

## تهذيب شرح ابن عقيل ( ٨ )

محمد الشرافي

بسم الله الرحمن الرحيم. درس اليوم. اقرأ. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين وللسامعين ولجميع المسلمين - [00:00:00](#)

قال المؤلفون حفظهم الله تعالى. خامسا ما لا ينصرف. قال ابن مالك رحمه الله تعالى وجر بالفتح ما لا ينصرف ما لم يضاف او يك بعد بعد ان ردف. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اما بعد - [00:00:20](#)

ان هذا الباب الخامس من الابواب التي فيها النيابة. في الاعراب والنيابة في هذا الباب فقط في الجر في الجر. وهذا الباب هو باب ممنوع من الصرف. والنيابة فيه تكون - [00:00:40](#)

في حال الجر فانه يجر بالفتحة. واما الرفع والنصب فانه على الاصل يرفع بالضممة وينصب بفتحة ويجر ايضا بالفتحة. يقول ابن مالك رحمه الله وجر بالفتحة الا ينصرف ما لم يضاف او يك بعد ردف. افادنا في هذا البيت - [00:01:00](#)

فائدتين الاولى ان الذي لا ينصرف الاسم الذي لا ينصرف يجر بالفتحة. وان هذا ان اضيف او لحقته فانه يخرج من هذا. لقوله ما لم يضاف او يك بعد الردف يعني فلا تجره بالفتحة وانما جره بالاصل وهو الكسرة - [00:01:30](#)

طيب وقوله وجر بالفتحة ما لا ينصرف. ما معنى ينصرف؟ نقول ينصرف الصرف ينصرف مأخوذ من الصرف. والصرف هو التنوين. وسمي التنوين صرفا. من صوت الدراهم عند الصيارفة لان الدراهم فيما سبقت كانت عملات معدنية. فاذا اعطاه عملة كبيرة - [00:02:00](#)

اراد ان يصرفها بعملة صغيرة صار يحركها فلها طنين. فمثله المنصرف. تقول محمد جاء محمد رأيت محمدا رأيت محمد هذه النون هذه الصوت هذا هذا هو الصرف اذا فالصرف هو نقول هو هو التنوين. وسمي - [00:02:30](#)

تنوين بهذا الاسم للصوت الذي يصدر منه من اسم صوت الدراهم عند الصيارفة. والحق به والحق به الجر بالكسرة فالصرف اذا هو التنوين الحق به ماذا؟ الجر الجر بالكسرة اذا لم يجرب الكسرة يقال لا ينصرف. فانجرب الكسرة فهو منصرف. طيب واما في - [00:03:00](#)

الاصطلاح في اصلاح النحويين فان الممنوع من الصرف هو ما كان فيه علتان من عدل تسع او علة تقوم مقام علتين. علتين. طيب هو العلل قد جمعت في بيتين. بل في بيت واحد. اكتبوا عندكم في الفراغ هنا. يقول - [00:03:30](#)

مصانع الصرف موانع الصرف تسع موانع الصرف تسع ان اردت بها عونا لتبلغ في اعرابك الامل. موانع الصرف تسع ان اردت بها عونا لتبلغ في اعرابك الامل. اجمع وزن عادلا اجمع وزن عادلا انت بمعرفة - [00:04:00](#)

السطر الاول ترى طويل اجمع وزن عادين انه في معرفة هذا الشطر الاول اجمع وزن عادلا بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل. ركب وزد عجمة الوصف قد كمل. طيب نشرح البيت باختصار - [00:04:40](#)

يقول ان العلل التي تمنع الصرف عددها تسع. فاذا اردت ان تبلغ في بك الامل احفظها واضبطها. ثم ذكرها فقال اجمع ويشير الى صيغة منتهى الجموع. وهي كان على وزن مفاعل او مفائيل. مثل مساجد ومصاييح. اجمع وزن - [00:05:10](#)

هذا وزن الفعل مثل احمد ومثل اخضر وازرق واحمر والالوان كلها طيب اللي على هذي الصيغة اجمع وزن عادلا عادلا هو العدل وهو ما عدل عن سابق مثل عمر ومثل اخر. النس بمعرفة ان - [00:05:40](#)

