

## تيسير الإبدال والإعلال (61) نقل ضمة وكسرة الواو ونقل كسرة

### الياء ونقل فتحة الواو

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام كلمات ما زلنا في شرح كتاب تيسير الاعلان والابداع لعبد العليم ابراهيم. وصلنا الى الصفحة الحادية والستين الى الجدول السادس. فنحن نتكلم الان - 00:00:01

عن الاعلال بالنقل والحدف عن الاعلال بالنقل والحدف. اقلالا عنوان سيدي تفضلوا جدول جدول رقم ستة او الجدول السادس نعم نقلت ضمة الواو او كسرته النقل نقل الضمة الواو او كسرتها الى الساكن الصحيح قبلها مع حذف الواو. الان في طريقة انا اسميها بالطريقة بالبلد يعني. هكذا هاي تعرفونها ولا - 00:00:21

ابدا بطريقه ترجعها الى اصلها القديم والان عندنا طريقة سهلة لم يقل نحن نقول يقول صح قال يقول ادخلوا لم عليها ماذا يحصل؟ نسكن الاخيره للجازم فناء الاصل بالبلد ان نقول لم يقول التقى ساكنان نقول لم يقل - 00:00:50

انتهى يعني مثلا لم يصبب نقول لم يصبب التقى ساكنان لم يصب كذلك يستغث لم يستغث التقى ساكنان لم يستغث هذه الطريقة اسهل اسرع لك في معرفة الموضوع. لكن هذه الطريقة ترجعه للاصل القديم. قال يقول مع بعض يلا انت هذه سهلة جدا. قال - 00:01:11

ايقول اصل يقول الباب الاول يقول لم يقل. لم يقول. ماذا نفعل؟ ننقل الضمة الى القاف فرجعنا في النهاية الى ماذا؟ لم يقول. فالتقى ساكنان فحذفنا الواو واللتقاء الساكنين. الان مثلا لم يوصي بالشيخ هنا في - 00:01:35

لم يصب ولم يستغث حذف خطوه هذا خطوه نحن نريد ان نرجعها الى لم يصب لم يستغث لم يستغث. ما اصوا القديم؟ اصاب اصاب يصب من اي باب افعل وكيف عرفنا بضم اوله وكسرا ما قبل الاخر - 00:01:58

اصاب افعل اصوب يصوب لم يصوب لم يصوب ماذا حدث نقلنا كسرة الواو الى الصاد. فسكت الواو وانكسر ما قبلها فصارت لم يصب فالتقى ساكنان فصارت لم يصب. انت خلاص لماذا كل هذه الخطوه؟ انت تقول يصبب - 00:02:17

لم يصب لم يصب لكن دائما نريد ان نرجعها الى ما نلفظ به هذا يسهل عليكم كثيرا من امور الحذف. نرجعها دائما الى ما نلفظ به الى النهاية. مثلا هنا لم يستغث. انا اريد ان ارجعها اذا لم - 00:02:43

يستغث ما اصلها؟ من غاث يغوث؟ يستغث من اي باب استفعل فنحن نقول استغث استغث استغث لم تغوث طبعا هي ليستغث لم يستغث بالجزم. نقل الكسرة الى ساكن. سكت الواو وانكسر ما قبلها فتقلب يا ان - 00:02:59

لم يستغث يلتقي ساكنان تصير لم يستغث لن تأخذ هذا الذي بالبلد السريع هذا اسهل عليك من هذا. الشيخ هنا اظن انه حذف خطوه فيه لم يصب ولم يستغث. نقرأ ما قاله - 00:03:26

تفضل نقلت حركة الواو الى الساكن الصحيح قبلها فسكت الواو. فسكت الواو فالتقى ساكنان. الواو ولام الفعل لام الفعل التي تحمل سكون الجزم فحذفت الواو لللتقاء الساكنين. وهكذا كل فعل مضارع مجزوم اجوف عينه واو مثل لام - 00:03:41 يصم لم يستعن. لكنه لاحظ حذف هذه الخطوه التي ذكرناها في لم يصب ولم يستغث. نطبق لم يصم نطبقها نقول صام بالبلدي يصوم لم يصوم لم يصم اما اذا اردنا ان ندقق نقول صام يصوم من باب الاول اذا يصوم. لم يصم - 00:04:03

ثم ننقل الضمة الى الصاد تصير لم يصوم ثم لم يستعن استفعل استفعل لم يستعن اصله يستعون لم يستعون  
ننقل الكسرة الى الساكن ثم لم يستعون سكت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء فصارت لم يستعين - 00:04:26

ثم لم يستعن. نعم الان نأخذ في قوله هذا في اسم المفعول في الاجوف والناقص سهل جدا الواو نبدأ بالاجوف. الواو نترك  
واوا واحدة الياء نترك ياء واحدة والناقص ان كان واوا نترك واوا وان كان يائيا نترك ياء - 00:04:50

يعني قال يقول مقول نترك اوا واحدة صالح يصول مصطلح اعطيوني كلمات اخرى. مثلا الزهرة يزور مازور ما فوق فاق يفوق ما  
فوق. اذا كان يائيا باع يبيع مبيع - 00:05:13

كان يكيل مكيل اذا كان وهويا في الاخير في الناقص نقول دعا يدعوا مدعا وادا كان نائيا وكما تقول مثلا رمي يرمي هذا في  
الشكل النهائي في الشكل النهائي. الان في الاعلال الاسهل الواوي سهل - 00:05:32

اعلانه سهل. الاصعب في الياء الان نقول اصله مقول مقول لماذا الفاء قاف والعين واو واللام لام الان عندما نأتي بالمفعول  
ماذا نضيف من الحروف؟ عندي قا ولا ماذا ستضيف - 00:05:54

