

تيسير الإبدال والإبدال 71) الإبدال بالحذف، حذف همزة أفعل، حذف فاء المثال

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكريمات. وصلنا الى الاعلال بالحذف - 00:00:00

في كتاب تيسير الاعلال والابدال. نحن قلنا الاعلال ثلاثة اقسام. اعلال بالقلب واعلال بالنقل واعلال بالحذف. اخذنا القسمين السابقين ووصلنا الى الاعلال بالحذف وصلنا الى الصفحة السابعة والستين. انظروا الجدول الذي وضعه المصنف الاعلال بالحذف اما سماعي او - 00:00:13

قياسي ما معنى سماعي لا يدخل تحت قاعدة صرفية يعني مثلا في يعد يوعده عندنا قاعدة ما هي؟ لماذا حذفت الواو في يوعده اذا وقعت الواو بين عدوتيهما وقعت الواو بين عدوتيهما الياء والكسرة فحذفت لعللة صرفية - 00:00:33

التقاء الساكنين مثلا مثلا التقاء الساكنة يخاف لم يخف هذه حذفت لعللة صرفية لكن احيانا الحذف يكون سماعيا لا لعللة صرفية فقال الحذف اما سماعي لا لعللة صرفية او حذف قياسي يخضع لقاعدة صرفية - 00:00:53

الان الحذف القياسي اما حذف حرف واما حذف حركة وحرف اما حذف حرف فقط واما حذف حركة وحرف الان حذف الحرف ما اسباب حذف الحرف اما الثقل او التقاء الساكنين. لو قلت لكم وعد يوعده هل تقى ساكنا - 00:01:12

يوعده هل التقى ساكنا؟ لكن في ثقل هذا السبب. لم يخف لم يخاف لم يخف لماذا الحذف هنا؟ للتقاء الساكنة. فالحذف واما لاستثقال واما الالتقاء الساكنين. لاحظوا ماذا نحذف للثقل - 00:01:35

همزة افعل لاحظ اكرم الاصل ان نقول يؤكرم قولوا يأكرم او اكرم قولوا اكرم ثقيلة او خفيفة ثقيلة نحذف الهمزة فنقول اكرم نكرم تكرم هكذا باء المثال مثل وعد يعد وعين المضاعف عين المضاعف كما سنأخذ في ظلته - 00:01:53

اصل ظللت نقول ظللت فلاحظوا الجدول رقم اثنين اولا حذف السماع الصفحة الثامنة والستين جدوله. رقم واحد الجدول الثاني حذف همزة افعال في الصفحة الثامنة والستين باء المثال رقم ثلاثة في الصفحة التاسعة والستين - 00:02:18

اذف عين المضاعف جدول اربعة صفحة الثانية والسبعين تأتي الان للتقاء الساكنين اما ان نحذف عين الاجوف واما ان نحذف لا من ناقص او الف المقصور او الفها المقصورين عين الاجوف لم يخف مثلا - 00:02:38

او لام الناقص مثل رمى تقول رمت لا تقول رمت رمت او ان تحذف الف المقصور اعلى اجمعها جمع مذكرا سالما. ماذا تقول اعلو. ما تقول اعلاون فاذا اما ان نحذف من الاجوف عينه - 00:02:57

ومن الناقص او من الناقص لاه او من المقصور في الاسماء المقصورة اسم معرب اخره الف مثل فتى عصا ان نحذف الفها. مثل اعلى اعلى المصطفى مصطفى حذف عين الاجوف - 00:03:16

جدول خامس في الصفحة الثالثة والسبعين الجدول السادس في الصفحة الخامسة والسبعين. الجدول السابع في الصفحة الخامسة والسبعين. اذا نعيد الحذف اما سماعي واما قياسي الحذف القياسي اما حذف وحذف واما حذف حركة وحرف - 00:03:32

حذف الحرف اما الاستثقال واما التقاء الساكنين. الاستثقال يدخل تحته همزة افعل مثل اكرم يكرم وفاء المثال مثل وعد يعد وعين المضاعف مثل ظللت تقول ضلت. التقاء الساكنين الاجوف نحذف عينه. والناقص نحذف لاه والمقصور نحذف - 00:03:50

الف هو. الان حذف حركة وحرف لام الفعل الناقص واو او ياء. هذا الجدول الثامن بالصفحة السادسة والسبعين وياي الاسم المنقوص في الصفحة السابعة والسبعين. كيف هي الاسم منقوص يقول قاضي اجمع قاضي جمعة مذكر سالم - [00:04:10](#)
دائما قاضون الاصل قاضيون حذفنا ياءه. هذا كله اعلال بالحذف وهذا ادق من الابواب السابقة. الاعلان بالحذف يحتاج منكم تركيزا زائدا نأخذ الجدول الاول اقرأ لنا العنوان جدول واحد حذف لام الكلمة سماعا. سماعا هذا لا لا يدخل تحت قاعدة. نعم سيدي. تعقيب من اليد او الكلمات - [00:04:29](#)

لاحظوا يد فيها خلاف بين العلماء كلها تجدون خلافا واصل هذا الخلاف وكيف جاء هذا الخلاف تجدونه في الصبان في حاجة الصبان يذكر مثل هذا يعني وهذا راجع لجموع التكسير وقواعد جموع - [00:04:58](#)

تكسير هل يجمع مثلا هذا على هذا؟ او يعني للكثرة ما هو الذي يكثر حذفه؟ الواو او الياء؟ يعني يوجد قواعد تجدونها في ياسين على القطر في الصبان. لا نريد ان نذكر القواعد. نذكر الخلاف الان. نعم. يد بعض العلماء قال يدين اصلها - [00:05:14](#)
بعض العلماء قال اصلها يدين يعني لسان العرب يقول يدين النحو الوافي والواضح يقول يدين الان المهم انها حذفنا لامها لا لقاعدة صرفية وجعلنا الاعراب على الدال. نقلنا الاعراب من الياء الى الدال. لذلك العلماء في النحو ماذا يقولون؟ الاعراب ما تعرف الاعراب - [00:05:33](#)

