

## تهذيب شرح ابن عقيل ) ٢١ )

محمد الشرافي

سم بالله. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين وللسابعين ولجميع المسلمين. قال في التأليف النكرة والمعرفة. النكرة قال - 00:00:00

ابن مالك رحمة الله تعالى نكرة قابل المؤثر او واقع موقع ما قد ذكر النكرة ما يقبل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. أما بعد فان هذا هو الباب - 00:00:24

من ابواب الفئة المالك رحمة الله. وكما تعلمون ان هذا الكتاب هو تهذيب شرح ابن عقيل رحمة الله على طلاب المعاهد العلمية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود رحمة الله. وان - 00:00:44

ان الشرح مهذب والالفية لم تؤخذ كلها. وإنما انتقوا منها ما يناسب اه طلاب الثانوي ثم ان الفية نذكر بها بدأ المقدمة من بن مالك رحمة الله عرفها بنفسه واثنى عليها ثم ابتدأ اه الفصل الاول بالكلمات - 00:01:04

عرف الكلمة وبين آا الاسم والفعل والحرف وعلامة كل منها ثم اتكلم على البناء والاعراب نبني ونعرب مقسم الكلمات في العربية الى مبني معرب. وتكلم في ابوابها اه ثم اه ثلاثي بهذا الباب وباب النكهة والمعرفة. الواقع ان ابواب هذه كلها العلم - 00:01:34

الموصول كلها من ابواب المقدمات. المقدمات ويبدأ الاعراب بباب الابتداء الابتداء يقسم الجملة الى جملة اسمية وفعلية فنبين اركانها ولكن نحن لان الالفية هذه مستوى ثالث. المفروض ان الطالب قد اخذ من نحو اه شيئا - 00:02:04

يعني جيدا سبق ان ادرس الاجرمية الترتيب الاولي. وهي تعتبر المرحلة الابتدائية ثم قطر الندى والمرحلة المتوسطة ثم تنفيه المرحلة الثالثة والا فان هذه المقدمات مقدمات آا يعني هذى ابواب مقدمات تعريف الكلمات بانواعها وباحوالها. قول - 00:02:34

رحمه الله النكرة والمعرفة. النكرة تقابل المعرفة. والمراد هنا بالنكرة والمعرفة في اسماء. عليه فالافعال والحرروف لا تدخل في هذا الباب. الافعال والحرروف لا تدخل في هذا الباب والمراد المعرفة شيء المعروف. الذي اذا ذكر عرفه السامع. هذا الاصل تبادر اليه - 00:03:05

اي معرفته والنكرة بيعرف بعكسها لا يعرفه السامع. عليه فجميع الاسماء اما اما معرفة. طيب قال رحمة الله في تعريف النكرة نكرة قابل المؤثر او واقع موقع ما قد ذكر. هذا تأليف يسبر - 00:03:35

مختصر للنكرة. فيقول ان النكرة ما قبلت فاثرت فيها التعريف ما قبلت ال فاثرت فيها التعريف. او ان النكرة تقع موقع ما يقبل المفيدة للتعريف. طيب عليه فنستفيد ان انه حرف ال انه مفيد للتعريف. وإنما لحقته ال فهو معرفة - 00:04:05

اما معرفة بعد ان مع تعريفه بال او اصله معرفة وان لم تؤثر فيه التعريف. كما سوف التمثال او ان النكرة ما يكون واقعا موقع الاسم الذي تؤثر فيه ال - 00:04:45

طيب المثال الاول كتاب تقول اشتريت كتابا ما نdry كتاب ما هو؟ كتاب صغير كبير. كتاب نحو كتاب فقه هل هو غالى او رخيص؟ اشتريت كتابا. ثم تقول بعد ذلك قرأت الكتاب. قرأت الكتاب - 00:05:05

اي كتاب؟ الذي اشتريته. فالان تعرف فلما صار معرفة لحقته ال رهقة ال طيب لو قلت اه وجدت قلما وجدت قلما قال من هنا؟ نكرة. طيب هل ندخل هل تقبل ال؟ فنقول القلم القلم فنقول اذا كلمة - 00:05:33

قال من؟ كلمة قلم نكرة. اذا دخلنا عليها هل صارت معرفة؟ اذا فالنكرة ما تقبل التعريفية وتفيدتها التعريف. قوله رحمة الله نكرة

