

تيسير الإبدال والإعلال (9) تدريبات ص 23، 33

علي هاني العقرباوي

رب العالمين والصلة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الدرس التاسع في شرح تيسير الاعلال والابدال للصفحة الثانية والثلاثين اسئلة يجيب عنها الطالب. تفضل سيد - 00:00:02

اقرأ السؤال الاول السؤال الاول اجمع ما يأتي جمع تكسير وبين ما حدث في الجمع من اعلال. نعم اقرأ الكلمة عروس. عروس. نقول عروس عرائس. ما القاعدة عروس عرائس الواو حرف مد - 00:00:18

ثالثاً زائد وقعت بعد الف مفاعل او فعائل يعني تقول عراوت عراوس فنقلبها همزة فتصير عرائس. تفضل الكلمة التي بعدها وافدة لاحظوا وافدة فيها واو سنجمع على ماذا؟ قلناها فاعلة نجمعها على فواعل - 00:00:40

فعندنا واو وعندنا واو اخرى صح واو تجتمع معها واو اخرى. نقول فيها فواعل مثلاً نقول مثلاً ناصرة نواصر كاتبة كواتب باكية بواكن وافدة ضع واوا فاعلة وافدة ووافد الاصل ان نقول ووافد - 00:01:09

ماذا نفعل؟ هنا اجتمعت واوان الثانية لم تتنقلب عن شيء بمصدرة في اول الكلمة فيها ثقل ام لا ووافد فيها ثقل ماذا ن فعل نقلب الواو الاولى همزة فتصير او وافد - 00:01:39

او وافد. ما من نظيرها في الجدول اي صفحة انظروا في وواصل ذكرناها في الجدول نعم في الصفحة الثالثة والعشرين قلنا وابل جمعناها على ووصل واجتمعت واوان في اول الكلمة الثانية غير منقلبة عن - 00:01:56

شيء نقلب الواو الاولى همزة فصارت اوابل مثل لنا بمثال اخر شيخ في الجدول واقية واقياً اجمعه على فواعل كما نقول ضارب ضوارب واقية ووافي ووافي الواوالي. نفس القاعدة اجتمعت واوان في اول الكلمة والثانية غير منقلبة عن شيء. نقلب الواو الاولى همزة - 00:02:23

كيف نعرفها؟ هي اصلاً في اوبلها واو وقا واقية يا ويلي يا واول سنجمع على فواعل فواعل فيها واو عندنا واو فواعل الثانية زائدة وواو الاولى اصلية. نعم سيد الان الكلمة الاخرى - 00:02:52

جار جار نجممه على الخزان على جيران ماذا حصل في جار جيران جار من جوهرة. جار من جواره انجورت صارت جيران ما اصل جيران جوران على اي قاعدة قلبت الواو ياء - 00:03:10

سكنت الواو وانكسر ما قبلها فقلبت ياء فصارت جيران. اقرأ لنا السؤال الثاني تفضل السؤال الثاني هات اسم الفاعل من الافعال الثانية مبيناً ما حدث من اعلال ثار، ثارة ثارة. اقرأها كاملة - 00:03:35

يلا صار خاض عاد ذاد. يلا اجب انت اجب خاض عاد ذاد ماذا نسمي هذه الافعال؟ ماذا يجمعها؟ يجمعها اسم واحد ما هو؟ اجوف كلها اجوف هل اعلت هذه الافعال ام لم تعد - 00:03:54

وعلت ثار يثور من اي باب الاول ثورة يثور خاض يخوض من اي باب الف ثم واو من باب اول خوض يخوض عاد يعود من اي بباب باب الاول عود يعود ذاد يذود من اي باب - 00:04:13

الاول ذود يذود. فكلها اعلت. فاسم فاعلها سيعلم ماذا نقول في ثارة ثائر وفي خاض قائض وفي عادة عائد وفي ذادا زائد الواو في كلها قلبت همزة اذا كان الفعل لم يعلم مثل عور - 00:04:30

ماذا نقول في اسم الفاعل منه عاور لا تعل اذا لم يعل فعله هي لا تعل ان اسمه الفاعل اللامي. اذا لم يعلى الفعل اسمه الفاعل لا يعل. اقرأ السؤال الثالث ها تفضلوا - 00:04:52

