mroftalp htehaB ni knil muideM

تيسير الإبدال والإعلال)1(قلب الهمزة ألفاً

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام كلمات في هذه الدورة - 00:00:02

وهي دورة في كتاب تيسير الاعلال والابدال لعبد العليم ابراهيم وهذا المؤلف مؤلف عظيم له كتب نافعة من اعظمها كتاب النحو الوظيفي الذي شرحناه قديما عندكم في موقع وكذلك له صفوة العروض. وصفوة العروض هذا كتاب جميل ايضا - 00:00:14

ان يا شيخ يمتاز انه يعمل جداول وتدريبات كثيرة. فمثلا في النحو الوظيفي كان يعطي كل صور الفاعل في جدول ثم يعطي بتدريبات محلولة ثم يعطي تدريبات غير محلولة وهكذا يعطي في المرفوعات في المنصوبات في المبنيات وهو من انفع الكتب النحوية. وهو من احبها اليه - 00:00:37

وفي صفوة العروض كذلك تدريبات كله تدريبات على معرفة ابحر اه الشعر. وكذلك له الاملاء والترقيم. وله هذا الكتاب والشيخ عبد ابراهيم هو عميد تفتيش اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم سابقا - 00:01:02

توفي سنة خمس وتسعين وثلاثمائة والف هجرية. ما يوافق سنة خمس وسبعين وتسعمائة والف ميلادية. نقرأ المقدمة تفضل الشيخ عمر بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة الصرف الاصل ان يقدم على النحو لانه يتكلم على الكلمات المفردة والنحو يتكلم على الكلمات المركبة. لكن العلماء - 00:01:22

يقدمون علم النحو تدريبا للطلاب حتى يتدربوا على قواعد النحو ومنه ينتقلون الى الصرف. اللهم عجم يبدأون بالصرف لانه انفع لهم نعم. فيقول يلقى طلاب الدراسات الصرفية عناء كبيرا في تفهم. لاحظ استخدام تفعل - 00:02:01

ويتكلفون ويجتهدون ويتعبون في تفهم قواعد الاعلال والابدال. وقواعد الاعلال والابدال هي اصعب شيء في الصرف. نعم سيدي او القوالب الاشتقاقية لها وتتبع هذه وتتبع وتتبع هذه الاصول والقوالب حتى تؤول الى حتى تؤول - 00:02:21

حتى تؤول الى صورتها المعهودة التي الفها الذوق وصقلها الاستعمال نعم. يعني يقول يعني نحن لهذا العلم هو الذي يكشف لك اصول الكلمات حتى تتعرف من خلالها على على اصلها وحتى تبحث - 00:02:44

في المعاجم وحتى تعرف ايضا من اي اشتقاق هي؟ هل هي اسم فاعل اسم مفعول؟ كيف جاءت مثلا كلمة مرآة مرآة ما اصلها؟ وكيف حصل فيها وهكذا؟ نعم سيدي ومن خلال هذا البحث يبرز للدارس ما بين الاصل المعجمي للكلمة وبين صورته المألوفة في الاستعمال من - 00:03:01

بينا من بينا من نوع حروفها. ليقول من خلال هذا البحث من خلال معرفة الاعلال والابدال يبرز للدارس ما بين الاصل المعجمين. الاصل مثلا ليعد وعد. للكلمة وبين صورتها المألوفة التي نحن تعودناها بالحذف. من تغاير بين في نوع - 00:03:28

حروف يعني قال ما اصلها؟ قوا لا في فرق كبير بين قال وقول فهذا العلم هو الذي يبين لك هذا الاصل. نعم او في تركيب بنيتها فيقف امام هذه الظاهرة اللغوية منكرا او حائرا مفكرا بالضبط. يعني - 00:03:49

كيف تحولت قوالة الى قالة ما الذي حصل؟ يقول ما الذي حصل حتى صار يقول نعم ولكن ولكن دراسة هذا الباب مع ما يكتنفها من هذه الصعوبة امرا لا مندوحة امر لا مندوحة عنه يقول يعني هذه الدراسة لدراسة الاعلال والابدال مع ما فيها من - 00:04:11

امر لا بد منه امر لا بد منه لا ممدوحة عنه لماذا؟ لمعرفة اصول الكلمات حتى نعرف اصل الكلمة وسهولة الرجوع اليها في المعجمات اذا عرفت التصريف تستطيع ان ترجع الى الكلمة. اذا اعطيتك اي كلمة تقول هذا مثلا رمى من رمياه تعرف اصلها - 00:04:38

باع بيع. نعم. بحثا عن معانيها او ضبطها او توجيه الاشتقاق منها. وقد ثبت بالتجارب نعم وقد ثبت بالتجارب في الميادين التعليمية ان قواعد هذا الباب لا تثبت في ذهن الطالب ولا تقرب له ولا - 00:05:00

له الغاية المرتبطة بها الا بكثرة التدريبات يعني الشيخ له باع طويل في التدريس. فجرب تدريس الطلاب فقال هذه القواعد قد لا تثبت في اذهانهم بمجرد الاعطاء لابد من تدريبات كثيرة حتى تثبت في ذهن الطالب. نعم. وعلاج مئات من الكلمات التي يعتريها هذا التغيير - 00:05:21

لابد ان يتدرب على مئات الكلمات حتى تصير او حتى يصير هذا العلم وتصير قواعد وهذا العلم سجية في نفسه. نعم ولهذا ولهذا رأيت وضع هذا الكتاب على نهج اعتقد ان فيه شيئا من الغناء. الغناء على وزن الكلام يعني الكفاية - 00:05:43

وضع في هذا الكتاب التدريبات الكثيرة التي فيها غناء وكفاية للطالب لفهم هذا العلم وترسيخه في قلبه نعم لانه يجمع بين التوضيح والتجريب. بالضبط يعني يضع الجداول والتدريبات المحلولة ثم يضع التدريبات غير - 00:06:05

فتثبت في نفس الطالب نعم فقد جريت في عرض انواع الاعلال والابدال على نهج في التقسيم ميسور الفهم سهل التناول. نعم وتجنبت ذكر الشروط والتعرض للكلمات الشاذة او النادرة للاستعمال. او النادرة الاستعمال. هنا يعني اضيف - 00:06:26

