

# تيسير الإبدال والإعلال (21) الإعلال بالنقل نقل الضمة ونقل الكسرة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام ما زلنا في كتاب تيسير الاعلال والابدال لعبد العليم ابراهيم. وصلنا الى التدريبات في الصفحة الاربعين والحادية والاربعين والثانية والاربعين والثالثة - [00:00:01](#)

الاربعين. هذي التدريبات التي في اواخر الاقسام سنتركها بعد انتهاء الاقسام. نحن قلنا هناك اعلان بالقلب واعلال بالنقل واعلال بالحذف. والشيخ وضع تدريبات عامة على كل قسم. سنحل هذه التدريبات عند الانتهاء من كل الاقسام حتى تكون كالمراجعة -

[00:00:21](#)

سنبدأ اليوم ان شاء الله تعالى بالصفحة الرابعة والاربعين الاعلال بالنقل. الاعلال بالنقل. وقبل ان ندخل في هذا الاعلال يمكن ان نعرض لكم جدول الثلاثية المزيدة بحرف وبحرفين وبثلاثة احرف - [00:00:42](#)

لهذا الجدول اذا اتقنتموه تتقنون هذا نعمل مراجعة معكم للثلاثي المزيدي بحرف والمزيد بحرفين ومزيد بثلاثة احرف نحن قلنا الثلاثي المجرد ما ابوابه؟ اذا اتقنتم هذا ستتقنون هذا الباب الثلاثي المجرد اكم فعلا او كم قسمة؟ ستة فتح ضم فتح كسر فتحان

كسر فتح ضم ضم كسرتان. يعني عندنا - [00:01:02](#)

الا يفعل ثم يفعل ثم يفعل وعندنا ايضا فعل يفعل وفعل يفعل وفعل يفعل الان ثلاثي اما ان يزداد بحرف واما ان يزداد بحرفين واما ان يزداد بثلاثة احرف. والفعل لا يزداد على ستة - [00:01:31](#)

يزداد عليه حرف او حرفان او ثلاثة احرف المزيد بحرف كم باب المزيد بحرف ثلاثة. والمزيد بحرفين خمسة والمزيد بثلاثة احرف

اربعة فمجموع الابواب اثني عشر اثني عشر بابا هذه اذا حفظتموها يسهل عليكم هذا الباب جدا مع مصادرها - [00:01:52](#)

مع بعض نطبق المزيد بحرف ما هي افعل وفعل وفعل اذ نذكرها مع مضارعها ومصادرها مع بعض افعل يفعل افعالا. تفضلوا قولوها افعل افعل يفعل افعالا. وعندنا فعل يفعل تفعيل تفضل شيخ محمد فعل - [00:02:19](#)

شيخ زين فعل يفعل تفعيلا تفعيلا. فاعل يفاعل مفاعلة فاعل يفاعل مفاعلة. مع بعض افعل يفعل افعالا فعل يفعل تفعيلا فعل يفاعل مفاعلة الان المزيد بحرفين اما بان يكون في اول همزة واما ان يكون في اوله تاء. اذا كان في اوله همزة ثلاثة ابواب. ما هي -

[00:02:44](#)

زيادة قبل الفاء ان فعل زيادة بعد الفاء افتعل الزيادة في الاخير افعل له. والمزيد بالتاء تفعل وتفاعل. مع بعض نذكرها ان فعل ينفعل انفعال افتعل يفتعل افتعال افعل لا يفعل له افعل لا. افعل لا يفعل لفعل لا لا - [00:03:16](#)

على يتفعل تفاعل تفاعل يتفاعل تفاعلا. اعيد يا شيخ يوسف ان فعل ينفعل انفعالا افتعل يفتعل افتعال افعله يفعل له افعالا تفعل يتفعل تفعل تفاعل يتفاعل تفاعلا احسنتم. المزيد بثلاثة احرف يهنا باب استفعل في كتابنا هذا. عندما استفعل فعول افعال

لا - [00:03:37](#)

هنا الذي جاء في هذا الكتاب استفعل مع بعض استفعل يستفعل استفعلا. الان اذا حفظنا هذا يسهل علينا هذا الباب ايضا لابد ان

نعرف القواعد التي ذكرناها في الف ثم واو الف ثم ياء الف ثم الف - [00:04:10](#)

الف ثم واو قلنا شيخ زين من اي باب قال يقول من اي باب؟ الاول اصلها قول يقول واذا الف ثم ياء من الباب الثاني نقول باع يبيع بيع يبيع. الف ثم الف هل هو واو ام ياء - [00:04:26](#)