الميم والواو بعد العين مفعول فماذا ستتصير؟ مجهول. اكتبوا مجهول او هي موجودة امامكم. الواو الاولى عبارة عن عين الكلمة. والواو  
الثانية عبارة عن حرف زائد. الان هل التقى ساكتا؟ لا. نقول لكن فيها صعوبة - 00:06:18

الواو حرف علة ضعيف والقاف حرف صحيح نقل الضمة الى القاف تصير مقول يعني ثم واوان ايهمما نحذف مارأيكم الزائد رأيكم او  
الاصلی شیخ زین يقول الزائد لماذا الزائد؟ لانه زائد ولانه في الطرف - 00:06:42

فالذين هو سببوا له الان فسيبيه والجمهور يقولون نحذف الثانية. لماذا؟ لانها زائدة ولانها في الطرف. نوزنها الان. نحن نحذفنا  
الزائد فالفاء والعين واللام موجودة لاحظوا ما قول ماذا يكون وزنها - 00:07:04

لا هذى الواو انتبهوا عين نحن نحذفنا الزائد. الفاء والعين واللام موجودة مفعول مفعول يعني مقول مفعول مفعولا لاحظوا ميم  
ميم الفاء قاف ساكتة. الواو المضومة هي العين المضومة مفعول - 00:07:27

واللام ضمتنان مفعول مفعول الان الشیخ يوسف هو الاخفش يوسف والاخفش ماذا قال؟ قالوا نحذف الاول ما دليلك جيد لانه عندنا  
اذا التقى حرف علة مثل قال الحمد لله ماذا نحذف؟ الالففة الاولى او الثانية - 00:07:54

اذا التقى حرف علة قال الحمد لله مثلا مقيمي الصلاة ماذا تحذف الاول او الثانية الاولى اذا التقى حرف علة ساكتان فنحذف الاول  
قال الحمد لله مقيم الصلاة ضارب الرجل اخو الرجل - 00:08:21

ابر رجل فحجة الاخفش ان الاول هو الذي يحذف عند التقائه الساكتين. وهذا خلاف ليس هنا فقط تأثيرنا في مبيع وسيأتينا ايضا في  
استعانا واعانة في الابواب التي نفس الخلاف بين الاخفش وسببوا - 00:08:43

الان اذا ما يكون وزنه على رأي الاخفش؟ الاخفش ماذا حدث؟ حذف عين الكلمة فمقول الواو زائدة ماذا نوزنها؟ ما فول. مقول  
مفول. نقرأ ما قاله الشیخ الذي يهمنا الان - 00:09:02

ان تعرفوا ان الواو يبقى واو وقال يقول مقول صالح يصول جال يجول مجهول نعم قدوسية حصل اعلان لاحظ نقل وحذف  
نقل وحذف. نعم نقلت حركة الواو الاولى الى الساكن الصحيح قبلها فسكت الواو. فالتقى ساكتان عين الكلمة الواو الاولى وواوا اسم  
المفعول. فحذفت الواو - 00:09:19

او الثانية على رأي على رأي يقولوا هذا رأي سببوا نعم. فصارت مقول على وزن مفعول. وهكذا كل اسم مفعول من فعل ثلاثي  
اجوف عينه واو مثل مازور مسود وهناك زار يزور مزور مزور - 00:09:43

сад يسود مسود. نعم. وهناك رأي اخر يقول ان الواو التي حذفت للتقائه الساكتين هي الواو الاولى. عين الكلمة وعلى  
هذا الرأي يكون وزن مقول مفعول. هذا رأي الاخفش - 00:10:04

سعید بن مساعدة الذي روی لنا كتاب سببوا. نأتي الان للجدول السابع اقرأ لنا العنوان تفضل نقله نقل كسرة الياء الى الساكن الصحيح  
قبلها مع حذف الياء. اذا عندنا نقل وحذف - 00:10:22

نقل وحذف لكن يتعلق بالباء. لا نأخذ بالبلد مع بعض. ببيع لم يبيع لم يبيع من ابانا ابانا يوبين يبيين لم يبيين لا نأخذ  
يستزيد مستفولة ليستزيد لم يستزيد لم يستزيد خلاص بسهولة - 00:10:39

لا تحتاج ان ترجعها الى اصل قديم لكن الشيخ زين يقول لا انا اريد ان تكون الامور منتظمة. يعني اريدها كالرياضيات. نقول ما عندنا  
مشكلة. نرجع يلا. باع ببيع من اي باب - 00:11:08

الثاني اذا فعل يفعل. ببيع. ببيع. ندخل لم يبيع. ننقل كسرة الى الساكن فتصير لم يبيع لم يبيع ثم لم يبيع نأتي الان ابانا يبيين افعل  
يفعل ابین يبین. ثم لم يبین لم - 00:11:22

يبين نقل كسرته تصير لم يبین لم بين. استزاد استفعل يستفعل استزيد او لا يستزيدوا؟ لم يستزيد؟ انقل تصير لم يستزيد لم يستزيد  
اقرأها لنا تفضل نقلت كسرة الباء الى الساكن الصحيح قبلها فسكنت الباء فالتقى ساكنان. الباء ولام الفعل التي تحمل سكون الجزم.  
فحذفت الباء - 00:11:48

التقاء الساكنين. وهكذا كل مضارع مجزوم اجوف عينه ياء مثل لم يسر لم يسر ياسر بن سارة يسيروا مع بعض سهولة بالبلدي نسميتها  
صار يسير لم يسیر لم يسر. اه دققنا صار يسیر فعل يفعل. سیر لم يسیر لم - 00:12:18  
مسير لم يسر. نعم تدريبات. تدريبات السؤال الاول هات مضارع الفعال الآتية مجزوما وبين ما حدث فيه من اعلال. ثار قاس بات  
جالا. يلا بالترتيب تفضل سي تارة يثور خذها بسهولة اولا - 00:12:44