ثبتت المع الاضافة لانها اضافة لفظية. يعني انت اذا قرأت مثلا في شذى العرف يذكر لك الكلمات الشاذة يذكر الشروط الدقيقة فالطلاب يتعقدون. هم اصلا لم يحفظوا اصل القاعدة. فاذا ذكرت الشذوذات - 00:06:50

وذكرت الشروط الدقيقة ينسون كل شيء. فقال انا تجنبت ذكر الكلمات الشاذة وتجنبت كذلك ذكر الشروط الصعبة نعم وعرضت وعرضت مادة هذا الموضوع في جداول ميسرة تساعد على الفهم بالضبط. هذه الجداول من انفع الجداول - 00:07:05

وكذلك الجداول في النحو الوظيفي. يعني عليكم بالاعتناء بكتب الشيخ وبجدوله الدقيقة التي ترسخ القواعد في النفس حقيقة نعم وراعيت كذلك ان يخرج الطالب من هذه الدراسة بتذكر اهم القواعد المتصلة بمعظم ابواب الصرف - 00:07:27

والمشتقات واسناد الافعال المعتلة الى الضمائر وتثنية المقصور والمنقوص والمعدود وجمعها التصغير والنسب. والنسب. والنسب. وبهذا الطالب باهم ما يعنيه من الصرف. من خلال دراسته هذا الذي عقد من اجل هذا الكتاب. الشيخ - 00:07:49

بعد ان شرح القواعد مستقلة يعني اعطانا صور قلب الواو ياء او الفا او همزة وصور قلب مثلا الهمزة الفا او ياء او واوا وهكذا. ثم بعد ان انتهى من جميع السور قال ساعيد القواعد بشكل - 00:08:12

يجمع لك هذه القواعد. ساعطيك ما حصل في باب النسب من التغيير. ما حصل في باب اسم الفاعل من التغيير. في باب اسم المفعول من التغيير فاعاد المعلومات لكن في باب باب حتى يرسخ لك المعلومات. كما فعل ابن اجرون بعد ان اعطانا علامات الاعراب جمعها - 00:08:32

في باب واحد. نعم يلمني الم بالشيء احاط به لكن من غير تعمق كثير. نعم وكان الاهتمام مزيدا بعرض طوائف كبيرة من التدريبات سويت على صورة نماذج من الاسئلة بعضها - 00:08:52

عنه للإرشاد والتمرين وبعضها ترك لتفكير الطالب واجابته وهذه التدريبات وهذه التدريبات هي اهم المعالم التي يتسم بها هذا الكتاب وتمثل يطابعه المميز بالضبط يعني ما يميز هذا الكتاب هو كثرة التدريبات - 00:09:11

انه اعطانا تدريبات محلولة وتدريبات غير محلولة. هذا اهم ما يميز هذا الكتاب. كثرة التدريبات. نعم والله اسأل ان ينفع به وان يهدينا سواء السبيل. قدم المفعول به ولفظ الجلالة نقول منصوب على التعظيم لافادة الحصر. اي اسأل - 00:09:35

الله ولا اسأل غيره. وان يهدينا سواء السبيل ليس من اضافة الصفة الموصوف فرق بين السبيل السواء وسواء السبيل. سواء السبيل يعني هو وسط السبيل. نعم القاهرة في شوال سنة تسعمائة وثمانين وثلاثمائة والف هجرية ديسمبر سنة - 00:09:55

سنة آآ تسع وستين وتسعمائة والف ميلادية. تقريبا هو توفي بعد ست سنوات من تأليف هذا نعم سيدي. المؤلف. الان الاعلال والابدال. عندنا اصطلاحان للاعلان الابدالي. اصطلاح حقيقي. والصلاح مجازي - 00:10:19

الاصطلاح الحقيقي ان الاعلال هو يقتصر فقط التغيير الذي يطرأ في حروف العلة وهي الالف والواو والياء والهمزة. الهمزة ليس من

