

## تهذيب تصريف العزي (71) قواعد الإدغام

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. الدرس السابع عشر. في قواعد الادغام في الادغام ثلاثة احوال. الوجوب الف باء المنع جيم الجواز. وجوب الادغام. الادغام واجب في الفعل الماضي والمضارع - 00:00:00

المضاعف الثالثي المجرد معلوما كان او مجهولا في الصيغ التالية. مد يمد ومد يمد. هذا كله شف مد مبني المعلوم ماضي يمد مبني معلوم مضارع مد امر. ويمد مجهول. نعم. اه مادة اه تمد ومرة تمد - 00:00:20 لاحظ كلها يجب الادغام لأن هذه التاء تاء التأنيث لم تسبب بناء الفعل على السكون. نعم نعم. وكذا اذا اتصل الف ضميري بهما وبالامر منها نحو مدا يمدان مدا. بني على ماذا الفعل معها - 00:00:40

مع الفتح الفتح اهم شيء الا يبني على السكون ما يؤثر. نعم او اذا اتصل الف ضمير او واوه آآ نحو آآ مد يمدون ومدوا. فلا لاحظ اذا ما اثر بناء على السكون. ففي مد مبني على الفتح ومرة خلينا نتكلم عن الماضي. نعم. وفي مد اه ايضا بقي مبنية على الفتح. مده مبني على الضم - 00:00:57

قوم بني على الفتح او الضم او المبني على الفتح اصالة او الفتح بعد اتصال الضمير ضمائر الالف او بني على الضم يجب الادغام. متى يجب الفك ان بني على السكون؟ ففي مد ومرة ومد لو - 00:01:22

اتيناتها على طريقة الاجرامية يعني عندما نقول اه مد نقول من اول مع مددته مددته يجب الفك مددنا يجب الفك مددت مددتي مددتم مددتن كل هذا يجب الفك لماذا؟ بني على السكون. مم. مد مدت - 00:01:41

مبني على الفتح مد مد هذا يجب الادغام. مددنا يجب الفتن فالحاصل متى بني على الفتح او الضم؟ يجب ومتى بني على السكون يجب الفك مددت مددناه مددت مددت مددت مددت ما مددتم مددتن ومددن كل هذا يجب الفك. مد مدت مدا مد يجب الادغام. هذا في - 00:02:02

الماضي. في المضارع دائمًا يجب الاضغام الا في حالة واحدة يمدون وتمددنا وكذلك في الامر يمدون امدون ويجب الفك وما عدا ذلك يعني الاصل فيه كلام. تفضل سيدتي نعم. قال اوياوه في المضارع والامر نحو. تمدين ومدي. تمدين ومدي. نعم. وكذلك في - 00:02:30

المزيد فيه من الابواب التالية اه الافعال الارث لكن المزيد فيه ايضا يجب الادغام الافعال نحو اعد يعد والانفعال نحو انسد ينسد. والانفعال نحو اعتد يعتقد. والاستفعال نحو استعد يستعدوا والتفاعل نحو تمادة يتتمادوا. لاحظ انه لم - 00:02:55 ايش؟ يدمج غير المضاعف معه كما فعل المتن. نعم. تفضلوا. قال وكذلك بالثلاثي المزيد في من الابواب التالية واحد الافعال نحو اعد يعد اثنان اه الانفعال نحو انسد ينسد. ثلاثة الابتعاد نحو اعتد يعتقد. اربعة الاستفعال - 00:03:21

نحو استعد يستعد خمسة التفاعل نحو تماد تتماد تصرف مع الف ضمير واو وياؤه كما اه صرف الثلاثي المجرد. وهناك ابواب اخر يجب فيها الادغام كالمضاعف وان لم تكن مضاعفة نحوه. لاحظ كيف رتب الان عزة - 00:03:45

والآن اسود يسود من باب الافعال هذا يعاملك المضارع. تفضل نحو اسود يسود من باب الافعال وحمارة يا حماره من باب الافعيلات بالل نعم. واطمئن يطمئن من باب نعم. فيكون الادغام في - 00:04:05

وفي تصارييفها مع الضمائر واجبا كما في المضارع. ويجب الادغام اذا اتصل بالفعل المضارع نون التوكيد نحو لا يمدن لماذا يجب

الادغام؟ لانه يبني على ايش؟ على فتح. والفتح العام. ومدنا مبنيا على الفتح. يعني قاعدة سهلة خدها ببساط من هذا. هذا كله تعقيد

- 00:04:24

متى بني الفعل الامر او المضارع او الماضي على السكون يجب الفعل. يجب السكان. طبعا الامر بشرط السكون مع الضمير يعني. ازا  
ام مدة ومتى اضف المضارع متى جزم المضارع؟ لكن بشرط ان لا يتصل به ضمير ظاهر لم يمد ها؟ هذا يجب يجوز وجها -