الناس تشير الى التأنيث والتأنيث اما تأنيث لفظي او تأنيث معنوي او تأنيث لفظي المعنوي. فهو ثلاث انواع. اما تأنيث لفظي فقط. او

تأليف معنوي فقط او تأليف اللفظي والمعنوي. طيب فالتأنيث اللفظي فقط مثل طلحة وسمرة. اذا اردنا اسم الرجل. طلحة وسمرة -

[00:06:10](#)

والتأنيث اللفظي مثل زينب مثل دعد مثل هند والتأنيث اللفظي المعنى مثل عائشة خديجة طيب انت بمعرفة معرفة يعني علم لان هناك موانع تكون مع العالمية فقط هناك موانع مع العلمية او الوصفية. الذي معرفة ركب - [00:06:40](#)

ركب شليلات تركيب المسجد. وهو ما سمي به شيء وكان هذا الاسم مركبا من كلمتين حضرموت قال اصلها كلمة حضر موت الموت حضر فركبت حضرموت بعلبك وبعلبك من كلمة بعل هو الذكر والزوج يسمى البعل ايضا وبك من مدينة او شيء فسميت - [00:07:10](#) طلبك طيب مثله شاب قرناها ان كانت هذه اه هذه جملة طيب بعلبك وحضرموت مثل طيب اه ركب وزد عجمة ركب وزد زد يشري الى الزائد ما كان فيه زيادة الف ونون. ويكون فيه علنية ووصفية. على مثل سلمان - [00:07:40](#)

والوصفية مثل ريان من الري شعبان من الشعب وسكران من السكر طيب ركب وزد عجمة. العجب يعني الاسم الاعجمي. الاسم الاعجمي وهذه انما تعرف اه يعني بالسماع على ربيع وعجمي. ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل. الوصف يعني الصفة في المعرفة -

[00:08:10](#)

الالم وصفي وصف وصف قد كمل الصفة. نقرأ الكتاب ثم ننظر في السبورة وصفية تقسيم ما هو بواضح في هذا البيت جدا قال في الشرح اشار المصنف بهذا البيت الى القسم الثاني مما تنوب فيه حركة عن حركة. وهو الاسم الذي لا ينصرف. والصرف هو التنوين.

فالممنوع من - [00:08:41](#)

هو الاسم الذي لا يدخله التنوين. وحكمه ان علامة رفعه الضمة نحو جاء احمد جاء احمد وعلامة نصب وعلامة نصبه صحيح نصبه بدون تاء. وعلامة نصبه فتحة نحو رأيت احمد ويجر بالفتحة ايضا نحو مررت باحمد فتابت الفتحة عن الكسرة في حال - [00:09:21](#) هذا اذا لم يضاف او لم تدخل عليه الالف واللام فان اضيف جر بالكسرة نحو مررت بافضلكم وكذا اذا دخلت عليه الالف واللام نحو مررت بالافضل فانه يجر بالكسرة ويمنع الائم من ويمنع الاسم من من الصرف الف اذا اجتمعت فيه علتان من علل تسع - [00:09:51](#) هي اولا العلنية والتركيب المزجي نحو حضرموت. ثانيا العلمية وزيادة الالف والنون نحو عثمان ثالثا العلمية والتأنيث نحو عائشة وطلحة وزينب. رابعا العلمية والعجمي نحو يوسف شوف وابراهيم خامسا العلمية ووزن الفعل. نحو يزيد احمد - [00:10:21](#)

سادسا العلمية والعدل نحو عمر. سابعا الوصفية وزيادة الالف والنون نحو غضان. ثامنا الوصفية افعل مؤنثة فعلا. نحو احمر. تاسعا الوصية والعدل نحو ثلاث واخر كما يمنع الاسم العلة كما يمنع الاسم لعة واحدة تقوم مقام علتين - [00:10:49](#)