لاثار يثور خذها بسهولة ما اصلها؟ بسهولة لم يثور ثم نقول بسهولة لا اريد تدقيقها لم يثور لم يثير الان دقة صار يثور من  
اي باب الاول اذا اصلها - 00:13:05

تورث ثم لم يثور ثم ننقل الضمة الى الثاء لم يثور. ننقل الضمة الى الثاء تصير لم يثور ثم لم يثور. نعم اذا وزنتها ماذا  
توزنها؟ لم يثر - 00:13:26

حذفنا العين نحن صح اذا لم يفل لم يفل نعصي الان الشيخ يوسف قاسي بالسهولة الان لو اخذناها بسهولة لم يقيس لم يقيس تدقيق  
اكثر قاسي يقيسه اذا قاسي يقيس الباب الثاني - 00:13:50  
قيس يقيس لم يقيس ثم لم يقيس ثم لم يقيس. نعم سهل جدا. شخص زين بات بسهولة بات تلم يبيت ثم بيت بتدقيق بات يبيت  
من الباب الثاني اصلها - 00:14:09

بيت يبيت. ادخل الجازم لم يبيت عندها حرف علة يحمل الحركة وال الصحيح ساكن نقل الكسرة تصير لم يبيت ثم لم بيت. احسنتم.  
جالا بسهولة اولا لا جا لا يجول الان بسهولة لم يجول لم يجل. بتدقيق جاء لا يجول من الباب - 00:14:33

الاول جول يجول ثم نقول لم يجول لم يجل على وزني لم يفل احسنتم. نعم سهل اسهل من اكل الكنافة. نعم  
السؤال الثاني هات اسم المفعول مما يأتي وبين ما حدث فيه من اعلال عاد ساد ساق رام خاف - 00:15:02

صان. كلها من باب واحد الا واحدة ما هي يعني عندنا كله من باب واحد الا خاف. يعني كلها من الباب الاول عادة يعود سادة يسود  
سوق يسوق راما يروم. لام يلوم صان يصونه. من - 00:15:31

الاول فعل يفعل الا خاف الف ثم الف قلنا من باء الرابع ما اصلها طوف يخوف. الان نريد اسم المفعول. تفضل الشيخ عبد الحفيظ عاد  
اسم مفعول قلنا اسم مفعول ماذا نضيف؟ عندنا عا ودا. العين هي الفاء والواو هي العين واللام هي الدال. سنضيف مهما - 00:15:46  
بعد العين فتصير مع وود معهود معهود الضمة ثقيلة نقلها الى الى العين ماذا تصير معهود واما ووان. ماذا حذف؟ على رأسي بو  
الثانية لانها زائدة وفي الطرف تصير معهود على وزن - 00:16:13

معهود على وزن مفعول. وعلى رأي الاخفش حذفنا الاولى لماذا لانه اذا التقى ساكنان وكان حرفي مد الاول هو الذي يحذف كان يعني  
فيه لين من حروف العلة الاول هو الذي يحذف قال الحمد لله رب العالمين. فعلى كلامه ماذا نوزن مقول هنا الكلمة معهود ماذا نوزن -  
00:16:37

ماعوض مفعول احسنتم. تفضل السيد يوسف سادة يسود مس معهود ثم نقل الضمة تصير معهود. الان ساق يسوقه تفضل مسؤوق

ثم ننقل الضمة الى الساكن تصير ما السوق؟ طبعاً ما السوق انا في خطوة اتركتها عند التقاء الساكنة نحذف الواو الواو الاولى او الثانية ترکت هذه - [00:17:05](#)

يعني الخطوات كم خطوة نفعل ننقل ثم نحذف خطوتان نفعل خطوتين نقل ثم حذف الان اعلال بالنقل والحذف ننقل الضمة ونحذف لكن خلافة الحذف الاول او الثاني النتيجة واحدة. نعم. راما - [00:17:38](#)

رام يروم ثم نقول اه اولا نقول مروم ثم ننقل فالتصير واوان نحذف احدى الواوين تصير مروم. نعم. على وزن عند سيبويا على وزني مفعول وعلى رأي الاحفظ مفعول مفعول. نعم. الان - [00:17:57](#)

رامي رم خاف يخافه خافوا يخافوا نفس الكلام مع انها من الباب الرابع لانها واوية لو كانت نائية من هاب يهاب مختلف مثل باعة ببيعه. ماذا نقول فيها مخوف مخوف ننقل الضمة ونحذف الواو فتصير مخوف. لا ما يلوم - [00:18:25](#)

مللوم نقل ثم نقل الضمة ثم نحذف الواو فتصير معلوم. صان يصون مصون مصون ماذا نفعل؟ نقل الضمة ثم نحذف احدى الواوين فتصير مصون مصون السؤال الثالث زن الكلمات الآتية لم يضف لم يستعد مروم لم يدر مروم لم يطبع - [00:18:48](#)

نعم تفضلوا دوركم لم يضف اولا اعطنا اصلها اضاف يضيف. اذا افعل يفعل ما هي الفاء عندما نقول اضاف اضيف يضيف اضافي الهمزة زائدة صح؟ خلينا اضيف اولا. الهمزة زائدة الصاد هي الفاء - [00:19:16](#)

والباء هي العين. ركزوا على الباء لانها هي التي ستحذف. ستحذف العين واللام هي الفاء فهي الاصل لم يضيف ماذا سنحذف في النهاية؟ الباء فلم يضف لم وزنها لم يفل لم يفل بالضبط. لماذا؟ لاننا حذفنا العين. نعم. تفضلوا لم يستعد - [00:19:41](#)