حروف العلة لكنها ملحقة بحروف العلة لكثرة التغيير فيها - 00:10:39
الاعلال التغيير الذي يطرأ في حروف العلة والهمز هذا يسمى اعلالا وما عدا ذلك التغيير الذي يطرأ في غير حروف العلة والهمز يسمى ابدالا. هذا هو الافضل. هذا التعريف الافضل. فمثلا اذا قلنا قوى - 00:10:54
صارت قالة ماذا نسميه اعلالا مثلا نقول بيع بيعا اصوات بيع صارت بيعة. هذا ايضا نسميه اعلالا. سماو صارت همزة هذا يسمى اعلالا اه واما الابدال في غير حروف العلة مثلا اصطبر اصطبر ماذا تصير؟ اصطبر فهذا يسمى ابدالا - 00:11:11
فهذا التعريف افضل في التفريق بين الاعلال والابدال هذا هو التعريف الاول. تفضلوا نأخذه اولا؟ نعم الاعلال هو تغيير يحدث في احد احرف العلة الثلاثة. شو استخدم احرف لانها جمع قلة. افعلة افعل ثم فعل ثم - 00:11:36
افعال جموع قلة لانها ثلاثة لو كانت اكثر من عشرة لقال حروف. نعم االف والواو والياء او في الهمزة. الهمزة هي ملحقة باحرف العلة لكثرة التغيير فيها. نعم مثل تغيير قول الى قال. ماذا نسمي هذا؟ نسميه اعلالا - 00:11:54
قلب هذا يسمى اعلانا بالقلب نعم بقلب الواو الفا. نقول تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا وتغيير بايع الى بائع بقلب الياء همزة. بالضبط عندنا في الاجوف اذا اعلت عين الفعل - 00:12:17
يعل اسم فاعله. قال اسواق ولا اعلت فصارت قال فاسم فاعله ايضا يعلق قاول تصير قائل مثلا باع بايع صارت باعة اعلت فاسم فاعله ايضا يعل. بايع يصير بائع. لكن مثلا عور هل اعلت - 00:12:37
لا تعل فاسم فاعله لا يعل يقال عاور القاعدة في اسم الفاعل في الاجوف اذا اعل في الفعل يعل في اسم الفاعل وان لم يعل في الفعل لا يعل في اسم الفاعل. نعم هذا ايضا اعلان - 00:12:58
بالقلب. نعم وتغيير أأمن الى امن بقلب الهمزة الثانية الفا. هذا ايضا يسمى اعلالا وان كان في الهمزة لان الهمزة حقة ملحقة بحروف العلة. نعم وهكذا والابدال هو الاعلال كما سيأتينا ثلاثة اقسام اعلال بالقلب واعلال بالنقل او يسمى التسكين واعلال بالحذف - 00:13:13
يجمعها قال يقول قل قال يقول قل قال اعلان بالقلب. يقول اعلان بالنقل او التسكين اصلها يقول وقل اعلال بالحذف. نعم والابدال هو تغيير يحدث في حرف اخر غير احرف العلة والهمزة - 00:13:41
مثل تغيير اصطبر الى اصطبر. الان لماذا زدنا التاء؟ المبالغة في الصبر. وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها ما قال اصبر عليها. قلبت التاء طاء لمناسبة الصاد. هذا يسمى ابدالا لا يسمى اعلالا. نعم - 00:14:04
وتغيير وتغيير ازدهر الى ازدهر بابدال التاء دالا. فاذا الاعلال شيء والابدال شيء هذا التعريف الافضل قد يستعمل الابدال في كل تغيير الابدال يستعمل في كل تغيير. يعني الابدال ماذا نعرفه؟ جعل حرف مكان حرف - 00:14:24
مطلقا فيشمل الاعلال يعني انت عندما تقول قول صارت قال الم تبدل ابدلتها فقد نطلق الابدال على كل تغيير. يعني يشمل حروف العلة وغير حروف العلة فلذلك يعني عندنا تعريف اخر لكن هذا مجازا ليس حقيقة حقيقة التعريف الاول. لكن مجازا قد ندخل الاعلال في الابدال لانه يدخل في مطلق - 00:14:47
التغيير فنقول الابدال وجعل حرف مكان حرف فنقول على هذا كل اعلال ابدال وليس كل ابدال اعلالا نعم ويرى بعض علماء الصرف ان الامام ليس قليلا نعم ان الابدال هو تغيير يحدث في اي حرف وعلى هذا الرأي يصدق الابدال على مواضع الاعلال قال هذا ابدال واعلال - 00:15:11
لكن اصطبر قطعا ابدال لا يسمى اعلالا. نعم. ويكون الابدال اعم من الاعلان. يكون الابدال اعم من الاعلال. فتغييره قوى لالى قال يسمى اعلالا وابدالا على الاصطلاح الثانية لا على الاصطلاح الا ولكن اصطبر لا يسمى الا ابدالا. نعم - 00:15:40
فتغيير قول الى قال يسمى اعلالا وابدالا. او ابدالا. ولكننا نؤثر التعريف الاول للابدال. يعني التعريف الاول هو التعريف الحقيقي كما قال الصبان في حاشيته لما فيه من التمييز الفاصل بين النوعين لماذا نختاره؟ لان هذا له تعريفا لان هذا له تعريفا وهذا - 00:16:00
له تعريف كذلك فنفضل هذا التعريف. قال لما فيه نعم لما فيه من التمييز الفاصل بين النوعين وتحديد الفرق بينهما تحديدا يمنع

اللبس والتداخل بخلاف تعريف الثانية يحصل تداخل نعم والخطأ في استعمال هذه المصطلحات. تفضلوا. ثانيا - 00:16:22
قد يكون في الكلمة اعلال فقط كما في سماء اصلها سماء عندنا سماوي. ما القاعدة التي عليها قلبت همزة نقول تطرفت الواو بعد الف زائدة اذا تطرفت الواو او الياء بعد الف زائدة تقلب همزة مثل بنا يبني بناي نقول بنا وسما يسمو سماء نقول - 00:16:43
نعم. فقلبت الواو المتطرفة بعد الف زائدة همزة او ابدال فقط نعم كما في اصطحب اصلها اصطحب فابدلت تاء الافتعال طاء. هنا اذا عندنا في الاول اعلاء واحد وفي الثاني ابدال واحد اصطحب صارت اصطحب - 00:17:10
نعم او ابدال واعلال معا كما في اصطاد. ما اصل اصطاد من الصيد ما اصلها من صعدة نأتي بتاء الافتعال نقول اصطياد اصطيد ماذا حصل للياء؟ تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت - 00:17:33
الفا والتاء قلبت طاء ففيها اعلال وابدال معا ابدال في التاء تحولت طاء وفي اعلال الياء تحولت الفا. نعم فقلب التاء طاء ابدال وقلب الياء الفا اعلال. نعم. من احكام الاعلال. تفضلوا - 00:17:51
صور الاعلال ثلاث هي يعني الاعلى الصور ثلاثة اعلال بالقلب اعلال بالحذف واعلال بالتسكين او بالنقل يسمى اعلالا بالتسكين او النقل. اذا اعلال بالقلب قوة لا تصير قالة اعلال بالنقل او التسكين يقول تصير يقول لاننا سكنا الحرف ونقلناه فيسمى اعلالا بالتسكين لاننا سكنا حرف العلة واعلالا بالنقل - 00:18:11
لاننا نقلنا الحركة وعندنا اعلان بالحذف في قل اصله قل نعم تفضل سيد واحد قلب احد احرف العلة او الهمزة حرفا اخر من من هذه الاحرف. ويسمى هذا اعلالا بالقلب - 00:18:36
مثل دعاء اصلها دعاء على اي قاعدة قلبت تطرفت الواو بعد الف زائدة. فقلبت الواو همزتان نعم فقلبت الواو همزة والرضا ورضي اصلها رضيوا. رضي كيف نعرف انها واوية ونحن نقول رضيت يرضى كيف عرفنا انها واوية؟ من الرضوان. فالرضوان واو فرضي نقول وقعت الواو متطرفة - 00:18:55
بعد كسرة فقلبت ياء تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء نعم ومائل اصلها مايل فقلبت الياء همزة على القاعدة التي ذكرناها الاجوف ان اعل فعله يعل اسم فاعله نقول صاوم صائم بايع بائع - 00:19:27
وبخلاف عور لم تعل فنقول عاور لا نعلها. انه عل الفعل يعل اسم الفاعل. في الاجوف وان لم يعل الفعل لا يعل اسم الفعل نعم وصام اصلها صوم فقلبت الواو الفا - 00:19:52
نعم هذا اعلال بالقلب. لا نأخذ الاعلال بالتسكين او ما يسمى اعلالا بالنقل. قبل ان نبدأ بهذا اذكركم ما سموه من قبل. تعرفون ان ابواب الثلاثية ستة هي. فتح ضم فتح كسر فتحتان. كسر فتح ضم ضم. كسرتان. الان - 00:20:10
الباب الاول ما هو فعل ساعدوني فعلى يفعل الباب الثاني فعل يفعل الباب الثالث فعل يفعل بدأنا بالفتح والباب الرابع فعل يفعل؟ الباب الخامس فعل يفعل. الباب السادس فعل يفعل. الان اذا عندنا الف ثم واو من اي - 00:20:31
نعتبره مثل قال يقول من اي باب نعتبره الف ثم واو من اي باب نعتبره من الباب الاول خذوها قاعدة اذا الف ثم واو هذا باب اول قال يقول قول يقول صام يصوم - 00:20:54
ساعدوني. صوام يصم جاء لا يجول الف ثم واو باب اول جوال يجول. من يعطيني كلمات مثل هذه دام يدوم دوام يدوم. اذا الف ثم واو من الباب الاول الف ثم ياء هذا من الباب الثاني - 00:21:14
باع يبيع فعلى يفعل. بايع يبيع نعم. مثلا من يعطيني كلمات مثل هذا يعني الف ثم ياء مثل باع يبيع ما لا يميل ميال يميل الف ثم الف من الباب الرابع - 00:21:34
من الباب الرابع كما تقول هاب يهاب اصل هيب يهيب خاف يخاف خوف يخوف. نعيده مع بعض اذا الف ثم واو لانكم لن تفهموا هذا حتى تتقنوا هذه النقطة. الف ثم واو - 00:21:54
شاركوني من الباب الاول قال يقول قول يقول يقول الف ثم ياء من الباب الثاني بيع يبيع. الف ثم الف اعرفوا انها من الباب الرابع سواء كانت واوية مثل خاف يخاف او يائية مثل هاب يهاب. يعني يخوف يخوف وهيبة يهيب. اذا فهمنا هذا سنفهم ما يقوله الشيخ

