

## تيسير الإبدال والإعلال (4) قلب الألف همزة وواو وباء

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكريمات. ما زلنا في كتاب تيسير الاعلال والإبدال لعبد العليم ابراهيم - 00:00:03  
الآن نأخذ مراجعة للدرس السابق اذا فتحنا في الجدول في الصفحة السابعة عندنا قلنا الاعلال كم نوعا؟ اعلال بالقلب. اعلال بالنقل. اعلال بالحذف. مثلنا بفعل واحد. وهو قل - 00:00:18

يعني قال يقول قل قال ماذا فيها من الاعلال اعلال بالقلب. قوى لا صارت قالة. يقول ما اصلها؟ يقول كيف عرفنا ان اصلها يقول قلنا الف ثم واو من الباب الاول. قال يقول - 00:00:40

الف ثم باء من الباب الثاني باع يبيع الف ثم الف من الباب الرابع سواء كانت واية او يائية نقول خاف يخاف خوف يخوف. وهاب يهاب هيبة يهيب نعم. فالان قال يقول اذا قال يقول لماذا نقلنا الضمة من الواو الى القاف - 00:01:00

لان الواو حرف ضعيف حرف علة ضعيف والقاف حرف صحيح فالاولى بالحركة هو الحرف الصحيح. ماذا نسمي هذا الاعلال اعلال بالنقل او بالتسكين. اعلال بالنقل او بالتسكين. قل هذا اعلال بالحذف. هذه الانواع الثلاثة. وقال الاعلان - 00:01:27

بالقلب قسمان ما هما قلب حرف وقلب حركة. من يمثل لنا بقلب الحركة قلنا ايض بيضاء بيض. ما اصل بيض بدليل ان ا فعل فعاله يجمع على فعل احمر حمراء حمر ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها - 00:01:48

وغرائب سود فعل. لكن لماذا كسرنا الباء لمناسبة الباء؟ فنحن هنا فعلنا اعلاها قلب لكن لحركة اعلال قلب لحرف قسمان قلنا ما هما قلب مكاني وقلب غير مكاني. ماذا مثلنا للقلب المكاني - 00:02:17

قلنا ابار بتر بتر الاصل ان نجمعها على افعال ماذا نقول اب او اب او لكننا نجمعه على ابار ماذا فعلنا؟ قدمنا طبعا بتر فاء الكلمة الباء عين الكلمة الهمزة لام الكلمة هي الراء. ماذا قدمنا نحن - 00:02:43

قدمنا الهمزة التي هي عين الكلمة على فاء الكلمة فصارت ابار ثم اجتمعت همزتان وسكتت الثانية فقلنا الهمزة الفا فصارت ابار. قلب غير المكانة كم قسما اعلال بالقلب. قلنا اما بالحرف - 00:03:05

او حركة الذي بالحرف اما مكاني او غير مكاني. كم قسما الاعلال بالقلب الحرف كم قسما اتنا عشر قلنا من اين اتت هذه الاقسام لان عندنا حروف العلة الاعلال اما ان يكون في حروف العلة او بالهمز لانه ملحقة. الهمزة ملحقة بحروف العلة. لماذا - 00:03:24

لكثرة التغيير تشبه حروف العلة هي ليست من حروف العلة لكنها تأخذ حكمها لكثرة التغيير فيها. فعندنا الهمزة اما ان تقلب الفا او واو او ياء والالف انظروا في الجدول اما ان تقلب - 00:03:48

همزة او واوا او ياء. والواو اما ان تقلب همزة او الفا او ياء. والياء اما ان تقلب همزة او الفا او واوا ماذا درسنا من هذه الاقسام ماذا درسنا في الدرس السابق - 00:04:01

اخذنا قلب الهمزة الفا وواو وباء. سنبدأ في هذا الدرس ان شاء الله تعالى بقلب الالف. نعم الان انظروا الجدول الرابع نعم الجدول الرابع قلب الالف همزة. عندنا لاحظوا هذه القاعدة رسالة رسائل اخذناها في الدرس السابق. ماذا قلنا؟ ماذا تقول القاعدة - 00:04:19

اذا في المفرد حرف مد زائد وقع ثالثا ثم جمعنا على فعائل وان شئت ان تقول على مفاعل. ماذا نعني بفاعل هنا؟ لا نعني بها الميزان الصRFي. يعني كل - 00:04:45

