

تهذيب شرح ابن عقيل (٠١)

محمد الشرافي

درسوا الدرس الجديد. ها؟ بس الاعرابي المعتل ايه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا قنا ولوالديه ولوالدينا وللحاضرين وللسامعين ولجميع المسلمين. قالوا في التأليف اعراب - 00:00:00

من الاسماء. قال ابن مالك رحمه الله تعالى وسم معتلا من الاسماء ماء فالمصطفى والمرتقي مكارم اول الاعراب فيه قدر جميعه وهو الذي قد قصر. والثاني منقوص ونصبه ظهر ورفع ينوى كذا ايضا يجر - 00:00:36

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فان هذا الباب هو اخر الابواب في باب المعرض ومبني. وهو اعراب معتل بالاسماء - 00:00:56

انا المعتل اصلا في اللغة هو المريظ عليدي مريض. والمراد بالمعتل هنا من الاسماء هو كل اسم اخره الف لازم هم قالوا مفتوح او ياء لازمة ما قبلها مكسور او واو اللازم ما بعد ما قبلها مضموم. ولكن اه هذا غير موجود - 00:01:16

الاخير ما هو؟ الواو الواو اللازمة الى اخرها مضموم هذا غير موجود في اللغة العربية فلا يوجد في اللغة العربية من المعتل في الاسماء الا ما كان اخره ما كان اخره الفا ما قبله مفتوح مثل مصطفى - 00:01:46

او ما قبلنا اخره ياء ما قبلها مكسور مثل القاضي طيب لا ما تمشي مثل سمنو وبعضهم مثل بالسمنو كنجو لكن هذي اسمها جميل طيب قال ابن مالك رحمه الله وسم معتلا من الاسماء ماء كالمصطفى والمرتقي مكارمه. يعني - 00:02:06

سم ما يشبه هذه الاسماء معتلا معتلا يعني اخره حرف علة ومثل بمثاليين المصطفى وهما كان اخره الفا ما قبلها مفتوح الف لازمة يعني والمرتقي واخره ما كان يا يا اللازمة ما قبلها مكسور. مجرور. قال فالاول الاعراب فيه قدر - 00:02:36

وجميعه وهو الذي قد قصر. يقول ان المصطفى وما اشبه من الاسماء يسمى ما مقصورا يسمى مقصورا والاحوال الاعراب فيه تقدر جميعها. واحوال الاعراب الاسم الرفع والنصب والجر. تقول جاء مصطفى - 00:03:06

جاء مصطفى ورأيت مصطفى ومررت بمصطفى. فلم يتغير اخره ان الحركات لا تظهر على الالف. الحركات لا تظهر على الالف ويعرب بالتقدير منع من ظهورها التعذر. يعني الاستحالة عدم الامكان. طيب ثم قال والثاني منقوص - 00:03:36

ونصبه ظهر ورفع ينوى كذا ايضا يجر. طيب الثاني وهو بالياء مثل المرتقي. تقول اسمه منقوص يسمى منقوصا. فالمعتل بالالف يسمى ما مقصورا والمعتل بالياء يسمى منقوصا. ما سبب تسمية؟ ترجع الى - 00:04:06

الكتب الطويلة انا ما راجعتها ولا اذكر ما العلة في تسمية دام هذا منقوص وهذا مقصور. قال والثاني منقوص ونصبه ظهر. يعني اذا كان منصوبا محال نصب فان الفتحة تظهر. واما الرفع - 00:04:36

فانه ينوى يعني يقدر ومثله حاد الجر. طيب ناخذ امثلة. تقول جاء المرتقي المرتقي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره منع منظورها الثقل. لانك يمكن تقول جاء المرتقي يصح لكنه مع - 00:04:56

تقن. طيب في حال النصب يظهر. تقول مررت آ رأيت المرتقي واقفا رأيت مرتقيا واقفا ما فيه اشكال. طيب ولو قلت رأيت المرتقي واقفا هذا خطأ. هذا خطأ في اللغة ما يصح هذا. بل تقول مرتقي - 00:05:26

طيب تقول رأيت القاضي قال ونصبه ظهر ورفع ينوى كذا ايضا يجر. فهي حال الجر تقدر ايضا تقول مررت بالمرتقية في مررت بالقاضي طيب الان الياء هنا نقول نعم - 00:05:56

المرتقي نقول مجرور وعلى مجرى الكسرة المقدرة على الآخرة منع من ظهورها الثقل. طيب ما هي أصلاً مجرورة هنا؟ شف رأيت المرتقي رأيت رأيت القاضي ها قاضية مرتقية رأيت عفوا مررت صح مررت بالمرتقي ورأيت - [00:06:23](#)

قاضي امرته بالقاضي ها هي أصلية يا شيخ هذا. لا ما يخالف لكن هل لا نقول انه مكسور مظاهر الكسرة وبين طيب الان كلامي مررت بالقاضي يقضي رأيت المرتقي مكارم. نقول الحركة هنا - [00:06:51](#)

ليست كسرة وانما سكون. اذا قلت مررت بالقاضي في المحكمة. رأيت مررت مرتقي في مزرعته. الحركة الظاهرة هنا التي تنطق هي كسر السكون. لانك لو اردت ان تظهر الكسرة فتقول مررت بالقاضي والقاضي مرت المرتقي تظهرها - [00:07:21](#)

لكنها ثقيلة. طيب خلاصة هذه الالبيات ان الاسماء المعتلة تكون بالالف وبالياء والمعتل بالالف يسمى المنقوص. وهما كان وكل كل اسم طرب آخره الف لازمة ما قبلها مفتوح. والمعتل بالياء - [00:07:51](#)

اسم المنقوص وهو كل اسم معرب آخره ياء لازمة ما قبلها ما قبلها مكسور طب والواو؟ نقول لا يوجد في اللغة العربية اسم آخره واو. طيب من اللي حدد هذا؟ علماء النحو - [00:08:21](#)

تتبع كلام العرب والاسماء لم يجدوا اسما آخره واوا. آخره واو. لو دخل الاعجمي الرب نجري عليه نجري عليه ايه تقرأ يا ابو مبارك شرع في ذكر اعراب المعتل قال - [00:08:41](#)

قال في الشرح شرع في ذكر اعراب المعتل من الاسماء. فذكر ان ما كان مثل المصطفى والمرتقي يسمى معتلاً وأشار بالمصطفى الى الاسم المنقوص. وهو الاسم المعرب الذي آخره الف لازمة قبلها قبلها فتحة - [00:09:09](#)

اعرابه تقدر فيه جميع الحركات الرفع والنصب والجر للتعذر نحو جاء مصطفى اكرمت المصطفى مررت بمصطفى. كما اشار بالمرتقي الى الاسم المنقوص. وهو الاسم المعرض الذي آخره ياء لازمة قبلها كسرة. اعرابه وحكم اعرابه وحكم المنقوص ان يظهر فيه النصب - [00:09:29](#)

نحو رأيت القاضي قال الله تعالى يا قومنا اجيبوا داعي الله ويقدر فيه رفع الجراً لثقلهما على الياء نحو جاء القاضي ومررت بالقاضي اظهرته ايش تقول؟ جاء القاضي قاضيون ومررت بالقاضي فعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء وعلامة الجرأة - [00:09:59](#)

الجر كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورهما الثقل. هذا اذا كان المنقوص معرفاً بال او فان كان منونا كانت علامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء نحو رأيت قاضياً وقدرت الضمة - [00:10:29](#)

الكسرة على الياء المحذوفة لاجل التنوين نحو جاء قاض ومررت بقاض. احسنت - [00:10:49](#)