قابل مؤثرة. كيف مؤثرة اي مفيدة للتعریف. مفهومه انه قد توجد کلمات تقبل ال ولكن لا تفيـد - [00:06:09](#)  
شيئا لا تؤثر فيها هو كذلك مثل عباس مثل فضل مثل حارت هذی اعلم فجاء عند العرب انهم يقولون العباس ويقولون الفضل  
ويقولون الحارت فهذه الكلمات قبلت ان وـمع هذا قالوا هذه الكلمات ليست نکرة - [00:06:39](#)  
لماذا؟ نقول لأنها لم تفيـدـها شيئا. لم تـفيـدـها شيئا. ولذلك نقول نحن نـقـول عن ابن عبد المطلب وايضا نـقـول عن عباس ابن  
عبد المطلب رضي الله عنه. اذا فما قبل - [00:07:07](#)

بل ولم تـؤثرـفيـهـالتـعـرـیـفـ فـلـیـسـ نـکـرـةـ طـیـبـ ماـیـکـونـ؟ـ نـقـولـ مـعـرـفـةـ لـانـ الـاـسـمـ اـنـ لـمـ يـکـنـ فـهـوـ مـعـرـفـةـ وـلـاـ ثـالـثـ لـهـذـاـ مـاـ فـیـ شـیـ فـیـ  
الـنـصـ طـیـبـ قـالـ نـکـرـةـ القـابـلـ المـؤـثـرـ اوـ وـاقـعـ [00:07:27](#)

موقع ما قد ذكر يعني ايضا ان النکرة ما يكون ما يقع موقع الكلمة التي تقبل و تـؤثرـفيـهاـ التـعـرـیـفـ ومـثـلـواـ فـیـهاـ بـمـثـالـ واحدـ فقطـ وـهـوـ  
ذـوـ.ـ کـلـمـةـ ذـوـ قـوـلـواـ اـهـ رـأـيـتـ ذـاـ مـالـ.ـ جـاءـ ذـوـ مـالـ.ـ مـرـرـتـ بـذـيـ مـالـ.ـ بـذـيـ مـالـ - [00:07:47](#)

هـنـاـ نـکـرـةـ نـکـرـةـ وـاـنـ کـانـتـ اـضـیـفـتـ فـہـیـ قـرـبـةـ مـنـ الـعـرـفـ لـكـنـ اـصـلـهـاـ اـصـلـهـاـ نـکـرـةـ.ـ لـانـ بـمـعـنـیـ صـاحـبـ صـاحـبـ کـالـنـکـرـةـ.ـ اـذـاـ هـذـاـ  
مـعـنـیـ قـوـلـهـ رـحـمـهـ اللـهـ اوـ وـاقـعـ مـوـقـعـ مـاـ قـدـ ذـکـرـ.ـ نـعـمـ - [00:08:17](#)

اـقـرـأـ.ـ اـیـهـ.ـ مـوـقـعـ اـوـقـعـ کـلـمـاتـ الـتـيـ تـقـبـلـ الـ وـتـؤـثـرـ فـيـهاـ التـعـرـیـفـ نـعـمـ قـالـ فـيـ التـأـلـیـفـ النـکـرـةـ مـاـ يـقـبـلـ وـلـوـ يـؤـثـرـ فـيـهـ التـعـرـیـفـ.ـ اوـ  
يـقـعـ مـوـقـعـ مـاـ يـقـبـلـ الـ فـمـثـالـ ماـ يـقـبـلـ الـ وـتـؤـثـرـ فـيـهـ - [00:08:37](#)

لـتـعـرـیـفـ رـجـلـ فـتـقـولـ الرـجـلـ وـاـحـتـرـزـ بـقـوـلـهـ وـتـؤـثـرـ وـتـؤـثـرـ فـيـهـ التـعـرـیـفـ مـاـ يـقـبـلـ وـلـاـ تـؤـثـرـ فـيـهـ التـعـرـیـفـ کـاـعـبـاـسـ عـلـمـاـ فـانـکـ تـقـوـلـ فـيـهـ  
الـعـبـاسـ فـتـدـخـلـ فـقـدـخـلـ عـلـیـهـ الـ وـلـكـنـهاـ لـمـ تـؤـثـرـ فـيـهـ - [00:09:08](#)