استعاد يستعيد لم يستعد. اولا استعاد ما وزنها است فعل من عوادا ما هي الفاء عين والعين هي واو لم يستعد. استعود خلنا نذكر است فعل يست فعل استعود من عاد يعود. فالفاء هي العين - [00:20:11](#)

والعين هي الواو واللام هي الدال ماذا سنحذف الان؟ لم يستعد يعني يستعيد يستعاد ماذا حذفنا الفاء او العين العين فما وزنها الباء والسين والتاء هذه زائدة والعين هي الفاء والدال هي اللام اذا وزنها لم - [00:20:36](#)

يستفل احسنتم. ماروم تفضل السي مرغوم ننقل الضمة الى الساكن. لو حذفنا الواو الثانية على مذهب السيبويه. ما وزنها مفعول. واذا حذفنا الواو الاولى على مذهب الاحفظ اللي هي عين الكلمة - [00:21:04](#)

التي هي عين الكلمة نقول مفعول. نعم تفضل لم يدر من دار يدور دار ما اصلها؟ من اي باب دار يدور؟ الاول اذا داور الفاء هي دال والعين هي واو والراهية - [00:21:24](#)

اللام. نحن ماذا سنحذف الان العين سنحذف العين. اذا لم يدر لم يفل احسنتم. مروم تفضلوا مرفوع اصلها من راع يروع. نعم. مروم ثم نقل حركة ثم نحذف الواو فوزنها عند سيبويه الذي يقول الواو الثاني هي المحفوظة - [00:21:44](#)

مفعلن وعلى مذهب الاحفظ مقول نعم لم يطبع من اي باب لم يطبع كيف عرفت انها من افعال لانتا وجدنا الضمة في اوله. الضمة في اول الفعل اما عندك احتمالان - [00:22:10](#)

اما ان يكون رباعيا او ان يكون مبنيا مجهول فاذا قلنا مثلا يرجع عندهك ثلاثة خيارات يرجع لوقته لك؟ تقول من رجع؟ ثلاثي اذا قلت له يقول لك يرجع اذا من ارجع. ظمة ثم كسرة. قبل الاخير - [00:22:28](#)

اذا قلت لك يرجع هذا مبني للمجهول عندما نرى ضمة ثم نرى كسرة قبل الاخير نعرف انها من الرباعي يرجع يخرج يكرم يعطي هذا من الرباعي. فهنا الكلمة يطبع من اطاع ما اصله اطاع افعل يفعل - [00:22:45](#)

اطوع الفاء هي الطاء والعين هي الواو واللام هي العين. فماذا حدثنا؟ حذفنا العين فلم يطبع على وزن لم يوفل. تفضل سيدني اقرأ جدول الثاني. نحن لاحظ نحن ماذا نأخذ - [00:23:07](#)

نحن كل هذا الباب في الاعلال بالنقل. اعلال بالنقل. احيانا ينفرد الاعلال بالنقل احيانا يكون مع النقل حذف. احيانا يكون مع النقل قل واحيانا تجتمع الثلاثة فهذا الجدول الثاني عندنا نقل - [00:23:25](#)

وقلب نعم وحذف اجتمعت الثلاثة. الجدول سبعة عندك فقط نقل وحذف اذا تذكرون الجدول الاول الذي اخذناه؟ عندنا

اربعة اقسام اخذنا القسم الاول ينفرد نقل وحده ثم نقل مع قلب القسم الثاني. القسم الثالث نقل مع حذف ثم الثالثة. الان هذه الثالثة الاخير. جدول رقم ثمانية. افضل سيب - [00:23:41](#)

جدول ثمانية. نقل فتحة الواو الى الساكن الصحيح قبلها مع قلب الواو الفا وحذفها. هذا فقط اريد اذا فهمتم او تذكرة مصدر الافعال واستفعل سهل جدا. يلا مع بعض افعل يفعل افعالا. افعل من ماذا نسميها ثلاثة؟ مزيدا - [00:24:09](#)

بحرف ثلاث مز بحرف بما افعل او فعل او فاعل يفعل افعالا فعل يفعل تفعيلا فعل يفاعل مفاعلة نعم الان استفعل ثلاثة مزيد بثلاثة احرف ما مصدره؟ استفعل يستفعل استفعالا. ماذا فعلنا في استفعال - [00:24:29](#)

المبدوء بهمزة وصل له قاعدة في كل مزيد في مصدره. ما هي مصدر مزيد سهل جدا. اذا بدئ بهمزة وصل تصيف همزة قبل الاخير وتكسر الثالث اي فعل هاتوا افتuel افتuel انطلاق استخراج. اذا بدأ بالباء ماذا نفعل - [00:24:50](#)

نضمهما قبل الاخير تكلم تعلم تعلم وهكذا. الان اعاد ما اصلها من عادة يعود ما هي الفاء المشاكل اين تحصل؟ اذا كانت العين معتلة اذا كانت عين افعل او استفعل معتل هنا - [00:25:12](#)

سيحصل حذف فاعلاته من عادة يعود فاؤه عين وعينه واو عينه وارکز عليها والامه دال فاعلاته مع بعض افعل افعل اعوج اعواد. نكتب اعواد. اكتبوا خطوات هذه حتى نمشي في هذه الخطوات. اعواد. انظروا امامكم الجدول ايضا - [00:25:31](#)

الشراح عندهم هون مراحل موجودة. ما الخطوة الاولى سيجتمع عندك نقل وقلب وحذف ما الخطوة الاولى نقل حركة الواو للساكن لانه هذا حرف معتل ضعيف وهذا حرف قوي ماذا يحصل؟ نقول تحركت - [00:25:57](#)

الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفاء اقلبوها الفاء. ماذا سيصير عندهم يعاد يعني عندنا الفان اجتمعت الفان على رأي السبوي والاخفش نفس الخلاف السابق على رئيس بوي ماذا يقول؟ نحذف الاولى ام الثانية - [00:26:18](#)