ممكّن ان يكون واويا ويمكّن ان يكون يائيا. مثلا خاف يخاف وما اسوى شيخ محمد خوف يخوفه وهاب يهاب اصلها هيبة يهيب هذه اذا حفظتموها كل هذا الباب سهل هذا باب سهل جدا. انظروا في الجدول. قال الاعلال بالنقل. هذا الجدول انظروا اول قسم نقل بدون قلب ولا حسد - [00:04:52](#)

نقل بدون قلب ولا حذف يعني اعلال بالنقل فقط. انظروا اخر قسم نقل مع قلب وحذف يعني جمع الاقسام الثلاثة نحن قلنا عندنا اعلال بالقلب واعلال بالنقل واعلال بالحذف قد ينفرد الاعلال بالنقل. هذا القسم الاول نقل بدون قلب ولا حذف - [00:05:18](#)  
قد تجتمع الثلاثة هذا القسم الثالث نقل مع قلب وحذف قد يوجد قسمان هذا الذي في الوسط انظروا نقل مع قلب او نقل مع حذف فهتمم الجدول اول قسم ماذا فيه - [00:05:42](#)

نقل بدون قلب ولا حذف. والقسم الاخير اجتمعت الثلاثة نقل مع قلب وحذف وفي الوسط قسمان نقل مع قلب ونقل مع حذف اذا نظرنا نقل بدون قلب ولا حذف هذا طبعا يسمى كله اعلال بالتسكين او النقل. نقل ضمة الواو الى الساكن الصحيح قبلها - [00:06:00](#)  
هذا الجدول الاول الصفحة الخامسة والاربعين اذا فتحتم الصفحة الخامسة والاربعين هذا الجدول الاول يتكلم عن هذا الموضوع نقله بكسرة الياء الى ما قبلها هذا الجدول الثاني الموجود في الصفحة السادسة والاربعين. اذا اما ان ننقل الضمة الى الساكن الصحيح - [00:06:21](#)

او ان ننقل الكسرة كسرة الياء الى ما قبلها. نعم الان عندنا نقل مع قلب اما ثلاثة اقسام نقل فتحة الواو مع قلبها الفا ننقل فتحة الواو ونقلبها الفا نقل فتحة الياء مع قلبها الفا - [00:06:41](#)

من هنا واو ياء واو ياء نقل كسرة الواو مع قلب الواو هاء انظروا هذا رقم ثلاثة القسم الاول رقم جدول ثلاثة سنأخذه في الصفحة التاسعة والاربعين القسم الثاني نقل فتحة الياء مع قلبها الفا. هذا في الصفحة الثانية والخمسين. نقل كسرة الواو مع قلب الواو ياء هذا في الصفحة الثامنة - [00:07:00](#)

والخمسين. نأخذ الان القسمة الثالثة نقل مع حذف نقل ضمة الواو او كسرتها الى الساكن قبلها مع حذف الواو. هذا عندنا نقل وحذف هذا الجدول السادس الذي سندرسه في الصفحة الحادية والستين - [00:07:22](#)

نقل كسرة الياء الى الساكن قبل مع حذف الياء هذا سبعة. الجدول السابع في الصفحة الثانية والستين. الان نقل مع قلب وحذف قسمان نقل فتحة الواو مع قلبها الفا وحذفها. هذا الجدول الثامن الصفحة الثالثة والستين نقل فتحة الياء مع قلبها الفا - [00:07:39](#)  
فيها هذا في الصفحة الرابعة والستين هذي خريطة لما سندرسه في الاعلال بالنقل يعني هو يتلخص انه عندنا الاعلال بالنقل اما ان ينفرد واما ان يوجد مع احد القسمين واما ان توجد الثلاثة - [00:08:00](#)

وكل او كثير من هذه الاقسام يتعلق بالواو بل كلها يتعلق بالواو والياء بالواو والياء. احيانا ننقل فقط احيانا ننقل ونقلب ونقلب وحيانا ننقل ونحذف وحيانا ننقل ونقلب ونحذف - [00:08:17](#)

هذا خلاصة الموضوع. موضوع سهل جدا نستطيع ان ننهيه في درس هذا لسهولته. انظروا الجدول الاول قال نقل ضمة الواو الى الساكن الصحيح قبلها. ساكن صحيح يعني في غير حروف العلة - [00:08:36](#)

طب ساكن غير الصحيح الساكن غير الصحيح مثل خوف بيت هذا ساكن لكنه غير صحيح هذا ساكن غير صحيح. الساكن صحيح مثل قرآن هذا ساكن صحيح ساكن غير صهين معتل مثل حروف اللين يعني خوف بيت. نعم. لاحظوا قام يقوم. لاحظوا الكلمة الاولى قام يقوم - [00:08:51](#)