لـتـعـرـیـفـ لـاـنـهـ مـعـرـفـةـ قـبـلـ دـخـولـهـ عـلـیـهـ.ـ وـمـثـالـ ماـ وـقـعـ مـاـ يـقـبـلـ ذـوـ اوـ الـتـيـ بـمـعـنـیـ صـاحـبـ نـحـوـ جـاءـنـیـ ذـوـ مـالـ اـیـ صـاحـبـ  
مـالـ وـمـثـالـهـ مـاـ وـقـعـ مـاـ يـقـبـلـ - [00:09:28](#)

مـوـقـعـ فـیـ نـقـصـ مـثـالـ مـاـ وـقـعـ مـوـقـعـ مـاـ يـقـبـلـ اـنـ اـضـفـ هـذـهـ وـمـثـالـ مـاـ وـقـعـ مـوـقـعـ مـاـ يـقـبـلـ ذـوـ الـتـيـ بـمـعـنـیـ صـاحـبـ نـحـوـ  
جـاءـنـیـ ذـوـ مـالـ اـیـ صـاحـبـ مـالـ - [00:09:48](#)

فـذـوـ نـکـرـةـ وـهـيـ لـاـ تـقـبـلـ الـ لـكـنـهاـ وـاـقـعـةـ مـوـقـعـ صـاحـبـ وـصـاحـبـ يـقـبـلـ نـحـوـ الصـاحـبـ الـعـرـفـ.ـ قـالـ اـبـنـ مـالـکـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـیـ وـغـیرـهـ  
مـعـرـفـةـ کـهـمـ وـذـیـ وـهـنـدـ وـابـنـ وـالـغـلـامـ وـالـذـیـ طـیـبـ قـوـلـهـ رـحـمـهـ وـغـیرـهـ سـابـقاـ وـالـفـانـ لـوـ لـوـ اـعـادـ الـضـمـیرـ عـلـىـ النـکـهـةـ قـالـوـاـ غـیرـهـ لـكـنـ غـیرـهـ  
- [00:10:15](#)

غـیرـ ماـ ذـکـرـ سـابـقاـ مـعـرـفـةـ يـعـنـیـ انـ اـنـ غـیرـ النـکـراتـ الـمـعـارـفـ ثـمـ عـدـ اـبـوـابـاـ تـمـثـیـلـ هـمـ وـذـیـ وـهـنـدـ وـابـنـ وـالـغـلـامـ وـالـذـیـ.ـ هـذـهـ اـبـوـابـ وـمـثـلـ  
لـکـلـ بـابـ مـنـ مـثـالـ.ـ فـہـمـ الـظـمـائـرـ.ـ وـالـظـمـائـرـ قـالـوـاـ عـنـہـ اـنـہـ - [00:10:45](#)

الـمـعـارـفـ الـاـسـمـاءـ اللـهـ.ـ فـانـ اـسـمـاءـ اللـهـ عـرـفـ الـمـعـارـفـ.ـ لـكـنـ الـاـصـلـ فـيـ الـظـمـانـ اـنـ اـعـرـفـ الـمـعـارـفـ.ـ الـاعـلـامـ تـأـتـیـ بـعـدـہـ لـكـنـ اـسـمـاءـ اللـهـ عـزـ  
وـجـلـ هـیـ اـعـرـفـ شـیـعـ.ـ طـیـبـ وـذـیـ وـذـیـ اـسـمـ الاـشـارـةـ.ـ وـذـیـ - [00:11:15](#)

هـذـهـ وـهـذـیـ وـهـذـاـ وـلـهـ اـبـوـابـ تـأـتـیـ اـنـ شـاءـ اللـهـ.ـ وـهـنـدـ هـذـاـ عـلـمـ هـوـ مـاـ سـمـیـ بـهـ اـنـسـانـ اوـ حـیـوانـ اوـ مـکـانـ.ـ وـابـنـ وـابـنـیـ هـذـاـ المـضـافـ الـیـ  
مـعـرـفـةـ.ـ فـانـ اـبـنـ نـکـرـةـ وـاـضـیـفـتـ الـلـیـاـوـهـ الـظـمـیـرـ فـصـارـتـ مـعـرـفـةـ.ـ طـیـبـ وـالـغـلـامـ وـهـذـاـ مـاـ اـعـتـدـنـاـ مـعـنـیـ اـنـهـ المـحـلـ - [00:11:35](#)