الثانية لانها زائدة ولانها في الطرف. لانها زائدة ولانها في الطرف. فاذا اردنا ان نوزنها على مذهب سبوي وهو الصحيح عند العلماء. نحن حذفنا الالف الزائدة فالفاء والعين واللام موجودة - [00:26:40](#)

طبعا عند الحذف مسكونة الكلمة تحزن انا حذف منها شيء ماذا نفعل معها؟ نجبر خاطرها ماذا نعطيها انت حذفت منها شيئا اجب خاطرها يعني حتى نزيد عليها تاء الشیخ زین نقول نعطيها شيئا نعطيها تاء في اخرها - [00:26:57](#)

فتصرير اعاد اعادة نحذف الثانية نعوضها بتاء فتصير اعادة. لاحظوا في اعادة عاد كل الموجود الفاء والعين واللام موجودة وزيادة على ذلك همزة وتأء. فما وزنها اذا ايه خلنا خطوة خطأ - [00:27:16](#)

ايه الالف ساكنة اذا العين ساكنة دا مفتوحة لا وتاب فيكون وزنها افعلة ما فعلنا شي يعني. لاحظوا اعادة انظروا امامكم. هي عادة كسرة ضع مكان ايه ايه والعين اعاء - [00:27:42](#)

مفتوحة صحيح؟ اذا فاء مفتوحة. والالف ساكنة هي اصلية اذا العين ساكنة والدال مفتوحة اللام مفتوحة والباء فاعادة افعلة يفعله الان على الاخفش ماذا قال؟ نحذف عندما نقول اعاد ماذا نحذفه؟ الاولى لماذا - [00:28:08](#)

التقى ساكنان وال الاول حرف مد نحذف الاول فنحن حذفنا الان الزائدة ام العين حذفنا العين سيصير وزنه اعادة اثالله وزنه اعادة افالله الموضوع سهل. ما في صعوبة. يعني عليك اذا فهمت امرین - [00:28:31](#)

يصل هذا الامر اولا ان تعرف ان مصدر افعاله افعال الخطوة الاولى وعليك ان تعرف انه اذا التقى الفان لابد ان نحذف احداهما واذا حذفنا شيئا لابد ان نعوضه بتاء - [00:28:50](#)

فنفعل ثلاثة امور ونعرف انا اذا تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان تقلب الفاء. نعيد الخطوات يلا مع بعض اعاد هاتوا مصدر اعاد ان افعال افعل اعوج اعواد - [00:29:06](#)

اعواد نقل حركة الواو الى العين فتنقلب الواو الفاء على قاعدة تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفاء. فصارت اعاد نحذف احدى الالفين وضدت فتصير اعادة ف تكون افاده على رأي الاخفش وتكون افعل على رأي سبوي. نعم سيدى - [00:29:23](#)

ال فعل على وزن افعال فمصدره على وزن افعال اي اعواد. نقلت فتحة الواو الى الساكن الصحيح قبلها. هاي الخطوة الاولى ثم قلبت الواو الفا لتحرکها بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب الانة. فاجتمع الفان. حصل عندنا نقل وقلب. سیحصل عندنا حذف -

00:29:49

ايضا. نعم الالف المنقلبة عن الواو وهي عين الكلمة والالف المصدر. فحذفت الف المصدر على رأي فصارت. على رأي على رأيا هذا رأي من نعم وعوض عنها بتاء التأنيث في الآخر فصارت اعادة على وزن افعلة. وهكذا كل مصدر مصدر لفعل -

00:30:08  
قاض اجوف عينه الوا على وزن افعال. قد يحذفون هذه التاء عند الاضافة لافادة القوة الله عز وجل عندما مدح المؤمنين الصالحين في المساجد قال في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه ثم قال واقام الصلاة -

00:30:35

لا تلهين تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة هدفها لأن التأنيث يعطي ضعفا. فاراد قوة اقامتهم للصلاحة فحذفها. هذا جائز. لا سيما عند الاضافة حسنة انه عوض عن -

00:30:54

بالاضافة اقام نفس الشيء اقام اقواما ثم اقام اقام ثم اقامة على نفس الكلام. نعم. الان استقام مع بعض استفعل يستفعل استفعالا مع بعض. استقوى ما يستقوى استقام. ماذا فعلنا -

00:31:08

تعطينا مصدر اضفنا الفا وكسرنا الثالث يلا استقام ماذا نفعل؟ الخطوة الاولى سنفعل نقا وقلبا وحذفا او لا نقل ننclip حرکة الواو للقاف تحرک الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا. فصارت استقام. نحذف الالف -

00:31:29

الاولى او الثانية على الخلاف ونعيوض التاء فتصير استقامة استقامة. الوزن على رأي الاحخف سهل لانه استقامة على وزن ماذا حدثنا العين استفال على رأي الاحخف استفالة سهل على رأي سببوي عليك ان تفك -

00:31:52

نوزنها مع بعض است قام اي والسهن سين والتاء الفاء والعين واللام موجودة او محذوفة موجودة عنده. فتكون قا است فا استيفة لاحظ الالف ساكن اذا عين ساكنة. ماذا ستصير -

00:32:10

لا استفعلة اصطفاء استقامة استفالته. الوزن على الاحخف سهل استقامة استفالة كيف تعرف الوزن؟ على رأي الاحخف حذفنا العين فلن نذكر عينا استفال على رأس بوي حذفنا الف المصدر فالفاء والعين واللام موجودة والحركات والسكنات نفسها اين الصعوبة؟ ان الالف عليك ان تسكن موضعها -

00:32:38

اللي هو العين مش استقامة الالف ساكنة فالعين لابد ان تكون ساكنة. بقية الحروف سهلة. الالف مكان الالف والسين مكان السين والتاء مكان التاء والفاء مفتوحة لكن الصعوبة الالف اعرف انها ساكنة فتكون استقامة استفعالة -