تغيير باواخر الكلمة. عندما يقولون في اواخر الكلمة اما حقيقة او حكما حقيقة زيد زيدان زيدان حكما مثل يد انه يقول يد يدا يد هل هو اخر كل ما سنأخذه الان ليس اخرا - [00:05:58](#)

هذا في حكم الاخر. لما حذفنا الاخير جعلنا الاعراب على ما قبله فيد حذفنا الامها وتنقلنا الاعراب عليها. اب اب اخ حم اصلها ابو اخو حمو. بدليل ابوك ابوان - [00:06:15](#)

هذفنا لامها ونقلنا الاعراب في اب عليها. ابا ابا عليها. نعم كذلك ابن ما اصل ابنه بنون ابن بنون ماذا فعلنا ماذا فعلنا حذفنا لامها اللي هي الواو وعوضنا همزة الوصل فصارت ابن. حمو حموكة حمو اسم عند البصرية - [00:06:33](#)
سم او سم بدليل جمعها على اسماء كيف استدللنا من قواعدنا التي اخذناها في الصرف من جمع على اسماء انها سمون ما علاقة اسماء بسم احسنتم اسماء اسماء هنا مثل بناء سماء اسماء فقلبت الواو همزتان. ايضا عندما نصغرها ماذا تصغرونها؟ اسم - [00:07:04](#)

سمي طب كيف صارت سمي اصلها سمي هذا دليل دليل عندما وكذلك نحن نقول سميت طب كيف فيها دليل؟ سميته اصلها سموت لما زادت فقلبت الواو وياي هذه ادلة البصريين - [00:07:37](#)

جمع على اسماء تصغيره على سمي كذلك في الفعل سميته. هذا مذهب البصري. الكوفيون يقولون اصلها من وسمة من الفعل نقول لهم لو كان كذلك لجمعناها على اوسام ولصغرناها على - [00:07:59](#)

وصايم نعم الان هذا الكلام عندما اخ اخون ابن بنو حمو اسم سم او سم. تفضل سيدي نعم فيقول ما السبب في انه عوض في بعضها ولم يعوض في الاخر. هم مثلا اسم عندما قالوا سم حذفوا اخرها وسكنوا اولها - [00:08:16](#)

لما سكنوا اولها عوضوا عوضوا الفا فالهمزة هنا حقيقة اتينا بها لاجل الساكن فهي ممكن نبنينا على هذا يعني عندما حذفنا اخرها هل تسكن اولها ام لا ان سكنت اولها تحتاج الى همزتي وصل - [00:08:43](#)

لكن هنا يأتي السؤال متى نسكن اولها هذا الذي يحتاج الى مراجعة. سؤال جيد ما شاء الله حاولوا ان تأتون انتم بالجواب. ارجعوا اذا اردتم تحقيقها في الدور المصون في بسم الله - [00:09:02](#)

وفي حواشي البيضاوي ابدعوا فيها ايام ابداع هناك يعني توسع اخونا والشهاب زاد صدى تعقيب تعقيب من الاسماء التي حذفت لامها سماعا. ثبت. ثبت. يعني جماعة ثبون وثوبين. هذه التي نأخذها في جمع المذكر - [00:09:16](#)

السالم الملحق بجمع ذكر السالم باب سما يسمونه باب سنة ما ضابط باب سنة كثير من هذه الكلمات ليست كلها لكن كثير منها من هذا الباب. باب سنة كله ثلاثين حذفت لامه وعوض عنها التاء ولم تكسر - [00:09:35](#)

طيب ثوب اصلها ثبو او ثبي على خلاف تبون او ثبي بمعنى الجماعة. حذفنا الاماها وعوضنا عنها التاء فهذه تاء عوض. تفضل فئة من فاء اى على وزن فأية فأى يعنى فأيا - 00:09:54

فا اية نعم على وزن فعة او من فياً على وزن فلة والمحذوف عين الكلمة. شف انظر كيف معرفتك بالصرف ستفيدك جدا في التفسير
فى علم الاشتقاق علم اشتقاق هذا فم اهمله الناس وفن مهم جدا فى التفسير - 00:10:17

وعدم اتقانه يجعل الشخص يخلط بين الامور. يعني عندما نقول ابتلاه الله هل هي من بلية او من بلوى اللي من بلية من بلي الثوب او من بلوى فعلم الاشتقاق مهم جدا جدا لا سيما في المعاجم. انظروا هنا هذا يعني نموذج لهذا - [00:10:38](#)

إذا جعلنا أصلها فيما هي من فاء يفيق. ما العلاقة من بين فاء يفيه اي رجع والفيه وبين الفئة اي الجماعة ما العلاقة بين الفئة اللي هي الجماعة فئة تقاتل في سبيل الله ومن فاء يفيه ان يرجع - 00:11:00

لأن بعضهم يرجع الى بعض على سبيل التعاضد والتناصر يعني الجماعة مثلا عندك جماعة كلهم بعضهم يرجع الى بعض على سبيل التعاضد فهي من فاء يفيء من فياء اذا قلنا يعني اصلها - 00:11:22

ما قبلها فتصير فئة على وزن حذفنا عينها - 00:11:37

فلة على وزن فلاتون. وهذا اختاره الراغب والكثير من اهل اللغة بعض العلماء لا يقول لا اصلها فئو انفاؤها فاء وعينها همزة ولامها واو من فؤت رأسه بالسيف اذا ضربته فقطعته نصفين - 00:11:59

