متفقون - 00:06:12
هذا باتفاق لانه اصلا فيه هو مصدره في تاء نعم. رحم رحمة هذا باتفاق. تأتي سواء كنا نأتي بالمصدر او بالمرة هو سنقول رحمة واحدة على كل الاقوال. نعم هذا ما ما فيه خلاف الذي فيه تاء ما فيه خلاف بيننا وبينهم - 00:06:34
نقول رحمته رحمة واحدة ودحرجته دحرجة واحدة في المرة نقول رحمته رحمة كثيرة او قوية الهيئة في النوع النوع. وفي المرة نقول رحمته رحمة واحدة اذا قلت احرجت دحرجت واحدة في المرة وتقول دحرجت دحرجت قوية في الهيئة. في الهيئة. هذا متفق عليه. اين الخلاف؟ اذا ما فيه تاء. نعم - 00:06:52
على رأي السعد المصنف والباجوري عليك ان تقول اعطيته اعطاءة فكان اعطاءة واحدة اعطاءة في المرة واعطاءة قوية او كثيرة في الهيئة هذا فيه اشكال ايش اعطاءك وانت تقول هيئة ليش مرة يعني ليش لماذا تأتي بالتاء - 00:07:15
الناس تقول عطاء كثيرا عطاء كثيرا. وهذا السائل نحن نقول اعطيته اعطاء كثيرا. هذا هو الهيئة. نعم وكثير من علماء قالوا لا ليس له صيغة معينة اصلا هو هذا من غير الثلاثي لا صيغة له معينة. فانت تأتي بالمصدر وتصفه او تضيفه. نعم سيدي. قال ومن غيره فالنوع منه كالمرة مع التوصيف بلا فرق - 00:07:38
في اللفظ تقول رحمته رحمة كثيرة. انا متفقون. واذا احرجته دحرجتا لطيفة. وهذا متفقون. حسنة. هذا خلافنا هنا. انطلق انطلاقا نحن الاصل نقول انطلاقا انطلاقا حسنا. نعم. نعم. الخلاصة تبنى صيغة المرة من الثلاثي على وزن فعلة وبزيادة - 00:07:59
بالتأنيث على المصدر مما زاد على الثلاثة نحو استقامة. وتبنى صيغة النوع الثلاثي على وزن فعله نحو جلسة وبزيادة تاء التأنيث على المصدر عالتوصيف مما زاد على الثلاثة نحو رحمة شاملة. اسئلة كيف تبنى المرة من الثلاثي المجرد - 00:08:19
انا وزني فعلة. نعم. وكيف تبنى المرأة من الثلاثين مزيد؟ اه نأتي بالمصدر واضيف نعم كيف يبنى النوع من الثلاثية المجرد؟ على وزنه. والمزيد. فعل. على وزن. ومن المزيد. الوصف. نأتي بالمصدر ونصفه. نعم - 00:08:37
نعم بدون تمارين ابن صيغة المرة من الافعال الاتية. يا شيخ رضوان اجتنب اجتنب اجتنابا. مرة اه اجتنب اضفتها. اجتنابتا. اعطى. اعطاء. اعطاءة. استخرج. استخراجا. استخراجا. استخراجا. نعم اكتسب نعم سبح - 00:08:58
اي ثلاثي؟ نعم هذا ثلاثي سبحة سبحتان الثلاثي ناتي طلعتان طلعتان احسنت شيخ احسان اكلة وجلسة جلسة وجعل اه جولة جولة نعم ابل صيغة النوع من الافعال التالية مات نوع - 00:09:25
موءة لا حياة ميتة نعم جلس جلسة صام صينته. نعم. قام قيمة قيمة صبغة. صبغة. صبغة. نعم. نعمة. نعمة سألناكم اسئلة اخرى معليش مرة نفخ نفخ نفخة لا مرت انا نفخة نفخة خرج خرجة خرجة غلب آآ غلبة - 00:09:49
غلبة. غلبة. نعم غلبة الناس. لقي لقية وعندنا آآ نعم. شيخنا خروج؟ لا خرجة خرجة واحدة طيب اذا كان ادعى دعا نعم. لا ودعا دعوة.

نعم مصدره فيه تاء. اه. يعني وفيه دعا دعاء وفيه دعا دعوة كلاهما - 00:10:21
اذا قلت دعا دعاء خلص تأتي لكن دعا دعوة تقول واحدة. واحدة. نعم. بغت طاغية بغت بغت ان يتاه فجأة. بغته بغتا واحدة. ضغطة واحدة. مش اخر ايش في الايات في القرآن؟ بغتة وهم لا يشعرون؟ هم. نعم. عندما يقول اخذ بغتة - 00:10:54
من هنا الاصل نقول مباغتة مباغتة فعبر بالمصدر مبالغة ففيها مبالغة ماذا اتبغت ومبالغة من انه عبر بالمصدر ومبالغة في التنوين ثم يبالغ وهم لا يشعرون قناة ومغتة غناه بغتة وهم لا يشعرون مباغتين - 00:11:23
اذا بغطة واحدة الان اه اكرم مرة اكرم اكراما واحدا لا اكراما مرة فقط اكراما اكرام تأتي بالتاء تأتي بالمصدر ثم تأتي بالتاء اكرامة انطلق انطلاقة واستخرج استخراجة واحرنجم جامة - 00:11:45
نعم. طيب. الان اتي اه اسئلة على الهيئة عاشت. عيشة عيشة اه طبعا تقول على عاشر عيشة كريمة الاصل نعم جلس جلسة لكن نحن لا نقول جلسة ايش نقول جلسة العاجز - 00:12:13
جلس جلسة الامير عادة حتى نبين اه وقف فلان لكن لا نقول عادة وقف وقفة صح وقفة صح وقفة صح لكن نقول فلان حسن الوقفة جيد الوقفة. نعم. هو الاصل وقفة خلص وقفة يكفي. لكن الجملة غير كاملة عندما نقول وقف وقف. عرفتوا - 00:12:36
اه نعم اه عندما اذا قتلته الرسول قال فاحسنوا واذا ذبحت الذبحة. نعم. الان عندنا اه ما تقولن ميتة ومشى مشي الرئيس. مشية اه لو اخذنا مثال اخر لن اكرمه من غير الثلاثي. نريد مصدرا للهيئة. اه - 00:13:03
لا هيئة هي ليس نوع اه ليس مرة هيئة قلنا بعض العلماء قال لا يصاغ من غير الثلاثي لكن احنا قلنا نأتي بالمصدر نصفه او نضيف له. اه اكراما كثيرا. كثيرا. استقبله - 00:13:32
استقبالا حافي لانه الحفاوة جيد اه اجاب اجابة قوية قوية او هو حسن الاجابة. هم نعم اه الاطمئنان فلان يتصف باطمئنان نادر او اطمئنان جيد او نحو ذلك. تفضل استاذ. بهذا نقول بحمد - 00:13:49
لقد انتهينا من الشرح الثاني شرحنا المتن وشرحنا كلام مرتضى يبقى عندنا السعد. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:14:19