00:33:03

نعم سبدي حدث الاعلان السابق في اعادة فتكون استقامة على وزن تي فعل استفعلة. صلحوها نعم فتكون استقامة على وزن استفعلة او استفال. على رأي الاحخف الثاني. نعم. وهكذا كل مصدر لفعل اجوف على وزن استفعل -

00:33:23

اذاجوى فاذا اذا متى هذا يحصل؟ في افعل واستفعل اذا كانت العين ارفع اذا كان عينه حرف الا. لا لم يخف. يلا ناخذها بالبلدي سهل مع بعض يخاف لم يخاف لم يخف -

00:33:48

اهلا لم يخاف لم يخاف اذا اردنا ان ندقق نريد ان نصل الى يخاف هذه قاعدة مهمة تسهل عليك الاعلان دايما اذا اخذتها بسهولة الموضوع سهل عندك اليخاف لم يخاف لم يخف -

00:34:06

الان اذا ارجعت لاصله القديم لابد ان تصلك لمرحلة لم يخاف نريد ان نصل الى هذه المرحلة فما اصل خاف يخاف من اي باب الف ثم الف الرابع وهو يائية -

00:34:23

واو هي اذا خوف يخوف خوف يخاف ندخل الجازم لم يخوف. ما الخطوة الاتية؟ نريد ان نصل الى يخاف ننclip حرکة الواو الى ما قبلها. نقول تحرک الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا. فصار عندنا اعلان بالنقل والقلب -

00:34:36

فتصرير لم يخاف نحذف فتصير لم يخاف فيجتمع فيها الثلاثة لاحظ دائمآ نريد ان نصل للموجود نريد ان نصل للموجود. نعم سبق شرح هذا المثال في الاعلان بالقلب الذي ادى الى نقل فتحة الواو الى الخاء مع قلب الواو الفا. وهنا تحذف هذه الالف -

00:34:59

الساكنين الالف والفاء الفاء التي تحمل سكون الجزم ومثلها لم ينم. لم ينم بالسهولة ينام لم ينام. ندقق نام الف ثم الف

من الباب الرابع. نوم ينوم لم ينوم - 00:35:22

ننقل تقلب الفا لم ينام ثم نقول لم ينام نعم. هذا الجدول فيه نقل وقلب وحذف. نقل وقلب وحذف. نعم سيدى نأخذ الجدول التاسع.  
اقرأ الان سي نقل فتحة الياء الى الساكن الصحيح قبلها مع قلب الياء الفا وحذفها - 00:35:42

اذا عندنا نقل وقلب وحذف. ماذا يختلف عن الجدول السابق ذاك واوii وهنai يائii. نفس الكلام سنعيد الكلام نفسه. مع بعض اذا ابانا  
ابانا افعل افعال ابین ابیان ثم ماذا نفعل - 00:36:05

ابيان ننقل حركة الياء الى الساكن. نقول تحركت الياء بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا. فما زالت نحذف  
احدى الالفين ونعرض التاء فتصير ابابة. المحذوف عند الاخفش ما هو - 00:36:27

عين الكلمة الاولى اللي هي منقلبة عن ياء. فتصير على وزن افالله. وزنها سهل ابابة اطالله. ابابة اثالله على الرأي اخفش احذفوا  
الثانية على رأس ابوii كيف توزنونها؟ انظر - 00:36:46

ايه ايه باء لاحظوا يعني تسيبوا ايه الفاء والعين واللام موجودة. نعم اضافة الىFa الالف هذى ساكنة اذا العين ساكنة ابابة افعلة. نعم  
ما سؤالكم سيدى لا التاء المربوطة لها فوائد كثيرة جدا هي انواع كثيرة تصل لعشرين ممكناً - 00:37:02

التاء قد تكون للتأنيث كما نقول قائم قائمة قد تكون للمبالغة وقد تكون لتأكيد المبالغة تأكيد المبالغة كيف علام تفيد المبالغة؟ فالباء  
في عالمة ليست المبالغة لتأكيد المبالغة فقد تكون - 00:37:30

التاء مثلا هنا للعوض مثل وعد عدا العوض كما هنا للتعويض عن محذوف وعد عدا وصف صفة كما هنا لها انواع كثيرة التاء موجودة  
يذكرونها في في باب التصريف الالفية - 00:37:47

ممكناً او في سدر اعرفن كانت راجعة هناك. نعم نقرأ ابانا مصدر ابانا حدث الاعلان السابق في اعادة. ولكن موضعه هنا الياء بدل الواو.  
نفس الكلام لكن ياء ضعف نفس ما اخذنا قبل قليل مع بعض استضاف استفعال - 00:38:04

استضيف استضيف استضيف ننقل وتصير استضاف نحذف الالف ونعرض التاء فتصير استضاف استضافه عند الاخفش  
حذفنا العين فوزنها استفالله. عند سيدى بوii نحذف الف المصدر فالفاء والعين موجودة. وزن نفس الحروف - 00:38:27

ف الالف ساكنة. اذا هي العين ساكنة لا استفعلاة ساهلة يتذكر ان اذا اردت ان توزن عند الفاء والعين واللام موجودة. والالف ساكنة في  
العين لابد ان تكون ساكنة هذا مفتاح - 00:38:56

السهولة فيها. نعم مصدر استضاف حدث الاعلان السابق في استقامه ولكن موضعه هنا الياء بدل الواو. الان هاب يهاب الباب الرابع  
نأخذ بسهولة هاب يهاب لم يهاب. اذا اردت ان تدقق ارجع للاصل هذه الباب الرابع هيب - 00:39:13

