

## تهذيب شرح ابن عقيل ( ٤ )

محمد الشرافي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين وللسامعين ولجميع مسلمين علامات الاعراب الفرعية قال في تهذيب بن هشام - [00:00:00](#) طيب ابن ابن عقيد واحد ولا كم واحد؟ لا قال قال في تهذيب ابن عقيل علامات الاعراب الفرعية قال قال فلان وقال قال المؤلفون يمشي قال المؤلفون في تهذيب شرح ابن عقيل علامات الاعراب الفرعية توجد علامات الاعراب الفرعية في سبعة - [00:00:39](#) ابواب هي اولها الاسماء الستة. ثانيا المثنى وما الحق به. ثالثا جمع المذكر السالم وما الحق به رابعا جمع المؤنث السالم وما الحق به. خامسا ما لا ينصرف. سادسا الامثلة الخمسة هو الافعال الخمسة - [00:01:06](#) عن المضارع المعتل الآخر. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فان هذا باب مهم جدا. وذلك لكثرة وقوعه. ولكثرة استعمال الناس - [00:01:26](#) ولكثرته في آيات القرآن وحديث النبي صلى الله عليه وسلم وفي كلام اهل العلم وهي العلامات الفرعية. يعني علامات الاعراب الفرعية والعلامة يعني الشيء الدال على المراد. والاعراب هو تغير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الدالة عليها - [00:01:46](#) الاختلاف العوامل الداخلة عليها والفرعية يعني خلاف الاصلية وقد سبق معنا ان علامات الاعراب الاصلية الظمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للخفض او الجر والسكون للجزم وان الاسماء لها من ذلك الرفع والنصب والجر ولا جزم فيها - [00:02:16](#) وان الافعال لها الرفع والنصب والجزم ولا جر فيها. او على عبارة من الروم ولا خفض فيها انا ادبرت الكوفيين فتلك العلامات الاصلية ومن القواعد انه اذا كانت العلامة للاعراب اصلية لا نعل. واذا كانت فرعية - [00:02:55](#) فمثلا اذا قلت جاء ابوك جاء ابوك فجاء فعل ماضي مبني الفتح فلا تعلم بينما ابوك تقول ابوك ابو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة او على هذا الرأي من الاسماء الستة - [00:03:21](#) لماذا؟ نقول لان العلامة فرعية ليست اصلية فتعلل طيب وقد حصر هنا العلامات الفرعية في سبعة ابواب الاسماء الستة في المثنى وملحق به والجمع المذكر السالم وملحق به ثم ان السالم الملحق به وما لا ينصرف - [00:03:51](#) والامثلة الخمسة او الافعال الخمسة والفعل مضارع المعتل الآخر طيب وليس كل كل هذه الابواب تكون فيها العلامة فرعية. فان مثلا في جمع المؤنث السالم بالضم والجر بالكسرة فلا يخرج آ فلا يخرج الا النصب. يكون فرعية ولا اشكال في ذلك. ثم انها سهلة - [00:04:16](#) سهلة يعني امرها يسير لانها تؤخذ بابا بابا فيسهل على الطالب استيعابها. طيب نأخذ الباب الاول نعم. اولها الاسماء الستة قال ابن مالك رحمه الله تعالى وارفع بواو وانصبن بالالف واجرر بياء ما من الاسماء صف. اكمل الابيات - [00:04:48](#) ذاك ذو ان صحبة ابانا والفم حيث الميم منه بانا. اب اخ حمو كذاك وهنوا والنقص في هذا الاخير احسن وشرطه وشرط ذا الاعراب ان يضمن لا للياقة جاء اخو ابيك ذا اعتلاك. طيب ذكر في هذه الابيات اربعة مباحث - [00:05:16](#) الاول انه بين الاسماء المرادة اسماء الستة او الخمسة. ثانيا بين علامات اعرابها من علامات اعرابها. ثالثا بين شروط اعرابها بهذه اه الحروف رابعا ذكر خلافا في بعضها هل يعرض اه بالحروف او بالحركات كما هو الاصل - [00:05:36](#) قال في البيت الاول وارفع بي واو وانصبن بالالف واجرر بياء ما من الاسماء ذكر في هذا البيت ان علامات اعراب هذه الاسماء ثلاثة فاختلقت تماما وصار لكل نوع من الاعراب حرف مستقل. فالرفع يكون بالواو. والنصب يكون - [00:06:08](#)