قال تسكين - 00:22:10
حرف العلة بعد نقل حركته الى الساكن الصحيح قبله ان انت لو كنت تمشي في الطريق ورجل كبير في السن يحمل آآ بضاعة هل تتركه يحملها او انت تحملها عنه - 00:22:36
تحملها عنهم لانك شاب وهو ضعيف حرف العلة ضعيف لا يستطيع ان يحمل الحركة بل دائما الحرف الصحيح يأخذ عنه الحركة قال يقول قلنا اصلها قول يقول الان القاف هو حرف صحيح - 00:22:50
يستطيع ان يحمل الحركة. الواو حرف ضعيف لا يستطيع ان يحملها. ننقل الضمة الى القاف. ماذا فعلنا الان؟ نحن ننقل الضمة القاف فيسمى اعلالا بالنقل وسكنا حرف العلة فيسمى اعلالا بالتسكين. تفضل السيد - 00:23:06
مثل يقوم اصلها يقوم كيف عرفنا الف ثم واو. نعم. قوم يقوم. نعم لان الفعل من بابنا صرع عرفنا لانه الف ثم واو. نعم. فنقلت ضمة الواو الى القاف الساكنة قبلها وسكنت الواو. ومثل يزيد زاد - 00:23:23
يزيد من اي باب زاد يزيد الف ثم ياء من الباب الثاني زيد يزيد. فيزيد. نقلنا الكسرة الى الزاي فصارت يزيد. نعم. ومثل يزيد لان الفعل من باب ضرب فنقلت كثرة الياء الى الزاي الساكنة قبلها وسكنت الياء ويسمى هذا اعلالا بالنقل او التسكين. نتذكر - 00:23:41
قال اعلان بالقلب يقول اعلان بالنقل يقول اعلال بالنقل نعم تفضل السيد الثالث حذف حرف العلة للتخفيف او للتخلص من التقاء الساكنين. اذا نحذف حرف العلة اما تخفيفا مثل وعد يعد - 00:24:11
وعاد قاعد هل التقى ساكنان هنا؟ لا لكن حذفت الواو لانها وقعت بين عدوتيها ما هي عدوة الواو الكسرة والياء لاحظوا لم يلد ولم يولد. لم يلد حذفت لانها وقعت بين الياء والكسرة - 00:24:32
ولم يولد لم تحذف لانها لم تقع بين عدوتيها. فهنا حذفت الواو للتخفيف يسمى هذا اعلالا بالحذف وقد يكون لالتقاء الساكنين. انا عندما اقول لم يقول لم يقول يقول التقى ساكنان نحذف الواو تصل لم يقل هذا اعلان بالحذف - 00:24:48
ايضا تقول قل اصلها قول فهنا حذفنا الواو فهذا يسمى اعلالا بالحذف فتذكروا قال يقول قل الاول اعلان بالقلب والثاني يقول اعلال بالنقل والتسكين وقل اعلال بالحذف. نعم سيدي مثل يعد مضارع وعد. اصله يوعد - 00:25:09
فحذفت الواو تخفيفا ومثل المضارع الامري ومثل مضارع الامر عد. نعد اصله ايضا حذف الواو من وعد حذفت الواو. المصدر عداء حذفت الواو عوض عنها التاء. فهذا كله اعلال بالحذف. ما سبب حذف الواو هنا؟ التخفيف لانها وقعت بين عدوتيها. ومثل لم يقم - 00:25:31
اذا رجعنا الاصل القديم لم يقوم. مثل ما نقلنا حركة الواو الى القاف فصارت لم يقوم فالتقى ساكنان فحذفنا الواو والالتقاء الساكنين وحذفت الواو للتخلص من التقاء الساكنين. هذا كله اعلال بالحذف. نعم سيدي. قد يكون. قد يكون الاعلان في - 00:25:53
كلمة الواحدة باحدى هذه الصور الثلاث وقد يكون بصورتين منها وقد يكون بالسور الثلاث مجتمعات. يعني عندنا قد يكون عندنا اعلان حذف او اعلان بالنقل او اعلان بالقلب. قد يجتمع اعلالان من نوعين قد تجتمع الثلاثة. نعم - 00:26:13
وستأتي امثلة هذه الصور في مواضعها المناسبة. جيد. نعم تفضل السي نعرض فيما يلي قواعد الاعلال وضوابطه وتدريبات عليه في جداول كلما امكن ذلك. يعني الان سيعرض لنا الجداول كلما امكن - 00:26:31
الان سيعطينا خريطة الكتاب يعني مهم جدا قبل ان تدخل مدينة ما ان ترى شوارعها رؤية فضائية حتى تعرف اين تسير. هذا الذي يفعله الان. انظروا قال الاعلال اما اعلال بالقلب. ماذا مثلنا له - 00:26:51
صارت؟ قال واعلال بالنقل او بالتسكين ماذا مثلنا له؟ يقوله. نفس المثال احسن نفس المثال اختاره. قال القلب. يقول اعلان بالنقل وقل اعلان بالحذف الان الاعلال بالقلب قال اما ان يكون قلب حرف او قلب حركة الى حركة. نبدأ بالثاني قلب الحركة لاحظ وضع الرقم - 00:27:11
اربعة عشر ماذا يعني باربعة عشر؟ الجداول هذا الجدول رقم اربعة عشر يعني الجدول رقم اربعة عشر اذا فتحتم صفحة التاسع