ما العلاقة بين الفئة وفأوت رأسه اذا قطعته نصفين لان الفئة جماعة مقطوعة من الناس لانها قطعت عن مجموع الناس والعجيب ان فئة دائما تستعمل في القرآن للقتال ان هذا في هذا الدرس ضيق الوقت لا نأتيكم باللطائف البلاغية. لكن هذه اشارة سريعة. دائما في

القتال فئة تقاتل في سبيل الله - 00:12:20

نعم، ففي علاقة بين الضرب بالسيف فاوى وبينها. المهم انها من فئة و ايه ون اصلها فى ون ماذا فعلنا الان؟ حذفنا لامها وانت قلت في ون ساكن. لماذا تقول فئة هذه الفتحة لاجل التاء. التاء دائما يفتح ما قبلها - 00:12:46

وهذا يعطيك اصل اشتقاقها - 00:13:05

هناك كتاب جميل في المكتبة الشاملة اسمه التداخل الاصولي بالضبط. تداخل الاصول هذا كتاب رائع جدا يذكر الخلافة بين علماء اللغة وان بعض العلماء وضع فئة في مادة فيانة بعضهم وضعها في مادة فاوى - 00:13:25

ثانية ثبات جماعة فئة من فأى على وزن فئة او من فيا على وزن فلة والمحذوف عين الكلمة. نعم - 00:13:44

مئة والمحذوف من هذه الكلمات اصله ياء. ياء اذا مائة اصلها مي. مي بالتسكين مي طب كيف صارت مئة فتحت لاجدتها؟ ماذا

حدثنا؟ ياءها يعني مأي على وزن حمل اذ نقول مى حمل مى حمل. حذفنا لامها وعوضنا عنها التاء فصارت مائة. نعم - 00:14:08

تداخل الاصول اللغوية واثره فى بناء المعجم مفيد جدا هذا ويفيدكم فى التفسير اذا عرفتم الاصل هذا مفيد جدا فى التفسير

نعم تداخل الاصول اللغوية واثرها في بناء المعجم لمن - 00:14:34

بِس الدکتور عبد الرزاق الصاعدي. عبد الرزاق الصاعدي. هذا كتاب جميل جدا. اعتنوا به. انا عندي بمجلدين يعني اهداه لي الشيخ

اکرم دکتور اکرم عبد الوهاب من العراق حفظه الله شيخنا. نعم - 00:14:56

أمة لاحظ نجمعها على اماء امة اماء ما اصل امة؟ امون. بدليل اماء. اماء اماو امة امون حذفت لامها وعود عنها التاء بدليل ايماء
نعم ظبت تأتي بعدة معان منها حد السيف - 00:15:13

ومنها قول الشاعر تسيل على حد الظبات نفوسنا وليست على غير الظبات تسيل يسيل على حد الظباط نفوسنا وليست على غير

الظلمات تسيل. فنقول اصلها ظبو مثل ابا حذفت لامها عوض عنها التاء. نعم. هذا كله باب سنة - 00:15:39

كل ثلاثين حذفت لا وعوض عنها التاء ولم تكسر. نعم عزة عيسى من يعطينا اية فيها عزة عزا فما للذين كفروا قبلك مطيعين عن اليمين وعن الشمال عزين. فعزا الاوشموني قال اصلها عز وياسين - [00:16:02](#)

نقل عن التصريح اصلها عزي فيها خلاف اصلها عزو او عزي حذفنا لاما وعوضنا عنها التاء. اتفضلي غد. اصلها؟ غدو على وزن فلس. هذا يعني كنز لغوي. لا تجدون هذا التجميع في مكان اخر - [00:16:22](#)

تجميع جميل يعني غدو على وزن فلس حذفت لامها ولكن لم يعوض عنها شيء. نعم هنا بمعنى الشيء اليسير اصلها هنا حذفنا لا ما وعوضنا عنها التاء نعم والمحذوف من هذه الكلمات اصله واو. واو. نعم - [00:16:40](#)

دم دمن هاي فيها ثلاثة او اربعة اقوال. بعض العلماء قال دموا. بعضهم قال دمي. بعضهم قال دمي فالشيخ هنا ساقها دم مثالا لي لاختلاف الراء. جيد. اما اما يائية او واوية. اما ان اقول دموي او دمي او ان نقول دمي. ستجدنا - [00:17:06](#)

بعض العلماء اختار هذا بعض العلماء اختار هذا انت عليك ان ترجع ارجع للصبان في باب جمع المذكر السالم لجمع جميع المبادرات السامية يعلل لك لماذا استدل هذا؟ كذلك ياسين في حاشيته على القطر يذكر لك لماذا اختار انها ساكنة - [00:17:29](#)
غير انها متحركة. نعم. دم ذرة اقرأها كاملة. نعم. دم ذرة كرة لغة. نعم اخذنا دم الان الذرة هذه ليست ذرة يعني لو قلنا ذرة تكون فيها فاء وعين ولام. هذه الذرة تعرفونها حبوب الذرة - [00:17:46](#)

الذور الصفراء هذه الذرة فاصلها قالوا اما ذرو او ذري ذرة او ذري. نقرأها على ذرة ليست ذرة نعم لانه ذرة من ذررة من الذر والزر هو الصغير المتكاثر. كل صغير متكاثر ذر - [00:18:07](#)

النمل الصغير والاحسن نفسر الذرة في القرآن تعرفون الهباءة اذا دخلت الشمس من الشباك هذه الهباء الصغير هذه الذرة المعاصرون يفسرون الذرة بما فيها الالكترونات نيوترات ممكن هو كله صغير متكاثر. القرآن اطلقه كل صغير متكاثر - [00:18:29](#)