جمع تكسير على خمسة احرف بعد الفه حرفان او لهما مكسور ان شئت ان تقول فعائل مثلا لكن قلت مفاعل وما يشبهها هذا احسن

واجمع مفاعلاً وما يشتمل على فاءٍ وقع في الف مفاعلاً تقلب همزة - 00:05:03

قلادة طلائد. لو قلنا صحيفة صحائف عجوز - 00:05:43

عجائز عظيمة عظام كبيرة كبار. الان لو قلنا مثلاً معيشة اجمعوا معيشة مع عائش او ما عايش معايش لماذا؟ لأن الياء اصلية الياء اصلية من العيش، معيشة معاش، مكيدة مكابد لانه من الكيد هذه الياء اصلية معونة - 00:06:04

00:06:04 اصليه من العيش معيشه معايش مكيدة مكايد لانه من الكيد هده الياء اصليه معونه -

من العون اصلية اذا نقول معاون معاون مغاربة من الغور مغاور. اذا اذا كانت اصلية لا تقلب همزة شيخ ان نقول مشائخ او مشايخ مشائخ لذلک قالا العلماء لا تهمزوا المشائخ - 39:06:39

مشايخ لديك قال العلماء لا نهمروا المشايخ -

المشايخ لأن لحوم العلماء الهمس تعرفون ويل لكل همزة - 00:07:05

المسايم لـ لحوم الحمام الهمس يغرون ويـلـلـهـمـة -

لمرة اياك ان تتكلم على العلماء لان لحوم العلماء مسمومة. وقد قال ابن عساكر اعلم يا اخي وفقني الله واياك لمرضاته وجعلني واياك ممن يخشأ ويتقىه حق تقائه ان لحوم العلماء مسمومة. وعادة عادة بالعطف على المنصوب ولك ان تقرأها وعادته لكن لا تكون

00:07:27 - مؤكدة

معاذة الله في هتك استار من تقصيهم معلومة وان من اطلق لسانه في العلماء بالثلب بلاد الله بموت القلب. فليحذر الذين يخالفون عن امدادنا تم ٢١ فتنية امام ٢٤ عذراً للإمام فللاله لا إله إلا هو المشرّع - ٠٥:٥٧:٥٣

امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم. فاياك ان تهمز المشايخ - 00:07:53

تمام؟ ظاهراً وباطناً. يعني باللّفظ أو بالكلام. الان لو قلت لكم مصيبة مصائب ولا مصائب طب كيف ما هي اصلية هذه شذت

طب كيف شدته قد وردت في افصح الكلام - 00:08:12

كيف شدت وقد وردت في افصح الكلام نقول عندنا الشذوذ اقسام في شذوذ يعني شدت قياسا لا استعمالا. ما هو العبرة؟ او القياس او الاستعمال زعما العرب اذا تكلم العرب فهو فصيح قطعا. وافق قياس الصرفين او لم يوافق. فهي خرجت عن القاعدة لكنها

مسنوعة . فهذه شاذة قياسا - 00:08:35

لا استعمالا نقول مصيبة مصاب. نعم. الان عندنا اذا هذه القاعدة دخلت فيها الفاظ كثيرة. الشيخ مرة ذكرها في الواو. ومرة ذكرها مع  
00:08:57 - مراجعة قاعدة هـ ٥٦ - ذكرها مع الوااء هـ

الالف ومرة ذكرها مع الياء. وهي قاعدة واحدة - 00:08:57

اما عندنا حرف مد في الكلمة وزائد وثالثة. وقعت بعد الف مفاعل. هنا قالوا لاحظوا رسالة رسائل قال وقعت الالاف وهي حرف مد زائد في المفرد لكنه زيدوا قياداً ثالثة - 00:09:12

مد زاند في المفرد لكن زيدوا فيدا نالثه -

**مفاعل هو الذي يجعل ضابطاً لمنتهي الجموع. نعم. ومثلها قلائد قلادة قلائد انطبق عليها الشرط - 00:09:29**

**مفصل هو الذي يجعل صابع مسنه الجموع. عم. ومنها فائد فاده فاده المطبق عليه اسرط**

نضم الاول ونكسر ما قبل الاخر فاللاف هل تأتي حركة قبلها الا الفتحة - 00:09:50

الالف واوا لمناسبة الضمة. وهكذا كل فعل ماض على وزن فاعله - 00:10:11

كتابنا ان شئت ان تقرأها كيف نصغر كتابا؟ بس كتابنا تصعب على الطالب عندما يردون الهمز. خلينا كاتب - 00:10:32

الآن، يُمكنك إنشاء ملخص ملحوظ لبياناتك في Python بخطوات بسيطة.