والثلاثين لو سمحتم افتحوا لنا الصفحة التاسعة والثلاثين في الكتاب - 00:27:35
نعم. الان يعني وضع اذا فتحتم في الكتاب الصفحة التاسعة والثلاثين ستجدون هذا الجدول. يعني هذا الجدول فهو ماذا فعل؟ قال جدول واحد جدول رقم اثنين جدول رقم ثلاثة قلب حركة الى حركة وضعه في جدول الرقم اربعة عشر - 00:27:51
انا امثل لكم بمثال يعني عندنا افعلاء على ماذا يجمع جمع تكسير افعل فعلاء على فعل احمر حمراء حمر اخضر خضراء قطر اصفر صفراء صفر. طب ابيض بيضاء الاصل اذ قياسا على - 00:28:10
احمر حمراء حمر فعل. الاصل ان يكون على بويض بويض بويض لكن لاحظوا الياء لا تناسبها الضمة فنكسر الضمة نحولها الى كسرة. فماذا فعلنا هنا فعلنا اعلالا بالقلب لكن ما قلبنا حرفا الى حرف بل قلبنا حركة الى حركة - 00:28:32
هذا اعلال بالقلب لكن لحركة مثل ابيض بيضاء بيض نقول بيض. نعم الان قلب حرف قلب الحرف عندنا قلب مكاني وقلب غير مكاني هذا القلب المكاني العرب قد تقدم حرفا على حرف - 00:28:54
مثلا لو اخذنا مثالا لهذا بئر بئر اذا جمعناه على افعال اذا سألتكم كلمة افعال ما الحروف الزائدة فيها افعال ما الحروف الزائد؟ الهمزة والالف صحيح؟ بئر اضيف لها همزة والفا. ماذا تصير - 00:29:12
ابقر افعال بئر ابقار يعني الهمزة زائدة والالف زائدة لو تركناها على نفس الترتيب يعني الباء هي الفاء الهمزة هي عين الكلمة والراهية لام الكلمة فان نضيف لها همزة والفا. اب ار لكن عرب ماذا قالت - 00:29:33
ابار ابار ماذا فعلوا هنا؟ يعني اب ار قالوا أأبار. أأبار قالوا فلما قالوا ابار اجتمعت همزتان وسكنت الثانية قلبت الفا فصارت ابار. يعني نحن ماذا فعلنا؟ يعني اب ار باء هي فاء الكلمة. والهمزة هي عين الكلمة - 00:29:53
لام الكلمة لا تهمنا الان لا اصلا نقول اب ار نحن ماذا فعلنا؟ قدمنا عين الكلمة اللي هي الهمزة واخرنا فاء الكلمة التي هي الباء. فصارت اا بار فلما اجتمعت همزتان ثانية ساكنة قلبنا ها الفا. فهذا يسمى قلب المكاني. القلب المكاني انه يقدم حرف على حرف - 00:30:15
لا هذه الهمزة همزة افعال. الهمزة التي في الاول هي همزة افعال. قلت لكم افعال فيها حروف اصلية وحروف زائدة. الاصلية الهمزة والالف هذه في مكانها الهمزة والالف في مكان لكن كلامنا الان - 00:30:41
على الباء والهمزة. الباء والهمزة. الباء هفاء الكلمة والهمزة هي عين الكلمة. الباء الاصل نقول اب ار نحن قدمنا الهمزة فصارت اقبر ثم اقبر تحولت الى ابار. هذا قلب مكاني يسمى - 00:31:02
قلب مكاني. هذا يعني من اصعب المواضع لا يحسن ان نبدأ به سيأتينا له باب مستقل. في اي جدول ما رقم الجدول الذي لخص فيه القلب المكاني؟ رقمه الثالث عشر - 00:31:17
الجدول الثالث عشر لخص فيه القلب المكاني. الان عندنا قلب احد احرف العلة او الهمزة حرفا اخر من هذه الاحرف. انظروا يعني ما القسمة العقلية؟ عندك الف واو وياء همزة - 00:31:31
كم قسما ممكن ان نولد منها يعني عندها هي اربعة احرف صحيح اربعة احرف. فعندك الهمزة قد تقلب الفا او واوا او ياء طيب الالف ماذا يمكن ان تقلب واوا او همزة او ياء. الواو ماذا يمكن ان تقلب؟ همزة او الفا او ياء - 00:31:48
نعم. وعندنا الياء قد تقلب همزة والفا ووا فاثنا عشر فكل الاحتمالات موجودة ماذا فعل؟ يعني قلب الهمزة الى الالف او الواو والياء تكفل به الجدول الاول والثاني والثالث وقلب الالف همزة وواوا وياء هذا الجدول الرابع الخامس سادس - 00:32:13
وقلب الواو همزة والفا وياء هذا تكفل به الجدول السابع والثامن والتاسع وقلب الياء همزة والفا ووا واوا تكفل به الجدول العاشر والحادي عشر والثانية عشر فهمنا ان شاء الله؟ اذا عندنا تحصل عندنا ان الاعلال ثلاثة اقسام اعلال بالقلب واعلال بالنقل واعلال بالتسكين. ثم الاعلال بالقلب - 00:32:36
قد يكون بقلب حركة الى حركة مثل ابيض بيضاء بيض وقلب حرف الان قلب الحرف اما قلب مكاني مثل بئر ابار او قلب غير مكاني. والقلب غير مكاني عند الاحتمالاتين ثلاثة في - 00:33:00
ثلاثة ثلاثة ثلاثة فهي تكون عندنا اثنى عشر قسما. نعم سيدي نقرأ يبين الجدول نعم سيدي نسرع قليلا. يبين الجدول السابق صور

