

## تيسير الإبدال والإعلال (21) الإعلال بالنقل نقل الضمة ونقل

### الكسرة

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام ما زلنا في كتاب تيسير الاعلال والإبدال لعبد العليم ابراهيم. وصلنا الى التدريبات في الصفحة الأربعين والحادية والأربعين والثانية والأربعين والثالثة - 00:00:01

الاربعين. هذه التدريبات التي في اواخر الاقسام سنترکها بعد انتهاء الاقسام. نحن قلنا هناك اعلان بالقلب واعلال بالنقل واعلال بالحذف. والشيخ وضع تدريبات عامة على كل قسم. ستحل هذه التدريبات عند الانتهاء من كل الاقسام حتى تكون كالمراجعة -

00:00:21

سنبدأ اليوم ان شاء الله تعالى بالصفحة الرابعة والأربعين الاعلال بالنقل. الاعلال بالنقل. وقبل ان ندخل في هذا الاعلال يمكن ان نعرض لكم جدول الثلاثية المزيدة بحرف وبحرفين وبثلاثة احروف - 00:00:42

لهذا الجدول اذا اتقنتموه تتقنون هذا نعمل مراجعة معكم للثلاثي المزدوج بحرف والمزيد بحروفين ومزيد بثلاثة احروف نحن قلنا الثالثي المجرد ما ابوابه؟ اذا اتقنتم هذا ستتقنون هذا الباب الثالثي المجرد اكم فعلا او كم قسمة؟ ستة فتح ضم فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرتان. يعني عندنا - 00:01:02

الا يفعل ثم يفعل ثم يفعل وعندنا ايضا فعل يفعل وفعل يفعل وفعل يفعل الان ثالثي اما ان يزاد بحرف واما ان يزاد بحروفين واما ان يزاد بثلاثة احروف. والفعل لا يزيد على ستة - 00:01:31

يزاد عليه حرف او حرفان او ثلاثة احروف المزيد بحرف ثالثة. والمزيد بحروفين والمزيد بثلاثة احروف اربعة فمجموع الابواب اثنى عشر اثنى عشر بابا هذه اذا حفظتموها يسهل عليكم هذا الباب جدا مع مصادرها - 00:01:52 مع بعض نطبق المزيد بحرف ما هي افعل وفعل وفعل اذ نذكرها مع مضارعها ومصادرها مع بعض افعل يفعل افعلا. تفضلوا قولوها افعل افعل يفعل افعلا. وعندنا فعل يفعل تفعيل تفضل شيخ محمد فعل - 00:02:19

شيخ زين فعل يفعل تفعيلا تفعيلا. فاعل يفاعل مفاعة فاعل يفاعل مفاعة. مع بعض افعل يفعل افعلا فعل يفعل تفعيلا فعل يفاعل مفاعة الان المزيد بحروفين اما بان يكون في اول همزة واما ان يكون في اوله تاء. اذا كان في اوله همزة ثلاثة ابواب. ما هي -

00:02:44

زيادة قبل الفاء ان فعل زيادة بعد الفاء افتعل زيادة في الاخير افعل له. والمزيد بالباء تفعل وتفاعل. مع بعض نذكرها ان فعل ينفعل انفعل افتعل يفتعل افتعل افعل لا يفعل له افعل لا. افعل لا يفعل لفعل لا لا - 00:03:16

على يتفعل تفاعل يتفاعل تفاعلا. اعيد يا شيخ يوسف ان فعل ينفعل افعلا افتعل يفتعل افتعل افعل له افعلا تفعل يتفعل تفعلا تفاعلا يتفاعل احسنت. المزيد بثلاثة احروف يهمنا باب استفعل في كتابنا هذا. عندما استفعل فعوعل افعوال افعل لا - 00:03:37

هنا الذي جاء في هذا الكتاب استفعل مع بعض استفعل يسافعل استفعل استفعل. الان اذا حفظنا هذا يسهل علينا هذا الباب ايضا لابد ان نعرف القواعد التي ذكرناها في الف ثم واو الف ثم ياء الف ثم الف - 00:04:10

الف ثم واو قلنا شيخ زين من اي باب قال يقول من اي باب؟ الاول اصلها قول يقووول اذا الف ثم ياء من الباب الثاني نقول باع بيع بيع بيع. بيع بيع. الف ثم الف هل هو واو ام ياء - 00:04:26