فتصرير كويتب لاحظوا ان الالف زائد هذا نفعلها - 00:10:57

بالالف الزائدة. اما غير الزائدة فيها تفصيل. الالف الاصلية فيها تفصيل. هذه الف زائدة كما نقول شاعر شويعر كويتب هات ومثلا اخر طالب طويلب. نعم قال ضمت الكاف للتصغير فقلبت الالف واوا لمناسبة الضمة. وهكذا في تصغير ما على وزن فاعل او فاعلة. مثل خادم ماذ نقول فيها - [00:11:15](#)

خويدم شاعرة شويعرة. نتكلم عن قلب الالف واوا. اخذنا حالتين عند البناء المجهول والحالة الثانية عند التصغير. لكن هما قاعدة واحدة ما هي ؟ وهمما ليستا قاعدتين هما قاعدة واحدة. اذا ضم ما قبل الالف - [00:11:41](#)

تقلب واوا هذا احفظوه بهذا الشكل اسهل عليكم ليس المهم ان تحفظوا هذه الحالات المهم ان يبرمج ذهنك على طريقة الاعلان فقط يعني هذا الذي نريده وهذا الذي يبقى معك - [00:12:00](#)

الان قواعد قاعدة قبل الجمع قواعد. لاحظوا اذا كتبت قاعدة ثم اكتب تحتها قواعد فاعلة فواعل قواعد على فواعل صح ؟ فواعل فيها الف او لا فيها الف صح ؟ فواعل نحن نجمع دائمًا اي فاعلة يجمع على فواعظ سواء كان صفة او غير صفة - [00:12:15](#)

الاحظ بجمع فواعل هو المؤنث سواء كان صفة او غير صفة. ماذا يجمع من المذكر على فواعل يعني لو اخذنا مثلا ضاربة ماذا نجمعها ضوارب كاتبة رواتب هذا في الصفات ناصرة - [00:12:40](#)

نواسط وفاطمة فواطن فاي فاعلة يجمع هذا الجمع ناصية نواص. طب من مذكر الاصل في المذكر في الصفات الا يجمع هذا الجمع فلا نقول في كاتب كواتب الا اللهم سمع في كلمات قليلة فوارس مثلا هوالك. كلمات قليلة فقط - [00:12:59](#)

لكن في المذكر اذا كان اسماء لا صفة اذا كان اسماء لا صفة يجمع هذا الجمع مثل كاهل ماذا تقول في جمعه كواهل لو اخذت مثلا خاتم او خاتم - [00:13:21](#)

خواتم يا جماعة اذا كان اسماء او كان لغير عاقل اذا كان لغير عاقل كما تقول صاهل صواهل اذا سبعة اشياء تجمع على فواعل. اخذنا منها ثلاثة ما هي - [00:13:35](#)

كل مؤنث سواء كان صفة او غيره صفة فيه تاء يعني نقول كاتبة كواتب ناصرة ضاربة ضوارب فاطمة فواطم. واذا كان المذكر اذا كان اسماء لا صفة مثل كاهل كواهل او كان - [00:13:52](#)

لغير العاقل ماذا مثلنا لغير العاقل ؟ صاهل صواهل غير العاقل فرس ساهل نجمعه على صواهل. الذي يهمنا هنا فواعل فيها الف ام لا فيها الف تمام اذا نظرنا قاعدة في مفردها الف - [00:14:12](#)

قاعدة فيها الف فلاحظوا عندها الان ستجتماع الفان من اين ستجتماع الالفين فواعل فيها الف الف ثالثة صح و قاعدة فيها الف وهي ثانية فما الحل الان ما الحل نقلب الف المفرد واوا - [00:14:30](#)

