

## تيسير الإبدال والإبدال 2) قلب الهمزة واوًا

علي هاني العقرباوي

الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في دورة تيسير العاللي والابداع لعبد العليم ابراهيم تكلمنا في الجدول السابق عن قلب الهمزة الفا. عن قلب همزة الفا وقلنا كل ما ذكره المصنف في الجدول - [00:00:04](#)

يجمعه اذا اجتمعت همزتان في كلمة الاولى متحركة والثانية ساكنة نقلب الثانية من جنس حركة الاولى. نأخذ الان الجدول ان هو قلب الهمزة واوا. الجدول الثاني قلب الهمزة واوا. ماذا تتوقعون ان يكون الجدول الثالث - [00:00:24](#)

قلب الهمزة يا عندنا الاول قلب الهمزة الفا. الثاني قلب الهمزة واو الثالث قلب الهمزة ياء نعم زين تفضلوا نأخذ اولاً لو بدلنا المثال الاول باوتي اسهل عليكم اسهل من امانا. هذا صعب الفهم. نضع ات - [00:00:41](#)

ابني اتى المجهول. ماذا نفعل عادة للماضي عند البناء المجهول. نصرة ماذا نقول؟ نصرة ضم الاول ونكسر ما قبل الاخر. طب اتى ماذا نفعل؟ نضم الاول عندما ضمنا الاول ماذا يحصل الالف - [00:01:04](#)

تقلب انا اقول او اوتي اوتي ونكسر ما قبل الاخر فأتى اوتي لاحظوا اتى اوتي الفعل ماضي من وزن افعل فعل ماضي من وزني افعل الان سيجتمع همزتان أوّتي - [00:01:20](#)

أوّتي تجتمع همزتان الاولى متحركة والثانية ساكنة سنقلب الثانية من جنس حركة الاولى. نحن لم نأخذ شيئاً جديداً. نفس القاعدة السابقة امن او من ائمان امن واؤمن امان. فعندما نقول اوتي تصير اوتي. على اي قاعدة اجتمعت همزتان الثانية ساكنة. قلبنا الثانية - [00:01:40](#)

من جنس حركة الاولى. هذا معنى قوله كل فعل ماض على وزن افعل وفاء همزة ومبني للمجهول مثل ات اوتي نعم قلبنا عندما نقول اجتمعت همزتان الحركة الاولى ضمة ماذا يجانس الضمة - [00:02:03](#)

قال واو لو كانت كسرة ائمان ماذا يجانس الكسرة؟ ياء كذلك من الازى عندك اذى افعل من الازى اذى صحيح؟ البناء المجهول أوّذي أوّذي فاجتمعت همزتان الثانية ساكنة قلبنا الثانية من جنس حركتي الاولى فصارت اوّذي. لا نريد ان نحفظ المواضع احفظوا القاعدة - [00:02:24](#)

الامن امام اوّذي اوتي القاعدة الاولى تغني عن كل هذا حقيقة تغني عن كل هذا. ناسي الحالة الثانية كل فعل مضارع للمتكلم من الماضي السابق انا اوتي انا اوتي لاحظوا اوتي ساكنة. انا اوتي ما اصلها - [00:02:49](#)

أوّتي أوّتي المادة فاء الكلمة همزة ونأتي حروف المضارعة انيت متى ستجتمع همزتان مع الهمزة؟ اذا في المتكلم فقط فهو يؤّتي لا يجتمع هي تؤّتي لا تجتمع نحن نؤّتي لا تجتمع لكن - [00:03:15](#)

انا أوّتي أوّتي صعبة وثقيلة. فنقلب الثانية من جنس حركتي الاولى. هذا معنى قوله كل فعل مضارع للمتكلم الماضي السابق مثل انا من اوثر اصلها أوّثر مؤثر غيري على نفسي. من الازى - [00:03:33](#)

من الازى نقول انا لا اوّذي اصلها لا أوّذي. كل هذا يدخل تحت قاعدة واحدة لا داعي لتفريعه للتفريعات. نعم الان سناخذ قاعدة جديدة صحراء الان الممدود ثلاثة اقسام الممدود - [00:03:51](#)

ثلاثة اقسام هل كلمة مثلاً ماء ممدود ماء هل ياء ممدود لا لانها الالف منقلبة عن واو الالف منقلبة عن واو هنا فهذا لا يعتبر ممدوداً. لا بد ان تكون الالف زائدة حتى يعتبر ممدوداً. اما اذا كانت منقلبة عن - [00:04:11](#)

شيء مثل ماء امواه يقال فاصلها مواه قلبت الواو الفا هذا لا يعتبر ممدودا الممدود ثلاثة اقسام اما ان تكون الهمزة زائدة. ماذا نسمي هذه الهمزة اذا كانت زائدة مثلا كما نقول صحراء - [00:04:34](#)

صحراء عذراء حسناء عين اربعاء ماذا نسمي هذه الهمزة؟ نسميها الف تأنيث فالف التأنيث هي الف زائدة الف زائدة صحراء ما اصلها او حمراء ما اصل حمراء حمرا الف مقصورة - [00:04:54](#)

ماذا فعلوا؟ زادوا الفا قبلها. ركزوا على هذا حمراء زادوا الفا قبلها فاجتمعت الفان فعندنا حلول ما هي ضعوا حلولا اما ان نحذف الاولى فنذهب فائدة زيادتها واما ان نحذف الثانية - [00:05:14](#)