نعم كرة كرة اما واويا او يائية. قال الازهري اصلها كرو. كرو حذفت لا موعوض عنها التاء والشيخ جعلها اثبت انها يائية اكثر من رأيته من كتب اللغة جعلوها واويا. كروا حذفت لامها - [00:18:47](#)

موعود عن التاء. الشيخ ذكر ان احتمالا اخر انها كري. نعم لغة لغة فيها خلاف بين العلماء هل هي لغو او لغيا ما معنى لغيا اصل المادة تدل على الطرح - [00:19:09](#)

قال لان الكلام لكثرة الحاجة اليه يطرح فهذه المادة تدل على الطرح فسميت اللغة بذلك لانك تطرحها الى الخارج. نعم اما لغو او لغيا. حدثنا لا ما هو عوضنا عنها التاء. هذا يفيدكم جدا في جمع المؤنث السام للغات - [00:19:28](#)

لان الكوفيين قالوا اذا حذف من الكلمة كسرت لنا ان نقرأها بالفتح او ان ننصبها بالفتحة او بالكسرة من بعض الكوفيين فصل قال ان حذف منها شيء لك ان تقول لغاتهم او لغاتهم - [00:19:48](#)

بعضهم لم يذكر هذا القيد فهذا يفيدك جدا هذا. نعم والمحذوف من هذه الكلمات اصله واو ياء اختلاف المعجمات. نعم سنة. نعم. سنة اما ان نقول اصلها سنة او سنة هن - [00:20:03](#)

تناول او سنة هن بدليل اننا نجمعه على سنوات او سنهات. سنوات او سنهات اصلها سنة حذفت لا موعود عنها التاء. نعم شفة شفة اما شفه اصلها بدليل جمعها على شفاه - [00:20:23](#)

بدليل جمعها على شفاهها. الجمع والتصغير يردان الاشياء الى اصولها. او شفو بدليل جمعها على شفوات فاما شفو او شفه. نعم نعم عظة عظة اين ذكرت في القرآن الذين جعلوا القرآن عشرين. عشرين يعني اما عشرين عضهن عضهن عضهن بمعنى افتراء - [00:20:45](#)

او عضو بمعنى تفريق اما من الاعضاء يعني فرقوه بعضهم قال سحر بعضهم قال شعر بعضهم قال كذا او عضه بمعنى افتراء. نعم هذه الكلمات كلها حذفت سماعا لا قياسا ليس لعل صرفية. نعم. ونقل الاعراب اما انها عوض عنها بشيء تاء - [00:21:13](#)

او لم يعوض ونقل الاعراب على هذا الموجود. نقل الاعراب على التاء التي هي العوض او على الحرف الذي قبل اللام وهو العين. نعم سيدي والمحذوف من هذه الكلمات اصله واو هاء. اذا المحذوف قسمه الى اربعة اقسام. القسم الاول ما المحذوف منها؟ الياء -

الف ليو ثوبا وما بعدها. القسم الثاني محذوف منها الواو وهو امى وما بعدها. القسم الثالث محذوف اما واو او ياء اللى هو دم والقسم الرابع محذوف الهاء او الواو - 00:22:00

وهذا كله حذف سماعي مفيد جدا هذا اذا ضبطتم هذا يكون مرجعا لكم في ابواب كثيرة. تأتي الان للجدول الثاني نغسة محذوفات لا هذا كثير من المحذوفات. ليس الكل لكن كثير منهم - 00:22:15

اذا اردتم زيادة ارجعوا للتصريح على توضيح الاشموني في باب جمع المؤنث السالم في باب السما خاصة الاشموني ذكر اكثر من عشرين كلمة من عشرين كلمة ذكرها هناك الاسبوع. نعم - 00:22:31

ذكرناها في تسجيلات الاسبوع يمكن ان تراجعوا ايضا. نعم الحلال فيها. جدول اثنين سنبدا بالحذف القياسي والحذف القياسي قلنا اما للاستثقال واما للتقاء الساكنين. الان اما الاستثقال واما للتقاء الساكنين. قلنا الاستثقال ما الذي نحذفه؟ الاستثقال عدوده لالي - 00:22:47

همزة افعل وايضا واو وعد يعد وايضا في المضعف مثل ما نقول ضلت مست ويقارن قرن في هذه الكلمات. اذا نعيد الحذف اما الاستثقال او الالتقاء الساكنين. الحذف الاستثقال ماذا يدخل تحته - 00:23:11

افعل همزة افعل مثل يكرم ووعد يعد و المضاعف في كلمات معدودة نذكرها ضلت ومست واحست ويقرن او يقرن نعم. نبدا بالجدول او الحذف وهمزتي افعل يعني هذا التي ذكروها في المضاعف نعم. الان - 00:23:33

هذاك في نحن لا نتكلم على هذا نتكلم عن مضاعف تتنزل عندما تاء وتاء في الاول في تفعل زائدة. راح نتكلم عن مضاعف يعني العين واللام من جنس واحد الان في يكرم - 00:23:58

عندنا الرباعي الرباعي مبدوء بافعل هو الرباعي هل هو فقط افعل من يعطينا اوزان الرباعي اما الرباعي حروفه اصلية او رباعي عبارة عن ثلاثي مزيد بحرف كم بابه المزيد ثلاثة والاصلي واحد فمجموع اربعة - 00:24:12

فالرباعي قد لا يكون في اول همزة مثل دحرج مثل ضرب فاعل فعل قتل نحن الذي نريده من الرباعي افعل فقط هذا افعال نحن عادة نأخذ المضارع من اين من الماضي - 00:24:34

اللغة العربية رياضيات سهل جدا قوانين. المضارع نأخذه من الماضي والامر نأخذه من المضارع. جربوا هات ضرب ماذا تفعل حتى تأتي بمضارع نزيد حرف المباراة يصير يضرب طب نريد الامر - 00:24:52