بالالف والجر يكون بالياء. طيب والجزم؟ لماذا المذكور الجزم؟ ياء السيد لماذا ما ذكر الجزم يعني يبقى الاصل عبدالرحمن نقول لان الجزم لا يأتي في الاسماء الاسماء طيب اذا هذا هو المبحث الاول وهو انه بين آآ هذه علامات هذه الحروف ثم قال من ذاك ذو -

[00:06:39](#)

يعني من هذي الاسماء ذو. ومعنى ذو صاحب تقول هذا رجل ذو مال. يعني صاحب مال ومن ذاك ذو ان صحبة ابانا اشترط في في ذو لتعرف بالحروف ان تبين الصحبة. يعني ان تكون بمعنى صاحب - [00:07:14](#)  
فخرج به اذا لم تكن كذلك. وهو يشير الى ذو الطائفة اشير الى ذو الطائفة لانها عندهم بمعنى الذي تقول جاء ذو مال لا جاء ذو قابلت اكرمت ذا قابلت - [00:07:41](#)

عفوا اكرمت ذو قابلة انا كلها ذو على طول ومررت بذو قابلت. مرة ثانية ذو الطائفة موصولة. تقول جاء ذو اكرمت ذو سافر معي مررت بذو سافر معي طيب قال ناظمهم شاعرهم فان الماء ماء ابي وجدي وبثري ذو حفرت وذو طويت - [00:08:07](#)  
طيب قال والفم حيث الميم منه بانا والفم هذا الثاني من هذه الاسماء لكن قال حيث الميم منه بان بان يعني من البينونة هنا وهي المفارقة يعني اذا الفم ما جات بالميم. فجاءت فو - [00:08:41](#)

تقول اه فوكة نظيف ونظف فاك ولا تظع السواك الا في فيك روح في عينك ولا في خشمك بيكا اذا فوكا وفاك وفيك طيب فان كان بالميم فانه يعرب بالحركات. تقول هذا فمك ونظف فمك - [00:09:07](#)  
ولا تجعل المسمار في فمك. بالحركات على الاصل ثم قال اب اخ حم كذاك وهنوا. يعني ان هذه ايضا من الاسماء الستة الاسماء الستة ايضا تعرف بالحروف بشروطها تقول هذا ابوك ورأيت اباك ومررت بابيك - [00:09:39](#)

وهنوا يعبر عنه بالشئ الذي اما ان يستقبح او ينسى يستقبح او ينسى يعبر بالهني. ولا يزال عندنا في نجد يعبر به من الهناء الهنا وينه كده وبين الهنا راح؟ هناك وش هناك الهنا حقا الهنا قصدي القلم هناك اللي معك المفتاح - [00:10:10](#)  
اذا اغلق عليك الهناء ايه جيب لها جيب لها انا معك جيب بسرعة وش هانا قصدي المفتاح. وجا لمبه طيب ويعبر ايضا عنه بما يستقبح في عبر مع الفرق مثلا بالهنا - [00:10:42](#)

طيب ثم قال والنقص في هذا الاخير احسن. النقص يعني الاعراب بالحركات حركات فالافضل في او الارجح في في الهنو ان يعرف بالحركات. مع انه يعرب بالحروف لكن الارجح فيه ان يعرف بالحركات - [00:11:02](#)  
ثم قال وشرط ذا الاعراب ان يضمن هذا الشرط الاول لا لياء الشرط الثاني الا يضافن الى ياء المتكلم كجى اخو ابيك ذا اعتلا فيها شروط اخرى ذكرها مظمنة في المثال - [00:11:29](#)