فتصرير قواعد واضحة ؟ يعني عندنا المفرد فيه الف ثانية والجمع فيه الف ثالثة فستجتمع الفان نقلب الالف واوا كما فعلنا في حاكم حوكم كاتب كويتب كما فعلنا في ذلك. قال المصنف - [00:14:52](#)

جائت الف الجمع ثالثة بعد الف المفرد الثانية الزائدة. فالمفرد ماذا فيه الف ثانية زائدة والجمع ماذا فيه الف ثالثة فعندما نجمع الف الثانية ستبقى ثانية والثالثة ستبقى ثالثة. ماذا سنفعل ؟ لا يمكن ان تجتمع الفان - [00:15:12](#)

نقلب الف المفرد في الجمع واوا قال فقلبت الف المفرد واو في الجمع كما قلبت واوا في التصغير. وهكذا في جمع فاعل وفاعلة لكن فاعل ليس في الصفات فاعل لا يجمع في الصفات على فواعل هذا في الاسماء او في غير العاقل - [00:15:37](#)

وفاعلة مطلقا في الصفات وفي الاسماء على فواعل. مثل كاهل لاحظوا كاهل ما الشروط التي انطبقت فيه كاهل المفرد فيه الف ثانية زائدة والجمع فواعل فيه الف ثالثا فاجتمعت الفان نقلب الف المفرد واوا - [00:15:56](#)

ذلك شاعر شاعرة شواعر مثلا شاعرة شواعر لاحظوا شاعر الالف ثانية زائدة فنقلبها واوا عند الجمع لانها ستجتمع مع الالف الثالثة الان نأخذ عصا عند النسب من يتذكر في باب النسب ؟ كيف ننسب - [00:16:21](#)

الى الاسم المقصور الاسم مقصور ما هو الاسم المقصور ما هو الاسم المقصور عندنا المقصود ما هو الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة هذا مقصود ليس معنى المقصود الذي كتب بالف مقصورة يعني عصا مقصور وفتى مقصور - [00:16:46](#)

طور قواعد النسب في المقصور اذا وقعت الالف ثالثة تقلب واوا اذا وقعت رابعة والثاني ساكن لك وجهان قلبها وحذف اذا وقعت رابعة والثانية متحركة او خامسة او سادسة تحذف. سهل جدا - [00:17:06](#)

لا هي شيء منطقي لأن يا النسب تقيلة فالثلاثي نقلب الفه واوا الرباعي تقيل او لا تقيل لكن ان سكن ثانية يخف تقله فلك وجهان اذا رباعي ثانية متحرك او خماسي او سداسي احذفه مباشرة لانه خماسي وسداسي او رباعي معين نسب صعب نحذفها - [00:17:24](#) قنا اسمه مدينة قنا كيف تنسبون لها قافية اقلوبها واوا. ان شئت ان تضع قناوي هذا لغة فيه. لكن الذي يهمنا قناوي. طما اسم مدينة ماذا تقولون ضيماوي هدى هدوى - [00:17:48](#)

الثالثي نقلبها واوا نقلب الفه واوا. نعم. اذا كانت رابع والثاني ساكن مثلاً بمنها اسم مدينة في مصدر بنهى كم حرفها فيها؟ اربعة فلنا ان نقلبها واوا هي اربعة لكن ثانية ساكن سكونها سكونها اعطتها بعض الخفة - [00:18:12](#) فيجوز ان نقول بن هوي او ان تحذف ماذا تقول بن هي اما بنهى او بنهوي. طيب اذا قلت بنهوي لك ان تزيد الفا. وان تقول بن هاوي نعم. لو اخذنا مثلاً شبرا - [00:18:34](#)

شبرا كم حرفها فيها اربعة والثاني ساكن فلك ان تقول شبروي او شيري ان شئت ان تقول شبراوي ما انت بالخيار طيب اذا كانت متحركة كسلا اسمها مدينة كسلا كم حرفها كسلا؟ اربعة - [00:18:51](#)

كسلا اربعة والثاني متحرك تقيلة فجريروا ان تضعوا واوا ماذا تصير؟ قولها يا سلاوي تحتاج ساعة حتى تنهيها صح اللغة العربية دقيقة جدا هي لغة ساحرة فقالوا نحذفها نقول كسلى - [00:19:13](#)