ممكن ان يكون واويا ويمكن ان يكون يائيا. مثلا خاف يخاف وما اسو شيخ محمد خوف يخوفه وهاب يهاب اصلها هيبة يهيب هذه اذا حفظتموها كل هذا الباب سهل هذا باب سهل جدا. انظروا في الجدول. قال الاعلال بالنقل. هذا الجدول انظروا اول قسم نقل بدون قلب ولا حسد - 00:04:52

نقل بدون قلب ولا حذف يعني اعلال بالنقل فقط. انظروا اخر قسم نقل مع قلب وحذف يعني جمع الاقسام الثلاثة نحن قلنا عندنا اعلال بالقلب واعلال بالنقل واعلال بالاعلال بالنقل. هذا القسم الاول نقل بدون قلب ولا حذف - 00:05:18

قد تجتمع الثلاثة هذا القسم الثالث نقل مع قلب وحذف قد يوجد قسمان هذا الذي في الوسط انظروا نقل مع قلب او نقل مع حذف فهمتم الجدول اول قسم ماذا فيه - 00:05:42

نقل بدون قلب ولا حذف. والقسم الاخير اجتمعت الثلاثة نقل مع قلب وحذف وفي الوسط قسمان نقل مع قلب ونقل مع حذف اذا نظرنا نقل بدون قلب ولا حذف هذا طبعا يسمى كله اعلال بالتسكين او النقل. نقل ضمة الواو الى الساكن الصحيح قبلها - 00:06:00

هذا الجدول الاول الصفحة الخامسة والاربعين اذا فتحتم الصفحة الخامسة والاربعين هذا الجدول الاول يتكلم عن هذا الموضوع نقله بكسرة الياء الى ما قبلها هذا الجدول الثاني الموجود في الصفحة السادسة والاربعين. اذا اما ان نقل الضمة الى الساكن الصحيح - 00:06:21

او ان نقل الكسرة كسرة الياء الى ما قبلها. نعم الان عندنا نقل مع قلب اما ثلاثة اقسام نقل فتحة الواو مع قبلها الفا نقل فتحة الواو ونقلها الفا نقل فتحة الياء مع قبلها الفا - 00:06:41

من هنا واو ياء واو ياء نقل كسرة الواو مع قلب الواو هاء انظروا هذا رقم ثلاثة القسم الاول رقم جدول ثلاثة سنأخذه في الصفحة التاسعة والاربعين القسم الثاني نقل فتحة الياء مع قبلها الفا. هذا في الصفحة الثانية والخمسين. نقل كسرة الواو مع قلب الواو ياء هذا في الصفحة الثامنة - 00:07:00

والخمسين. تأخذ الان القسمة الثالثة نقل مع حذف نقل ضمة الواو او كسرتها الى الساكن قبلها مع حذف الواو. هذا عندنا نقل وحذف هذا الجدول السادس الذي سندرسه في الصفحة الحادية والستين - 00:07:22

نقل كسرة الياء الى الساكن قبل مع حذف الياء هذا سبعة. الجدول السابع في الصفحة الثانية والستين. الان نقل مع قلب وحذف قسمان نقل فتحة الواو مع قبلها الفا وحذفها. هذا الجدول الثامن الصفحة الثالثة والستين نقل فتحة الياء مع قبلها الفا - 00:07:39 فيها هذا في الصفحة الرابعة والستين هذى خريطة لما سندرسه في الاعلال بالنقل يعني هو يتلخص انه عندنا الاعلال بالنقل اما ان ينفرد واما ان يوجد مع احد القسمين واما ان توجد الثلاثة - 00:08:00

وكل او كثير من هذه الاقسام يتعلق بالواو بل كلها يتعلق بالواو والياء بالواو والياء. احيانا نقل فقط احيانا نقل ونقل واحيانا نقل ونحذف واحيانا نقل ونقلب ونحذف - 00:08:17

هذا خلاصة الموضوع. موضوع سهل جدا نستطيع ان ننهيه في درس هذا سهولته. انظروا الجدول الاول قال نقل ضمة الواو الى الساكن الصحيح قبلها. ساكن صحيح يعني في غير حروف العلة - 00:08:36

طب ساكن غير الصحيح الساكن غير الصحيح مثل خوف بيت هذا ساكن لكنه غير صحيح هذا ساكن غير صحيح. الساكن صحيح مثل قرآن هذا ساكن صحيح ساكن غير صهين معتل مثل حروف اللين يعني خوف بيت. نعم. لاحظوا قام يقوم. لاحظوا الكلمة الاولى قام يقوم - 00:08:51

من اي باب ما بالاول اذا ماذا حصل فيها؟ ما اصلها يقوم حرف العلة ضعيف قاف حرف صحيح. فالاولى بالحركة هو الحرف الصحيح فقلناها. فصارت يقوم. طب ما وزنه يقوم - 00:09:18