الـوـافـدـةـ لـتـعـرـیـفـ وـالـذـیـ هـذـاـ بـابـ الـاـسـمـاءـ الـمـوـصـوـلـةـ.ـ هـذـهـ اـبـوـ اـهـ کـثـیرـةـ اـعـنـیـ سـتـةـ وـکـلـهـ مـعـارـفـ.ـ وـسـوـفـ يـتـکـلـمـ الـمـؤـلـفـ رـحـمـهـ اللـهـ عـنـہـ  
وـاـحـدـاـ.ـ سـوـفـ تـکـلـمـ عـنـ الـضـمـائـرـ وـعـلـیـ اـسـمـاءـ الاـشـارـةـ.ـ وـاماـ الـاـعـلـىـ وـالـعـالـمـ کـذـکـ.ـ وـالـمـضـافـ وـسـوـفـ يـأـتـیـ فـیـ اوـاـخـرـ الـاـبـوـابـ بـعـدـ -  
[00:12:05](#)

اـبـوـابـ کـثـیرـةـ وـالـغـلـامـ مـحـلـ بـالـلـالـفـ وـالـلـامـ کـالـغـلـامـ.ـ خـامـسـاـ وـالـمـوـصـوـلـ کـالـذـیـ سـادـسـاـ وـمـاـ اـضـیـفـ الـیـ وـاـحـدـ مـنـہـ کـاـبـنـیـ الـضـمـیـرـ قـالـ  
اـبـنـ مـالـکـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـیـ فـاـمـاـ لـذـیـ سـبـقـ وـالـذـیـ لـهـ بـابـ مـسـتـقـلـ وـهـوـ اـسـمـاءـ الاـشـارـةـ.ـ عـفـواـ اـسـمـ نـعـمـ اـقـرـأـ الـمـعـارـفـ سـتـةـ  
اـقـسـامـ اوـلـاـ الـضـمـیـرـ تـهـمـ ثـانـیـاـ وـاسـمـ الاـشـارـةـ کـذـبـ - [00:12:35](#)

ثـالـثـاـ وـالـعـلـمـ کـهـنـدـ رـابـعـاـ وـالـمـحـلـ بـالـلـالـفـ وـالـلـامـ کـالـغـلـامـ.ـ خـامـسـاـ وـالـمـوـصـوـلـ کـالـذـیـ سـادـسـاـ وـمـاـ اـضـیـفـ الـیـ وـاـحـدـ مـنـہـ کـاـبـنـیـ الـضـمـیـرـ قـالـ  
اـبـنـ مـالـکـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـیـ فـاـمـاـ لـذـیـ غـیـبـةـ اوـ فـعـلـ يـحـتـوـیـ ضـمـیـرـاـ - [00:12:55](#)

على الغيبة وتقول هو فاضل هو فاضل. هو ايضا ضمير يدل على وحضور مثل انت فاضل او نحن ندرس وانا اتكلم فهذه يدل على الحضور اذا فالضمير لابد ان يدل على شيء غائب او على شيء حاضر. كانت وهو هذا - 00:13:23

مثالاً انت للمخاطب وهو للغائب. سم بالضمير يعني يسمى في اللغة العربية ضميراً نعم قال في التعليم يشير إلى أن الضمير ما دل على غيبة كهوي أو حضور وهو نوعان أحدهما - 00:13:53

ضمير المخاطب نحو انت والثاني ضمير المتكلم نحو انا. والضمير في العربية قسمان اولا بارز وهو ما له صورة في اللفظ. ثانيا مستتر  
مستتر ما ليس له صورة في اللفظ. طيب. اذا - 00:14:18

الآن قسم الضامر ايضا الى قسمين. والظماير تنقسم الى عدة اقسام بعدة اعتبارات. اولا باعتبار الظهور وعدم فتنقسم الى ظاهر وهو البارز يعني له صورة في الكتابة يكتب. ومستتر ليس له صورة في الكتابة ما - 00:14:38

ويسمى الضمير المستتر. فالبارز يسمى فالظاهر يسمى الضمير البارز او الظاهر. والمستتر هو الذي ليس صورة في اللفظ هذا التقسيم الاول التقسيم الثاني من حيث آآ الانفصال والاتصال ويعنى بذلك الظمائير البارزة - 00:14:58

تنقسم الى الظماير منفصلة والظماير المتصلة. ثم ايضا هذى الظماير المنفصلة والمتعلقة كل منها ينقسم ظمير ظماير رفع او نصب او جر كما سوف يذكره ابن مالك رحمه الله. طيب ودنا نقرأ - 00:15:18