لو قلنا مثلاً مصطفى هذا خطأ مصطفوي هذا خطأ شائع بين الناس يقول لك الجيش المصطفوي هذا خطأ مصطفى مصطفى. لو اخذنا المستشفى لو اردت ان تنسب للمستشفى ماذا تقول - [00:19:31](#)

مستشفى الموضوع سهل ثلثي خفيف واو ولماذا ما قلناها ياء لانه عندك ياء نسب مشددة وتضييف لها كمان يا مصيبة عندك اربعة ياءات فاذا قلوبها واوا طيب اذا كانت اربعة والثاني ساكن - [00:19:50](#)

اذا كانت على اربعة احرف والثاني ساكن فانت بالخيار اذا كانت اربعة او خمسة او ستة ولا اربعة الثاني متحرك نحذفها. الشيخ ماذا تتوقعون؟ اي الاقسام سيذكر هو يتكلم عن قلبي - [00:20:10](#)

الالف واوا اي الاقسام سيذكر؟ من هذه الاقسام؟ الثالثي و الرباعي الذي ساكن هذا ما فعله الشيخ فقال في عصا نقول عصوي وقعت الف المقصور ثلاثة فقلبت واوا عند النسب سواء كان اصلها واوا او ياء. لا تنظر الى اصلها هنا. لا تنظر الى اصلها - [00:20:26](#)

واو مطلقاً لماذا ما قلناها ياء اذا كان اصلها ياء مثل هدى مثل انك اذا قلبتها يا ان جرب هدي يعني صعبة تصير لكن هو دويه سهلة اما مع الياء مع ياء النسب صعبة. لذلك سواء كانت واوا او ياء نقلبها واوا ومثلها رضا - [00:20:51](#)

اذا قلنا رضا ماذا نقول في النسبة اليها رضوي وهدى هدوى لا تقلبها اياك ان تقلبها ياء نعم. الان طنطا طنطا كم حرفها؟ اربعة والثاني ساكن فلنا ان نقول طنطوي او طنطوي او طنطاوي - [00:21:14](#)

محمد سيد الطنطاوي من هذا. نعم. قال ويجوز تطبيق هذه القاعدة على الالف شف ويجوز هنا لماذا قالوا يجوز؟ لانه يجوز لك ان تحذف ويجوز لك ان تقلبها واوا. فقالوا يجوز تطبيق هذه القاعدة على الالف الرابعة في المقصور اذا - [00:21:38](#)

كان ثانية ساكننا مثل بنهام. بمنها قلنا بن هوي او بن هي. ولك ايضاً بن هاوي الان كم حالة اخذنا؟ نستطيع ان نجمع الحالة الاولى والثانية بقولنا لماذا قلبت الالف واوا؟ في الحالة الاولى والثانية في حاكم وكاتب - [00:21:56](#)

يعني انا ساحكيها بالضم ولا وضعت حرف جرس ارفعها لانه اذا جررتها او نصبتها ممكن تصعب عليكم فستتكلم ضعوها بين قوسين. اذا قلنا حاكم نقول حاكم حوكم كاتب كويتم قاعدة واحدة تضم ما قبلها - [00:22:19](#)

وفي قاعدة قواعد لماذا قلناها الفا مجتمعات الفان الف المفرد واللف الجمع. وفي عصا لماذا قلناها واوا ليس يا ام نعم لانه يثقل معك النسب. ولماذا لم نحذفها؟ لانها ثلاثة اقل اسماء ثلاثة. شيء منطقي يعني كانك تدرس رياضيات يعني - [00:22:37](#)

الآن الرباعي ثانية ساكن لنا ان نقلبها واوا ولنا ان نحذفها الان نأخذ الحالة التي بعدها مصباح مصباح مصابيح الذي نريد له ان تحفظوا

القواعد لا ان تحفظوا الحالات ماذا تتوقعون؟ لماذا قلبت - 00:23:02

الف مصباح لاحظوا مصباح الف قلبت ياء مصابيح مصابيح لماذا قلبت؟ لماذا تتوقعون؟ نحن سنجمع على وزن مفاه اكتبوا مصباح واتكتبوا تحتها مصابيح. ما الحروف التي بقيت اولاً؟ ما فانا اقول مصباح مصابيح. الميم - 00:23:22

