

تهذيب تصريف العزي (71) قواعد الإدغام

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. الدرس السابع عشر. في قواعد الادغام في الادغام ثلاثة احوال. الوجوب الف باء المنع جيم الجواز. وجوب الادغام. الادغام واجب في الفعل الماضي والمضارع - [00:00:00](#)

المضاعف الثلاثي المجرد معلوما كان او مجهولا في الصيغ التالية. مد يمد ومد يمد. هذا كله شف مد مبني المعلوم ماضي يمد مبني معلوم مضارع مد امر. ويمد مجهول. نعم. اه مادة اه تمد ومدة تمد - [00:00:20](#)

لاحظ كلها يجب الادغام لان هذه التاء تاء التأنيث لم تسبب بناء الفعل على السكون. نعم نعم. وكذا اذا اتصل الف ضميري بهما وبالامر منهما نحو مدا يمدان مدا. بني على ماذا الفعل معها - [00:00:40](#)

مع الفتح الفتح اهم شيء الا يبني على السكون ما يؤثر. نعم او اذا اتصل الف الضمير او واوه آآ نحو آآ مد يمدون ومدوا. فلاحظ اذا ما اثر بناء على السكون. ففي مد مبني على الفتح ومدة خلينا نتكلم عن الماضي. نعم. وفي مد اه ايضا بقي مبنية على الفتح. مده مبني على الضم - [00:00:57](#)

قوم بني على الفتح او الضم او المبني على الفتح اصالة او الفتح بعد اتصال الضمير ضمائر الالف او بني على الضم يجب الادغام. متى يجب الفك ان بني على السكون؟ ففي مد ومدت ومد لو - [00:01:22](#)

اتيناها على طريقة الاجرومية يعني عندما نقول اه مد نقول من اول مع مددته مددته مددته يجب الفك مددنا يجب الفك مددت مددتي مددتا مددتا مددتن كل هذا يجب الفك لماذا؟ بني على السكون. مم. مد مدت - [00:01:41](#)

مبني على الفتح مد مد هذا يجب الادغام. مددنا يجب الفتن فالحاصل متى بني على الفتح او الضم؟ يجب ومتى بني على السكون يجب الفك مددت مددناه مددت مددتي مددت ما مددتن ومددتن كل هذا يجب الفك. مد مدت مدا مد يجب الادغام. هذا في -

[00:02:02](#)

الماضي. في المضارع دائما يجب الاضغام الا في حالة واحدة يمدن وتمددنا وكذلك في الامر يمدن امدن ويجب الفك وما عدا ذلك يعني الاصل فيه كلام. تفضل سيدي نعم. قال اويأوه في المضارع والامر نحو. تمدن ومدي. تمدن ومدي. نعم. وكذلك في -

[00:02:30](#)

المزيد فيه من الابواب التالية اه الافعال الارث لكن المزيد فيه ايضا يجب الادغام الافعال نحو اعد يعد والافعال نحو انسد ينسد. والافتعال نحو اعتد يعتد. والاستفعال نحو استعد يستعدوا والتفاعل نحو تمادة يتمادوا. لاحظ انه لم لم - [00:02:55](#)

ايش؟ يدمج غير المضاعف معه كما فعل المتن. نعم. تفضلوا. قال وكذلك بالثلاثي المزيد في من الابواب التالية واحد الافعال نحو اعد يعد اثنان اه الانفعال نحو انسد ينسد. ثلاثة الابتعاد نحو اعتد يعتد. اربعة الاستفعال - [00:03:21](#)

نحو استعد يستعد خمسة التفاعل نحو تمار تمار تصرف مع الف الضمير واو ويأوه كما اه صرف الثلاثي المجرد. وهناك ابواب اخر يجب فيها الادغام كالمضاعف وان لم تكن مضاعفة نحوه. لاحظ كيف رتب الان عزة - [00:03:45](#)

والان اسود يسود من باب الافعال هذا يعامل المضاعف. تفضل نحو اسود يسود من باب الافعال وحمارة يا حمارة من باب الافعال بلال نعم. واطمنن يطمنن من باب نعم. فيكون الادغام في - [00:04:05](#)

وفي تصاريدها مع الضمائر واجبا كما في المضاعف. ويجب الادغام اذا اتصل بالفعل المضاعف نون التوكيد نحو لا يمدن لماذا يجب

الادغام؟ لانه يبني على ايش؟ على فتح. والفتح العام. ومدنا مبنيًا على الفتح. يعني قاعدة سهلة خدها باسسط من هذا. هذا كله تعقيد
00:04:24 -

متى بني الفعل الامر او المضارع او الماضي على السكون يجب الفعل. يجب السكون. طبعًا الامر بشرط السكون مع الضمير يعني. اذا
ام مدة ومتى اضغم المضارع متى جزم المضارع؟ لكن بشرط ان لا يتصل به ضمير ظاهر لم يمد ها؟ هذا يجب يجوز الوجهان -
00:04:44