اولا في الاسم المنتهي بالف بالف التأنيث مقصورة النحو رضوى رضوى نحو رضوى او ممدودة النحو حسناء. ثانيا اذا كان الاسم على صيغة منتهى الجموع نحو مساجد طيب ايه لا محلى محلى الافضل اذا يصرف. لكن لو تقول اه مررت بافضل منه - [00:11:19](#)

افضل منه اثنين طيب بسم الله الرحمن الرحيم تتخوف دي طيب الممنوع من الصرف. اولا هذا انما يأتي في الاسماء نفعل ما في من الصرف طيب الصرف ايش معنى؟ الممنوع من الصرف كيف صرف؟ نقول معنى الصرف هو التنوين - [00:12:14](#)

والحق به الجر بالكسرة لان المجر بالكسرة مصروف ويصرف ولذلك ينول تقول دخلت بيت دخلت في بيت سورة كسرة ومن من الصرف فهو ما كان فيه علتان من عدل تسع او علة تقوم مقام علتين ايش تسوي هذي؟ تمنع - [00:13:27](#)

من الجر بالكسرة. اذا ممنوع صرف ما هو؟ نقول هو كل اسم فيه علتان من ايل تسع تمنعه من الجرب الكسرة او علة واحدة تقوم مقام علتين ايضا تمنعه من الجر بالكسرة فيجر بايش - [00:13:53](#)

بالفتحة طيب حكمه نقول يرفع بالضمة ويوصف بالفتحة ويجر ايضا بالفتحة تقول هذه مساجد رأيت مساجد صليت في مساجد طيب تقول فان اضيف او لحقته الجرة بالكسرة تقول صليت في مساجد المدينة اظفته مساجد المدينة ما ارضوا مساجدنا -

[00:14:13](#)

المدينة لا صليت في مساجد المدينة. طيب لو حدث للمدينة تقول صليت في مساجد في مساجد اذا اذا اضيف جرة بالكسرة او لحقته ال تقول صليت في المساجد الكبيرة صلوا في المساجد الكبيرة. طيب تأتي الان الى العلل - [00:14:56](#)

التي قلنا فيها انها علة من عين تسع ولهذي العلل تنقسم الى ثلاثة اقسام اولا العلة تقوم مقام علتين والثاني العلة التي يشترط معها العلمية فقط الثاني العلة التي العلمية او - [00:15:24](#)

الوصفية مرة ثانية الى كم تنقسم الصرف ثلاث اقسام اما علة واحدة تقوم مقام علتين في ماذا؟ يقول في منع الاسم من الصرف او علة يشترط معها العالمية واشترط معها العالمية - [00:15:48](#)

الثانية القسم الثالث العلة يشترط معها العلمية او الوصفية طيب وعليه فعند التعليل نقول في تقول هذي تقول مساجد صليت في مساجد كبيرة نقول مساجد مجرور وعلى مجره الفتحة نيابة عن كسرة لانه ممنوع من الصرف - [00:16:10](#)

طب لماذا؟ نقول بصيغة منتهى الجموع مثلا او اه بقينا في صحراء كبيرة خيمنا في صحراء كبيرة نظرت الى سماء صافية لعله ما هي نقول العلة اما صيغة منتهى الجموع او انه ختم بالالف ممدودة او المقصورة مثل سلمى - [00:16:39](#)

طيب العلة تقوم علة واحدة فقط علتان مع يعني علة مع العلنية يعني علة واحدة مع العالمية. نقول العجمية يعني ان يكون الاسم اعجميا مثل ابراهيم ولذلك في القرآن يا ابراهيم اعرض عن هذا - [00:17:03](#)

ما لون طيب منادى مبني على كل حال تقول قال الله عز وجل ان اوحينا اليك كما اوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب كلهم اسماء اعجمية ما الذي عرفنا بذلك - [00:17:26](#)

يقول السمع السمع طيب الثاني ان يكون مركبا تركيا ويكون ايضا يكون علما فهذا يكون عجميا علما هنا تاركين مزيين ويكون ايضا علما مثل حضرموت تقول سافرت الى حضرموت - [00:17:51](#)