وهذا فيه اشكال انك تحذف الاصيلي فماذا فعلوا؟ قبلوا هذه الهمزة همزة حمراء همزة فنقول هذه الف التأنيث. اين الف التأنيث في حمراء؟ الالف او الهمزة الهمزة فهي الف تأنيث اي ممدودة اي ممدود ما قبلها - [00:05:32](#)

تسمى الف تنين ممدودة اي ممدود ما قبلها نعم. الان اذا حمراء صحراء كيف نعرف الف التأنيث الممدودة؟ هي الف زائدة. زائدة لازمة حمراء يعني قبلها ثلاثة احرف اصلا حمراء خضراء صفراء عرجاء - [00:05:51](#)

كحلة عقرباء اربعاء عاشوراء كل هذا الفات تأنيث قد تكون منقلبة عن اصل كيف نعرفها يعني قبلها حرفان مثلا بنى يبني نقول بناء كم حرفا قبل الالف عرفان هذه منقلبة عن اصل كيف نعرفه؟ بنى يبني اذا اصل بناء بنائي - [00:06:09](#)

هذا ممدود لكن همزته منقلبة عن اصل دعاء ما اصلها كم حرفا قبلها حرفان فدعاء همزتها منقلبة عن اصل دعا يدعو دعاء. سماء هل هي الف تأنيث هل سمع الف وتانية - [00:06:33](#)

لا ليست للتأنيث قبلها حرفان فسمما يسمو سماع هذه منقلبة عن واو منقلبة عن واو. لو قلت لكم قراء رجل قراء ما معنى رجل قراء يعني ناسك عابد فرجل قراء هل هي اصلية او منقلبة عن اصل او للتأنيث - [00:06:52](#)

هذي اصلية لانه من قرأ قراء رجل قراء يعني ناسك عابد رجل غضاء رجل وضاء يعني وضياء انا لا اتكلم عن جمع رجل وضاء وضياء الهمزة اصلية فاذا الممدود ثلاثة اقسام اما ان تكون الف للتأنيث او ان تكون منقلبة عن اصل او ان تكون اصلية - [00:07:16](#)

لو قلت لكم ثني الاصلية قراء ماذا تقولون فيها تبقيها كما هي اصلية قراء واذا نسبته تقول قل رأي رجل مضاء اثنان مضاءان والضائي فتبقيها كما هي طيب اذا كانت للتأنيث ماذا تفعل بها؟ صحراء - [00:07:41](#)

صحراء صحراء ماذا تقولون في تثنيتهما صحراوان نقلبها واو لانها زائدة اصلا امرأة حمراوان مثلا اربعاء او عاشوراء نقلبها واوا وعند النسبة ايضا نقلبها واوا تقول حمراوي صفراوي خضراوي طيب اذا كانت منقلبة عن اصل بناء ماذا تفعل بها - [00:08:05](#)

انت بالخيار اما ان نقلبها واوا او ان تبقيها بناء او بناوان دعوان او دعاءان يعني شيء منطقي اللغة العربية منطقية جدا. الزائد نقلبه لانه زائد حمراوان والمنقلب عن اصل لك وجهان فيه. اما ان نقلبها واوا او ان تبقيها - [00:08:34](#)

والاصل تبقيه كما هو هذه احكام التثنية واحكام جمع المؤنث السالم حتى واحكام النسبة هي المتحدة التثنية والنسبة وجمع المؤنث سالم الاحكام نفسها الالف الثاني ثم ممدودة ماذا نفعل بها؟ نقلبها - [00:08:55](#)

واوا. والمنقلبة عن واو او ياء انت بالخيار اما ان نقلبها واوا وان تبقيها والاصل تبقيه. فالشيخ يتكلم الان عن الف التأنيث الزائدة فصحراء قال صحراوان في جمع المؤنث السالم صحراوات - [00:09:13](#)

بالنسبة صحراوي كذلك حمراء حمراوان حمراوات حمراوي مثلا. ان صح لنا جمع حمراء يعني اذا سمي بشيء لانه احمر حمراء لا تجمع لا احمر يجمع جمعة مذكر سالم ولا حمراء يجمعه جمع مؤنث سالما عند البصريين. لكن هذا عند الكوفيين او اذا غلبت عليه الاسمية -

[00:09:31](#)

ناعسة الان اذا اخذنا اذا اجتمعت همزتان الثانية ساكنة نقلب الثانية من جنس حركة الاولى. الاولى مضمومة اقلبها واوا. اخذناها صح صحراوان صحراوات صحراوي الان سنأخذ شيئا فيه نوع صعوبة - [00:09:54](#)

في نوع الصعوبة لابد يعني هذا اصعب شيء سندرسه في الكتاب الكتاب سهل يعني من لم تكن له بداية محرقة فليست له نهاية مشرقة فلذلك المصنف اعطانا اصعب شيء في البداية يعني. نعم - [00:10:13](#)

يعني الان عندي ساعطيكم مقدمات كثيرة حتى نفهم هذه الفكرة يعني عندنا اسم الرباعي مثل كيف نقول عجزو ماذا تجمعون عجزو على عجائز ماذا فعلتم بالواو قلبتموها صحيح؟ همزة صحيفة - [00:10:28](#)