الاعلى واردنا ان نوزنها ان نقول يفول او يفعل هنا نقول نوزنها على الاصل لنقل للطالب اصلها يفعل الميزان الصرفي عند النقل

توزن على الاصل هذى انتبهوا لها. قال زار يزور اصلها - 00:09:33

ركزوا عالمضارع صام يصوم يصوم. عاد يعود يعود الان معونة ما اصل معونة مفعول مع هنا مع هنا لاحظوا العين ساكنة الواو وقولوا معونة قولوا انتم لو كنتم مكان العرب هذا الذي ستغلوونه معونة ضمة تنقلونها الى العين لسهولة ذلك فتصير معونة - 00:09:54

اسهل من معونة قولوا معونة فيها صعوبة. المثوبة ايضا ما اصل مثوبة؟ مثوبة على وزن مفعولا. انظر للجدول الثانية نحن اخذنا في الجدول السابق نقل الضمة الى الساكن قبلها. الان سناخذ نقلة كسرة الياء الى ما قبلها - 00:10:21

الشيخ يضع كل قسم بانفراد الواو وحدها والياء وحدها. لاحظوا يبيع من اي باب باع يبيع الف ثم ياء الباب الثاني. فنقول يبيع الياء حرف ضعيف والياء حرف صحيح فنقلنا اليها الحركة. لاحظوا - 00:10:41

دائما الامام السعد تفتزاني في شرح العزة قال اذا اردت ان تعرف المعتل فقسسه على الصحيح اذا قسته على الصحيح ستعرف المعتل الان يضيف اضاف يضيف من اي باب باب الافعال يعني افعل يفعل. قولوا افعل يفعل - 00:11:02

يلا اضاف اصلها اضاف يضيف افعل يفعل يضيف ماذا حصل يضيف ساهمة يضيف تثقلت الكسرة عليها فنقلناها للضاد فصارت يضيف هذه الجداول كلها سأتكلم على الاعمال بالنقل قد يجتمع مع الاعمال بالنقل حذف او قلب او الثالثة. لكن تركيزنا نحن على

الاعمال بالنقل اكثر يعني - 00:11:24

يتعلق بانك اذا اتقنت الثلاثية المزيدة ستتقن هذا في الصحيح اذا اتقنت افعل يفعل افعلا ستعرف افعل يفعل اذا اضاف يضيف اذا اتقنت الصحيح ستتقن المعتل. هنا نقل كسرة الياء الى الضاد تصير يضيف. استزاد من اي باب - 00:12:05

استفعل باب استفعال ثلاثي مزيد بثلاثة احرف نقول استفعل يستفعل هنا نقول يستزيد يستزيد فنقلنا الكسرة. قال نقلت كسرة الياء تفضلشيخ محمد اقرأها سريعا. نقلت نقلت كسرة الياء الى الساكن الصحيح قبلها وهكذا كل فعل مضارع ماضيه اجوف عينه ياء اجوف اجوف عينه - 00:12:30

وياء وبقيت ياء في المضارع سواء اكان مجرد امثال يسير يسير ما اصوات سارة يسير الف ثم ياء يسير الباب الثاني نعم ام مزيدا مثل يفيد يستمبل؟ يفيد من اي باب يفيد - 00:12:55

افعل كيف نعرف انه من باب افعال لكيف نعرف المضارع يضم ويكسر ما قبل الاخر انضموا وفتح ما قبل الاخر ماذا يكون اذا قلت لكم يرجع هذا ثلاثي مزيد او مجرد - 00:13:13

مجرد يرجع من ماذا من ارجح؟ يرجى هذا مبني للمجهول فهنا يسير سارة يسير يسير يفيد بانه ضم اوله نعرفه وكسر ما قبل الاخر نعرف انه من بابي افعل. يلا. افعل يفعل افید يفید. يستمبل من - 00:13:32

استعمال استفعل يستعمل يستعمل. قسوا على الصحيح تعرفوا ما حصل. الان قال صيدا عند البناء المجهول الاجوف كيف نبني؟ قال للمجهول قيل وباع بيع وصام صيما وسأء سيء وحاق - 00:13:55

وهكذا. صاد يصيد ما اصلها؟ عند البناء المجهول. الماضي كيف نبنيه المجهول؟ نضم اوله ونكسر ما قبل الاخر ضرب اكل وهكذا صيد سويدا صييد. اذا قلنا صيدا فيها صعوبة. ماذا نفعل - 00:14:21