نحذف حرف المضارعات ثم اذا وجدنا ساكنا تأتي بهمزة وصل الا في الرباعي بهمزة قطع ما وجدناه ساكن نتركه كما هو نقول اضرب يتعلم ماذا نقول تعلم لماذا لم نأت بهمزة وصل - 00:25:11

ليس بساكن طيب الان ليكرم نقول كرم ادخل عليه همزة اكرمه انا اكرم ماض او مضارع ماض قاتل هات للمتكلم اريد المتكلم انا انا اقاتل دحرج انا ادحرج. اكرم انا - 00:25:26

قولوا انا اكرم قولوا ما رأيكم انا اكرم تبقى ساعة وحتى تصل اليها. ما رأيك ماذا نفعل؟ كنت مكان العرب نريد ان نخفف ماذا نفعل؟ نحذف همزة افعال. ماذا نقول؟ انا اكرم - 00:25:49

تأتي الياء ما هي حروف المضارعة ما ايت او انيت او اتينا بقية الحروف ستزعل تغضب لماذا يقول يعني انتم حذفتم الهمزة مع اكرم طب نحن نريد ان نحذف ايضا نقول ما في سبب ما في ثقل كثير - 00:26:06

ياكرم تؤكرم نؤكرم ما في ثقل ثقل شديد في ثقل خفيف يعني هي نوع ثقل لكن ليس بالكثير. الثقل مع واکرم فلو اقتصرنا على اكرم بقية الحروف هي دائما مع بعض هذه حروف مضارعة - 00:26:26

هل نجعلها لاكرم ولا نقول خلاص انتم اخوات انتن اخوات مع بعض كله كنا ما رأيكم؟ مع بعض حتى لا نفرق بين الاخوات اقول خلاص طردا للباب بقية الحروف سنحذف الهمزة معها وان لم يكن هناك ثقل كثير يعني - 00:26:46

فسنحذفها مع كل حروف مضارع همزة افعل. يكرم نكرم تكرم اكرم هذا متى نحذفها؟ نحذفها مع المضارع انا اقولها اكرم يكرم مع اسم الفاعل مكرم اسم المفعول مكرم. ايضا على مفعول ماذا نأخذ - 00:27:03

مصدر ميمي واسم الزمان والمكان هنا سيكون على وزن اسم مفعول لا نحتاج ان نذكره حقيقة. يعني اسم الزمان والمكان والمصدر ميمي هو داخل في وزن اسم مفعول. يعني هو ثلاثة حقيقة مع المضارع اسم الفاعل واسم المفعول - [00:27:25](#)
بقول اسم مفعول يدخل فيه يأتي على اسم الزمان والمكان والمصدر ميمي على وزن اسم مفعول فهي ثلاثة في الحقيقة ان شئت ام توزع كما فعل الشيخ تقول في اسم الفاعل وفي اسم مفعول. والمز الميمي واسم الزمان والمكان. تمام - [00:27:38](#)
لكن الامر هل حذفت او لا؟ انتبهوا هذي دائما انسائها انا وادخلها في المحذوف في الامر ما رأيكم اكرم اكرم حذفت ام لا كيف لا همزة واحدة بالضبط الان - [00:27:56](#)

في الامر لم تحذف لماذا؟ نحن في الامر ماذا نفعل مثلا يضرب كيف تأتون بالامر نحذف حرف المضارع ونأتي بهمزة وصل في الرباعي التي همزة قطع فقط الرباعي نأتي هذا القطع. اما في الثلاثي ناتي همزة وصل. الان الاصل يؤكرم مثلا نأخذ يكرم. يؤكرم صح - [00:28:17](#)

هدفنا حرف المضارع النون او الهمزة او غيرها عندما نحذف حرف المضارع هل يوجد سبب لحذف الهمزة يكرم قال قل يكرم بس؟ نقول يكرم. يكرم. احذف حرف المضارع. هل يبقى سبب لحذف الهمزة التي حذفناها - [00:28:37](#)
نحن السبب في حذف الهمزة ما هو الثقل. مع حرف المضارعة الذي سبب الحذف هو حرف مضارع لا سيما الهمزة عندما نحذف حرف المضارع ماذا ستقول لنا الهمزة في الامر - [00:28:57](#)
سبب حذفي قد ذهب نقول ارجعي نرجعك فتصير اكرم هذه اكرم رجعت الهمزة التي كانت محذوفة فهي لم تحذف في الامر انتبهوا انا دائما انسائها فاقول تحدث في الامر عدة مرات تكرر معي هذا لا لا تنسوا هذا مع المضارع واسم الفاعل واسم المفعول فقط. تفضلوا. نقرأ الكلام - [00:29:11](#)

حيث الهمزة لاستثقال النطق بها مع همزة المضارع للمتكلم وحمل عليها الباقي من صيغ المضارع ومن صيغة اسم الفاعل حمل عليه الباقي يعني لو قال من حروف المضارعة احسن من صيغ مضارعة هي من حروف المضارعة اللي هي الياء والنون والتاء - [00:29:36](#)
هذا حمل عليه ما معنى حمل؟ لانه ما في ثقل وقلنا خلاص اخواتها معها نعم ومن صيغة اسم الفاعل. اقم الصاد. من صيغته. نعم. ومن صيغة اسم الفاعل واسم المفعول وهكذا. كل ما جاء من وهكذا كله. وهكذا كل من - [00:29:56](#)
جاء ما جاء؟ ما جاء من افعال مضارعا او اسم فاعل او اسم مفعول او مصدر ميمي؟ ميميا اسم زمان او اسم مكانه كلها اصلا على وزن اسم مفعول - [00:30:14](#)