الاعلال بالقلب مجملة ويتضح ان منها اثنتي عشرة سورة - 00:33:16
فجأة عن قلب احد الاحرف الاربعة التي هي احرف العلة الثلاثة والهمزة حرفا اخر من اخوته الثلاثة الباقية. فاذا ضربنا اربعة في ثلاثة يتحصل عندنا اثنتي عشر صورة هذا عندنا اثنتا عشرة سورة وعندنا صورة القلب المكاني وصورة لقلب حركة الى حركة اخرى - 00:33:37
اثنتا عشرة سورة وقلب مكاني وقلب حركة الى حركة. وفيما يلي قالوا فيما يلي توضيح هذه الصور في جداول مستقلة نعم مرقمة بارقامها في الجدول المجمل السابق. الان سنبدأ بقلب الهمزة الفا ثم بقلب الهمزة واوا ثم بقلب الهمزة - 00:34:00
يا ام. يعني هذا الجدول يلخصه قاعدة واحدة اذا اجتمعت همزتان لا الثانية منها ساكنة نقلب الثانية من جنس حركة الاولى من سهل جدا. هذا يلخص اربعة جداول. يعني اذا اجتمعت همزتان الثانية منها ساكنة في كلمة كلامنا اذا اجتمعت همزتان في كلمة - 00:34:20
الاولى متحركة والثانية ساكنة نبدل الثانية من جنس حركة الاولى فمثلا اأمن ماذا تصير همزتان في كلمة الأولى مفتوحة والثانية ساكنة. نقلب الثانية الفا فتصير امنة طب نأخذ ائمن اجتمعت همزتان - 00:34:43
الاولى متحركة والثانية ساكنة نقلب الثانية ياء طب اؤمن اؤمن اجتمعت همزتان الاولى متحركة والثانية ساكنة نقلب الثانية واوا هذا يجمع امن امان اؤمن وهذا ستأتي في عدة جداول. هذا الجدول كله يدور حول هذه القاعدة - 00:35:05
يعني لا تحتاج ان تحفظ اذا كان مضارعا على وزني افعل واذا كان هو الشيخ يريد ان يفصل فقط. انت لا تحتاج كل هذا فقط تحتاج ان تحفظ هذه القاعدة - 00:35:28
لاحظوا ان اذا اخذنا افعل امن أأمن عندك فعل ماض على وزن افعل هذا لا يهمك يهمك انه اجتمعت همزتها الثانية ساكنة نقلب الثانية من جنس حركة الاولى. يقول الشيخ ائمن على وزن افعاله توالت همزتان - 00:35:38
وسكنت الثانية فقلبت مدة من جنس حركة الاولى اي قلبت الهمزة الثانية الفا. لماذا قلبت الفا ولان حركة الاولى فتحة. نعم. طبعا نكتبها امنة لنا ان نكتبها امن همزة ثم الف او مد - 00:35:56
ما القواعد في ذلك؟ قال كل فعل ماض على وزني افعل وفاؤه همزة مثل اثر ما اصل اثر اثر اجتمعت همزتان في كلمة الاولى متحركة والثانية ساكنة. قلبنا الثانية من جنس حركة الاولى. ما القاعدة فيها انها فعل ماض على وزني - 00:36:14
افعل كذلك اتى اصله اتي اتى المال على حبه اتى فعلنا فيه نفس الشيء. الان القاعدة الثانية كل فعل امر من السابق يعني اثر ماض نأخذ امره اثر اثر اصله اثر - 00:36:34
لا تحتاج ان تحفظ ماض ومضارع. خلاص احفظ القاعدة الاولى اثر ثم صارت اثر. االتي ان اتى الامر اتي فصارت اتي. نعم. القاعدة الثالثة كل فعل مضارع للمتكلم من الماضي الثلاثي الذي - 00:36:54
وهمزة لماذا متكلم نحن نريد اجتماع همزتين تعرفون حروف المضارعة انيت متى تأتي الهمزة مع المتكلم؟ الياء لا تأتي الياء هنا ولا النون ولا التاء مثلا ضرب نقول انا اضرب اكل نقول انا - 00:37:12
اكل لا نقول اكل نقول اكل. اخذ انا اخذ لكن لا يأتي مع الياء يأخذ نأخذ تأخذ ولا يأتي. يأتي مع اخذه. نعم. اذا تحصل افعل من الماضي وامره ومضارع هذا الفعل مثل اخذه. كذلك كل جمع تكسير اوله همزة زائدة ومفرده اوله همزة - 00:37:28
مثل امال نأخذ المثال الاول اجل نجمعه على افعال ماذا نقول؟ اجال ثم نقول اجال امل امل ثم نقول امال كذلك كل اسم تفضيل. يعني هو افعل لاحظوا افعل سواء كان ماضيا - 00:37:55
او كان اسم تفضيل مثل نقول مثلا فلان ابى من فلان يعني اكثر اباء من فلان. اكثر اباء من فلان. ماذا تقول؟ فلان االبى من فلان ثم تقلبها فتصير ابى - 00:38:14
فلان اكثر اسفا من فلان. ماذا تقول؟ فلان أأسف من فلان ثم تقول اسف من فلان. ان يعني متأكد انكم ستنسون اني افعل ماض مضارع لكن المهم ان تتذكروا هذا لا ينسى ابدا القاعدة الاولى - 00:38:32

جمعت همزتان في الكلمة الاولى متحركة والثانية ساكنة. نقلب الثانية من جنس حركة الاولى. نحن اخذنا همزة مفتوحة ثم ساكنة. لو اخذنا مكسورة امام تصير ايمان مضمومة اؤمن تصير اؤمن - 00:38:51