من اي باب ما بالاول اذا ماذا حصل فيها؟ ما اصلها يقوم حرف العلة ضعيف قاف حرف صحيح. فالاولى بالحركة هو الحرف الصحيح فنقلناها. فصارت يقوم. طب ما وزنه يقوم - [00:09:18](#)

الاعلى واردا ان نوزنها ان نقول يفول او يفعل هنا نقول يفعل نوزنها على الاصل لنقول للطالب اصلها يفعل الميزان الصرفي عند النقل

توزن على الاصل هذي انتبهوا لها. قال زار يزور اصلها - 00:09:33

ركزوا عالمضارع صام يصوم يصوم. عاد يعود يعود الان معونة ما اصل معونة مفعول مع هنا مع هنا لاحظوا العين ساكنة الواو وقولوا معونة قولوا انتم لو كنتم مكان العرب هذا الذي ستفعلونه معونة ضمة تنقلونها الى العين لسهولة ذلك فتصير معونة - 00:09:54

اسهل من معونة قولوا معونة فيها صعوبة. المثوبة ايضا ما اصل مثوبة؟ مثوبة على وزن مفعولا. انظر للجدول الثانية نحن اخذنا في الجدول السابق نقل الضمة الى الساكن قبلها. الان سناخذ نقلة كسرة الياء الى ما قبلها - 00:10:21

الشيخ يضع كل قسم بانفراد الواو وحدها والياء وحدها. لاحظوا يبيع من اي باب باع يبيع الف ثم ياء الباب الثاني. فنقول يبيع الياء حرف ضعيف والباء حرف صحيح فنقلنا اليها الحركة. لاحظوا - 00:10:41

دائما الامام السعد تفتزاني في شرح العزة قال اذا اردت ان تعرف المعتل فقسه على الصحيح اذا قسته على الصحيح ستعرف المعتل الان يضيف اضاف يضيف من اي باب باب الافعال يعني افعل يفعل. قولوا افعل يفعل - 00:11:02

يلا اضاف اصلها اضيف افعل يفعل يضيف ماذا حصل يضيف ساهلة يضيف تثقلت الكسرة عليها فنقلناها للضاد فصارت

يضيف هذه الجداول كلها سأتكلم على الاعلال بالنقل قد يجتمع مع الاعلال بالنقل حذف او قلب او الثلاثة. لكن تركيزنا نحن على الاعلال بالنقل اكثر يعني - 00:11:24

يتعلق بانك اذا اتقنت الثلاثية المزيدة ستتقن هذا في الصحيح اذا اتقنت افعل يفعل افعالا ستعرف افعل يفعل اذا اضاف يضيف اذا

اتقنت الصحيح ستتقن المعتل. هنا نقل كسرة الياء الى الضاد تصير يضيف. استزاد من اي باب - 00:12:05

استفعل باب استفعال ثلاثي مزيد بثلاثة احرف نقول استفعل يستفعل هنا نقول يستزيد يستزيد فنقلنا الكسرة. قال نقلت كسرة الياء تفضل شيخ محمد اقرأها سريعا. نقلت نقلت كسرة الياء الى الساكن الصحيح قبلها وهكذا كل فعل مضارع ماضيه اجوف عينه ياء

اجوف اجوف عينه - 00:12:30

وياء وبقيت ياء في المضارع سواء اكان مجردا مثل يسير يسير ما اصوات سارة يسير الف ثم ياء يسير الباب الثاني نعم ام مزيدا

مثل يفيد يستميل؟ يفيد من اي باب يفيد - 00:12:55

افعل كيف نعرف انه من باب افعال وكيف نعرف المضارع يضم ويكسر ما قبل الاخر انضموا وفتح ما قبل الاخر ماذا يكون اذا قلت

لكم يرجع هذا ثلاثي مزيد او مجرد - 00:13:13

مجرد يرجع من ماذا من ارجى؟ يرجى هذا مبني للمجهول فهنا يسير سارة يسير يسير يفيد بانه ضم اوله نعرفه وكسر ما قبل الاخر

نعرف انه من بابي افعل. يلا. افعل يفعل افيد يفيد. يستميل من - 00:13:32

استمال استفعل يستفعل يستمل. قسوا على الصحيح تعرفوا ما حصل. نعم. الان قال صيدا عند البناء المجهول الاجوف كيف

نبني؟ قال للمجهول قيل وباع بيع وصام صيما وساء سيء وحاك - 00:13:55

وهكذا. صاد يصيد ما اصلها؟ عند البناء المجهول. الماضي كيف نبنيه المجهول؟ نضم اوله ونكسر ما قبل الاخر ضرب اكل وكذا صيد

سويدا صييد. اذا قلنا صيدا فيها صعوبة. ماذا نفعل - 00:14:21

ننقل كسرة الياء الى الصاد. طب كيف نقلها مع وجود حركة لها فيها ضمة نحن في المبني المجهول نضم الاول ونكسر ما قبل الاخر

ضرب صيد كيف ننقل نحن عادة ننقل - 00:14:43

ان وجد ساكن طب كيف ننقله مع وجود ضمة نقول بعد سلب حركتها نقلت كسرة الياء الى الصاد بعد سلب حركتها فصارت صيدة.