هذا التقسيم الجيد قبل ما نستمر في عدة بن مالك رحمة الله. نعم الظمير ينقسم الى قسمين بارز مستتر مستتر. طيب هذا التقسيم الاول ان الظمير الظمير وهو ما دل على غيبة الحضور اما ان يكون بارزا وهو ما له صورة في اللفظ. يعني صورته في الكتابة وكذلك

في - 00:15:38

او حرف. المتصل اتصل بالاسماء - 00:16:12

الافعال وبالحروف. تقول ذهبت اليه. اليه. هنا الى حرف. ولحقة الهاء اليه وتقول آآ علمته علمته علم فعله الضمير وتقول هذا كتابه  
فاسم ولحقة الظمير. اذا فالمتصل ما يتصل بكلمة - 00:16:32

سواء اسمه كانت اسمًا وفعلاً حرفًا. طيب ثم قسمه بن مالك إلى قسمين فقال ثالث اقسام ف قال الثالث المتصل لها خاص بالرفع الثاني مشترك بين النصب والجر الثالث مشترك بين الرفع والنصب والجر. طيب استفدنا هنا - 00:17:02

المتصل من حيث موقعه من حيث موقعه الاعرابي. أما أن يكفي حال رفع فقط. يعني إنما يأتي في أحوال الرفع فقط. الحالة الثانية  
ان يأتي في موقع نصب او موقع جر. الثالث ما يأتي - 00:17:22

الموقع يعني يأتي موضع رفع في موضع نصب وفي موضع جر. فكيف اعرف؟ قلنا حسب السياق وآأ طريقة معرفة موقع الظمير ان تشيله وتحط محل اسمه بارزة يعني تبعد الظمير بالكلمة وتقطع محله اسمها بارزاً. مثلاً لو قلت ذهبت اليه - 00:17:42

الى هنا الهاه هنا شلها حط محل اسمن ذهبت الى محمد محمد ما موقعه الى حرف جر محمد بن مجرور. طيب رجع  
الضمير اليه. فنقول اذا مجرور مثله. لكن - 00:18:12

فِي مَحْلِ جَرٍ فِي مَحْلِ جَرٍ إِذَا - 00:18:32

فكيف اعرف موقع الضمير؟ الجواب ها اشيله واطع محله اسماء بارزا ثم انظر فيه هل هناك مثال اخر لا يمكن ان نضع مكان ضمير الجسم هذا الان مثال نستطيع ان نضع الاسم. ايه. لكن هل من مثال لا يمكن ان نضع الاسم مكانه - 00:18:52

لـ هنا كل الـ ظـمـائـر ظـفـنـ اـصـفـر اـسـمـاء الـ ظـمـائـر اـسـمـاء. فـعـشـان تـعـرـف مـع مـوـقـعـه شـلـه وـحـطـ محلـه ضـمـير. يـعـني اـعـرـف مـوـقـعـك فـقـط. اـيـه

انتظر اي الحركات. طيب الخاص بالرفع ها تاء الفاعل وباء المخاطبة والف والثثنين او جماعة ونون النسوة. طيب اذا هذى

الطمائر رفع الخاصة بالرفع. خمسة. تاء الفاعل يا المخاطبة الف -

وهو الجماعة نون النسوة. تقول كتبت حفظت وكذلك المخاطب تقول حفظت وكتبت فتاة الفاعل ثاني في ثلاث سور. وتقول للمرأة  
كتبت وحفظت. لها ثلاث صور تالفة يا المخاطبة تقول انت تكتبين. انت تكتبين الدرس فالباء في تكتبين - 00:20:02  
ديار هذى هذه يا المخاطبة. تكتبين وهي محل رافع فاعل. طيب الف الاثنين نقول الطالبان حفظا حفظا ترسهما حفظ درسهما فالله  
اثنين هنا فاعل قول الجماعة تقول الطلاب حفظوا دروسهم وهو الجماعة هذى ثلات فاعل النساء نون نسوة تقول -  
00:20:32

الطلابات حفظن الدرس حفظن الدرس. اذا فضائل الضمائر الخاصة بالرفع ثلاثة تاء فاعل المخاطبة الف واثنين او الجماعة والنسوة  
واعلم انها لا تأتي الا فاعلا كلهم. لا ترت الا طيب واصل - 00:21:02