نعم ملاحظة تفضل شيخ قمر ننبه ينبه على ان هناك افعالا تشبه الفعل امن في الصيغة وفي انها مبدوءة وفي انها مبدؤة بالف عليها مد ولكن ليس فيها هذا الاعلال لانها على وزن فاعلة وليست على وزني افعل. حتى نفهم هذا. نحن قلنا الثلاثي المجرد نقول - 00:39:04

ضمن فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرتان الان لو اخذنا الثلاثية المزيد بحرف كم بابا؟ الثلاثي المزيد بحرف ثلاثة افعل وفعل وفاعل صحيح؟ افعل فعل فعل افعل ما مضارعه اكرم - 00:39:29

الاصل يؤكرم ثم نقول يكرم افعل يفعل اكرم يكرم فعل يفعل فاعل يفاعله مفاعلة. يهمنا هنا افعل ان مضارع افعل يفعل اكرم يكرم اخرج يخرج. وان مضارع فاعل يفاعل اذا قلت لكم قتلة هاتوا المفاعلة منه ماذا تقول - 00:39:54

قاتل هل الف اه اصلية او زائدة زائدة هل منقلبة عن شيء لا ضرب ضارب الالف زائدة غير منقلبة عن شيء الان اذا كان من باب فعل اعرفوا ان الالف ليست منقلبة عن شيء - 00:40:22

اما ان كانت بهذا الوزن من باب افعل فهي منقلبة لماذا؟ لانه عندك همزة افعل وهمزة الفعل فستنقلب هنا هذا ما سيقوله هنا. يقول لك يعني احيانا اذا شابه اخذ - 00:40:38

هل هو من باب فاعل او افعل اخذ كيف نعرف؟ يقول اصله من اخذ اخذ يؤاخذه فعل يفاعل. اذا ما الحرف الاصلي هنا؟ اذا سألتكم ضارب ما الحرف الاصلي فاء الكلمة الضاد والالف زائدة. اخذ الهمزة اصلية والالف التي بعدها زائدة لم ينقلب شيء مثل ضرب ضرب - 00:40:54

قتل قاتل فهنا عندما نقول اخذ الهمزة اصلية والالف زائدة. ما عندنا قلب ولا اعلال ولا شيء نعم. اما اذا كانت مثل امنة من امن يؤمن او عندما نقول نأخذ مثلا في الفعل السابق افعل - 00:41:21

امن ما مضارعه؟ امن يؤمن يفعله فاذا كان مضارعه يفعل اعرف ان هناك اعلالا. اذا كان مضارعه فعل اعرف ان الالف زائدة ولا اعلال هذا الضابط. تفضل سيف ولكن ليس فيها هذا الاعلان لانها على وزن فاعل وليست على وزن افعل وذلك مثله تفضل - 00:41:41

وذلك مثل اخذ فالألف التي عليها مادة في هذه الفعل مكونة من الهمزة وهي فاء الكلمة ومن الف زائدة هي التي رسمت عليها مادة نعم اما امن فالهمزة ما مضارعه؟ يؤمن يؤمن فهي اصله من امن ادخلنا همزة افعال فاجتمعت همزتان - 00:42:03

فلما اجتمعت همزته والثانية ساكنة قلبنا الثانية من جنس حركة الاولى. فهي مثل افعال واجتمعت همزة افعل معها همزة اصلية اما اخذ ما في الا همزة واحدة والف. كما قلت ضرب ضاربا. نعم - 00:42:28

اما امن فالهمزة زائدة والمادة هي الف منقلبة عن همزة اصلية هي فاء الكلمة نعم نسر ها؟ وللادراك الفرق بين النوعين امن وما يشبهه واخذ وما يشبهه نلاحظ انه اذا كان المضار ان - 00:42:45

انه اذا كان مضارع الفعل على وزنه يفعل لانه عندما افعل يفعل بخلاف فعل يفاعل. كان الماضي على وزني افعل وكان في في هذا الاعلال مثل امن يؤمن اثر يؤثر ادب - 00:43:04

يؤدب ما معنى ادم يؤدب؟ يقال ادب الرجل اذا صنع مأدبة من صنع طعاما ومأدبة فنقول ادم يؤدب اثر يؤثر امن يؤمن فهنا هناك اعلان. فاصله امن واثر وادب كيف عرفناه من خلال مضارع؟ فهو من يفعل. لان الاعلال كان من باب افعل صحيح؟ افعل يفعل. نعم - 00:43:21

واذا كان المضارع على وزني واذا كان المضارع على وزني يفاعل كان الماضي على وزن فاعل وليس فيه هذا الاعلال. مثل اخذ اخ ازر اسا فالمضارع يؤاخذ يؤاخي يؤازر يؤاسي على وزن يفاعل. تذكر ان قاتل يقاتل الف - 00:43:49

زائدة اخذ يؤاخذ ما هي فاء الكلمة همزة والالف زائدة اخى من الهمزة فاء الكلمة واخا مثل ضرب الف زائدة ازر همزة اصلية والالف زائدة فهي مثل ضرب فلا اعلان - 00:44:11

كيف عرفنا يفاعل؟ سهل تذكر فقط باب افعله يفعل وفاعل يفاعل يعني حتى تحفظها بدقة لن تنساها ان شاء الله لن تنساها لن تنساها ابدا. تفضل اما الفعل انس فيجوز ان يكون على وزن افعل. ومضارعه يؤنس على وزني يفعل. فيكون في الماضي - 00:44:31

لا للسابق. فيكون في الماضي الاعلان السابق. اذا انس لنا وجهان فيه. ان قلنا يؤنس ففيه اعلال اصله انس انس فالهمزة عندنا اصلية انس عندنا همزة زائدة وهمزة اصلية فاجتمعتا فقلبنا الثانية الفا فصارت انسة. ويجوز ان يكون على - 00:44:55

يؤانس فاذا قلنا يؤانس اذا همزة هي فاء الكلمة والالف زائدة نعم سيدي ومثله اذا قلنا الف يؤلف ماذا تقولون فيها الف يؤلف في اعلال اصله الف ثم حصل اعلال. اما يؤلف الهمزة اصلية والالف زائدة - 00:45:19