طب كيف نفرق بينها زيد مكرم هذا اسم مفعول مثلا هذا البيت مكرمك يعني مكانه اكرامك مكرمك صباحا اسم زمان مثلا مكرمك جميل اكرامك جميل مصدر ميمي هي على نفس الوزن لكن السياق هو الذي يفرق بينها. نعم سيدي - [00:30:30](#)
ماذا قال مثلها؟ ما الكلمة التي في الاول؟ مثل يخرج. يخرج شف اخرج يخرج ما اصلها يؤخره. افهم الاصل يؤفهمه ثم تصير يفهمه هاتوا لنا كلمات اخرى اعطى يعطي يعطي - [00:30:54](#)

لا هذاك لا ستر ذاك. نعم انجز يؤنجز انجز انجب ينجب وهكذا اي افعال اعرف ان اصلها يأفعل نعم. هل ورد في اللغة التصريح بها؟ نعم ورد في الشعر في بيت شاذ - [00:31:17](#)
ان يأكرم ورد في بيت شاذ فقط نعم. قال فانه اهل لان يكرم فانه اهل لان اكرم هذا كأنه يشير لنا الى الاصل القديم. نعم انتهينا الان من حذف همزة افعال. نحن في اي عنوان - [00:31:41](#)

قذف الحذف القياسي للاستثقال. حذفنا همزة افعال سنحذف الان فالمثال تعرفون ان المثال اما واوي او يائي. ما معنى المثال هو الذي فاؤه يعني فاؤه مش اول حرف الفاء شرط - [00:32:02](#)
واو او ياء سموه مثالا لانه يماثل الصحيح في سلامة معظم تصريفاته مثل وعد يعد واعد موعود. لاحظ ثبت في الاكثر جميع الحروف ثبتت فسموه مثالا. اين حذف في المضارع - [00:32:21](#)
المصدر الذي على فعلا المصدر الذي على فعلة في المضارع حذف فمثلا وعد يعد لكن متى تحذف تحذف في يفعل اي ابواب يفعل

الثاني فعله يفعل والسادس فعل يفعل وايضا من فعل يفعل على الاصح. كثير من كتب الصرف - [00:32:42](#)

دفاعه يفعل ماذا يفعلون؟ يقولون نرجعها ونحولها الى باب يفعل هذا سبب حذفها هذا فيه تصعيب خلاص احفظه عندك ستة ابواب

ثلاثة ابواب تحذف هي وقعت بين عدوتيهما وعد يوعده كيف عدوتاهما - [00:33:07](#)

ما معنى عدوتيهما؟ الواو قبلها ياء والكسرة فوقعت بين عدوتيهما لاحظوا لم يلد ولم يولد يلد حذف يولد لم تحذف ولم تقع بين

عدوتيهما هنا باي ابواب في الباب الثاني في الباب السادس في الباب الثالث ما الذي سوغ الحذف - [00:33:28](#)

تظنون الباب الثالث ما شرطه الباب الثالث ان تكون عينه او لامه حرف حلق. حروف الحلق ثقيلة مع واو تظل صعبة فتحذف هذا لا

يذكره الصرفيون. اذا درست في اي كتاب صار فيه او في كثير من الكتب - [00:33:47](#)

يقولون لك هو فقط في يفعل نقول لهم ورد في يفعل ايضا ما مثال يفعل وهذا يهب طب العلماء قالوا ماذا سنقول للطلاب؟ هناك قلنا

بين عدوتيهما في يفعل. ماذا سنقول للطلاب؟ وهب يهبه - [00:34:05](#)

بعض العلماء قالوا ما هو اصلا فيه حرف حلق تخفيفا. وهذا ما فعله الشيخ هنا كثير من العلماء يحاولون ان يقنعوا الطلاب اكثر. قال

نقله الى باب يفعل فهي الى باب يوهب فحذفت ثم نرجعه الى باب يفعل - [00:34:23](#)

في تكلف. الاحسن ان نقول خلاص في ثلاثة ابواب تحذف وفي ثلاثة لا تحذف. ثلاث تحذف في الثاني والسادس والثالث والتي لا

تحذف فيه الرابع لانه هو يفعل والاول الاول يفعل الرابع يفعل. والخامس يفعل - [00:34:38](#)

لا تحدث منطقي نعم هذا متى نحذفه في المضارع والمصدر؟ المصدر نوعان تبعه. في مصدر على فعل وفي مصدر على فعل مثلا

وعد يعد وعد وعدا هل حذفت في وعده؟ لا - [00:34:56](#)

اذا اتيت بمصدر على فعل يعني وعد وعد قولوا وعد صعب او او سهل صعب لكن مصدر ما وجهها لا يحذف لابد ان يكون مصدرا

كلامنا في المصدر وعد ماذا نفعل؟ للثقل نحذف الواو - [00:35:16](#)

كسرى تقول طب انا لماذا حذفتموني نقول خلاص ما عندنا مشكلة سنعطي العين مثل الحركة التي كانت على الواو فتصير عي عد

كلمة تغضب يعني تقول لماذا حذفتم مني؟ نقول نجبرك نعطيك تعويضا خذي تاء - [00:35:36](#)

فتقول عدا وصف صفة وعد عدا وهب هبة هذا على وزن فعل ليس على فعل فعل لا يحذف وصف وصفا لا يحدث. نعم استثنينا اذا

لم يكن مصدرا وجهة مثلا ولكل وجهة وموليها. نعم - [00:35:52](#)

اه لكن هو الوجهة لا لا يراد بها المصدر. يراد بها الجهة التي يذهب اليها مثلا وزر مثلا نعم اتفضل يعد يوعده حذفت الواو لاستثقال

النطق بها وهكذا كل فعل مضارع مكسور العين ماضيه مثال ثلاثي - [00:36:18](#)