هي هي صح اذا اخذنا الصاد في مكانها صح؟ زدنا الفا وهي الف مفاعيل ثم مصابي هنا النقطة الباء ماذا فعلنا بالباء هنا؟ مصبا ماذا تحولت الفتحة تحولت الى كسرة - 00:23:46

طب الان في المفرط كانت الفا هنا كسر ما قبلها. ماذا ستتوقعون ان تتحول العيال لأن الالف لا يكون قبلها الا فتحة. لا يأتي قبلها كسرة او ضمة فشيء منطقى. يعني كل الحروف في مكانها. عندما كسرنا مفاعي كسرنا هذه العين - 00:24:06

كانت مفتوحة مصبا بعين الكلمة كانت مفتوحة عندما كسرناها قلبت الالف وياء نعم هل ضابط الجموع الاستعمال لا يعني السؤال هل ضابط استعمال لا. ان جمعوا المذكر السالم مضبوط. ما هو الذي يجمعه جمع مذكر سالما - 00:24:29

العلم والصفة بشرطهما وجمع انس السالم في عشرة امور نقيس لو اخذنا بعضها وقسوا في فيتا ونحو ذكرى ودرهم صغر وصhra. وزينب الوصف غير العاقل وغير ذا مسلم لناقل. وتزيد الى عشرة - 00:24:53

وجمع التكسير لنا ضوابط في جموع التكسير. جموع القلة لها ضوابط. جموع الكثرة لها ضوابط. في شذوذات كثيرة لكن في ضوابط عندنا تصريف الاسماء وتصريف الافعال وتصريف المشترك نسميه. صحيح؟ - 00:25:11

عندنا تصريف افعال ندرسها في البناء والمقصود والعز. وتصريف اسماء وتصريف مشترك. من اصعب التصريفي هو باب جمع التكسير والتتصغير والنسب. هذه الابواب الثلاثة من اصعب الابواب هذه في تصريف الاسماء - 00:25:24

بتصرير الاسماء اصعب شيء في هذا التتصغير والنسب والتكسير لكن له ضوابط له ضوابط الان نرجع اذا قال الالف التي في المفرد كسر ما قبلها في صيغة الجمع فقلبت ياء لمناسبة الكسرة - 00:25:41

ومثلها مفتاح شوف مفتاح ما هي عين الكلمة؟ ما هي فاء الكلمة الفاء وما هي عين الكلمة مفتاح مفتاح بنفتح التا فلاحظوا هذى عين الكلمة ماذا كانت؟ مفتوحة في مفتاح ماذا سنفعل بعين الكلمة؟ سنكسرها مفاتيح الالف التي بعدها ستقلب - 00:25:57

قال جاءت الان كتاب نرجع الى التتصغير اذا كان ثلاثة نفعل شيئاً نضم ونفتح او ثلاثة اشياء التتصغير الاصل ان نفعل ثلاثة اشياء هذا دائماً نضم الاول نفتح الثاني نضيفه يا تصغير. اذا كانت الكلمة اربعة فاكثر نزيد شيئاً. ما هو - 00:26:21

نكسر ما بعد الياء اذا في التتصغير دائماً نفعل ثلاثة اشياء نضم الاول مثلاً كيف نقول هاتوا كلمة نهر نضم الاول نفتح الثاني نضيف يا تصغير اذا كانت على اربعة احرف - 00:26:47

نكسر ما بعد الياء درهم دو رى هم اذا حفظنا هذا سيسهل علينا باب التتصغير. الان كتاب يلا نطبق القاعدة هي كتاب ماذا نفعل؟ الضم الاول نفتح الثاني نضيف ياء اين ستقع الياء قبل - 00:27:04

الالف لا يمكن ان نضع ان نبقي الالف مع وجود ياء قبلها او كسرة مثلاً فماذا تتوقعون ان يحصل الالف وضعنا ياء او كسرة قبل قليل وضعنا كسرة في مفتاح قلبت ياء - 00:27:26

هنا سنضع ياء الياء والكسرة هما شيء واحد ستقلب ياء. طب قلبتنا الالف ياء ماذا سنفعل؟ سندغم الياء في الياء فماذا تصير الكلمة؟ كتاب كتيب من اين الشدة جاءت الياء الاولى - 00:27:42