فالاول ان تكون مكبرة. ان تكون مكبرة. يعني هذا اللي ناخذ له من مثال وان تكون مفردة اخوك اخو ابيك. ذكر هنا ثلاث امثلة. اخو ابيك ودعت له. اذا اذا الشروط - [00:11:53](#)

الاول ان تكون مضافة. الثاني الا تكون اضافة الى ياء المتكلم. الثالثة ان تكون مكبرة ان اخوك ابوك فلو قلت اخيك ابيك رجعت الاصل هذي اعراب بالحركات. الثالث ان مفردة فلو ثبتت خرجت من هذا الباب. تقول جاء اخواك - [00:12:17](#)

ورأيت اخويك ومررت باخويك اذا فشروطها العامة اربعة. وذو تكون معنى صاحب والفم ان تكون خالية من الميم اذا فشروط اعراب الحروف هذه الاسماء بهذه الحروف ستة اربعة العامة واثنان خاصان. ان تكون مفردة مضافة مكبرة اضافة لغير - [00:12:44](#)  
متكلم ان تكون ذو معنى صاحب ان تكون الفم خالية من الميم. اقرأ ايه لا هم مهوب سافروا سافروا جاء ذو سافر كما تقول جاء الذي سافر لان الفعل جملة فعلية صلة الموصول - [00:13:15](#)

اي اذا كانت اذا كانت طائفة نعم. اول الاسماء الستة. المراد بها سرعة المراد بها شرع ايه هو يقول شرع في بيان والان يقول شرع في بيان ما يراد بها شرع في بيان ما يعرف بالنيابة والمراد بالاسماء التي سيصفها - [00:13:48](#)

الاسماء الستة وهي اب واخ وحم وهن وفوه وذو مال. فهذه ترفع بالواو نحو جاء ابو زيد وتنصب بالالف نحو رأيت اباه وتجر بالياء نحو مررت بابيه. اعرابها والمشهور انها - [00:14:16](#)

معربة بالحروف فالواو نائبة عن الضمة. والالف نائبة عن الفتحة. والياء نائبة عن الكسرة. وهذا هو الذي اشار اليه المصنف بقوله وارفع  
بواو الى اخر البيت من ذاك ذو صحبة ابانا والفم حيث الميم منه بانا اي من الاسماء التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء -  
00:14:36

ذو وفمه ولكن يشترط في ذو ان تكون بمعنى صاحب نحو جاءني ذو مال اي صاحب قال وهو المراد بقوله ان صحبة ابانا. اي ان  
افهم صحبة. اكتبوا فخرج بذلك ذو الطائية - 00:15:02

فخرج بذلك ذو الطائية لانها اسم موصول فتلزم الواو في جميع الصيغ تقول اه جاء ذو سافر ورأيت ذو سافر ومررت بذو سافرت  
وهي لغة طي نعم واصل. وكذلك يشترط في اعراب الفم - 00:15:24

بهذه الاحرف زوال الميم منه نحو هذا فوهو ورأيت فاه ونظرت الى فيه. واليه اشار بقوله والفم وحيث الميم منه بانا اي انفصلت منه  
الميم اي زالت منه. فان لم تزل منه اعرب بالحركات. نحو هذا - 00:17:02

فم ورأيت فما ونظرت الى فم اب اخ حمو قال ابن مالك ثم قال ابن مالك رحمه الله اب اخ حمو كذاك وهنوا والنقص في هذا اخيري  
احسنوا. قال في الشرح. قال في الشرح يعني ان ابا واخا وحما تجري مجرى ذو وفمه. الذين سبق - 00:17:22

ذكرهما فترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء. نحو هذا ابوه واخوه وحموه وحموها. لماذا قال لان الحمو لا يكون الا للمرأة ورأيت  
اباه واخاه وحمها ومررت بابيه واخيه وحاميه وهذه هي اللغة المشهورة في هذه الثلاثة. وتسمى هذه اللغة لغة الاتمام. واما هن