انتبهت الى حضرموتى سكنت في حضرموت طيب الثاني التأنيث سواء كان تأنيثا لفظيا او معنويا او الاثنين عائشة تقول عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عائشة - [00:18:17](#)

طيب زينب عن زينب بنت جحش عن زينب بنت جحش زينب طيب او لفظيا فقط التأنيث تأنيثه العلنية المعنوي والعلمية ايه طيب التأنيث اللفظي مثل طلحة اذا سمي به رجل - [00:18:41](#)

طيب اه خلص اذا التأنيث يشترط فيه العلنية اذا هذه العلل الثلاث العلنية ترك المسجد التأنيث لابد ان يكون ايضا لابد يكون على طيب فلو كان غير علم ما منع - [00:19:11](#)

من الصرف طيب الثالث اه القسم الثالث العلة التي اما تكون علم معها علم او تكون وصف هذي الثلاث علم او وصف علم وصف طيب وزن الفعل نقول مثل احمد وهذا علم. مثل اخضر وهذا وصف - [00:19:27](#)

تقول عن احمد رواية اخرى وعن احمد رواية اخرى وتقول اخبر آآ سكنت في بيت اخبر سكة البيت الاخضر جميل اخبر جميل انام احمر اصفر طيب العدل يعني يكون معدولا من اصل سابق - [00:19:50](#)

وهذا انما يعرف بالسماع. مثل عمر قالوا انه معدول من عامر بعض من عامر واخر معدول من اخر طبعا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وتقول نظرت الى مساجد اخراء ايضا. ممنوعها ثنتين. طيب الثاني زيادة الف والنون - [00:20:19](#)

ويكون في العلم ويكون في الوصف تقول عن سلمان رضي الله عنه وتقول مررت برجل سكران يتخبط برجل سكرانة يتخبط اذا هذه من الصرف وعرفنا ان الصرف ما هو التنوين او ويلحق به الجر - [00:20:51](#)

بالكسرة وان نلّمؤنا الصرف هو ما لا يجرب الكسرة ما لجب الكسرة لان فيه علة علتان من عين تسع او عل تقوم مقام اللتين ومتى يجرب بالكسرة نقول اذا اضيف او لحقته التعريفية - [00:21:18](#)

وان حكمه انه يرفع بالضمة وينصب بالفتحة والجر بالفتحة وان العلل المانع من الصرف تنقسم الى ثلاث اقسام اما ان لن تقوم مقام علتين او علتان يشترط فيها العلمية فان كانت وصفية لم تمنع - [00:21:39](#)

وهي العجمية وترك مزيدي والتأنيث طيب مثال هذا لو قلنا شجرة نزلت تحت شجرة كبيرة مع انها مؤنثة الا انها طرفت ليست علما شجرة سيارة لأ لأنها ليست علما مم ها - [00:21:58](#)

هذا العجمي لو كا مثلا وثمان بيب كتاب هذا فكي بس ما ما تطبط فيه يعني لو ان يعني سميئا اشياء يعني من حاجياتنا نقلناها من

الانجليزية العربية. ما نوع من الصرف - 00:22:32

لأنها ليست اعلاما طيب والثالث ما كان فيه يعني يكون معه الالمية والوصفية وهي وزن الفعل والعدل وزيادة الف والنون. والله تعالى

اعلم تفضل صحيح حادثة الفية بعيدة. ما اخذناها. لكنها - 00:22:55

اه يقول ابن مالك ولسراويل بهذا الوصف ما يحضر البيت لكن البيت بعيد فهو بهو بقريب. في اخر الالفية ما وصلنا معروف هذا ايه

لكن في بعض المناطق ايه. حمد. ايه - 00:23:33

هكذا قال تمنع صحيح قد يكون هذا وهذا استنتاج من الشيخ اللي ذكرها لكن هذه اذا هكذا عند العرب والله اعلم ويعني له كلام

بوجيه ايه من اصل سابق ايه محمد محمد يسمونه حمد وعبدالله عبد - 00:24:22

محمد ابن حنبل - 00:24:55