صحائف طبعا فعائل لنا ان نقوله على وزن مفاعل او فعائل لك ان توزنه ميزان صرفيا والاسهل من ذلك ان تقول كلهم صيغة منتهى الجموع على مفاعل يعني كل خماسي بعد الف تكسير حرفان فهو علامة فاعل - [00:10:48](#)

نجمع كل الاوزان بوزن واحد هذا اسهل لنا الطريقة النحوية بدل ان تقول فعائل ومفاعل نقول كلها مفاعل كل خماسي بعد الف تكسير حرفان اولها مكسور هذا ما فعل اتفقنا - [00:11:03](#)

فالان عجزو نجمعه على مفاعل وان شئت قلت فعائل تقول عجائز وتقول صحيفة صحائف الرسالة رسائل. طب ما عيشها قلبت المعاش او لا لا طب لماذا ما الفرق يعني بين عجزو ورسالة وصحيفة من جهة - [00:11:17](#)

ومعيشة ومعاش من جهة اخرى تلاحظون ان الحرف في معاش ليست زائدة اصلية من عيش الحرف الثالث ان كان اصليا فلا نقلبه في جمع مفاعل او فعائل ان كان زائدا نقلبه. اتفقنا - [00:11:40](#)

فالثالث في الكلمة الرباعية الحرف الثالث ان كان حرف علة الف او واو او ياء هذا يقلب في الجمع فهذه المقدمة الاولى. تمام المقدمة الثانية الذي سنتكلم عنه الان سنتكلم عن شيء صعب لهرأوة - [00:12:01](#)

الان يشترط في مثل هرأوة وخطينة خطايا ومثل هدية هدايا لو كتبتم هذه الكلمات نريد شيئا مشتركا بين انا اكتبها خطينة خطايا هدية هدايا هرأوة هرأوة ما المشترك بينها اولاً؟ كلها ماذا - [00:12:20](#)

خطايا هدايا هرأوة هرأوة بالمفرد وهرأوة بالجمع ما الذي يجمعها؟ كلها ماذا؟ جمع صح نستطيع ان نقول كلها على وزن مفاعل. يعني المفاعل بالضابط النحوي الذي نذكره في الممنوع من الصرف يعني. كله خماسي بعد الف تكسير حرفان - [00:12:47](#)

ماذا فيها ايضا الهمزة هذه عارضة الهمزة التي فيها عارضة تشبه رسالة رسائل الهمزة في رسائل هذه الهمزة عارضة ليست اصلية صحيح هل كانت موجودة في المفرد رسالة رسائل عجزو - [00:13:07](#)

عجائز هذه عارضة ليست اصلية في الكلمة اذا كلها مفاعل كلها همزتها عارضة ولامها لاحظوا لامها في خطينة ما هي؟ ما لامها تضيع على وزن فعيلة بطينة فعيلة لامها همزة - [00:13:26](#)

هدية هدية اخرها ياء لا مهايأ صحيح هرأوة لامها واو اذا اجتمعت هذه الشروط كلها يجمعها شيء في الاعلال. هذا فيه خطوات خمسة او اربعة فيها باعلاها. اذا كلها على مفاعل او ما يشبهها - [00:13:47](#)

كلها همزتها عارضة ولامها اما همزة اصلية او واو اصلية او ياء اتفقنا على حفظها مفاعل همزتها عارضة لامها همزة اصلية او واو او ياء فالان اكتبوا خطوات كثيرة لكن قبل ان تكتبوا هذه الخطوات سأعطيك ايضا قواعد تسهل علينا. الان اذا تطرفت الهمزة بعد همز تقلب ياء - [00:14:08](#)

اذا تطرفت بعد همز تقلب ياء. عندنا ايضا ممكن نأخذ اذا تحركت الياء وانفتح ما قبلها ماذا تقلب طبعا بعد همزة مكسورة لازم نقيّد. اذا من القواعد التي اخذناها الالف الثالثة - [00:14:38](#)

الزائدة تقلب صار هاي رسالة رسائل صحيفة صحائف. اتفقنا في وزن مفاعل همزة تطرفت بعد همزة مكسورة تقلب ياء. هاي قاعدة لابد ان تحفظوها اذا الياء تحركت الياء وانفتح ما قبلها ماذا تقلب - [00:14:56](#)

الفا تقلب الفا. هذه ايضا من القواعد العرب تكرر توالي ثلاثة الفات العرب فاذا توالى ثلاث الفات لابد ان يقلبوا اتفقنا على هذا؟ اذا عرفتم هذه القواعد هذا الاعلان الذي سيذكره هنا سيكون سهلا جدا - [00:15:14](#)

تكون زلزالا جدا اذا من القواعد التي اخذناها حرف العلة الزائد في الكلمة الرباعية هو يأتي ثالثا تقلب همزة الرسالة رسائل عجزو عجائز والصحيفة صحائف. اما الاصلية لا تقلب كما نقول معيشة معاش نعم. وماذا اخذنا ايضا القواعد - [00:15:33](#)

الهمزة اذا تطرفت بعد همزة مكسورة تقلب ياء الياء اذا تحركت وانفتح ما قبلها تقلب الفا اتفقنا على هذا اعطيكم كلمة خطينة. لو اخذنا الجدول الاتي حتى نفهمها الفكرة اكثر. سنأخذ قضية اولاً - [00:15:53](#)