نقل كسرة الياء الى الصاد. طب كيف نقلها مع وجود حركة لها فيها ضمة نحن في المبني المجهول نضم الاول ونكسر ما قبل الاخر ضرب صيد كيف نقل نحن عادة نقل - 00:14:43

ان وجد ساكن طب كيف نقله مع وجود ضمة نقول بعد سلب حركتها نقلت كسرة الياء الى الصاد بعد سلب حركتها فصارت صيدة. نعم لماذا لا ندخل هذا القسم مع النقل بالقلب والحذف؟ هل ذكر في الحذف؟ هناك حذف الحرف هو ذكر صحيح - 00:15:02

قبل حذف الواو وحذف الياء وهو يتكلم في حذف ليس في حذف الحركة هم لم يفردوا حذف الحركة افردوا حذف الحرف هنا نحن لم نحذف حرف حذفنا حركة فقط فاذا نقول صيدا تصير صيدة. من يعطيني كلمات اخرى - 00:15:29

مثل هذه باع بيع فعلنا شيئا واحدا هنا طب الان اميل من اي باب امال افعل افعل ابنها المجهول افعل افعل اما لا وامي له صح؟ افعل افعل هي امر صوتي فقط - 00:15:46

افعل افعل امیل امی لا. ماذا حصل؟ ام ماذا فعلنا نقلت الكسرة الى الميم لكن يختلف عن صيغة في شيء بفرق بينها وبينه صيغة في شيء هنا لم نسلب حركة قبلها ساكن نقلناه فقط - [00:16:12](#)

اختير من اي باب اختار افتعل ابني المجهول افتعل ماذا تقول افتعل ما القاعدة في المبدوء بهمزة الوصل يضم الاول والثالث استخرج استهذا اخ طير الاصل افتعل استهذا. صحيح؟ استهذا اختيار - [00:16:36](#)

ماذا نفعل؟ اختيار اخت ایران نقل كسرة الياء الى التاء بعد سلب حركتها. نعم الان استضيف نفس الكلام من اي باب استضاف استفعل استفعل كيف نبنيها المجهول اس تفعل اس تضييف - [00:17:06](#)

استضيف نقل كسرة الياء الى الضاد. تصير استضيف نعم سيدی تفضلوا طبعا دائما مبني مجهول يبدأ بالضم اوه اختيار ثلاث لغات. نعم اقرأوا القاعدة سيدنا بني الفعل للمجهول فكسر ما قبل اخره وهو الياء. واستثقلت واستثقلت الكسرة على الياء فنقلت الى ما قبلها - [00:17:33](#)

هكذا كل فعل ماض اجوف عينه ياء وبني للمجهول. سواء اكان مجرد امثل بيعة ام مزيدا مثل اب وبيد اغتيب استيم. است استميلا استميلا. نعم. ما اصل ابيدا نقول افعل افعل ابيد ابيد فعلنا شيئاً او شيء واحد - [00:18:03](#)

فعلنا شيئاً واحدا نقلناه. الان اغتيب على وزن افتعل افتعل اغتيب استميلا على وزني استفعل استفعل استعمل موضوع سهل. اذا وجدت ساكننا انقل فقط اذا وجدت متحركا قبلها انقل واحذف الحركة. نعم سيدی - [00:18:33](#)

مبين مبين وما اصل مبين في اسم الفاعل عندما نأتي باسم الفاعل من افعل لو اخذنا هنا المثال السابق في افعاله هو نفسه امانة هات اسم الفاعل من امالة ممیل - [00:19:02](#)

اما لا افعل ما اسم الفاعل من افعل؟ مفعل اما لا ممیل الاصل ممیل. هنا الشیخ اعطانا مبين ابانا ابانا افعل. اسم الفاعل افعل مفعل ابین مبین الاصل مبین ماذا فعلنا - [00:19:23](#)

نقلنا حركة الياء الى الساكن قبلها. استفاد من اي فعل من اي باب استفعل اسم الفاعل من استفعل نقول استفعل يستفعل مستفعل استفید يستفید مستفید الاصل مستفید. كل ما نفعله نقیسه على الصحيح - [00:19:48](#)

اذا قسننا على الصحيح سنعرف التغيير فقط هذا الموضوع. اقرأها لنا سيدی كسر ما قبل الآخر لصيغة اسم الفاعل ثم نقلت الكسرة الى الساكن قبلها. وهكذا كل اسم فاء كل اسم فاعل - [00:20:12](#)