غياب لم يهيب. لم يهيب. ماذا نفعل الخطوة الاولى ننقل حركة الياء الى ما قبلها. انا اقول تحركت الياء وبحسب الاصل. وانفتح ما  
قبلها بحسب الان فقلبت الفا. لم يهيب. قلبت الفا صارت - 00:39:36

لم يهاب ثم التقى ساكتان حذفنا الالف فقلنا لم يهاب. نعم حدث الاعلان السابق في لم يخف ولكن موضعه هنا الياء بدل الواو. الان  
مببع هذا هنا تتتساقط العبارات هذا مببع قصة يعني - 00:39:55

يمكن ثلاثة مذاهب واقوال كثيرة في التعليقات يعني نقتصر على مذهبين فقط مذهب سيبوي والاخفش الواو سهل مقول ونقلناه  
وحذفناه لكن مببع لأن اكتب الخطوات عندكم لاحظوا في مذهب سهل لو اقتصرتم عليه - 00:40:14

هذا اسهل المذهب سهل اقتصرنا عليه احسن لكن نحن المصنف ذكر مذهبين وفي المقصود ذكرنا ثلاثة مذاهب هناك نقول مببع  
مببع. الخطوة الاولى ثقلت الياء ثقلت الضمة عليها ماذا نفعل - 00:40:33

نقل الضمة الى الياء فماذا تصير؟ ثم ياء ساكنة وواو ساكنة. التقى ساكتنا. ماذا نحذف عند سيدى بوii الثاني لأنها متطرفة وزائدة فماذا  
تصير لو بقيت مثل كيف نقول؟ مثلاً يوقن يوقن ماذا حصل؟ ليقى - 00:40:53

قلبات ليَا وَا فَهْل نحن نريدها ياء او نريدها وَا قال يقول هواوية بقيت وَا وفي ياء باع بيع يائيا نريدها ياء حتى لا تلتمس على  
الطالب لو قلبناها وَا - 00:41:24

سينقلب الایاء يواویه سیلتبس على الطالب لا نريد هذا نحن حذفنا اولا الواو حذفنا الواو على مذهب السبویه فالتنقی ساکنان الایاء والواو. الایاء والواو حذفنا الواو اللي هي الزائدة فماذا صارت؟ ما بويغ لو ابقيناها هكذا - 00:41:42

ياء ساکنة قبلها ضمة تقلب واوا لا نريد ان تقلب واوا لماذا؟ لانه اذا انقلبت واوا سیلتبس على الطالب اليائی بالواو فحتی لا يحصل هذا لتسنم الایاء ماما نفع قلت تسلم الایاء حتی لا تقلب واوا - 00:42:04

نكسر الایاء فتصیر مبيع نريد ان نوزنها سهل جدا الفاء والعين واللام هل حذف منها شيء هل حذف منها شيء لا فال موجود هو الفاء والعين واللام مع ميم نوزن ما ما - 00:42:22

باء فاء مكسورة ما فيه الایاء الساکنة هي العین الساکنة اذا تصیر مفع ما فعل ما فعل هذا عند وهذا السهل وما في خطوات كثيرة عند الاخفش في عمل كثير - 00:42:40

وللعلماء تخريجات كثيرة في طریقة الاعمال عنده يعني ابن عصفور وجهه شيء وهذا وجاءه شيء. نمشي على اسهل مذهب اكتبواه على مذهب الاخفش الان نفس الكلام مب يوع ماما نفع الخطوة الاولی هي هي - 00:42:59

نقلنا تمام ماما صارت؟ ثم ياء ساکنة ثم واو ساکنة الان هنا الخطوة التي يختلف فيها عند الاخفش. الاخفش ماما سيحذف؟ الاولی او الثانية الاولی لكن قبل ان يحذف يقلب - 00:43:15

يقلب حركة الایاء الى كسرة لاما حتی لاننا نريد ان نصل الى قلب الواو ياء لان لو ابقينا الضمة جربوا ان تحذفوا قبل الكسر ماما سيحصل؟ لو حذفتم يعني عندك ما بو ثم ياء ساکنة ثم واو وماذا يحذف؟ الایاء الاولی لو حذفنا الایاء ماما يصیر؟ هو ماما يحذف؟ يحذف الایاء - 00:43:32

اما يصیر نحن نريد لها مجموع او مبيع لو كانت نبوءة تلتبس على الطالب انه يظن انها هواوية طب ما السبيل عند الاخفش لقلبها يا ان قبل ان يحذف يكسر حركة البال لما قبل الایاء - 00:43:59

لماذا؟ اولا للمناسبة وثانيا للتوصل الى قلب الواويا هذه الخطوة اذا ماما يختلف عن سبوبیه؟ بامرین ما هما سوای ماما حذف والثانية لانه الزائد والمتطرف وحذف الاول قال عند التقاء الساکنة حذف الاول - 00:44:20

اما اختلف ايضا؟ نحن متى نكسر الایاء بعد الحذف وكسر قبل الحذف لانه لا يستطيعوا ان يكسرعوا بعد الحذف لان بعدها واو ما في طريق يعني ماما تصیر؟ مجموع صارت مجموع - 00:44:43

اجر قاعدة اخذناها في موزان ساکنة الواو انكسر ما قبلها فقلبت ياء فتصیر مبيع لا اخفش يعني خطواتك طويلة خلينا على سوای اسهل. سوای ماما فعل؟ مبيع. نقلنا. التنقی ساکنا. حذف الواو. فصارت ما بويغ - 00:45:01

حتی تسلم الایاء من القلب حتی لا تقلب كسرها فصارت مبيع اسهل اما الاخفش مبيع ثم ننقل وبعد ان ننقل تصیر های صعبة اللفظ يعني ثم ياء ساکنة واو ساکنة - 00:45:19