ثم نعود لهراوة ونزيد عليها خطيئة. انظروا الى جدول الثالث لو سمحتم افتحوا الجدول الثالث قلب الهمزة يا ان في قضايا قضايا. لاحظوا قضايا ماذا نجمع على نجمعها على مفاعل ماذا تصير - [00:16:14](#)

قضى قضايا مثل رسالة ماذا قلنا في رسالة؟ رسائل وعجوز عجائز قضايا قضية لاحظوا عندك ياء زائدة قضية ماذا تصير الياء الزائدة تقلب همزة شاركوني قضية قضاء ايه تصير قضائي من اين جاءت - [00:16:36](#)

قضائي مش قلناه. قضاي يعني قولوا قضاي. اكتبوها قضايا قاعدة انه بعد الف مفاعل تقلب الزائدة همزة صحيح؟ رسالة رسائل صحيفة لا نقول صحايف ماذا نقول؟ صحائف قضايا ماذا تصير - [00:17:01](#)

قضائي. تمام؟ نقول فيها قضائي. الان لاحظوا قضائي ثقيلة او لا ثقيلة فقالوا نفتح الهمزة تخفيفا. قضائي كسرة وياء ثقيلة. نفتح الهمزة ماذا تصير اكتبوا خطوة خطوة اكتبوا قضاي ثم اكتبوا - [00:17:20](#)

قضائي وكتبها في الجدول لكن نحن نريد ان نكتبها كتابة كتبها في الجدول قضية قضاي ثم على قاعدة رسالة رسائل نقول قضاء اي الان قضائي فيها ثقة لانه كسرة ثم ياء ماذا نفعل؟ نفتح الهمزة تخفيفا. ماذا تصير؟ قضاء - [00:17:43](#)

اي لا قضى هي كان قضائي نحن فتحنا ماذا تصير قضاء اي قضائي افتحوا الهمزة ماذا تصير؟ قضائي طبقوا قاعدة قلتها لك من قبل قليل. الياء تحركت اليابان فتح ما قبل ماذا تقلب - [00:18:05](#)

الفا فهاذا تصير اضاء اذا صار قضاء الان هل اجتمعت ثلاث الفات اجتمعت الفان وهمزة لكن الهمزة مخرجها قريب من الالف يعني على قول الشاطبي اهاع الهمزة والالف مخرج واحد على قول الشاطبي - [00:18:25](#)

وعلى قول الجزري الهمزة من الحلق والالف من الجوف مخرجهما قريب فتعتبر الهمزة كأنها الف لانه اجتمع عندنا ثلاث الفات والعرب لا تحب هذا عندكم خيار اما ان تقلبوها واوا او ياء ما رأيكم - [00:18:46](#)

ايها اسهل قضاوى او قضايا قضايا فقلبناها قضايا كم خطوة؟ قضاي ثم قضائي ثم قضى اي ثم قضاء ثم قضايا نطبق هذه الحالة اللام ياء ما رأيكم؟ تأخذ كلمة اخرى وسهلة - [00:19:01](#)

نعم. ساعطيكم لكن تكون اللام همزة او خذوا هدية نفس القاعدة هدية يلا نطبق هدية هداية هداي ثم هدى اي ثم هدى اي ثم هدى اه ثم هدايا هذا اذا كانت ياء اذا كانت لام ياء. خلينا نأخذ مثالا للام همزة - [00:19:25](#)

اللام همزة خذوا خطيئة خطيئة خطايا ماذا يجمعها؟ مفاعل والهمزة عارضة واللام قلنا اما همزة او ياء او واو اعطيتكم مثالين للياء نأخذ اللام همزة. اكتبوا خطيئة ما وزن خطيئة - [00:19:53](#)

ما وزنه خطيئة فعيلة فاؤها خاء وعينها طاء ولامها همزة والياء زائدة صحيح؟ يلا ضعوها في صيغة الجمع فالاصل ان نقول الزائد في المفرد لابد ان يكون زائدا في الجمع - [00:20:13](#)

ماذا تقولون؟ خطأ هذا الاصل صحيح الزائد مش يا زائدة اجعلها زائدة في الجمع والهمزة اصلية اجعلها اصلية في الجمع تطابق اتفقنا قطايق طيب اكتبوا خطايا طبقوا قاعدة اخناها قبل قليل مثل رسالة رسائل صحيفة صحائف - [00:20:31](#)

ماذا سنفعل؟ تظنون الان رسالة رسائل بعد الالف قلبنا الياء الالف همزة صح صحيفة صحايف ماذا قلنا في صحايف بعد الف مفاعل قلبنا الياء همزة. عجوز عجاوز ماذا فعلنا بالواو - [00:20:56](#)

طلبنا الواو ان مفاعل او قلوا فعائل ان شئتم مفاعل ما بعد الالف الحرف الزائد ليس الاصيلي معيش لأ ما عايش اما الزائد يقلب همزة نقول عجوز عجاوز عجائز صحيفة صحائف صحائف - [00:21:17](#)

رسالة الالف الف ثم تقلب همزة الرسائل. طب خطاي ماذا تفعلون بالياء على نفس القاعدة تقل الهمزة ماذا تصير؟ خطأ احسنت اذا اول شي قلنا خطايا الزائد موضع الزائد. والاصل موضع الاصيلي - [00:21:36](#)