السؤال الثالث ما اصل الهمزة في الكلمات الآتية؟ ولم قلب الاصل همزة؟ نعم. علاء. نأتي علاء تفضلوا من ماذا اشتق على يعلو اذا
واويا فاصلها على ون. ماذا حصل تطرفت الواو بعد الف زائدة فقلبت - 00:05:06

همزة ضياء عن ماذا انقلبت تفضل السيدة عبد الحفيظ ضياء عن ماذا انقلبت اصله ضاء يضوء ضوءاً وضياء. يعني في خلاف بين
العلماء هل ضياء مصدر وهو الاحسن او ضياء جمع ضوء - 00:05:28

على كلا القولين هو من ضاء يضوء ضوءاً وضياء الاكثرهم يرجحون المصدريه ضاء يضوء ضوءاً او ضياء طبعاً الضياء الذي فيه نور
وحراة. نعم. ضياء عن ماذا انقلبت انا لا اتكل هو يتكلم عن الهمزة - 00:05:51

ضوء. لاحظوا الضوء ضوء ضاء يضوء ضوءاً وضياء. هل انقلبت عن شيء هذه اصلية قلنا الممدود ثلاثة اقسام اما ان تكون اصلية ماذا
مثلنا لها قراء قرأ قراءة رجل قراء - 00:06:12

يعني عابد والظاء من ضوء والضاء اصلية اذا كان موجوداً في اشتقاقات الكلمة. هنا ضوء ضاء يضوء اصلياً او تكون تكون
منقلبة عن واو مثل دعا يدعوا دعاء او انقلب عن ياء بنى يبني بناء او تكون الف تأنيث مثل حمراء - 00:06:35

طاء صفراء خضراء. هذا الممدود الان غذاء تفضلوا من غذا يغزو غذاء اصلها غذاء تطرفت الواو بعد الف زائدة. اريد ان اسمعها منكم.
تفضلو. تطرفت الواو بعد الف زائدة. فقلبت همزة. صفاء تفضل سيدى - 00:07:00

سوف صفا يصفو صفا يصفو صفاء اصلها صفاء ماذا حصل تطرفت الواو بعد الف زائدة فقلبت همزة وقلبت همزة استعلاء من على
يعلو استفعله استعلي يستعلي استعلاء من على يعلو اصله على - 00:07:24

تفضل لاو ماذا حصل نفس القاعدة معه من زين تطرفت الواو بعد الف زائدة فقلبت وقلبت همزة. نعم السؤال الرابع تفضل السؤال
الرابع هات مصادر الافعال الآتية وبين ما حدث فيها من اعلال هذا افعل افعل قلنا - 00:07:48

المسجد بحرف كم وزن الثلاثي للمزيد بحرف ثلاثة افعل فعل فعل. ما مصدر افعل افعل فعل تفعيل فاعل مفاعة. ثلاثي
المزيد بثلاثة احرف قلنا استفعل وفعول وفعول وافعال لاستفعل ما مصدره - 00:08:20

استفعل احسنتم. الان لاحظوا اودع من اي الابواب ثلاثي مزيد حرف الاصل افعل افعال اودع الاصل اودع ماذا نقول نحن ايداع
سكت الواو من كسر ما قبلها فقلبت يا ان انجى. تفضلوا - 00:08:43

انجى افعل افعال انجى ان جاء ان جاء انجب الواوية او يائية من النجوى واويا فالاصل ان تكون ان جاو ماذا حصل تطرفت
الواو بعد الف زائدة فقلبت همزة. استدعى - 00:09:05

على اي وزن استدعى؟ استفعل مصدر السفعة استفعال فنقول استدعى استدعاء الاصل ايضاً على القاعدة تطرفت الواو بعد الف
زائدة فقلبت همزة. او ما افعل الاصل افعال او ماء. ماذا حصل - 00:09:30

سكت الواو وانكسر ما قبلها فقلبت يا ان استوفى استوفاء هذى فيها امران انتبهوا استوفى يعني اذا ركزنا استوفى فيها
امران هي واو ياء اوليائية لا اقصد اخر الكلمة اخر الكلمة - 00:09:54

وافيبي صح اذا اخرها ياء فيها اعلالات رکزوا اكتبوا عندكم استوفى استفعال استفعال استوفى عندنا وافا يا وفانيا
فماذا حصل فيها اس استو فاي هذا اصلها صح مش وفا يفي - 00:10:15