يأتي بيكسر حركة الایاء لاما؟ للمناسبة لمناسبة الایاء ولانه يريد ان يتوصل بعد ذلك لقلب الواو ياء حتی لا يلتبس الواو بالایاء فتصیر مبيع مبيع. حذف الایاء تصیر مبيع ان سكت الواو كسر ما قبلها فقلبت ياء فصارت مبيع. نعم - 00:45:38

شيخ له طریقة اخری في تقریر مذهب الاخفش حقیقة في طرق كثيرة في تقریر مذهب الاخفش. هذا اللي ذكرته لكم اسهل طریقة. نرى الشيخ ماما قال؟ نعم اسم مفعول من باعة نقلت ضمة الایاء الى الساکن الصحيح قبلها فسكت الایاء. فالتنقی ساکنان. الایاء والواو فحذفت الواو على - 00:46:02

رأي ثم قلبت على رأي هذا مذهب من الواو والوزن عندهما فعل نعم ثم قلبت ضمة الایاء كسرة لمناسبة الایاء فصارت مبيع على وزن مفيا. اكتبوا مش مناسبة الایاء اكتبوا لتسنم - 00:46:25

لتسم الایاء من القلب حتی لا تقلب واوا فيلتبس الواوی بالایاء او يلتبس الایاء بالواو هذا التعليل ادق لتسنم الایاء حتی لا تقلب واوا ليلتبس الایاء بالواو. نعم وزنها ما فعل. افضل يا وادا اعتبر - 00:46:46

وادا اعتبر المحذوف هو الایاء على مذهب الاخفش. نعم يزاد عمل اخر هو قلب الواو ياء للتفرقة بين الواوين بين الواو والایاء ياء.

لاحظ الشيخ ما عل لها تعليلا صرفيا - 00:47:13

بمعنى تعليلا جاريا على القواعد التي نعرفها نقول له لماذا حذفها؟ وهو لاحظ ماذا قال على رأيه اننا نحذف كيف اجزم مذهب الاخفش انه نحذف الياء اولا طب ماذا تصير - 00:47:30

قال قلبنا الواو ياء حتى نفرق بين الواو وهي ايه لكن على ما قررناه نحن اننا نكسر اولا نكسره اولا لامرين للمناسبة وحتى نتوصل الى قلب وهو رباء هذا منطقي اكثر - 00:47:47

لانك تصير مبوع ثم تقول سكنت واو انكسر ما قبلها فقلبت ياء. هذا منطقي اكثر وجار على القواعد اكثر. نعم تفضل وكان الوزن مثيل. وهكذا كل اسم مفعول من مضي ثلاثي اجوف عينه ياء مثل مصيده. صاد يصيد مصيود - 00:48:05

ثم مصيده. قاس يقيس مقيوس ثم مقيس شاد يشيد مشيد ثم مشيد. الحال والياء يبقى واو قال يقول مقول. والياء يبقى باع يبيع مبيع. تعقيب؟ نعم تعقيب. المثال الاخير مبيع لا ينطبق عليه عنوان الجدول. ولكنه يشبه امثلة الجدول في ان فيه اعلانا بالنقل - 00:48:26

والحذف والقلب. يعني هو فاجتمع فيه الاعلانات ثلاثة لكن فتحة الياء الى الساكن الصحيح قبلها بهذه الدقة ليس هو كذلك.

والهم انه اجتمع في اعلان بالنقل والحذف والقلب نعم. في المرة الاتية ان شاء الله - 00:48:52

نأخذ الجدول الذي هذا التدريبات هو ماذا فعل الشيخ بعد الاعلال نحن ماذا اخذنا في الاول؟ الاعلان بالقلب وضع تدريبات عامة وبعد الاعلال بالنقل وضع تدريبات عامة نحن انتهينا منها من جميع الاعلال بالنقل. هالتدريبات العامة سنتركها في اخر الكتاب حتى نذكركم بها - 00:49:08

وبعد الاعلان بالحذف فعل كذلك. لكن قبل ذلك اريدكم ان ترجعوا للجدول الذي رسم فيه الرسمة كاملة حتى نذكرها حتى نعرف ماذا فعلنا. وهو جدول اول بالاعلال بالنقل اذا نظرتم الجدول الاول في الاعلان بالنقل - 00:49:28

او قبل الجدول الاول هذا الخريطة العامة هذه الخريطة العامة اللي في الاعلان بالنقل اللي هي الصفحة الرابعة والاربعين اذا فتحتهم الصفحة الرابعة والاربعين وضع خريطة عامة. ماذا فيها قسم الاعلال بالنقل الى اربعة اقسام. ما هي - 00:49:51

نقل فقط بدون قلب ولا حذف. نقل مع قلب نقل مع حذف. ثم الثلاثة والنقل بدون قلب ولا حذف اما لضمة الواو واما لكسرة الياء والنقل مع قلب اما نقل فتحة الواو مع قلبها الفا. نقل فتحة الياء مع قلبها الفا. نقل كسرة الواو مع قلب الواو ياء - 00:50:12

ثم النقل مع الحذف نقل الضمة ضمة الواو مع حذف الياء والثلاثة فيها قسمان نقل فتحة الواو مع قلبها الفا وحذفها. نقل فتحة الياء مع قلبها الفا - 00:50:37

وحتها. هذه التدريبات مطلوبة منكم. انا لن احلها معكم اذا حللتها لن تثبت المعلومات وساتركها حتى تنسوا ليذكركم في نهاية الكتاب حتى تكون تذكيرا لهذه الابواب. سنأخذها ان شاء الله تعالى كالامتحان لكم لنرى - 00:50:52

يعني في نهاية الكتاب هل ما مقدار فهمكم للكتاب؟ ذكرونا ان نرجع لها ان شاء الله. نقف هنا سبحانه الله ربنا وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك اتوب اليك - 00:51:09