نعم لماذا لا ندخل هذا القسم مع النقل بالقلب والحذف؟ هل ذكر في الحذف؟ هناك حذف الحرف هو ذكر صحيح - 00:15:02

قبل حذف الواو وحذف الياء وهو يتكلم في حذف ليس في حذف الحركة هم لم يفردوا حذف الحركة افردوا حذف الحرف هنا نحن

لم نحذف حرفا حذفنا حركة فقط فاذا نقول صيدا تصير صيدة. من يعطيني كلمات اخرى - 00:15:29

مثل هذه باع بيع فعلنا شيئا واحدا هنا طب الان اميل من اي باب امال افعل افعل ابنها المجهول افعل افعل اما لا وامي له صح؟ افعل

افعل هي امر صوتي فقط - 00:15:46

افعل افعل اميل امي لا. ماذا حصل؟ ام ماذا فعلنا نقلت الكسرة الى الميم لكن يختلف عن صيدة في شيء بفرق بينها وبينه صيدة في شيء هنا لم نسلب حركة قبلها ساكن نقلناه فقط - [00:16:12](#)

اختير من اي باب اختار افعل ابني المجهول افعل ماذا تقول افعل ما القاعدة في المبدوء بهمزة الوصل يضم الاول و الثالث استخرج استنبط استهزأ اخ طير الاصل افعل افعل استهزأ. صحيح؟ استهزأ اختير - [00:16:36](#)

ماذا نفعل؟ اختير اخت ايران نقل كسرة الياء الى التاء بعد سلب حركتها. نعم الان استضيف نفس الكلام من اي باب استضاف استفعل استفعل كيف بنيتها المجهول اس تفعل اس تفعل اس تضيف - [00:17:06](#)

استضيف ننقل كسرة الياء الى الضاد. تصير استضيف نعم سيدي تفضلوا طبعاً دائماً مبني مجهول يبدأ بالضم اوه اختير ثلاث لغات. نعم اقرأوا القاعدة سيدنا بني الفعل للمجهول فكسر ما قبل اخره وهو الياء. واستثقلت واستثقلت الكسرة على الياء فنقلت الى ما قبلها - [00:17:33](#)

هكذا كل فعل ماض اجوف عينه ياء وبني للمجهول. سواء اكان مجردا مثل بيعة ام مزيدا مثل اب وببدا اغتیب استيم. است استميلا استميلا. نعم. ما اصل ابیدا نقول افعل افعل ابید فعلنا شيئين او شيء واحد - [00:18:03](#)

فعلنا شيئا واحدا نقلناه. الان اغتیب على وزن افعل افعل افعل اغتیب استميلا على وزني استفعل استفعل استمل موضوع سهل. اذا وجدت ساكنا انقل فقط اذا وجدت متحركا قبلها انقل واحذف الحركة. نعم سيدي - [00:18:33](#)

مبين مبين وما اصل مبين في اسم الفاعل عندما نأتي باسم الفاعل من افعل لو اخذنا هنا المثال السابق في افعاله هو نفسه امانة هات اسم الفاعل من امالة مميل - [00:19:02](#)

اما لا افعل ما اسم الفاعل من افعل؟ مفعول اما لا مميل الاصل مميل. هنا الشيخ اعطانا مبين ابانا ابانا افعل. اسم الفاعل افعل مفعول ابين مبين الاصل مبين ماذا فعلنا - [00:19:23](#)

نقلنا حركة الياء الى الساكن قبلها. استفاد من اي فعل من اي باب استفعل اسم الفاعل من استفعل نقول استفعل يستفعل مستفعل استفيد يستفيد استفيد الاصل استفيد. كل ما نفعله نقيسه على الصحيح - [00:19:48](#)

اذا قسناه على الصحيح سنعرف التغيير فقط هذا الموضوع. اقرأها لنا سيدي كسر ما قبل الاخر لصيغة اسم الفاعل ثم نقلت الكسرة الى الساكن قبلها. وهكذا كل اسم فاء كل اسم فاعل - [00:20:12](#)