سنطبق قاعدة عجوز عجائز معيشة معايش فستصير خطأ هذا اصعب شيء في الكتاب خلص اذا فهمناه ما في شيء صعب بعده خطأ طبقوا قاعدة قلتها قبل قليل اجتمعت همزتان الهمزة متطرفة بعد همزة مكسورة ماذا نفعل في الثانية - [00:21:56](#)

نقلبها يا فتصير خطائي ثقيلة وخفيفة ثقيلة ماذا نفعل بالكسرة نقلبها فتحة فتصير خطاين طبقوا قاعدة ذكرناها قبل قليل

الياء تحركت وانفتح ما قبلها فتقلب الفا تقلب الفاء. فماذا تصير خطأ؟ ما المشكلة في خطأ - 00:22:16

نعم ثلاث الفات فماذا نفعل؟ نقلبها اما واوا او ياء ايها اخف الياء فنقول خطايا هذه خطايا قصة طويلة فيها مرحلة زائدة على هدية هي مرحلة زائدة على هدية فهمنا هذا - 00:22:45

تأخذون مثالا اخر مثلا لو اخذنا دنيئة دنيئة او بريئة احسن من دنيا بريئة بريئة برايا بريئة. ماذا نقول براء صح؟ برايق الزائد موضع الزائد والاصل موضع الاصلي برايق ثم ماذا نفعل بالياء الاولى - 00:23:04

نقلبها همزة على قاعدة صحيفة صحائف فتصيب براء ثم اجتمعت همزتان ثاني متطرفة بعدها همزة مكسورة ماذا نفعل بها نقلبها يا فتصيب برائي الكسرة فيها ثقل نحولها فتحة فتصير براء اي - 00:23:30

الين فتح ما قبلها الان قلب تقلب الفا تصير براءة العرب تكره ثلاث الفات فعند الائمة نقول نقلبها واوا او ياء اخف الياء فنقول برايا حفظناها. طيب نأخذ هراوة نفس القاعدة. نرجع الان لجدولنا السابق - 00:23:49

هراوة بالكسر بالمفرد وهراوة بالجمع الان لاحظون طبقت عليها الشروط ما هي الشروط مفاعل وهمزتها عارضة ليست اصلية ولامها اما همزة او واو او ياء انطبقت الشروط صحيح؟ لكن نحن اخذنا مثالا للياء ما مثلنا للياء هدية صح - 00:24:08

ما مثال همزة لامها همزة خطيئة نعم قلنا اما لامها همزة او ياء او واو لامها همزة خطيئة لا مهايا هدية لا مهاوا وهراوة نعيد اذا ما هي الشروط في هذا القسم - 00:24:34

وزن مفاعل همزتها عارضة كيف عارضة؟ كيف تقول رسالة رسائل رسائل همزة ليست اصلية غير موجودة في المفرد ولامها اما همزة او واو اوياء نعم في هذه الحالة ماذا نفعل؟ نقلب الهمزة - 00:24:55

رياء او واوا. دي الخطوة الاخيرة فعلناها اه اي خطوة قلبنا الهمزة ياء في خطية باي خطوة اللي هو موضوعنا موضوعنا هنا قلب الهمزة ياء اخر شيء مش قلنا خطأ - 00:25:15

هنا خطايا هنا قررنا همزة طلبناها ياء. طيب وكذلك في هدية هداء قلنا هدايا قالوا لنا همزتي ياء هنا في هذا الجدول سنقلب الهمزة واوا نفس الشيء بس قلبنا الهمزة واو ونطبق القاعدة يلا مع بعض - 00:25:31

ماذا تقولون في هراوة طبقوا هاتوا على وزن مفاعل هراء هي اصلها واو يعني هرا واو الان سنقلب الواو همزة طلبنا واو همزة صارت هراء صحيح هراء او على قاعدة صحيفة - 00:25:49

صحائف صحيفة صحائف هراء ماذا سنفعل الان؟ هراء واو سكنات وانكسر ما قبلها تقلب يا مثلا يوزع ماذا تصير ميزان فهراء ستصير هرائي طبقوا ما اخذناه قبل قليل. هراء ماذا فعلنا - 00:26:11

كسرة ثقيلة نقلبها فتحة فتصيرها راء اي الياء انفتح ما قبلها تقلب الفا تصير هراء اه كرهوا ثلاث الفات كرهوا ثلاثة الفات عندنا خيار اما ان نقلبها ياء او ان نقلبها واوا - 00:26:35

ايهما اولى هنا؟ الياء او الواو الواو اولى لماذا؟ لانها موجودة في المفرد موجودة في المفرد حتى يشابه الجمع المفرد فقالوا هراوة صعبة قليلة اه لهن لا نعتبر الاخف نعتبر نظير - 00:26:54

الاخف اعتبرناه في خطية خطايا وفي هدية هدايا وفي بريئة برايا وهكذا لكن في الواو حتى مراعاة للنظير قلبناها واوا. يعني هذا فيه نوع الصعوبة حفظتموه اولى هنا اين الشاهد هنا؟ في هراء - 00:27:13

