

# توضيحات وأمثلة في قاعدة أقوى السببين في المدود | د. أيمن سويد

أيمن سويد

بالنسبة لقاعدة أقوى المدود ذكرتم فان تساويا في القوة اعملا معا فلنرجوا من فضيلتكم توضيح متى يتساويا في القوة مع مثال طيب المتصل عندي كلمة من السماء ماشي الحال؟ من السماء بدبي اوقف عليها - [00:00:01](#)

انا مذهبي لما بقرأ ويأتي عندي مد متصل ان اقرأه مثلا اربع حركات مثلها اربع حركات ولما بيجي العارض للسكون ممكن انا امده كم حركة؟ حركتين او اربعة او - [00:00:25](#)

ستة عزيم جدا. طيب انا الان راح اخذن حاليا حاليا بالنسبة لو انا مذهبي قصر العارض للسكون قصر العدد للسكون. الرحمن الرحيم جيم وهكذا ومذهبي في المتصل ان امد وصلكم اربع حركات. لما بدبي اوقف عليها - [00:00:42](#)

هل امده اربع طبعا لما بوقف اقول من السماء هنا هذه الالف انطبق عليهاكم تعريف تعريفان انطبق عليها تعريف المتصل وانطبق عليها تعريف العرض للسكون طيب هل امدها اربعة على انها متصل؟ ام امدها حركتين على ان اعرض للسكون؟ شو الجواب؟ بدا اربعة على انه متصل - [00:01:08](#)

مدتها وقف اربعة على انه متصل انتبهنا كيف طيب اذا انا مذهبي ولو سألت شو لو سألت عن هذا المد ما هذا المد شو بقول قل متصل ما نقول عارض يا بنتي كيف بدبي قول عارض الله يهديك؟ مي ناس السماء قلت انا مذهبي في العارض حركتين - [00:01:32](#)  
يعني لو انفرد العارض باية قديش بدبي امده انا؟ حركتين. لكن هنا لما اقف على من السماء هل امده حركتين؟ ما امده حركتين لأن امده مديته حركتين معناته انا اهملت - [00:01:54](#)

المتصل المدود اقوى. اقوى المدود لازم فما اتصل فعارض انتبهنا؟ هم. طيب اذا الان حناخد الصورة اللي بعدها. انا مذهبي ان امد العرض للسكون اربعة ومذهبي ان امد المتصل اربعة - [00:02:10](#)

فإذا أردت أن أقف على مني السماء كم حركة أقف من السماء اربعة. فان سئلت هذا سؤال الاخت الاخت اللي سأله هادا السؤال هيک عم تقول عم بتقول فان تساويا في القوة اعملا معا. قال نرجو توضيح معنى متى يتساويان معا مع مثال. هذا هو - [00:02:29](#)  
انا امد العرض للسكون اربعة وصلت لعند من السماء انتبهنا بدبي وقف عليها انا مذهبي من متصل اربعة وبالعارض اربعة. كم حركة بوقف اربعة طب ما لو سأله ما هذا المد شو بدبي قول - [00:02:52](#)

احدخول مد له سببا بقول مد له سببان ما معنى لا مد له؟ يعني انطبقت عليه قاعدتان وبشرح اوضح ونقول يعني لو انفرد المتصل لمدته اربعا. ولو انفرد العارض بالسكون لمدته كم؟ اربعا - [00:03:18](#)

هاري معناة ما دون له سببان وضح طيب لو مذهبي انا بالعارض السكون ستة بسم الله الرحمن الرحيم وهكذا لما وذهبني بالمتصل اربعة لما بدبي اوقف على من السماء كم امده؟ ستة - [00:03:41](#)

ستة ليش ستة؟ لأن من مد العارض للسكون ست حركات فقد حمله على المد اللازم عرفتوا؟ يعني شو فلسفة مد العارض للسكون ست حركات؟ فلسفتها الفلسفه بمعنى الكن. الكنه والمعنى العميق - [00:04:04](#)

المعنى لمد العارض للسكون ست حركات انا عاملنا حرف المد الذي بعده سكون عارض معاملة حرف المد الذي بعده كون اصلي فلو عندي حرف مد بعده سكون اصلي هادا شو اسمه؟ - [00:04:24](#)

ما تلازم كم حركة؟ ستة. فلما بنمد العايد ستة اذا حملنا العارض للسكون على الازم. فعاملناه معاملته وعاملنا السكون العارض معاملة السكون الاصلی طيب مين اقوى الازم ولا المتصل؟ لا والله الازم. لذلك لما بنمد العدد ستة والمتصل اربعة وبنوقف على من السماء -

00:04:40

مدوا ستة فلو سئلنا بنقول عارض للسكون واهمل المتصل. ليش اهمل المتصل؟ لانه العرض بهذه الحالة صار اقوى. ليش اقوى؟ لانه محمول على مين محمول على الازم يعني بعبارة اخرى من السماء لو لم تكون متصلة لمدتها قديه -

00:05:05

ستة - 00:05:28