كل كل اسم فاعل. كل اسم فاعل من فعل اجوف ياتي مزيدا بحرف مثل مسيل ام بثلاثة مثل مستزيد. لاحظوا مسيل ما اصلها فعلها من اي باب هي افعل افعل يفعل فهو مفعول اسيل يسهل فهو مسيل. نقلنا الكسرة - [00:20:28](#)

الان استزاد استفعل يستفعل فهو مستفعل استزيد يستزيد فهو مستزيد فنقلناه. نعم لاحظوا الابواب تدور حول ماذا؟ افعل واستفعل يعني اللي هي في الباب الاول اعطانا المضارع يضيف. لو اخذنا المثال نفسه يسهل علينا. ما رأيكم - [00:20:55](#)

لنأخذ المثال نفسه حتى نفهم الفكرة. يضيف اضاف فناخذ اضافة. اضاف يضيف فيها هذا الاعلال الان اذا بنيناه المجهول اي اضاف يضيف هذا مضارع. ابني اضاف المجهول اضيفه اضاف يضيف هناك. هناك اضيف هذا القسم الثاني - [00:21:19](#)

قسم الفاعل مضيف انظروا الف با جيم سنطبق هذا الف باء جيم على اضاف. اضاف يضيف هذا الف ابني اضاف للمجهول اضيف هذا باء هات اسم الفاعل مضيف هذا جيم - [00:21:43](#)

واضحة ان شاء الله. ناخذ استفعله يستزيد استزاد هات المضارعة يستزيد هذا الف لان ابنه المجهول استزيدها هذا الباغ هات اسم الفاعل مستزيد هذا جيم. فانت تتكلم عن قسم واحد حقيقة في تصريفاته المختلفة. نعم. الان اخذنا - [00:22:03](#)

مبين ومستفيد نأخذ دال لاحظوا مصيد اريد ان اذكركم في الكلام على اسم المكان اسم المكان ما صيغه من الثلاثي مفعول او مفعول اسمك كان يدل على المكان مطبخ ملعب - [00:22:25](#)

دائما افعل او مفعول القاعدة انه دائما ما افعل الا في حالتين يكون على مفعول ما هما هاتوا مثالين اعطنا من خلال مثالين. يعني دائما نفعل قعد يقعد مقعد مثلا - [00:22:43](#)

موعد احسنت وعد يعد موعد اذا كان مثالا واويا اذا كان مثالا نقول وعد موعد. الحالة الثانية مس شاذة سجد يسجد مسجد هذا شاذة اذا كان مضارعه على يفعل مثل جلس يجلس مجلس - 00:23:03

اذا اسم الزمان والمكان دائما ما افعل الا مثل وعد ومثل يجلس يعني يفعل هذا يكون على مفعول. المصدر الميمي مثله الا في فرق واحد ما هو جلس يجلس يخرج يكون على مجلس - 00:23:27

باب واحد فقط مفعول هو عاد قاعد نحفظها يعني اسم المكان والزمان دائما على ما افعل الا في بابين وعد يعد وجلس يجلس. لا تفهموا انه باب ثاني حتى السادس يعني مضارعه يفعل - 00:23:49

المصدر ميمي دائما ما افعل الا في وعد يعد. طب غير الثلاثي اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي على وزن اسم المفعول هذا سهل جدا. لاحظوا هنا صاد يصيد من اي باب - 00:24:05

مثل جلس يجلس صحيح؟ جلس يجلس مجلس صاد يصيد صيد يصيد. اذا مفعول او مفعول مفعول اذا الاصل نقول مصيد مصيد صعب نقل الكسرة تصير مصيد. عاش يعيش مثل جلس يجلس - 00:24:23

اذا معيش فتصير معيش او معيشة. نعم تفضل سيف على وزن مفعول نقلت كسرة الياء الى الساكن على وزن مفعول الصحيح قبلها. يعني معيشة على وزن مفعلة. لا هكذا نقرأها على وزن مفعول وعلى وزن مفعلة. نقلت كسرة الياء الى الساكن الصحيح قبلها. وهكذا - 00:24:42

وهكذا كل اسم على وزن مفعول او مفعول من المصادر الميمية واسماء الزمان والمكان المأخوذة من ثلاثي اجوف مثل مكيدة ومسيل الماء. مثل مكيدة ومسيل الماء. مكيدة من كاد يكد. اذا مثل جلس يجلس - 00:25:10

فنقول مكيد مفعول طبعاً وقد يؤنث. مكيدة فتصير على مفعلة فنقل الكسرة. سال يسيل مثل جلس يجلس. اذا مسيل سننقل الكسرة. سهل مفعلة احيانا ندخل التاء على اسماء المكان نقول مدرسة مثلاً - 00:25:30