قلبت الهمزة واوا نحن في جدول قلب الهمزة واو سهل جدا ما في صعوبة لا فحفظتم القواعد ان صحيفة تصير صحائف وهمزتان تطرفت الهمزة بعد كسر ثقلب ياء اذا سبقت الياء بفتحة تقلب الف ها؟ هي قواعد صرفية فقط - 00:27:32

عرفنا يعني هذا هو اذا حفظتموه ما الذي يجمع هذه الحالات خطيئة اطيع خطايا هدية هدايا هراوة هراوة يجمعها ثلاثة امور كلها مفاعل يعني ميزان النحوي وهمزتها عارضة ولامها همزة او واو او ياء اصلية - 00:27:52

نعم. في بعضها خمس خطوات بعضها اربع خطوات يعني اكثرها خطايا يعني خطايا لانها خطيئة همزة اصلية احتاجت خطوة زائدة ان شاء الله نقرأها الان اه نقرأ الموضوع اقرأه يا شيخ عمر فتحت الهمزة اصوات نعم - 00:28:14



فتحت الهمزة فصارت يراني قلبت الواو الفا واحد يقول من اين اتت هراء واحنا لم نفهم من يفهمنا كيف صارت هراء هراء واين اللام اين اللام في هراوة واو بالضبط. فالواو جاءت في مكانها - [00:28:33](#)

الواو موجودة يعني الواو موجودة في المفرد هي اللام وموجودة في الجمع. هي اللام. طب الان من اين اتت الهمزة من اين اتت الهمزة مثل رسالة ماذا قلنا في الرسالة - [00:28:55](#)

رسائل رسالة رسائل فالالف قلبت همزة فالواو هي لام الكلمة بقيت كما هي. والالف كما في رسالة قلبت همزة فصارت هراء رسالة رسائل هراوة راثوا هذه الواو لم تتغير بقيت كما هي - [00:29:11](#)

لك ان توزنها ميزان صرفيا لكن تكثر الاوزان تصير فعال وفعال مع انها كلها نفس القاعدة فالاسهل ان نجمع كل صيغ منتهى الجمع بوزن مفاعل يعني كله خماسي بعد الف تكسير حرفان اولهما مكسور بدل - [00:29:35](#)

ان تتعب الطلاب وزن افاعل او فاعالم او فاعائل هذا يجمعها بصيغة واحدة اسهل. يعني يقولون مفاعل وما يشبهه او مفاعل بالميزان الذي يذكر في ممنوع من الصرف اسهل نعم - [00:29:52](#)

تفضل سيف قال فتحت الهمزة اقرأه الشيخ عمر الهراء فتحت الهمزة فصارت هراء. لماذا فتحنا الهمزة لماذا فتحنا الهمزة لين الكسرة ثقيلة وقلبت الواو الفا. لماذا؟ لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت هراء - [00:30:08](#)

اجتمعت ما يشبه ثلاث الفات. لماذا قال يشبه ثلاث الفات عندنا الفان وهمزة والهمزة من اما من مخرج الف على الرأي الشاطبي او قريبا على رأي الجزري فيشبه ثلاث الفات - [00:30:30](#)

عندنا الخيار اما ان تقلبها واوا او ياء قلبناها واوا لمشابهة الواو في المفرد موضوع سهل نفس الشيء خطيئة خطايا هدية هدايا. وسيعيد خطايا مرة ثانية. هي نفس الموضوع اذا ثلاث قواعد تدخل في قلب الهمزة واوا. ما هي؟ - [00:30:45](#)

اجتمعت همزتان والثانية ساكنة والاولى مضمومة. القاعدة الثانية الف التأنيث الممدودة تقلب واوا في التثنية وجمع المؤنث السالم وفي النسب نفس القواعد حتى الشيخ كان عليه ان يذكر المنقلب عن واو بناء لك ان تقلبها واوا بناوان او بناءان - [00:31:03](#)

وبناويه او بنائي بس هناك يجوز الوجهان. الشيخ كان يريد الواجب. ذكر الواجب. لو ذكر المنقلب عن واو كذلك يجوز فيه الوجه. هاي القاعدة الثانية. القاعدة الثالثة جمع على وزن مفاعل - [00:31:27](#)

وهمزته عارضة ولامه اما همزة او واو او ياء صعوبة في البداية مع التدريبات يسهل ان شاء الله. نعم هذا اصعب موضوع نأخذه في الكتاب. تفضل الشيخ عمر سريعا ابني الاسئلة. تدريبات تفضل - [00:31:43](#)

ابن الافعال الآتية للمجهول وبين ما حدث فيها من افعال الم ماذا نقول فيها بنني المجهول نضم الاول في الماضي الم في الماضي نضم الاول نكسر ما قبلها الاخر. لاحظ في الة وفيه الم كم همزة في الما - [00:31:59](#)

همزتان همزة التعدي اني انا المت انا المتك في همزة كيف نقول لبس والبسته من يعطيني خرج اخرجته هنا الم فيها همزة فاضنا همزة اخرى فصارت الم. طب عند البناء المجهول ضم الاول مؤلمة تصير ماذا - [00:32:19](#)

اولي ما بالضبط اولي ما واو اوى هو اوى همزته الفاء همزة انا اويته كم همزة فيها همزة الافعال صح؟ افعل جعلته ياوي مثل نقول خرج اخرجته اوويته ثم نبنيا المجهول اووي ثم تصير - [00:32:43](#)