وفا يفي استوفى نأتي بمصدر استيفاء في اولها ماذا حصل؟ ساكتة الواو انكسر ما قبلها فقلبت ياء. واخرها استوفى ماذا حصل بصل
تطرفت الياء بعد الف زائدة ناعسة لا ما في اجتماع ساكتن استو فايون انا وسكتتها فقط - 00:10:42

ستي وفايون فنقول تطرفت الواو بعد الف زائدة كيف عرفنا انها زائدة؟ ما القاعدة المبدوء بالهمزة اذا زاد على الثلاثي دائمًا مصدره
تزيد الفا قبل الاخير وتكسر ثالث انطلاق استخراج استنباط افتعال افتعال ان فعل افعوال - 00:11:15

المبدوء بهمزة وصل سهل جداً مصدره زد قبل الاخير همزة واكسر الثالث فلاحظ استوفى زدنا الفا قبل الاخير هذه زائدة فتطرفت
ليها بعد الف زائدة سكت الواو بعد كسرة فيها اعلالات - 00:11:37

كلاهما اعلال بالقلب. تفضل السيد اقرأ السؤال الخامس. تفضل ما اصل الالف في الكلمات الآتية ولم قلب الاصل الف؟ ساعة. يلا ساعة

بسربعة الكل اصلها سوقة تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت - 00:11:54

الفا استجدى استجدى وتحركت الواو ففتح ما قبلها فقلبت الفا سادة يسود من اي باب الاول سود يسود تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا في سادة طهاء ما مفردتها - 00:12:16

طهاء الذين يطبخون طاه لاحظوا طاه اصلها طاهي اسم فاعل لمذكر عاقل معتل اللام. معتل اللام فوزنه سيكون اسم الفاعل على فعالة. فاصل طه طهوة طهاء ما اصلها طهوة ماذا حصل - 00:12:37

تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا لابد دائمًا ان تجهزوا هذا الدرس بالذات يحتاج الى تجهيز لذلك التدريبات الآتية في الموضوع الذي لن احلها حتى اراها مكتوبة امامي. يعني لابد ان تحلوها انتم ثم نحلها بعد ذلك - 00:13:06

الآن قال هذا ما معنى قال ؟ قال يقول قالة نقول هذا قالة الناس قالت الناس في هذا الامر نقول كثرت قالت الناس في الشر كثرت قالت الناس في الشر يعني قول الناس في الشر. نقول قال يقول قولوا وقالة لكن تستعمل كثيرا في الشر - 00:13:25

تجنب قالة الناس كثرت قالة الناس في كذا فما اصل قال قوله ماذا حصل ؟ تحركت الواو ففتح ما قبلها فقلبت الفا دعاة ما مفردتها ما مفردتها داع اذا اسم فاعل مع بعض يلا. اسمه فاعل لمذكر عاقل - 00:13:50

معتل اللام. بالواو او بالياء هنا بالواو فيجمع على فعلة. فاصل دعاء دعوة. طبعا هناك خلاف بين العلماء هل يا فعل او فعل ثم ضمت. ابن مالك تكلف في هذا - 00:14:17

بس نحن نمشي على الاسهل على انها فعلة انها فعلة فتقول دعوة تحركت الواو ففتح ما قبلها فقلبت الفا. خطأ من خطأ كيف خطوة نقول ما اصلها قطوة تحركت الواو ففتح ما قبلها فقلبت - 00:14:35

الف انما ينموا من اي باب الباب الاول نمى وينمو. نمى نمى وتحركت الواو. تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. الان نام نام ينام من اي باب الف ثم الف - 00:14:56

هنا الف ثم واو اول نصر ينصره الف ثم ياء باع يبيع الثاني فعل يفعل الف ثم الف الباب الرابع. واحد يقول ايش رابع وثالث؟ احفظها ففتح ضم فتح كسر فتحتان - 00:15:17

كسر فتح ضم كسرتان فالف ثم الف باب رابع يعني فعل يفعل فنام ينام من النوم وما اصلها فعل يفعل نوم ينوم نوم. طب نوم ماذا حصل فيها تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. واحدة قلت كيف تحركت؟ هذه كسرة - 00:15:33