فالفصح فيه - 00:17:47

ان يعرب بالحركات الظاهرة على النون فلا يعرب بالواو والالف والياء. نحو هذا هنو زيد ورأيت هنا زيد ومررت زيد والى ذلك اشار  
المصنف بقوله ما ذكره وتسمى وتسمى هذه هذه في هذا الخير يحصل - 00:18:26

مفروض يكون النقص في هذا الاخير يحصل حطوا بقوله والنقص في هذا الاخير يحسن واليه والى ذلك اشار المصنف بقوله والنقص  
في هذا الاخير احسن. وتسمى هذه اللغة لغة النقص اي النقص في هن. احسن من الاتمام والاتمام جائز لكنه قليل جدا نحو هذا -

00:18:52

داهنوه ورأيت هناه ونظرت الى هنيه. اقروا الحاشية عن كناية عما يستقبح ذكره او بمعنى شيء مما لا يستحضر اسمه نعم شروط  
اعرابها بالحروف قال ابن مالك رحمه الله وشرط ذا الاعراب ان يضمن لا للياء جاءه - 00:19:22

قال في الشرح ذكر النحويون لاعراض لاعراض هذه الاسماء بالحروف شروطا اربعة احد ان تكون مضافة واحترز بذلك من ان من الا  
تضاف فانها حينئذ تعرض بالحركات الظاهرة نحو هذا اب ورأيت ابا ومررت باب. الثاني ان تضاف الى غير ياء المتكلم. نحو هذا ابو

زيد - 00:19:48

واخوه وحموه. فان اضيفت الى ياء المتكلم اعربت بحركات مقدرة. يقول الحاشية تورب بحركات مقدرة على ما قبل ياء المتكلم  
والياء تكون في محل جر مضافا اليه. نعم فقلت نحو - 00:20:18

هذا ابي ورأيت ابي ومررت بابي. طيب. هذا ابي نقول هذا بشارة ابدأ للسكون في محرم مبتداً. ابي خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
المقدرة على ما قبل يعني المتكلم منع من ظهورها - 00:20:36

المحلي بحركة مناسبة. هكذا يقال طويلة. ايش تقول؟ نقول ابي مبتداً خبر مرفوع خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما  
قبل على ما قبل يا المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة - 00:20:57

وكل ما اضيف اليه متكلم يعرب هكذا بحركة مقدرة على ما قبله المتكلم. منع من ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة نعم ولم تعرف  
بهذه الحروف الثالث ان تكون مكبرة واحترز بذلك من ان تكون مصغرة فانها حينئذ تعرب بالحركات الظاهرة. نحو هذا - 00:21:34

هذا ابي زيد وذوي مال ذوي مال ورأيت ابي ابي زيد وذوي مال ومررت بابي بابي زيد وذوي مال طيب  
يلا اعرب هذا ابي زيد اعربها هذا اسم اشارة - 00:22:17

الربع مبتداً مبني على السكون ابي ابي الباء فجر. ابي ولا الهمزة حرف جر بابي لا هذا ابي هذا ابي زيد. اول وحدة ابيه خبر مبتداً.

خبر. ايوا. كمل. خبر مبتدأ. اه مرفوع - 00:22:49

وعلامة رفعه الياء المقدرة الياء المقدرة ولا الضمة المقدرة؟ الضمة المقدرة. ايوة على ما قبلها؟ يا المتكلم. ما من ظهورها. من ظهورها اشتغال حركة المحل اشتغال محل بحركة المناسبة. يعني حفظت على طول ما شاء الله عليك - 00:23:24  
خطأ الله عنك ابي حنا قلنا كانت مصغرة اعربت بالحركات الظاهرة هم ابيه نتمنى نمسح الفيديو خبر المبتدأ مرفوع بالضمة. احسنت نعم زيد ابي زيد قلم الطالب مروحة المسجد مضاف مضاف اليه وجرة الكسرة الكسرة احسنت الرابع الرابع ان تكون مفردة -