يشترک بين النصب والجر يا المتكلم کاف المخاطب وفروعها وهاء الغائب وفروعها. طيب اذا عندنا ثلات ابواب آآتقع مشترکة بين  
النصب والجر. وخذ قاعدة اذا لحقت الفعل فهي النصب. واذا لحقت الاسم فهي ظرف. جر على طول. اذا فهای الظمامر - 00:21:27  
کافل مخاطب اه ایش بعدها؟ يا المتكلم وكاف المخاطب قبل الخطاب وهاء الغائب هذه دائمة الا لحقت الاسم فهي في محل جر  
مضاف اليه. واللي لحقت الفعل فهي محل نصب مفعول به على طول - 00:21:57

طيب المثال وهيئۃ المتكلم بغير الامثلة منكم. يلا ابو حسن اعطانا اي متكلم لحقت اسمها هذا؟ هذا كتابي. كتابي. تمام. يلا ابو عبد  
الله. اعطانا ایها المتكلم. لحقت فعلا يا المتكلم. ايه - 00:22:18

الحين يوم يضررك وش تقول الله يهدیک شیخ عبد الله مسکین ابراهیم طلبني طيب اذا يا المتكلم هنا في محل نصب مفعول به.  
طیب کاف الخطاب؟ يقول الكاف الخطاب فروعها. کيف تربط فروعها؟ تقول هذا كتاب - 00:22:54

بك وهذا كتابک وهذا كتابک وهذا كتابکن يتتنوع في الدلع المخاطرة. وهالغایب من يعطينا فروعها. يلا استاذ ولید  
كتابه تقول هذا ایوه واحدة امرأة تقول هذا كتابها كتاب فهاء كتابها اثنان - 00:23:19

اذان لا هل هذا اسمي اشارۃ بغير الهاء فقط. نتكلم عن كتاب واحد هذا كتابهم. كتابهم. كتابهم. هذا كتابهم. طیب جمع يعني  
الكتاب هذا للجماعۃ هذول ایش تقول؟ هذا كتابهم. كتابهم؟ نعم. هذا كتاب لمجموعة نساء. وش تقول؟ هذا كتاب غنة - 00:23:58  
تمام طیب لامرأتین هذا كتابهن كتاب غرستان ها شیخ عبد الله اسقфе كتابهم جميل طیب من يعطينا اه کاف الخطاب في محل جر.  
عبد الرحمن قرأت في كتابك كتابك تمام. طیب ابراهیم اعطانا کاف في محل نصب - 00:24:29

قرأ كتابه اه کاف الخطاب في محل نصب خل علمتك قبل حاسب ابراهیم دورة الكتابة مع النصب متى يدخل محل نصب؟ اذا اتصلت  
بالفعل بالفعل انا علمتك يا ابراهیم لا لا مثال اذا - 00:25:22

عطيه اعطيتك تمام صح ها شیخ سهران اعطينا آآلهاء الدالة على النسوة في محل نصب ايه ربنا ايه ایه دعوتهن الى الله البنات  
دعوتهن المحاضرة صحيح يلاه السيد هاء الغائبین في محل جر - 00:25:54

ها هذا كتابهم احسنت. طیب شیخ عبد الله يا المتكلم في محل اه نصب ايه ياء ياء اه احسن تسعین طیب الثالث ما كان مشترکا  
بين الرفع والنصب والجر وهو نا. وابن مالک رحمه الله اتی بمثال له - 00:27:00

يقول نولي الرفع والنصب وجر الناصرة بنا فاننا نلنا المنج. والعجب ان ايضا في اخر اخراية من سورة البقرة هذا انا في جميع  
المواقع. ربنا امنا بما لا ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول في جميع المواقع - 00:27:51

طب في اية في سورة البقرة قال الله تعالى ها اقرأ ربنا ایوه ربنا ولا تحمل علينا اسرة الموجة كلها كلها فيها. طیب ربنا ایش موقعها  
هنا؟ ربنا لحقت الاسم ربنا لا تؤاخذنا لا تؤاخذنا هنا نصب ان نسيينا - 00:28:28

لا لا نسيينا نسيينا لا هو لا محل رفع فاعل نسيينا ايه اذا فاخر اية فيها ناء في جميع المواقع. طیب نريدها امثلة منكم. من في  
محل رفأ يلا يا ابو حسن - 00:29:00