اووي على اي قاعدة اجتمعت همزتان ثانية ساكنة قلبناهم جنس حركة الاولى من الاثر نقول اثره اثره تصير اثرة اثرة اوثر اوثر اوثر. اذا صار الحاصل اولم واوي واوثر. نعم اقرأ الاجابة شيخ عمر اولم - [00:33:06](#)

اولم واوي واوثر اولم واوي واوثر فقلبت الهمزة الثانية واوا لانها ساكنة بعد همزة مضمومة هاتي اتفضلوا اتي في جمل تامة المضارعة للمتكلم من الافعال السابقة. يعني ايش متكلم يعني؟ جلس انا - [00:33:35](#)

اجلسه. يلا مع بعض الافعال السابقة نأخذ من الالم ماذا نقول؟ انا المته اوى انا اويت اويته اثر اثر انا اثرته انا اثرته اصله اثرته. على القاعدة السابقة فني بني الكلمات الآتية وانسب اليها. بالضبط يلا مع بعض شهباء كلها الفات تأنيث. كيف عرفناها - [00:33:55](#)

ما القاعدة كيف نعرف الف التأنيث؟ قلنا قبلها ثلاثة احرف اصلية هذا في المفرد واما في الجمع ارجع الجمعة الى المفرد ان لم تكن

فيه همزة فهذه الف وتأنيث. مثلا شهداء هل الف للتأنيث - 00:34:26

نعم جمعها شهيد زائدة. ما معنى الف تأنيث؟ هي اصلية او زائدة الف تأنيث زائدة لازمة. شهداء تأنيث لذلك تمنع من الصرف شفعاء شفيح تمنع من الصرف مثلا عالم علماء الفه للتأنيث. لذلك من شفعاء من شهداء في القرآن - 00:34:44

من علماء نعم. هذه الفها للتأنيث. فلاحظوا شهباء قبلها ثلاثة احرف. عذراء ثلاثة احرف جرداء كذلك ثلاث احرف حوراء زرقاء دجاء سمراء عرجاء شقراء سوداء نجلاء هيفاء كلها الفاتها للتأنيث فهذه تقلب واوا في اي حالات - 00:35:04

في كم حالة انظر الجدول في ثلاثة ما هي انظر للجدول عند التثنية وجمع المؤنث السالم والنسب مش صحراء قلنا صحراوان وصحراوات وصحراوي يلا مع بعض شهباء شهبواوان شهبوات شهبواي عذراء - 00:35:25

عذراوان عذراوات عذراوي جرداء جرداوان جرداءات جرداء وي وحوراء او روان وحوروات وحوراوي. وزرقاء زرقاوان زرقاء وات زرقاء وي. دجاء نعجة وان دجاءوات دجواي. سمراء سمراوان سمراوات سمراوي عرجاء عرجاوان عرجاوات عرجاوي شقراء -

00:35:51

شقراوان شقراوات شقراوي سوداء سوداوان سوداوات سوداوي. نجلاء نجلاوان نجلاوات نجلاوي. هيفا ها ايفا وان هيفاوات هيفاوي. ناعسة. هاتي قال هات مؤنث صفات المشبهة الاتية ثم ثن هذه المؤنثات اصم نحن قلنا افعل دائما اني افعل ماذا ياتي - 00:36:34

يأتي في اللوان صفات مشبهة ما هي الصفة المشبهة؟ على ماذا تدل على ذات ومعنى وثبوت صحيح؟ ان ذات ومعه ثبوت تقول هذا طويل شريف ضخيم قصير احمر اصفر افعل متى يكون من صفات مشبهة على وزن افعال - 00:37:06

اللوان والعيوب والحلى الظاهرة اللوان مثل احمر ومؤنثة حمراء وجمعه فعل عمر اخضر خضراء قدر بالعيوب الظاهرة اعرج عرجاء عرج احوال او لا حول طيب في الحلى الظاهرة ادعج دجاء دجج - 00:37:27

اكل تحلق كحل اعين عينا الاصل نقول عين لكن كسرنا اعلال بالقلب لاجل مناسبة الياء واحور حوراء حور حور عين نعم. اذا هنا قال هات مؤنثة الصفات المشبهة الاتية اصم - 00:37:55

اصم صماء غم غناء ابيض بيبضاء املس ملساء وادكن دكتاء واعجف عجفاء وارعن رعن اذا اتينا بالصفات المشبهة. فن هذه المؤنثات يلا ننهيها صماء صماوان. غناء غناوان بيبضاء بيبضاوان ملساء - 00:38:21

ملساوان دكنة لكتاوان عجفاء عجفة وان رعناء رعنا وان. تفضل. اجمع اجمع الكلمات الاتية جمع مؤنث سالما. يلا جمعوا انا السالم كلها الفات تأنيث. كيف عرفنا؟ قبلها ثلاثة احرف حسناء بيباء علياء - 00:38:52

بغاء ارباء نعم خنفساء. حسناء ماذا نقول حسناوات بيباء بيداوات عالياء عاليات ببغاء ببغاوات حرباء حرباوات خنفساء خنفساء او خنفساء الاشهر ان نقول خنفساء ان نقول خنفساء ويجوز اجاز في تاج عروس ان يقال خنفساء - 00:39:13