00:04:44

وفي الامر ايضا في نحو المفرد مدة ايضا يجوز الوجه هذا حاصل الموضوع. متى بني على السكون بسبب ضمير؟ يجب متى جزم او  
بني على السكون؟ يجوز وجها بشرط ان لا يتصل به ضمير ظاهر - 00:05:08

وما عدا ذلك يجب الادغام تفضل استاذ. نعم. قال ويجب الادغام ايضا في نحو مد في نحو مد المصدر. مد المصدر. لانه اصلا الحرف  
الاول ساكن اي في كل مصدر مضاعف لم يقع بين متجانسيه حرف فاصل كما في امتداد. شف امتداد مع انه من مد - 00:05:27  
ها هنا جاء فاصل وهو الالف منعت الادغام امتداد مصدر باب الافتعال. الافتعال. نعم. اسئلة. متى يجب الادغام في الافعال المضاعفة  
المجردة؟ شيخ محمود. نعم اه اولا الفعل ماضي والمضارع اه - 00:05:49

الثلاثي المجرد معلوما كان او مجھولا او مثل مد يمده. مدة. مدة نعم. مدت كذلك. تمد اه وتمد تمد. نعم. طب اذا اتصل ضمائر.  
اه. التي لا تسبب البناء على السكون - 00:06:10

مثل ايش مادة ايش تصير؟ في الماضي يمدان في المضارع. نعم. في الامر. او واو. اه ويمدون يمدون مد مد مد او ياء او نعم ما  
المدين تمدين ومدين. طيب في غير الثلاثي - 00:06:30

في اي ابواب باب عننك المزيد بحرف افعله. مم. افعل افعال. والمزيد بحرفين عندك ثلاثة ابواب اما مبدوء بهمزة اه ان فعل. نعم  
الافعال او افتعال او تفاعل هالمزيد بایش؟ بحرفين. او استفعل في المزيد ايش؟ بثلاثة. احرف. فهي باب الافعال والانفعال -  
00:06:50

والاستفهام والافتعال والاستفعال والتفاعل. احسنتم. نعم. شيخ صالح نعم اه ثلاثة في اي باب؟ نعم في الثاني في اي باب  
من الابواب المزيدة من الثلاثي يجب الادغام؟ اخذناها اللي هي ابواب ذكرها الشیخ محمود الف عافية الافعال - 00:07:20  
فعال والاستيعاب والاستفعال والتفاعل. اه شیخ محمود مازن عن الشیخ صالح. اي المصادر يجب فيها الادغام في كل مصدر يعني  
مصدر مجرد يجب فيه الادغام مثل مد ما وفي كل مصدر مضاعف لم يقع بين متجانسيه ايش؟ اذا وقع حرف مد - 00:07:39  
هذا يمنع يعني اي مضاعف في مصدر اي مضاعف يجب الادغام الا اذا وقع حرف مد. ومتى يقع حرف مد تذكرون؟ يعني مثلا في  
المبدوء بهمزة وصل نضع الفا قبل الاخير - 00:08:07

صحيح لو اخذت مثلا امتددة وصل ابتداء ما قاعدة المبدوء بهمزة وصل؟ ان نأتي بالف قبل الاخير ونكسر الثالث نكسر ثالث فامتد  
نقول امتداد. الحال اذا فصل حرف مد يجب ايش؟ وما عدا ذلك يجب الاظفار - 00:08:19

شيخنا في اللي مرت بینا شدات صيغة ممتاز مرت معنا بالضبط في صيغة مبالغة لكن وهي تسأل هنا عن المصدر احسنتم اه هل  
توجد افعال يجب فيها الادغام وليس اه مضاعفة؟ شيخ اه ابا عمر. افعال يجب فيها الادغام وليس مضاعفة. اه. نعم - 00:08:41  
موجود مثلا مثل افعل له مثل الحمار او افعال لمثل الحمار حمار اطمئن على ايش افعل الله او اخشى الرف. احسنتم. اضرب ابا عمر  
ثلاثة امثلة لمواد وجوب الادغام المجرد اعطنا ثلاثة امثلة في المجرد يجب فيها الادغام. تفضلوا. شد شد - 00:09:01

مد احسنتم محمود اضرب ثلاثة امثلة لمواد وجوب الادغام في المسجد. في المزيد استمد استمد مع الالف والواو والياء دول.  
استمد اه استمدوا استمدوا تستمدوا تستمدونه. ليأتي في المضارع او استمدي مع الامر والمضارع. فقط. اضرب  
خمسة امثلة لافعال مضاعفة - 00:09:30

ثلاثية نعم شيخ صالح شد مد ممتاز صب احسنتم اظن ثلاثة امثلة لافعال مضاعفة مزيدا. مم كل واحد تختلف ان قدم اعتد اعتد  
استعد وان سد واستمد احسنتم. اضرب ثلاثة امثلة - 00:10:05

الشيخ مع عبدالالمesson لافعال مشابهة اه بالمضاعف اللي هو قال مثل سود وحمارة وحمرة كذلك. ومن غير رباعي. نعم. مزيد؟ اه رباعي مزيد شعرنا واطمأننا. نعم نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:10:30