00:23:50

بذلك من ان تكون مجموعة او مثناة. فان كانت مجموعة اعربت بالحركات الظاهرة نحو هؤلاء اباء الزيدية هؤلاء اباء الزيديين. ورأيت اباءهم ومررت بابائهم. وان كانت مثناة اعربت اعراب المثنى بالالف - 00:24:39  
رفعا والياء جرا ونصبا. نحو هذان ابوا زيد ورأيت ابوي زيد ومررت بابوي زيد طيب تبون ناخذ الباب هذا ولا مثنى يكفي طيب لا لا التمارين طويلة انا اخذها ناخذ الباب هذا مع التمرين بكرة ان شاء الله. طيب نريد ان - 00:24:59  
نعرّب بس لا غطوا الاعراب غطوا. واحد يغطيه بشيء. هذا هذا صفحة ثمانية واربعين يلا اعرب يا الولد قال انتوني باخ لكم من ابيكم. تمام يلا ايوا فالامر توافقون فعل امر؟ لا انتوني - 00:25:42

طيب والامر وعندنا قاعدة في الأمر ما هي يبني على ما يجزم به مضارع طيب ما مضارع انتوني ايه يأتي لكن هذه جمع اعطنا جمع يعني اسند الفعل مضارع الى جمع. يأتي يأتون يأتون اجزمها - 00:26:34  
اجزمها لم لا يا شيخ يأتون الزمها لم يأتوا بماذا جزمت؟ حسرة. حذف النون. هنا هل هذي ماشية على القاعدة ولا خالفت ماشية يلا اعوذ بالله فالامر حذف النون وهذا النون بين عيونك - 00:27:18

الله يهديكم موجودة وغير موجودة فيها النونات سبحان الله العظيم متعددة نون اصلية ونون رفع. ونون وقاية. هذي وشي ذي؟ تتكلم نون الوقاية اذا ماشي على القاعدة نقول الامر مبني على حذف النون والنون هنا - 00:27:54  
للووقاية. طيب باقي شيان لا يعرفها. تعرف شنو الوقاية؟ الوقاية نون تقي الفعل من الكسر. لان الفعل ما يكسر فنأتي بالنون ونكسرهما لانه اذا لحقته يا المتكلم يجب ان يكسر اخره. والفعل ما يكسر - 00:28:40

ولذلك نأتي بالنون من اجل ان تقيه الكسر آ لا نقول الواو هنا الامير متصل بالمحل ابراهيم. رفع فاعل والياء احسنت النص مفعول طيب يلا يا سيد باخ ايه بحث جر - 00:29:10

اخ اسم مجرور على مجرة باخ الكسرة طيب لماذا لم نجره بالياء ما الشرط الذي اختل هنا ها له يجر لكن لماذا لم يجر بالياء؟ لماذا جرنه بالكسرة؟ ويمجره بالياء - 00:29:54

ما الشرط ان يقتال ابراهيم؟ انه لم يظف لو قال باخيك باخيك اعربت بالياء. طيب محمد بن حسن لكم نعم في محل الجر نعم والميم فاستحسنست شيخ عبد الله من ابيكم من - 00:30:26

بيمين وعلامة جره علل طيب قل مين طيب احسنت هل اكتملت الشروط؟ لا ابيكم؟ ما هي مفرد مكبر مضاف احسنت. طيب يلا يا شيخ عبد الله قال ابن الرومي اري اخويك الباقيين كليهما - 00:31:03

ويصلح لهذا وهذا يكونان احزان اورام من الزنديق نعم لن اري نعم انا من ظهورها الف تعذر اخوين اخوين مفعول به مرزوق وعلامة نصبه الفتح. والمثنى دائما ينصب الفتح انصب بالياء بالياء لانه - 00:32:01