ياء التتصغير والياء الثانية المنقلبة عن الف سهل. انت لا تحفظ الحالات انت فقط برمج ذهنك على هذا نعم. قال جاءت ياء التتصغير قبل الالف الثالثة في الاسم المكبـر. لاحظ الف الثالثة. نفعل هذا في الالف الثالثة - 00:28:00

في الاسم المكبـر قال جاءت ياء التتصغير قبل الالف الثالثة في الاسم المكبـر فقلبت هذه الالف ياء وادغمت فيها ياء التتصغير. وهكذا في غير كل اسم ثالثه الف مثل غلام. لاحظ الالف الثالثة - 00:28:18

نقول في تصغيرها غليم. من يعطينا كلمة ثالثها الف كتاب كتيب غلام غليم كلام كليم غزال غزيل. نعم الان انت صغير مصباح الان نحن في التصوير ما هي صيغ التتصغير - 00:28:35

ثلاثة ما هي فعييل بعييل سهل جدا ما في صعوبة. ثالثي فعييل الرباعي فعييل درهم الان الخامس فما زاد اذا قبل اخره حرف  
مد سيكون فعييل لماذا تعرفون لماذا - [00:28:58](#)

من القاعدة التي قلتها لكم ما الذي سبب قلب الواو او الالف ياء فصارت على فعييل ما هو الذي سبب قلب الالف او الواو ياء كسر  
مش قلنا اذا رباعي فاكثر ن فعل اربعة امور - [00:29:21](#)

نضم الاول نفتح الثاني نضيف يا ان نكسر ما بعد الياء. هذه الكسرة هي التي ستسبب قلب اي واء ياء او الف ياء نعم طب الياء تبقيها  
ياء مثلا عصفور تصغره عصفور طبقو القواعد ماذا ن فعل - [00:29:39](#)

نضم الاول تحت ثاني اضف ياء عو صي الان اكسر فيه اكسر الفاء هل يمكن ان تبقى الواو الواو ساكنة ستقلب وكسر ما  
قبلها ستقلب يعني تصير عصي فير - [00:29:58](#)

مثلا هنا مصباح نفس القاعدة مصباح كم حرف المصباح؟ خمسة نضم الاول نفتح الثاني مو صي نضيف ياء سنكسر الباء شيء منطقي  
من المنطقي ان تقلب الالف وباء فتصير مصبيح مصبيح. نعم - [00:30:17](#)

هذا معنى قوله في مصباح مصبيح كسرت الباء للتصغير فقلبت لماذا للتصغير؟ لانه نزيد اتنا بعد الياء لابد ان نكسر الحرف الذي بعد  
الياء في الرباعي فيما زاد لابد ان نكسر الحرف الذي بعد الياء. كسرت الباء للتصغير فقلبت الالف ياء لمناسبة الكسرة. وهكذا في تصغير  
كل اسم الفه. رابعة - [00:30:36](#)

ويكسر ما قبلها عند التصغير مثل مفتاح ماذا نقول في مفتاح مفاتيح. عصفور مثلا هنا نتكلم عن الالف هنا شيخ يتكلم عن قلب الالف  
ياء عن قلب الالف يعني نفس الشيء بنطبق القاعدة في غير الياء نقول عصفور مثلا - [00:30:59](#)

عصي فير مصباح مصبيح قنديل قنديل هل قلبت لم تقلب لماذا؟ لانها ياء. ماذا ستقلبها؟ وتبقى الياء. قنديل قيديل. اذا كانت الفا  
او واوا تقلب ياء. اذا كانت ياء تبقى ياء - [00:31:18](#)

في منطق لا يحتاج الى ذكاء يعني كثير نأخذ الان ذكرى ذكرى بالثنية وجمع المؤنث السالم الان الاسم المقصور الاسم مقصور.  
الثالثي عند تثنيته ترده الى اصله الثالثي عند تثنيته ترده الى اصله - [00:31:38](#)

عصي اصوى وا او ياء واو فماذا تقول في الثنوية؟ عصوان وتكتب الفا ها قائمة هدى يا ماذا تفعل بهذه الالف؟ تقلبها ياء فتقول  
هديان وتكتبها الفا مقصورة هذا في الثالثي - [00:32:02](#)