كل كل اسم فاعل. كل اسم فاعل من فعل اجوف يأتي مزيدا بحرف مثل مسیل ام بثلاثة مثل مستزید. لاحظوا مسیل ما اصلها فعلها من اي باب هي افعل افعل يفعل فهو مفعل اسیل يسهل فهو مسیل. نقلنا الكسرة - [00:20:28](#)

الان استزاد استفعل فهو مستفعل استزید يستزید فهو مستزید فنقلناه. نعم لاحظوا الابواب تدور حول ماذا؟ افعل واستفعل يعني اللي هي في الباب الاول اعطانا المضارع يضييف. لو اخذنا المثال نفسه يسهل علينا. ما رأيكم - [00:20:55](#)

لأخذ المثال نفسه حتى نفهم الفكرة. يضييف اضاف فنأخذ اضافة. اضاف يضييف فيها هذا الاعلال الان اذا نبنيه المجهول اي اضاف يضييف هذا مضارع. ابني اضاف المجهول اضيفه اضاف يضييف هناك. هناك اضيف هذا القسم الثاني - [00:21:19](#)

قسم الفاعل مضييف انظروا الف با جیم سنطبق هذا على الف باه جیم على اضاف. اضاف يضييف هذا الف ابني اضاف للمجهول اضيف هذا باه هات اسم الفاعل مضييف هذا جیم - [00:21:43](#)

واضحة ان شاء الله. نأخذ استفعاله يستزید استزاد هات المضارعة يستزید هذا الف لان ابنته المجهول استزیدا هذا الباغ هات اسم الفاعل مستزید هذا جیم. فانت تتكلم عن قسم واحد حقيقة في تصريفاته المختلفة. نعم. الان اخذنا - [00:22:03](#)

مبين ومستفید نأخذ دال لاحظوا مصید اريد ان اذكركم في الكلام على اسم المكان اسم المكان ما صيغه من الثلاثي مفعل او مفعل اسمك كان يدل على المكان مطبخ ملعب - [00:22:25](#)

دائما افعل او مفعل القاعدة انه دائما ما افعل الا في حالتين يكون على مفعل ما هاتوا مثالين اعطانا من خلال مثالين. يعني دائما نفعل قعد يقعد مقعد مثلا - [00:22:43](#)

موعد احسنت وعد يعد موعد اذا كان مثلا واويا اذا كان مثلا نقول وعد موعد. الحالة الثانية مس شاذة سجد يسجد مسجد هذا شاذة اذا كان مضارعه على يفعل مثل جلس يجلس مجلس - [00:23:03](#)

اذا اسم الزمان والمكان دائما ما افعل الا مثل وعد يعد ومثل يجلس يعني يفعل هذا يكون على مفعول. المصدر الميمي منه الا في فرق واحد ما هو جلس يخرج يكون على مجلس - [00:23:27](#)

باب واحد فقط مفعول هو عاد قاعد نحفظها يعني اسم المكان والزمان دائما على ما افعل الا في بابين وعد يعد وجلس يجلس. لا تفهموا انه باب ثاني حتى السادس يعني مضارعه يفعل - [00:23:49](#)

المصدر ميمي دائما ما افعل الا في وعد يعد. طب غير الثالثي اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي على وزن اسم المفعول هذا سهل جدا. لاحظوا هنا صاد يصيده من اي باب - [00:24:05](#)

مثل جلس يجلس صحيح؟ جلس يجلس صاد يصيده صيد يصيده. اذا مفعول او مفعول مفعول اذا الاصل نقول مصيده مصيده صعب نقل الكسرة تصير مصيده. عاش يعيش مثل جلس يجلس - [00:24:23](#)

اذا معيش فتصير معيش او معيشة. نعم تفضل سيف على وزن مفعول نقلت كسرة الياء الى الساكن على وزن مفعول الصحيح قبلها. يعني معيشة على وزن مفعولة. لا هكذا نقرأها على وزن مفعول وعلى وزن مفعولة. نقلت كسرة الياء الى الساكن الصحيح قبلها. وهكذا - [00:24:42](#)

وهكذا كل اسم على وزن مفعول او مفعول من المصادر الميمية واسماء الزمان والمكان الماخوذة من ثلاثي اجوف مثل مكيدة ومسيل الماء. مثل مكيدة ومسيل الماء. مكيدة من كاد يكيد. اذا مثل جلس يجلس - [00:25:10](#)

فنقول مكيد مفعول طبعا وقد يؤنث. مكيدة فتصير على مفعولة نقل الكسرة. سال يسيل مثل جلس يجلس. اذا مسيل ستنقل الكسرة. سهل مفعولة احيانا ندخل التاء على اسماء المكان نقول مدرسة مثلا - [00:25:30](#)