مثنى احسنت كمل يا ابو عبد الله السر كليهما الباقيين كليهما الصفة مجرورة منصوبة اري اخويك الباقيين مجهولة توافقون ها منصوب لماذا؟ الاخويك باليد لان اخويك منصوبة فهي صفة الاخوين - 00:33:10

فتكون منصوبة مثلها علامة النفط قلل لانه مثنى كليهما جاء القوم كلهم رأيت القوم كلهم توكيد احسنت ها اليهما توكيد والتوكيد يتبع المؤكد كذلك يعني مثل تبع تبي الصفة فهو كده منصوب عن قصده - 00:34:01

الياء والهاء كليهما الكسر جر والميم علامة تثنية والحرف عماد والالف عماد كليهما خلاص يكفي. عبد الرحمن يكونان ادارة المنصورة

وعلى احسنت. والالف فاعل يكون هذي ما تحتاج فان طفل - 00:34:52

وكان الله غفورا رحيمًا كان العنب زبيبا كان الزيت عنبًا كان التمر بلحا اسمع اذا تحتاج الى اسم ولا تحتاج الى فعل اسمك طيب محمد بن نادي للاحزان للاحزان اللام - 00:35:53

حرف جر الاحزان اذن حرف جر اذا اللام الاحزان اسم مجرح الاحزاني احسنت طيب ابراهيم عسيري اوري من الزندي الاحزان اوري من الزندي ابراهيم خبر يكونان يلا كمل خبر يكونان مرفوع مرفوع - 00:36:32

اما كنت فاهما قبل ذلك خبر كان وش يكون وكان الله غفورا رحيمًا. منصوب طالما تصبح الفتحة المقدرة ماء من ظهورها التعذر التعذر من الزندي باقي ما هرب يلا احسنت طيب اقرأ العرب - 00:37:28

طيب ابراهيم ان تقرأ قال وهو يقرأ الاعراب ها ابدأ فعل ما هو فعل ماض مبني على الفتح. فعل امر مبني مبني على حذف النون لاتصاله رواو الجماعة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به - 00:38:22

البحر في جر اخ اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة الظاهرة. اللام حرف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر باللام. والميم علامة الجمع. والجار والمجرور متعلق بمحذوف بمحذوف صفة - 00:38:54

حرف جر اسم مجرور وعلامة جره الياء لانه من الاسماء الستة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة والميم علامة الجمع والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة ثانية لاه او حال - 00:39:16

فعل ما فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف للتعذر وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره انا مفعول به اول لاري منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى وهو مضاف. والكاف ضمير متصل مبني في محل جر - 00:39:36

صفة لاخويه مجرور مجرور مثله وعلامة جره الياء لانه مثنى. توكيل معنوي لاخويك منصوب مثله وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بالمثنى وهو مضاف. والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه - 00:39:57

للعناد والالف علامة التثنية. طيب هذا عكسها. او انعكست اللي يحفظها انا ان الميم علامة التثنية هو الالف حرف عماد اعتمدت عليها في اكمال الكلمة ولعلي اراجع ايضا هل هو وجهان صيغان؟ ام اني مخطئ؟ نعم. فعل فعل - 00:40:18

مبارك ناقص مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. لانه من الافعال الخمسة والالف ضمير متصل مبني في محل رفع في محل رفع اسم في محل رفع اسم لا في محل رفع اسمي يكونان في محل رفع اسمي يكونان - 00:40:43

اللام حرفية حرف جر الاحزان اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلق بالخبر بالخبر اوري. خبر يكونان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف للتعذر حرف جر اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلق بالخبر اوري. احسنت بارك - 00:41:03

بارك الله فيكم تفضلوا وبين الثاني اري اخويك كائنات اليست عماد عماد ايه في في صيغة الجمع الجمع وفي التثني التثني علامة لا لا هذا ذنب ذنب وانهم يثيرون الاحزاب هؤلاء يثيران الاحزاب. ايه - 00:41:33

- 00:42:36