قد ندخل او مزرعة قد ندخل التاء على اسماء المكان واحيانا ندخلها للدلالة على كثرتها مسبعة يعني كثيرة مكان كثير السباع. نعم تفضلوا تدريبات اسئلة تفضلوا تدريبات اولاً اسئلة تعقبها اجاباتها. اقرأ السؤال مع الامثلة كلها. السؤال الاول - 00:25:56

هات مضارع الافعال الآتية وزنها وزناً صرفياً وبين ما حدث فيها من اعلال. طاف صان عاد جاد شاد سال جاء مالا. قبل ان ندخل في هذا نرى اصلها ما هو اصلها؟ يعني قبل ان تحدد الاعلال الذي فيها او وزنها - 00:26:24

ننظر اصلها كيف نعرف اصلها؟ من المضارع وطلب المضارع حقيقة. نقول طاف يطوف الف ثم واو صان يصون الف وواو عاد يعود الف ما واو جاد وجود الف ما واو. هذا قسم - 00:26:48

شهادة يشيدوا الف ثم ياء سال يسيل الف ثم ياء ساعدوني جاء يجيء وما لا يميل وهذا قسم آخر فالكلمات الاربعة الاولى على وزني الباب الاول فعل يفعل. الاربعة الثانية - 00:27:02

فعل يفعل. الموضوع سهل. ما الاعلان الذي حصل في المضارع يطوف اعلال بالنقل نقلنا الضمة الى ما قبلها يصون يعود وجود. وكذلك يشيد ويسيل ويجيء ويميل نقلنا الكسرة الى الساكنة قبلها. نعم. السؤال الثاني - 00:27:22

السؤال الثاني ما وزن مشورة ومخيلة؟ وماذا حدث فيهما من اعلال؟ مشورة اصلها مشورة مشورة مفعولاً. اذا وزنها مفعول مشورة. ماذا حصل نقلنا حركة الواو لانه حرف ضعيف الى الساكنة الصحيح. فصارت على وزن مشهور على وزن ماذا نقول - 00:27:47

مفعولات لا تضع الميزان الموجود الآن لا تنزهنا على الموجود زنها على الاصل فمشورة ومشورة على وزن مفعولاً. نعم بخيلة تفضل الشيخ زين. مخيلة ما اصلها لا هذي مخ مخيلة اصلها مخيلة على وزن - 00:28:15

مفعلة. ما معنى المخيل يا ناس؟ السمة والعلامة وتجمع على مخال او مخايل مخايل نقول ظهرت عليه مخايل النجاسة اي علامات النجاسة. وتطلق على الكبر نقول ذو المخيلة يجلب بغض الناس اليه - 00:28:38

ذو المخيلة اما معنى العلامة او بمعنى الكبر. فاذا مشهور على وزن مفعولاً ومخيلة على وزن مفعلة. ناعسة ابني السؤال الثالث ابن الافعال الآتية للمجهول. ثم زنها وزناً صرفياً وبين ما حدث فيها من اعلال. لا نأخذ بالترتيب - 00:28:59



الشيخ عبد الحفيظ نعم شانا ابنها المجهول اولاً حدد هاليووية او يائية شان يشين يا ايا. اذا اذا كانت يائية عند البناء المجهول عندنا عمل واحد واذا كانت واوية عندنا عملان - [00:29:21](#)

قال عندما تبناها المجهول ما اصلها قول كم فعلا تفعل؟ اولاً ننقل ننقل حركة الواو الى القاف لانها ثقيلة. فماذا تصير؟ قوله الحركة الثانية نقل الواو ياء سكنت الواو انكسر - [00:29:41](#)

ما قبله؟ لماذا الشيخ لم يذكرها هنا اجتمع اعلالان هذا سيأتي نقل وقلب. نحن نتكلم هنا على النقل فقط نعم. اذا شاءنا اصلها شينا ماذا فعلنا نقلنا الكسرة الى الشين بعد سلب حركتها فصارت شينا. ابانا - [00:30:05](#)

اصلها هبانا يبي نيائي احسنت الان ابانا على وزني افعل يفعل ابين يبين ابنها المجهول اصلها ابين تصير ابينا زيرو اوبينا ماذا فعلت في او ابين الى الساكنة قبلها. نقلنا حركة الياء الى الساكنة قبلها. اصطاد من اي باب شيخ زين - [00:30:29](#)