قد ندخل او مزرعة قد ندخل التاء على اسماء المكان واحيانا ندخلها للدلالة على كثرتها مسبعة يعني كثيرة مكان كثير السباع. نعم تفضلوا تدريبات اسئلة تفضلوا تدريبات اولا اسئلة تعقبها اجاباتها. اقرأ السؤال مع الامثلة كلها. السؤال الاول - [00:25:56](#)

هات مضارع الافعال الاتية وزنا صرفيها وبين ما حدث فيها من اعالا. طاف صان عاد جاد شاد سال جاء مالا. قبل ان ندخل في هذا نرى اصلها ما هو اصلها؟ يعني قبل ان تحدد الاعمال الذي فيها او وزنا - [00:26:24](#)

ننظر اصلها كيف نعرف اصلها؟ من المضارع وطلب المضارع حقيقة. نقول طاف يطوف الف ثم واو صان يصون الف وواو عاد يعود الف ما واو جاد يوجد الف ما واو. هذا قسم - [00:26:48](#)

شهادة يشيدوا الف ثم ياء سال يسيل الف ثم ياء ساعدوني جاء يجيء وما لا يميل وهذا قسم اخر فالكلمات الاربعة الاولى على وزني الباب الاول فعل يفعل. الاربعة الثانية - [00:27:02](#)

فعل يفعل. الموضوع سهل. ما الاعلان الذي حصل في بالمضارع يطوف اعالا بالنقل نقلنا الضمة الى ما قبلها يصون يعود يوجد. وكذلك يشيد ويسل ويجيء ويميل نقلنا الكسرة الى الساكنة قبلها. نعم. السؤال الثاني - [00:27:22](#)

السؤال الثاني ما وزن مشورة ومخيلا؟ وماذا حدث فيهما من اعالا؟ مشورة اصلها مشورة مشهورة مفعولا. اذا وزنا مفعول مشهورة. ماذا حصل نقلنا حركة الواو لانه حرف ضعيف الى الساكنة الصحيح. فصارت على وزن مشهورة مشورة على وزن مفعولا. نعم بخيلا تفضل الشيخ زين. مخيلا ما اصلها لا هذى مخ مخيلا اصلها مخيلا على وزن - [00:28:15](#)

مفولة. ما معنى المخيلا يا ناس؟ السمة والعلامة وتجمع على محال او مخائيل مخائيل نقول ظهرت عليه مخائيل النجابة اي علامات النجابة. وتطلق على الكبر نقول ذو المخيلا يجلب بغض الناس اليه - [00:28:38](#)

ذو المخيلا اما معنى العلامة او بمعنى الكبر. فاذا مشهور على وزن مفعولا ومخيلا على وزن مفعولة. ناعسة ابني السؤال الثالث ابن الافعال الاتية للمجهول. ثم زنا صرفيها وبين ما حدث فيها من اعالا. لا نأخذ بالترتيب - [00:28:59](#)

الشيخ عبد الحفيظ نعم شانا ابنها المجهول اولا حدد هاليووبيه او يائية شان يشين يا اياد. اذا اذا كانت يائية عند البناء المجهول عندنا عمل واحد واذا كانت واوية عندنا عملان - [00:29:21](#)

قال عندما تبنيها المجهول ما اصلها قول كم فعلا تفعل؟ اولا نقل حركة الواو الى القاف لانها تقيلة. فماذا تصير؟ قوله الحركة الثانية نقل الواو ياء سكت الواو انكسر - [00:29:41](#)

ما قبله؟ لماذا الشيخ لم يذكرها هنا اجتمع اعلاان هذا سيأتي نقل وقلب. نحن نتكلم هنا على النقل فقط نعم. اذا شاعنا اصلها شيئاً ماذا فعلنا نقلنا الكسرة الى الشين بعد سلب حركتها فصارت شيئاً ابانا - [00:30:05](#)

اصلها هبنا بببي نبائي احسنت الان ابانا على وزني افعل يفعل ابین ببین ابنها المجهول اصلها ابین تصير ابین زورو اوبينا ماذا فعلت في او ابین الى الساكنة قبلها. نقلنا حركة الياء الى الساكنة قبلها. اصطاد من اي باب شيخ زين - [00:30:29](#)

هي اصوات صيادة. صعد يصييد صياد ثم اتينا بتاء الافتعال اصطيدي لكن اصطيدي صعباً قلباً تاء طاء فصارت اصطاداً يعني افتعل افتعل ابني افتعل المجهول افتعل او فافتعل اذا قيد اصلها اسطويد - [00:31:00](#)