وحمل على المضارع الامر عد. والمصدر عد عدة. اي مصدر اكتبه؟ مصدر فعل فعل اول شي تقول فعل لا فعل اما فعل لا تحذف. ماذا

حصل في فعل عد وعد - [00:36:41](#)

هدفنا الواو وحركنا العين بجنس حركة الواو تنبيهها على المحذوف وعوضنا التاء نعم لكن هذا متى يكون انتبهوا اذا وقعت بين

عدوتيه يعني وقعت بين الياء المفتوحة والكسرة مثلا يوعده هل تحذف - [00:36:58](#)

يولد هل تحذف؟ لا تحذف يوج يوجل مثلا لا تحذف. نعم مثل يصف صفة. نعم للكسب اللغوي وللتطبيق. الشيخ اتى بشيء لا تجدونه

في كتاب اخر جمع لك كل او مشق الكل - [00:37:21](#)

يعني كثيرا جدا جمعنا كثيرا من كلمات هذا الباب سيرسخها في نفسك تماما قبل ان نقرأها عليكم ان تعرفوا ان بعض الكلمات جاءت

من بابين فاياكم ان تظنوا ان الشيخ اخطأ - [00:37:43](#)

بعض الكلمات جاءت من الباب الاول الباب الثاني الباب الثالث تذكر في اكثر من باب هذا نحفظ قبل ان ندخل انها تحذف في الباب

الثاني فعلى يفعل وفي الباب السادس فعل يفعل لانها وقعت بين عدوتيهما وفي فعل يفعل - [00:37:56](#)

لان هناك ثقلا لوجود حرف الحلق والثلاثة التي لا تحذف فتح ضم فعل يفعل يفعل لماذا تحذف و الرابع فعل يفعل لماذا تحذف؟ وفعل

يفعل ما في سبب للحذف نعم. نقرأ الاصل في القاعدة السابقة حذف فاء مثالي من المضارع والامر والمصدر ان يكون حرف

المضارعة مفتوحا. هذا الشرط - 00:38:12

وعين المضارع مكسورة فلا تحذف فيه يولد ولا يوعد. نعم قال سواء اكانت عين الماضي مفتوحة فيكون الفعل من باب فعل يفعل. اكتبوا الاول اكتبوا الباب الاول هكذا اسهل علينا. الباب الاول سنأخذ امثلة للباب الاول التي وقعت فيه الواو بين عدوتيهما -

00:38:36

مثل وأد مع بعض وأد ياد وأد الرجل ابتته إن دفنها حية وأد يند وال يأل أنا فقط المعنى أنا ساقراه وحدي لكن انتم في التصريف

صرفوها معي والا يقل يعني لجأ وا يأي - 00:39:01

وعد والامر منه ايه ايه وفيها لغز ذكره الخصري في حاشيته في اول في باب الفعل. وذكر نظما جميلا جدا لاي وتصريفات جميلة جدا

في اما يقولون ان هندا ثم يذكرها لغزا - 00:39:21

فالطالب يظنها ان يا اي ونون تؤكد دخلت عليها ان ينظروا هذا اللغز جميل جدا وعدا وبقي يبق كل ما فعل يفعل هلك وبلت السماء

تبل اشتد مطرها وتد الودت او الودت - 00:39:43

تبتته يتده وتراه يتره تذكرون حديث صلاة العصر من فاتته صلاة العصر كأنما وتر. نعم اصابه بمكروه او نقص حقه وثب وثب يثب.

وجب يجب فاذا وجبت نعم. في سورة الحج جنوبها وجد - 00:40:02

يجد وجز يجز يعني وجز الكلام اختصره موجز وجس يجس فاوجس في نفسه خيفة. لكن ذاك مزيد. وجف القلب يجف خفق وجم

يجم عندما كان يقرأ الحديث ذهب عند محدثا فاخطأ كثيرا - 00:40:23

وقال كم تخطى؟ اما لك مروءة فوجم سيبويه يتصاغر واستحيا ثم ذهب الى الخليل فصار سيبويه سيبويه نعم. دائما ارى جربتها.

اضعف طالب هو الذي يعني في النهاية يكون افضل طالب ويستمر وينتفع به - 00:40:45

هذا جربته الاقوياء يختارون لانفسهم فلا يستمرون. في سنوات طويلة اضعف الطلاب هم كانوا الاحسن نعم. الان خفق وجف القلب

يجف خفق وجما يجم عبس وسكت على غيظ. وحد يحد انفرد. اكتبوا عندكم واحد يحد - 00:41:06

جاءت من الباب الاول وجاءت من الرابع. اذا جاءت من الرابع هل تحذف لا ماذا نقول فيها واحدة يوحد. فجاءت واحدة يحد من

الباب الثاني فحذفت. وجاءت واحدة يوحد من الباب الرابع سيذكرها الشيخ. وجف يجف - 00:41:28

اسرع. وحى اليه يحي من الوحي وحى اليه او له. اشار وحى اليه يعني اشار اشارة خفية. وخد البعير يخذ اسرعه. وخز الشيء يخز

طعنه وخطاه الشيب يخطه خالطه هكذا مثلي يعني - 00:41:48

عندما يبدأ فيه الشيب يعني وخطفه الشيب يخطفه خالطه ودى القتل يديه ودى القتل يديه دفع ديته ورد يرد لما ورد ماء مدين

ورع يرع هذه جاءت من ابواب كثيرة - 00:42:09

هذا من الباب الاول صحيح؟ جاءت من السادس ماذا تكون ورع يرع وجاءت من الخامس ورعى يورع هذا تدريب جيد ورعى يرع

ومن السادس ورع يرع فيه كليه ما حذفت - 00:42:28

والباب الخامس ورع يورع سيذكرها الشيخ توقف المحارم ورثى النبت اهتز اكتبوا واشتدت خضرته واشتدت قدرة ورق الشجر يرق