هي اصوات صياد. صعد يصيد صياد ثم اتينا بتاء الافتعال اصطيد لكن اصطيد صعبا قلبنا التاء طاء فصارت اصطادا يعني افتعل افتعل ابني افتعل المجهول افتعل اوف افتعل اذا قيد اصلها اسطويد - [00:31:00](#)

كم حركة فعلنا فعلنا اثنتين ان انا اسطوي دا الطاء متحركة اذا نقل الكسرة الى الطاء بعد سلب حركتها انشطة سميها ان تسميها حركة واحدة هذا اليك. استفادت تفضل سيدي - [00:31:25](#)

محمد استفعل استفعل كيف بنينه المجهول استفعل اذا الاصل في استفاد ان نقول استفيد. كم حركة فعلنا؟ استفد. استفد ساكن الفاء صح اس تف تفيد. حركة واحدة نقلنا كسرة الياء الى الفاء. نعم سيدي - [00:31:46](#)

السؤال الرابع صغ من الافعال الآتية على وزن مفعول وبين ما حدث حدث في الصيغ من اعلال. وزن مفعول ماذا يكون عادة اسم زمان او مكان او يكون مصدرا ميميا. مفعول او مفعول اسم زمان او مكان او مصدر ميمي. نعم. مصدر ميمي - [00:32:14](#)

اليه المصير يعني السيرورة لكن فيها فرق بين السيرورة والمصير. تفضلوا الان صار يسير دوركم سيدي تفضلوا على الترتيب لا اريد ان اذكر الاسماء سار يسير من اي باب يفعل اذا يفعل سيكون مثل جلسة يجلس مجلس سار يسير مس - [00:32:37](#)

ثم نقول مسير. قاس يقيس من الباب الثاني في ان نقول مقياس فنقول مقيس جاء يجيء الاصل مثل يجلس مجيء فنقول مجيء. لاننا قلنا دائما نفعل الا يفعل والا وعد يعده. تفضل السيد - [00:32:58](#)

السؤال الخامس صو اسم الفاعل. هنا همزة وصل. الفاعل من امالة استراب الان استضاف اهو سهل يلا امال اولاً حدد الباب. شيخ محمد حدد الباب اما لا افعل يفعل فهو - [00:33:23](#)

لأ اسم الفاعل اريد. افعل يفعل فهو مفعول ام امل يميل فهو مومياء. ماذا فعلنا الان؟ مميل نقلنا كسرة الياء الى اليمين. السراية تفضلوا من اي باب استراوي لاحظ كلها فقط مبنية على ما قدمنا ما هي الابواب - [00:33:43](#)

ما هي ابواب الصحيح؟ استفعل يستفعل فهو مستفعل استريب يستريب فهو ماذا فعلنا نقلنا حركة الياء الى الراء صح مستريب نقلنا حركة الياء الى الراء. نعم. استضاف الان على وزن - [00:34:06](#)

افعل يفعل فهو مفعول البين يلين فهو ملبين. كم حركة فعلنا حركة واحدة نقلنا الكسرة. استضافة على وزن استفعل يستفعل فهو مستفعل استضيف فيستضيف فهو مستضيف نقلناه. تفضل استاز. اسئلة يجيب عنها الطالب. شيخ محمد - [00:34:37](#)

ثانياً اسئلة يجيب عنها الطالب السؤال الاول هات مضارع الافعال الآتية وزنها وزنا صرفيا وبين ما حدث فيها من اعلال. دار شاط ساء ثار باد لانا ساح غابا نعم. دار يدور شيخ محمد - [00:35:03](#)

دار يدور ماذا حصل فيها من اي باب اولاً دار يدور الباب الاول اصل يدور نقلنا حركة الواو الى الصحيح قبلها. شاق. ما معنى شاق ساقه هذا الامر اشتاق له واعجب به نعم. اعجب به - [00:35:25](#)

تفضل شاق يشوقه من اي باب الباب الاول اصلها يشوق. نقلنا حركة الواو الى الساكنة قبلها. ساء الباب الاول ساء يسوع واصلها يسوع نقلنا حركة الواو الساكنة قبلها. هي الساكنة الصحيحة قبلها. تفضلوا ب - [00:35:48](#)

ساء خنساء ثارا لاثار يثور اصلها يثور نقلنا الضمة الى الصحيح قبلها باد يبيد اصلها بيد يبيض نقلنا كسرة الياء الى اليمين الصحيح قبلها

لانا لانا يلين اصلها لينا يلين نقلنا كسرة الياء الى الصحيح قبلها. ساحة - 00:36:13

السياح يسيح ساحة يسيح سيح يسيح. نقلنا عكسرة قال لي يا الى الصحيح قبلها غاب يغيب اصلها غيب يغيب نقلنا كسرة الياء الى الصحيح قبلها. تفضل سيدي السؤال الثاني ما وزن مسيرة وماذا حدث فيها من اعلال - 00:36:52