كذلك اجره ان اعطاه اجرا. ان قلنا يؤجر اجر يؤجر فهنا اصله اؤجر فعندنا همزة همزة افعال وهمزة اصلية فقلبت. اما يؤاجر عندنا همزة اصلية والف زائدة. نعم نأخذ الان تدريبات. تفضلوا - 00:45:49

تدريبات اولا اسئلة تعقبها اجابة تعقبها اجاباتها اسئلة تعقبها اجابتها اجعل كل فعل مما يأتي على وزن افعل في جملة تامة وبين ما حدث فيه من الاعلال. يلا اذن نريد على وزن افعل ماذا تصير - 00:46:17

اذن اذن ثم تصير اذن نقول اوى اقوى ثم اوا اوى اليه اخاه اوى ما اصل اوى اليه اخاه؟ اوى اليه اخاه اسفة آسف ثم آسف فلما آسفونا انتقمنا منهم. نعم. الاجابة كما حللناها. نعم - 00:46:41

قال الاجابة اذن الشتاء بالانتهاء هذا مثال اوى العربي ضيفه وبالغ في اكرامه لاحظوا انها افعل اذن الشتاء بالانتهاء ان اعلمنا اوى العربي ضيفه فيه تصير فلما اسفونا انتقمنا منهم. واصله اذن واقوى واأسف. فما القاعدة اجتمعت همزتان؟ الثانية ساكنة - 00:47:08

فقلبنا الثانية من جنس حركة الاولى التدريب الثاني تفضل هاتي هاتي في جمل تامة المضارعة للمتكلم من الافعال الاتية. وبين ما حدث فيها من الاعلان. فيه من الاعلال. الان نريد - 00:47:33

في جمل تامة المضارع تعرفون المضارع عندما نقول ضرب نقول انا اضرب جلس انا اجلس كتب انا اكتب اني فماذا تقول انا اانف ثم تصير انفه. ابى انا ابى ثم تصير ابى. امن انا - 00:47:51

أأمن ثم تصير امنوا اسف انا أأسف ثم اسف اسي اقسى فكيف اسى على قوم كافرين. نعم. امر انا اامر ثم تصير انا اامر نعم سيدي نأخذ التدريب الثالث اجمع - 00:48:15

اجمع الكلمات الكلمات اجمع الكلمات الاتية على وزن افعال وبين ما حدث في الجمع من اعلال. على نفس الوزن يعني. اجمع الكلمات الاتية على وزن افعال وبين ما حدث في الجمع من اعلال على نفس الوزن. لاحظوا افعال عندنا همزة زائدة - 00:48:40

وهذه الكلمات فيها همزة اصلا فائها همزة فستجتمع همزتان يعني افعال لاحظ ان الهمزة زائدة وعندك همزة اصلية والثاني ساكن فستنطبق عليها القاعدة افق اجمعوها افاق ثم تصير افاق اذن - 00:49:02

اذان ثم تصير اذان الف الاف نعم اثم اثام ثم تصير اثام. نعم. اسئلة يجيب عنها الطالب. تفضلوا. السؤال الرابع هات. هات الافعال الماضية من المصادر الاتية وبين افي الافعال من اعلال. نعم - 00:49:23

لاحظوا ايذاء اذا عندما نأتي بالفعل الماضي ماذا نقول اذى ماذا تصير اذى ايثار اثر اثر نحن نريد على وزن افعله افعل همزة افعل زائدة وهناك همزة اصلية اثر ماذا تصير - 00:49:46

اثر تالله لقد اثرك الله علينا ايتا اتي تصير اتي اتى يريد فعل الماضي من المصادر فاذا اذى فنقول اذى ايثار اثر اثر ائت ايتاء اتى فنقول اتى. ايواء اقوى فنقول اوا. نعم. السؤال الخامس تفضل - 00:50:09

هات المضارع للمتكلم من الافعال الاتية. نقول انا اجلس الف انا الف ثم نقول الف اسر انا اسروا ماذا نتصير اسروا اسره. نعم اسر يأسر انا اسره. افلا هنا افلا فيها ثلاث لغات - 00:50:44

افلا ممكن ان تكتبوا هذا فيها ثلاث لغات افلا يأفل من الباب الاول وافل يأفل من الباب الثاني وافي لا يأفل من الباب الرابع. تعرفون

فتح ضم فتح كسر فتحتان. كسر فتح ضم ضم - 00:51:13
كسرتان فجاء افلا يأفل القرآن؟ فلما افل قال استعمل افلة في القرآن. فعندنا افلا يأفل ان غاب غاب غاب افل الكوكب غاب افلا يأفل وافيلا يأفل؟ هو يريد المضارع فعلى لغة افلا يأفل ماذا نقول انا - 00:51:32
افوله وعلى لغتي افلا يأفل انا افل وافل يأفل ايضا انا افله والم يألم انا الم اعلم تصير الم. نعم اجمع اجمع الكلمات الاتية على وزن افعال. تركزون لاحظوا اولا على المضارع من اي باب. الف يألف - 00:51:51
الفه اسر يأسر اسروا. الم يألم المه نعم اجمع اجمع الكلمات الاتية على وزن افعال اجما. الاجمة هي المكان الذي يكون فيه الاسد. يعني الغابة التي فيها الاسد. فنجمعها على افعال فيأتي عندك همزة افعال وهمزة اصلية - 00:52:16
اجا ما ماذا تصير؟ تصير اجام ابد ابد ابد. اسد اقسد اسد. اصيل اه صال تصير اه صال بالعشي والاصال. نعم. اثر اثار اثار اثار هؤلاء القوم قطن اللي هو الحصن - 00:52:43
اطقم اقطام اطام لك ان تقول ابط او ابط اقباط تصير اباط نامسة كلمة انف تجمع على افعال وافعال اتي هابين هذين الجمعين وبين ما حدث فيهما من اعلال. على افعال ماذا تصير - 00:53:10
انف افعال عندك همزة زائدة ائناف انف الان على وزن ايضا يريد على وزن افعل افعل اانف ثم تصير انف. فمن جمع انف اناف او انف الاف او انف او انف انف او انف - 00:53:34
اجتمعت همزتان الثاني منهما ساكنة قلبن الثانية من جنس حركة الاولى. نعم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:53:57