ونبدا يا شیخ عبد الله مرة ثانية عندك يا شیخ عبد الله اعطيينا ماء في محل رفع مررنا صح صح قررنا محلها ایش هنا؟ لأ طیب ایش  
فاعل مفعول فاعل هل هو فاعل؟ طیب السيد اعطيینی محل نصب - 00:29:30

الشيخ الله يحفظكم في لها ظبط تقصد يعني اذا اتصلت بكذا اذا اتصل بك لا هي اللي اتصلت بالاسم فيها مجرور على طول لكن الفعل تأتي محل نصب محل رفع - [00:29:59](#)

يا اخي انما في عافية من زمان الحمد لله. ها يلا انما تلقطها مني الله يهديك طيب انت ما سمعتانا؟ اذا انتا وسمعتنا طيب شيخ عبده العاطي الا في محل رفع. ايه - [00:30:24](#)

مثال من عندك افطرنا جميل صحيح طيب الثاني يقول منفصل طب وش منفصل نقول المتصل المتصل والمفاصل كلها بارز وكلاهما له صورة في اللفظ. لكن المتصل يتصل بكلمة لازم. ما يؤمن لوحده. ولذلك يقول ابن مالك ولا يلي الا اختيارا ابدا. واما المنفصل - [00:30:52](#)

فانه يكون مستقل. ثم قسم الى آآ خاص بالرفع وخاص بالنصب عليه فالظمامير المنفصلة لا تكون في محل تملو جر. جر ابدا. اه طيب. الخاص انا ونحن وانت وفروعها وهو فروعها - [00:31:25](#)

اي اي اي اي اي وفروعها واياه فروعها. ثم ان هذه الظمامير كلها قد تكون المتكلم وتقول وتكون للغائب. طيب. من يعطينا ضمير انا وخذنا قاعدين بعد ظمامير المنفصلة ما كان بخاص بالرفع دائئما مبتدأ. ما يأتي الا مبتدأ - [00:31:55](#)

وما كان خاصا بالنصب فلا يأتي الا مفعولا به هذى قاعدة طيب من يعطينا انا في جملة ها المسجد انت في المسجد ونحن في كل بعد نحن انا في المسجد نحن في المسجد دائئما نقول ضمير ثم ننظر اخره ونبنيه عليه - [00:32:25](#)

انا وش اخرها؟ لا وش وش علمتها؟ سكون انا ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع المبتدأ. طيب نحن ها قرب ها؟ في محل ما شاء الله. ابتدأ. اتفق وابن. نعم. فان لم - [00:32:56](#)

تبينت هي سكوت. طيب هو ابراهيم اعطيها في آآ في جملة لا اعطاها هو في محل نصب محل اخر اكيد ابو حسن اعلمك. طيب هنا اخذنا قاعدة كتبتها شف شفها - [00:33:26](#)

لا يأتي الا مبتدع ضمائر الرفع وضمائر النفي لاها مفعول به طيب هو طالب هو مجتهد طيب لكن الفائدة انها قد تأتي لا محل لها للاعراب اذا جاء الظمير فصل الظمير فصل فان تكون ظمير فصل من الاعراب. طيب انت يا الله عبد المنعم - [00:34:01](#)

مشغول يلا عبد الرحمن اعطيها في محل فاعل ايه يعني مرفوعة ايه احسنت اذا ما تتفاعل وش تقول؟ اذا اعطيها انت مجتهد تقول للطالبة انت مجتهدات اعذبها انت ما نعذب الضمير هكذا - [00:34:34](#)

ضميره منفصل. انت ضمير منفصل؟ احسنت. مبني على الكسب في محل رفع ربنا. احسنت. مجتهدة مجتهدة فن. احسنت. طيب انا من رأيي نوقف هنا لأن الدرس طال شوي نكمل غدا. نكمل غدا بس وهي تضبطون الظمامير. هذا ترى مهم. الصفا هذى خلاص بعدها - [00:35:11](#)

ان شاء الله تعالى ترتاح عرفت يعني قد عرفت ما سبق قلت لك هاي تحصل لك تحصر لك الظمامير تماما وربما اجعل فيه اختبارا طب يلا خذ اوراق اكتبوا الجدول هذا. كاملا فكونوا مستعدين. بارك الله فيكم - [00:35:41](#) - [00:36:03](#)