اجب انت شيخ محمد هو مسيرة مث مفعول مس مسيرة نقلنا كسرة الياء الى ساكنة قبلها. تفضل السؤال الثالث ابن الافعال الآتية للمجهول وزنها. وبين ما حدث فيها من اعلال كال افاد ارتاب - 00:37:16

استمالا. الان نريد ان نبنيها للمجهول. اتفضل سيدي كيلو على وزنه فعل اصلها نقلنا حركة الياء الى الكافي بعد سلب حركتها. نعم. تفضلوا افاد من اي باب افعل يفعل الان عندما نبنيها للمجهول - 00:37:44

افعل الاصل اذا الاصل افيد ماذا فعلنا نقل حركة الياء الى الساكن الصحيح فتصير مفيدا. ارتاب من اي باب افتعل فافتعل مبنيا مجهول افتعل. فالاصل في رتبة ارتيب كم خطوة فعلناها هنا؟ حتى صارت ارتيب - 00:38:14

نعمل خطوتين نقل بعد سلب الحركة استمال استفعلا فالاصل بناء المجهول ان نقول استفعل بضم الاول والثالث فالاصل اس كم خطوة فعلنا خطوة واحدة نقلنا الكسرة الى الساكنة الصحيح قبلها. تفضل - 00:38:42

السؤال الرابع صغ من الافعال الآتية على وزن مفعول هاي صلحوها. مفعول ليس مفعول. مفعول نعم وبين ما حدث في الصيغ من اعلال. فخم الصاد في الصيغ وبين ما حدث في الصيغ من اعلان صار فاء غابا. يلا - 00:39:08

سارة تفضلوا مصير اصلها صار يصير مصير. لماذا قلنا مصير بالكسر مصير ماذا تعتبر؟ هي مصدر ميمي اليه المصير يعني. ليس الصيرورة. المصدر ميمي ابلغ من المصدر الصريح. مثل ما تاب معنى التوبة التامة - 00:39:32

وايضا مصدر ميم يلاحظ فيه الذات مثلا هذا قارن بين اليه الصيرورة واليه المصير. المصير تشعر ان ذاتا تصير واذا تعطي المعنى النهائي الصيرورة النهائية فالمصير لماذا اخترنا مفعول مفعول صار يصير مصير - 00:39:52

نحن حقيقة الاصل صار يصير مسار لكن هذا نسميه شاذ قياسا لاستعماله نعم تفضلوا ماذا نقول مصير نقلناه؟ فاء يفيه مفيه نقلنا الحركة الى ما قبلها حتى تفيه الى امر الله - 00:40:11

ما اصل شيء يعني عندما يأتي الظل بعد الشمس انت تكون في احراق الشمس فيأتي الظل لماذا القرآن عبر وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا ثم الى ان قال حتى تفيه الى امر الله فاصلحوا بينهما فان بغت احدهما الى ان قال حتى تفيه الى امر الله - 00:40:36

بالضبط كأنهم في القتال فيما بينهم في حر الشمس والايذاء فاذا رجعوا الى الصلح تفيه الى امر الله حتى تفيه داز. نعم الاصل مصدر ميم يقول لا فقط في حالة واحدة مفعول - 00:40:59

نعم ارتاب غابة تفضل غاب يغيب مغيب نقلنا مغيب نقلنا الكسرة. تفضل سيدي السؤال الخامس صغ اسم الفاعل صغ اسم الفاعل من الافعال. صغ اسم الفاعلة. صو اسم الفاعل من الافعال الآتية. وبين ما حدث في الصيغ من اعلال. استبان - 00:41:18

اسال استزاد. استبان استبان نريد اسم الفاعل. تفضل سبحانه. استبان استفعل يستفعل فهو مستفعل قسها عليها استبين يستبين فهو مستبين. كم خطوة فعلنا خطوة واحدة نقلنا الكسرة اصالة تفضلوا من اي باب - 00:41:47

افعل يفعل فهو مفعول يسيل فهو مسيل. كم خطوة فعلنا واحدة نقلناها. استزاد من اي باب استفعل الاصل استفعل يستفعل فهو مستفعل استزيد يستزيد فهو مستزيد. كم خطوة ثانية فعلنا - 00:42:13

خطوة واحدة نقلنا الكسرة. بهذا نكون قد اخذنا نقلة كسرة الياء الى ما قبلها ونقل ضمة الواو الى ما قبلها. فهذا فيه اعلال بالنقل فقط هذا اعلان بالنقل فقط. نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:42:36