كم حركة فعلنا فعلنا اثنتين انانا اسطوبي دا الطاء بعد سلب حركتها انشطة سميه ان تسميه حركة واحدة هذا اليك. استفادت تفضل سيدى - [00:31:25](#)

محمد استفعل استفعل كيف نبنيه المجهول استفعل اذا الاصل في استفاد ان نقول استفید. كم حركة فعلنا؟ استفید. استفاد ساكن الفاء صاح اس تف تفيفيد. حركة واحدة نقلنا كسرة الياء الى الفاء. نعم سيدى - [00:31:46](#)

السؤال الرابع صغ من الافعال الاتية على وزن مفعل وبين ما حدث حدث في الصيغ من اعلاال. وزن مفعل ماذا يكون عادة اسم زمان او مكان او يكون مصدراً ميمياً. مفعل او مفعل اسم زمان او مكان او مصدر ميمياً. نعم. مصدر ميمياً - [00:32:14](#)

اليه المصير يعني السيرورة لكن فيها فرق بين الصيرورة والمصير. تفضلوا الان صار يسير دوركم سيدى تفضلوا على الترتيب لا اريد ان اذكر الاسماء سار يسير من اي باب يفعل اذا يفعل سيكون مثل جلسة مجلس سار يسير مس - [00:32:37](#)

ثم نقول مسیر. قاس يقيس من الباب الثاني في ان نقول مقياس فنقول مقياس جاء يجيء الاصل مثل مجلس مجيء فنقول مجيء. لأننا قلنا دائمًا نفعل الا يفعل والا وعد يعده. تفضل السيد - [00:32:58](#)

السؤال الخامس صو اسم الفاعل. هنا همزة وصل. الفاعل من امالة استرابة الان استضاف اهو سهل يلا امال اولا حدد الباب. شيخ محمد حدد حدد الباب اما لا افعل يفعل فهو - [00:33:23](#)

لأ لا اسم الفاعل اريد. افعل يفعل فهو مفعل ام امل يميل فهو مومياء. ماذا فعلنا الان؟ مميل نقلنا كسرة الياء الى الميم. السرابة تفضلوا من اي باب استراوي لاحظ كلها فقط مبنية على ما قدمنا ما هي الابواب - [00:33:43](#)

ما هي ابواب الصحيح؟ استفعل يستفعل فهو مستفعل استرليب يسترليب فهو ماذا فعلنا نقلنا حركة الياء الى الراء صاح مسترليب نقلنا حركة الياء الى الراء. نعم. استضاف الان على وزن - [00:34:06](#)

افعل يفعل فهو مفعل بين يلين فهو مليين. كم حركة فعلنا حركة واحدة نقلنا الكسرة. استضافة على وزن استفعل يستفعل فهو مستفعل استضيف فيستضيف فهو مستضيف نقلناه. تفضل استاذ. اسئلة يجيب عنها الطالب. شيخ محمد - [00:34:37](#)

ثانية اسئلة يجيب عنها الطالب السؤال الاول هات مضارع الافعال الاتية وزنها وزناً صرفيًا وبين ما حدث فيها من اعلاال. دار شاط ساء ثار باد لانا ساح غاباً نعم. دار يدور شيخ محمد - [00:35:03](#)

دار يدور ماذا حصل فيها من اي باب اولاً دار يدور الباب الاول اصل يدور نقلنا حركة الواو الى الصحيح قبلها. شاق. ما معنى شاق ساقه هذا الامر اشتاق له واعجب به نعم. اعجب به - [00:35:25](#)

تفضل شاق يشوقه من اي باب الباب الاول اصلها يشوق. نقلنا حركة الواو الى الساكنة قبلها. ساء الباب الاول ساء يسوع واصلها يسوع نقلنا حركة الواو الساكنة قبلها. هي الساكنة الصحيحة قبلها. تفضلوا ب - [00:35:48](#)

ساء خنساء ثاراً لاثار يثور اصلها يثور نقلنا الضمة الى الصحيح قبلها باد يبيد اصلها بيد يببس نقلنا كسرة الياء الى الصحيح قبلها

لانا لانا يلين اصلها لينا يلين نقلنا كسرة الياء الى الصحيح قبلها. ساحة - 00:36:13

السياح يسيح ساحة يسيح سياح يسيح. نقلنا عكسرة قال لي يا الى الصحيح قبلها غاب يغيب اصلها غيب يغيب نقلنا كسرة الياء الى الصحيح قبلها. تفضل سيدى السؤال الثاني ما وزن مسيرة وماذا حدث فيها من اعلال - 00:36:52