طلب جمعها فنقول قال اجمع الكلمات الاتية خنفو خنفساوات نقول خنفساوات وعلى لغة الضم خنفساوات قلنا الف التأنيث نقلبها واوا الف التأنيث نقلبها واوا نقول حسناء حسناوات خنفساء خنفساوات وعلى اللغة الاقل خنفساوات - 00:39:44

جازها في تاج العروس. تفضلوا. اجمع اجمع على وزن فعائل كلمة اداة اناء صغير يحمل فيه الماء وبين ما حدث في صيغة الجمع من اعلال. زين. اذا ونقيسه على اي كلمة - 00:40:12

على اي كلمة ايداءة نجمعه على مفاعل صح على هراوة مفاعل نطبق الشروط. اولاً مفاعل وعندما نقول هراوة هراوة هراوة اداة نقول اداة عندما نجمع هذا الجماع همزتها ستكون عارضة ولانها واوا لاماها واوا هنا اذا نطبق هذا - 00:40:31

يداءة لاحظوا هراوة مكسورة في المفرد لكن في الجمع نقول هراوة فاذا وماذا ستكون اداوي كيف صارت اداة؟ اداة يعني نطبق الخطوة الاولى ماذا قلنا فيه راوي من اين اتت الهمزة - 00:40:57

من الالف والواو بقيت كما هي واداءة ماذا سنقول فيها اداة او من اين اتينا بالهمزة من الالف مثل رسالة رسائل والواو مكانها في صعوبة شيء سهلة رسالة نقيس نذكر كلمة هنا نقيس قياسا فقط قيسوا - 00:41:19

على المثال السابق نعيد هراوة كيف الرسالة رسائل الالف سنقلبها همزة والواو سنقلبها طب من اين اتت الالف؟ فيها هراء هراوة قلبنا

الالف نعم قلبنا الالف واوا. هذه في هراوة - 00:41:42

لاحظ عندك هراوة الف صح سنقلبها حمزة والواو سنبقئها طيب من اين اتت الف هراء من وزن مفاعل مش وزن المفاعل سنزيد الفا فعندك الف مفاعل ستبقى ستزاد والالف فيه راء وماذا سيحصل لها؟ ستقلب - 00:42:04

همزة واقول له عاوز ستبقى. كما فعلت في رسائل شف رسالة ماذا فعلنا في رسالة؟ لاحظوا الف المفرد ماذا فعلنا لها طلبناها همزة واضفنا الف مفاعل وصارت رسائل وهراوة هراؤ - 00:42:24

طب هراء وهنا اداة ما الخطوة الاتية الواو تقلب ياء لان الواو سكنة كسرة ما قبلها فقلنا هناك هراء اي وهنا ماذا سنقول؟ ادائي الان الكسرة ثقيلة ماذا سنفعل بها - 00:42:44

سنفتح هناك قلنا هراء اي وهنا سنقول اداء اي تحركت اليوم فتح ما قبلها ماذا ستقلب تحرك اتليها وانفتح ما قبلها ماذا تقلب؟ الفا. هناك قلنا هراء وهنا نقول اداء. هراء اداء - 00:43:05

اجتمع ما يشبه ثلاث اليات فنحن بالخيار اما ان نقلبها واو لاننا نكره ثلاث الفات او نقلبها ياء. ايها اولى والاعدل انقلبها واو لان مفردا واو فتصير اداة الاداة تصير اداة وهراوة تصير - 00:43:26

اراة. حتى تثبت هذه الفكرة ان حاولوا ارجعوا لهذا الباب في كتب الصرف يعني صرفوا هدية خطيئة برية برايا ممكن اعطيكم بعض الكلمات انتم تحاولوا ان تصرفوها. نقول برية برايا وبريئة برايا ايضا. خطيئة خطايا - 00:43:46

ممكن نأخذ هذا خطيئة خطايا ممكن نأخذ ايضا كلمات على منوالها لو اخذنا دنيئة دناية دنيئة دنايا ممكن تقيسون عليها هدية هدايا من يعطينا مثلها سرية سرايا نعم هدية هدايا بريء برايا خطيئة خطايا دنيئة دنايا هراوة هراوة اداة كله نفس يعني فقط -

00:44:06

فيه همزة فيه خطوة زائدة فقط بعضها خمس خطوات وبعضها ست خطوات لهذا يعني الان اخذنا جدولين جدول قلب الهمزة الفا وهذا يدخل تحت قاعدة سهلة وقلب الهمزة واوا. بقي علينا في الدرس الاتي نأخذ قلب الهمزة ياء. قلب الهمزة الفا كله يجمعه

اجتمعت همزتان - 00:44:37

الثاني منهما ساكنة في كلمة والاولى متحركة نقلبها من جنس حركة الاولى لان الاولى فتحة الواوي اجتمعت همزتان الثانية ساكنة والاولى ضمة. نقلب الثانية واوا. وعندنا قاعدة الف التأنيث تقلب في التثنية وجمع سالم - 00:45:02

تبقى واو وقاعدة قلبت الهمزة واوا الان مثلها سيكون في قلب الهمزة ياء لكن في الكسر فتحت الاولى نقلب الفا ضمت الاولى نقلب واوا كسرت الاولى سنقلب ياء هذا الذي سنتوقع في الدرس - 00:45:19

الاتي نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:45:37