وفي الامر ايضا في نحو المفرد مدة ايضا يجوز الوجه هذا حاصل الموضوع. متى بني على السكون بسبب ضمير؟ يجب متى جزم او
بني على السكون؟ يجوز وجهان بشرط ان لا يتصل به ضمير ظاهر - 00:05:08

وما عدا ذلك يجب الادغام تفضل استاذ. نعم. قال ويجب الادغام ايضا في نحو مد في نحو مد المصدر. مد المصدر. لانه اصلا الحرف
الاول ساكن اي في كل مصدر مضاعف لم يقع بين متجانسيه حرف فاصل كما في امتداد. شف امتداد مع انه من مد - 00:05:27
ها هنا جاء فاصل وهو الالف منعت الادغام امتداد مصدر باب الافتعال. الافتعال. نعم. اسئلة. متى يجب الادغام في الافعال المضاعفة
المجردة؟ شيخ محمود. نعم اه اول الفعل ماضي والمضارع اه - 00:05:49

الثلاثي المجرد معلوما كان او مجهولا او مثل مد يمد. مدة. مدة نعم. مدت. مدت كذلك. تمد اه وتمد تمد. نعم. طب اذا اتصل ضمائر.
اه. التي لا تسبب البناء على السكون - 00:06:10

مثل ايش مادة ايش تصير؟ في الماضي يمدان في المضارع. نعم. في الامر. او واو. اه ويمدون يمدون مد مد او ياء او ياء نعم ما
المدين تمدين ومدين. طيب في غير الثلاثي - 00:06:30

في اي ابواب باب عندك المزيد بحرف افعله. مم. افعل افعال. والمزيد بحرفين عندك ثلاثة ابواب اما مبدوء بهزمة اه ان فعل. نعم
الافعال او افتعل او تفاعل او تفاعل هالمزيد بايش؟ بحرفين. او استفعل في المزيد ايش؟ بثلاثة. احرف. فهي باب الافعال والانفعال -
00:06:50

والاستفعاء والافتعال والاستفعال والتفاعل. والتفاعل. احسنتم. نعم. شيخ صالح نعم اه ثلاثة في اي باب؟ نعم في الثاني في اي باب
من الابواب المزيدة من الثلاثي يجب الادغام؟ اخذناها اللي هي ابواب ذكرها الشيخ محمود الف عافية الافعال - 00:07:20
فعال والاستيعاب والاستفعال والتفاعل. اه شيخ محمود مازن عن الشيخ صالح. اي المصادر يجب فيها الادغام في كل مصدر يعني
مصدر مجرد يجب فيه الادغام مثل مد مدا وفي كل مصدر مضاعف لم يقع بين متجانسيه ايش؟ اذا وقع حرف مد - 00:07:39
هذا يمنع يعني اي مضاعف في مصدر اي مضاعف يجب الادغام الا اذا وقع حرف مد. ومتى يقع حرف مد تذكرون؟ يعني مثلا في
المبدوء بهزمة وصل نضع الفاقيل الاخير - 00:08:07

صحيح لو اخذت مثلا امتدة وصل ابتداء ما قاعدة المبدوء بهزمة وصل؟ ان تأتي بالف قبل الاخير ونكسر الثالث نكسر ثالث فامتد
نقول امتداد. الحاصل اذا فصل حرف مد يجب ايش؟ وما عدا ذلك يجب الازغار - 00:08:19

شيخنا في اللي مرت بينا شدات صيغة ممتاز مرت معنا بالضبط في صيغة مبالغة لكن وهي تسأل هنا عن المصدر احسنتم اه هل
توجد افعال يجب فيها الادغام وليست اه مضاعفة؟ شيخ اه ابا عمر. افعال يجب فيها الادغام وليست مضاعفة. اه. نعم - 00:08:41
موجود مثلا مثل افعله مثل الحمار او افعال لمثل الحمار حمار اطمئن على ايش افعله الله او اخشع الرف. احسنتم. اضرب ابا عمر
ثلاثة امثلة لموارد وجوب الادغام المجرد اعطنا ثلاثة امثلة في المجرد يجب فيها الادغام. تفضلوا. شد شد - 00:09:01

مد احسنتم محمود اضرب ثلاثة امثلة لموارد وجوب الادغام في المسجد. في المزيد استمد استمد مع الالف والواو والياء دول.
استمد اه استمد استمدوا استمدوا تستمدينه. تستمدينه. ليأتي في المضارع او استمدي مع الامر والمضارع. فقط. اضرب
خمس امثلة لافعال مضاعفة - 00:09:30

ثلاثية نعم شيخ صالح شد مد رد ممتاز صب احسنتم اظن ثلاثة امثلة لافعال مضاعفة مزيدا. مم كل واحد تختلف ان قدم اعتد اعتد
استعد استعد وان سد واستمد احسنتم. اضرب ثلاثة امثلة - 00:10:05

الشيخ مع عبدالمحمود لافعال مشابهة اه بالمضاعف اللي هو قال مثل سود وحمارة وحمرة كذلك. ومن غير رباعي. نعم. مزيد؟ اه رباعي مزيد شعرنا واطماننا. نعم نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:10:30