اجب انت شيخ محمد هو مسيرة مث مفعل مس مسيرة نقلنا كسرة الياء الى ساكنة قبلها. تفضل السؤال الثالث ابن الافعال الآتية للمجهول وزنها. وبين ما حدث فيها من اعلال كال افاد ارتاب - 00:37:16

استملا. الان نريد ان نبنيها للمجهول. اتفضل سيدى كيلو على وزنه فعل اصلها نقلنا حركة الياء الى الكافي بعد بعد سلب حركتها. نعم. تفضلوا افاد من اي باب افعل يفعل الان عندما نبنيها للمجهول - 00:37:44

افعل الاصل اذا الاصل افید ماذا فعلنا نقل حركة الياء الى الساكن الصحيح فتصير مفیدا. ارتاب من اي باب افتعل فافتعل مبنيا مجهول افتعل. فالاصل في رتابة ارتيب كم خطوة فعلناها هنا؟ حتى صارت ارتيب - 00:38:14

نفعل خطوتين نقل بعد سلب الحركة استعمال استفعلنا فالاصل بناء المجهول ان نقول استفعل بضم الاول والثالث فالاصل اس كم خطوة فعلنا خطوة واحدة نقلنا الكسرة الى الساكنة الصحيح قبلها. تفضل - 00:38:42

السؤال الرابع صغ من الافعال الآتية على وزن مفعل هاي صلحوها. مفعل ليس مفعول. مفعل نعم وبين ما حدث في الصيغ من اعلال. فخم الصاد في الصيغ وبين ما حدث في الصيغ من اعلان صار فاء غايا. يلا - 00:39:08

سارة تفضلوا مصير اصلها صار يصير مصير. لماذا قلنا مصير بالكسر مصير ماذا تعتبر؟ هي مصدر ميمي اليه المصير يعني. ليس الصيرورة. المصدر ميمي ابلغ من المصدر الصريح. مثل ما تاب معنى التوبة التامة - 00:39:32

وايضا مصدر ميم يلاحظ فيه الذات مثلا هذا قارن بين اليه الصيرورة واليه المصير. المصير تشعر ان ذاتا تصير واذا تعطي المعنى النهائي الصيرورة النهائية فال المصير لماذا اخترنا مفعل مفعل صار يصير مصير - 00:39:52

نحن حقيقة الاصل صار يصير مسار لكن هذا نسميه شاذ قياسا لاستعماله نعم تفضلوا ماذا نقول مصير نقلناه؟ فاء يفيفه مفيف نقلنا الحركة الى ما قبلها حتى تفيفه الى امر الله - 00:40:11

ما اصل شيء يعني عندما يأتي الظل بعد الشمس انت تكون في احرار الشمس فيأتي الظل لماذا القرآن عبر وان طائفتان من المؤمنين افتقتلوا ثم الى ان قال حتى تفيفه الى امر الله فاصلحوا بينهما فان بعثت احداهما الى ان قال حتى تفيفه الى امر الله - 00:40:36

بالضبط لأنهم في القتال فيما بينهم في حر الشمس والايذاء اذا رجعوا الى الصلح تفيفه الى امر الله حتى تفيفه داز. نعم الاصل مصدر ميم يقول لا فقط في حالة واحدة مفعل - 00:40:59

نعم ارتاب غابة تفضل غاب يغيب مغيب نقلنا مغيب نقلنا الكسرة. تفضل سيدى السؤال الخامس صغ اسم الفاعل صغ اسم الفاعل من الافعال. صغ اسم الفاعلة. صو اسم الفاعل من الافعال الآتية. وبين ما حدث في الصيغ من اعلال. استبان - 00:41:18

اسال استزاد. استبان استبان نريد اسم الفاعل. تفضل سبحانه. استبان استفعل يستفعل فهو مستفعل قسها عليها استبين يستبين فهو مستبين. كم خطوة فعلنا خطوة واحدة نقلنا الكسرة اصالة تفضلوا من اي باب - 00:41:47

افعل يفعل فهو مفعل يسيل مسيل. كم خطوة فعلنا واحدة نقلناها. استزاد من اي باب استفعل الاصل استفعل يستفعل فهو مستفعل استزيد يستزيد فهو مستزيد. كم خطوة ثانية فعلنا - 00:42:13

خطوة واحدة نقلنا الكسرة. بهذا تكون قد اخذنا نقلة كسرة الياء الى ما قبلها ونقل ضمة الواو الى ما قبلها. فهذا فيه اعلال بالنقل فقط هذا اعلان بالنقل فقط. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:42:36