يعني اوراق. ورقة يرك ان اعتمد على وركه. ورى الزند واورى الزند هنا لانه جعله فاعلا خرجت ناره ورى الزند - 00:42:47

خرجت ناره ورا يعني اشعله. اشعل عندما يضرب الحجارة ببعضها ليشعل النار. وزر يزر حمل الثقل منه الاوزار نعم. حمل ما يثقله

وزن يزن في الوزن. وسبت الارض تسب. يعني كثر عشبها. وسط الشيء - 00:43:12

اي توسط صار في الوسط وسط يسط صار في وسطه. وسق الشيء يثق هل ذكرت في سورة من القرآن وسقى لأ لهداك سقة نريد

وسقة الا اقسم بالشفق والليل وما وسق. والقمر اذا اتسق - 00:43:34

اذا وبالليل وما وسق يعني جمع وضم في داخله وسقى الشيء ضمه وجمعه وسقى البعير يسق حملة وسم الشيء يسم من الوسم نعم

اثر فيه بعلامة وشل الماء يشل قله - 00:43:57

وشم الجلد هذا الوشم الذي يعملونه يشم غرزه بابرة وشى بفلان يشيه نمى به الثوب يشيه وسيشي ناقشه وحسنه. وصب يصب وله

الدين واصبة وصف يصف وصل يصل وصم يصم وصمه بالعار - 00:44:17

اذا وصمه بعيب لانه ثبته له. وضع النهار او وضع الامر وضع يضح وضع يضح. وجاءت من باب اخر. وطد يطد نقول وطد اركان

المكان اذكرها مع المزيد ليتضح الامر اه - 00:44:44

وطد يط درسا وثبت. وطن بالمكان يطن اقام به ومنه الوطن ومنه الوطن. وطلب عليه يظب اذا استمر دام عليه منه المواظبة وعبه

يعبه قال اخذه اجمع يعني عندما نقول استوعب الشيء في المزيد استوعبه يعني لم يترك شيئا - 00:45:03

ووعبه يعبه اخذه اجمع. وعد يعد وعر المكان يعر. اكتبوا هنا جاءت من الباب الاول ومن الخامس والسادس يلا نطبق هذا وعر يعر

تحذف. السادس وعرة يعر تحذف. الخامس وعري يوعر لا تحذف - 00:45:24

جميل يعني لن تنسى هذه القواعد الان. الان صلب وعظ يعظ وعك يعك اصابه الم. تقول انا توعكت من المرض متوعك من المرض

وعى يعي وغلا في الشيء يغلوا امعن فيه ومنه توغل وفد يفد جاء الوفد وفر يفر كثر. نقول هذا شيء وافر - 00:45:50

تسع كثر واتسع وفا يفي وفز يفز ومنه استوفز عجلة. وفص يفص اسرع منه قوله تعالى يفزون فكأنهم الى نصب يوفزون.

وفا يفي وقب الظلام يقب. دخل وانتشر. وقته يقته جعل له وقتا - 00:46:16

وقظ يقظ فلانا ضربه حتى اشرف على الموت ومنه الموقوذة الموقوذة التي تضرب حتى تموت نعم وقرت اذنه تقرر ثقلت ومنه الوقر

في اذانهم وقرا وقر الرجل يقر صار ذا وقار له وزنان - 00:46:38

وقص عنقه نقول يقص نعم والانه بمعنيين وقرت اذنه ثقلت. كان في شيء ثقيل فيها وقر الرجل صار ذا وقار لكن اجمعوا شيء واحد

الثقل لا لا هو حسب المعنى حسب المعنى عندما نقول وقرت اذنه صار فيها شيء اغلقها صارت ثقيلة - 00:46:59

ووقر الرجل مادة وقر كلها تدل على الثقل. ما لكم لا ترجون لله وقارا. يعني كانك تجعل ثقلا معنويا لله عز وجل. صار ذا وقار. وقسى

يقس يعني وقست عنقه - 00:47:27

تقصه انكسرت عنقه. وقف يقف يقى. وكب يكب مشى في رفق وتؤدة. تؤدة هكذا اضبطوها. هنا نضع واوا وكد بالمكان صلحوها وكد

بالمكان يكد اقام به. وكزه يكزه ضربه بجمع يده. يعني جمع يده - 00:47:43

احنا بنحكي بوكس اه وكزا هو موسى فقضى عليه. وكزا وضربه بجمع يده وكسا الشيء نقص. وكس الشيء يعني اتى لازما متعديا

وكسى الشيء نقص وكسا الشيء نقصه. وكفى الماء سال - 00:48:04

وكفى نعم. سال وكلا يكل ولج يلج دخل في مضيق ولد يلد ولها يله اشتد حزنه. ومضى البرق يمض اه وما يني ضعف وفترا وهلا يهل

سها وهم فلان في الشيء واليه - 00:48:22

يهمها يحفظوها وهم يهمه وهم يهموا. ذهب وهمه اليه هذه فيها صعوبة وهمة ارجعوا لفتح العلام. فتح العلامة هل تقول الوهم ولا

الوهم؟ يعني يرجع لها نظمها وتكلم عليها فتح العلام - 00:48:43

في كتاب جميل جدا في كتاب فقهي هو قال وهم فلان في الشيء واليه ذهب وهموا اليه. وهن يهن ضعف وهن العظم مني وها يهي

ضعف. هذا الباب الاول الدرس الاتي ان شاء الله سنأخذ بقية الابواب. القاعدة التي نريدها ان الواو في باب يفعل سواء من الثاني او

من السادس او من الثالث - 00:49:00

تحذف وفي غيرها في غير هذه الابواب لا تحذف. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -

00:49:26