اما ما زاد على الثالثي اقلبه ياء مباشرة دون تفكير سواء كان اصله واوا او ياء اذا ما القاعدة الثالثي عند الثنوية نرجعه الى اصله بل  
نكتبها على حسب اصله ان كان وويا نكتبها الفا مثلا سنة كيف تكتبون سنة - [00:32:20](#)

سنة ليست سنة سنة يكاد سنة برقية يذهب الابصار وا او ياء واو كيف تكتبونه الف قائمة وتثنونه على سنوان هدى يائي نكتبها  
مقصورا وثنبيه على هديان اما ما زاد على الثالثي - [00:32:43](#)

تكتبها الفا مقصورة دائمًا وتقلبها ياء عند الثنوية وتقلبها ياء عند الثنوية الا في حالة واحدة اذا سبق بباء مثل دنيا وا او ياء زاد  
على الثالثي. الاصل ان تكتب - [00:33:04](#)

الفا مقصورة يعني هي الدنيا الاصل ان تكتب الفا مقصورة لكنها كتبت الفا قائمة لانها سبقت بباء سبقت بهذه الدنيا الاصل ان نكتبها  
الفا مقصورة لكن كتبناها الفا قائمة لاجل الياء التي قبلها. لو اخذنا مثلا اسهل من ذلك خطايا - [00:33:22](#)

طب انها الفا قائمة لاجل الياء التي قبلها. في القاعدة ان الثالثية نرجعه الى اصله وما زاد على الثالثي نكتبها الفا مقصورة ونقلبها ياء  
في الثنوية بجمع المؤسسة لنفس القواعد - [00:33:44](#)

القواعد نفسها الشيخ الان عن ماذا سيتكلم؟ عن قلب الالف ياء فما هي الامثلة التي سيذكرها متى تقلب ياء اذا زاد على الثالثي او كان  
ثلاثيا واصله ياء لا يتكلم عن قلبها واوا ويتكلم عن قلبها ياء هذا ينطبق على ما زاد على الثالثي في الثنوية وجمعه الف سالم - [00:34:00](#)

وعلى الثالثي الذي اصله ياء. نقرأ ما قال. لاحظوا ذكرى ذكريان فنوا ذكرى ذكريان اجمعها جمع مؤنث سالم ذكريات وقال مفرد اسم مقصور

الفه رابعة فقلبت ياء عند الثنوية وجمع المؤنث سالم وكذلك اذا كانت خامسة او سادسة - 00:34:25

مثل منحني منحنيان وجمع المؤنث السالم منحنيات. او سادسة مثل مستشفى مستشفيان ومستشفيات ذكر في الاسفل هذى الملاحظة تم الفائدة بهذه الملاحظة قال اذا كانت الف المقصود ثلاثة ردت الى اصلها في المثنى وجمع المؤنث السالم وحتى كتبت ايضا بالف على حسب اصلها. هل - 00:34:47

هي الف قائمة او الف مقصورة. علا وا او ياء واو كتبت الفا قائمة وتثنى على علوان واذا كانت علما لمؤنث تجمع على علوات على علوات اصلها واو اذا قال فمثناها علوان وعلاويين وجمع المؤنث السالم علوات - 00:35:15

طب الان هدى واو يائية ياء ثلاثة كتبت الفا مقصورة وتثنى على هديان واذا سمى به مؤنث يجمع على هدایات نقول هدیان وهدیین وفي جمع المؤنث السالم هدایات. هذه القاعدة طبقوها في في الاسم المقصور. الاسم المقصور. اذا - 00:35:38

نكون بهذا قد اخذنا حالات قلب الالاف همزة لابد ان تكون في المفرد ثلاثة زائدة وهي حرف مد بعد الف مفاعل او ما يشبهها وقلب الالف واوا اذا ضم ما قبلها في مثل حاكم حوكم وفي كاتب كويتب وفي قاعدة لانه اجتمعت الفان - 00:36:00

عن قواعد وفي النسب الثلاثي او للرباعي الذي ثانيه ساكن واخذنا ايضا في مفاعيل لانه كسر ما قبل الالف. وفي كتاب كتيب لانه وقعت قبلها الالف ياء وفي مصبح مصبيح لانه كسر ما بعد ياء النسب - 00:36:22

وفي الثنوية والجمع جمع المؤنث السالم فيما زاد على الثنائي او كان ثلاثيا واصله ياء نقف هنا اليوم سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:36:42