نقول التحرك سواء كان بالفتحة او الضمة او الكسرة. المهم انها تحركت نوم ينوم. دار اصلها دور الدار يدور. تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. عدا عدو عدا يعود من اي باب؟ - 00:16:01

الاول مع بعض عدا يعود تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. اعتدى اعتدى على وزن ماذا افتعل هذا الثلاثي مسجد بحرفين من عادة يعود اصلها اعتدوا تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. لن تتمكن حتى تتمكن من الامثلة والبناء - 00:16:24

هذا اساس دائمًا لا تقفز امشي في الترتيب يستسهل عليك الامور. نعم. الان غالى من الغول نقول غاله يعني قتله غاله يغول غاله غاله يغول غالا غالا غالا غالا اهلكه - 00:16:43

ومن اغتاله وغاله ومنه الغول لا فيها غول الخمر لانها تفتال العقل تأخذ العقل قال غالى اهلكه قال غالى ما اصيغ غاله يغول من اي باب الف ثم واو باب اول اذا غول يغول. نصر ينصره. غولة تحركت الواو ففتح ما قبلها فقلبت الفا. شدى ما معنى شدى - 00:17:03
شدى بالابيات اشد لنا ايها المنشد اللي شدى اصله عندما يكرر بيته او بيتبين يتغير بهما شدى يشدو. من اي باب شدى يشدو سواء كان في الاجوف او الناقص هذا ناقص. شدى وتحركت وما فتح ما قبلها قلبت - 00:17:31

الفا عندما اجتاح نعم اجتوحت على وزني افتعل تحركت لواء وفتح ما قبلها فقلبت الفا. حدا ما معنى حدا احدوا لنا رفقا بالقوارير لما قال له النبي صلى الله عليه وسلم عن النساء - 00:17:50

رفقا بالقوارير. كانوا قدימה اذا تعبت الابل ينشدون الابل. يشجعون الابل على السير فواحد يعني كان يحذو اه ابل النبي صلى الله عليه وسلم فصارت تسرع كثيرا حتى كادت النساء ان تسقط. فقال النبي صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير. شبه النساء - 00:18:15

بالقوارير. فهذا يطبق يعني في الحياة رفقا بالقوارير. نعم الان حدا يحدو من اي باب الف ثم واو كررناها الف مرة من الباب الاول

حدوى تحركت اللغة وفتح ما قبلها قلت الفا. سنسأل الشيخ زين ناسب منقلب - 00:18:34

ناسب من يساعدنا الم تنقلب عن شهادة زائدة ناسا كما يقول ضارب اكل قاتل ضرب ضاربة. نون سين باهي اصلا. ناسب فاعلة. هذه الف زائدة غارة نعم اغار الجيش على العدو غارة. غارة. نعم - 00:18:54

تفضلوا لا هذى غارة مفردة مفرد ليست جمعا اغار الجيش غارة انهجم على العدو هذا الهجوم يسمى غارة. نقول غارة جوية ضربت هذه المدينة غارة اصلها غورة تحركت الواو ففتح ما قبلها فقلبت الف. نار - 00:19:28

نور تحركت الواو ففتح ما قبلها فقلبت الفا. نعم. السؤال السادس تفضل السؤال السادس ما اصل الياء في الكلمات الاتية؟ ولم قلب الاصل ياء؟ عفي؟ عفي. من عفا يعفو. هذا مبني - 00:19:53

المجهول عفي ما اصلها عفي وهم شيخ عبد الحفيظ تطرفت الواو بعد كسرة مثل رضيوا صارت رضي وعفي وصارت عفي. احسنتم. السامية تفضل شيخ زين من سما يسمو سهل السامي اترك التاء. حتى نسهل عليك - 00:20:10

سامي عاوز الفاعل صح؟ سنأخذ سامي وفاعل. وهي من الواو. الاصل سما يسمو سامي وقلنا سامي واضح تطرفت الواو بعد كسر واحد يقول سامية سامية نفس الكلام التاء كأنها منفصلة كأنها غير موجودة - 00:20:34

ديار جمع ماذا ديار دار على اي قاعدة من دوارة هي نعم جمعوا تاكسيروا لامه صحيحة عينه واو قبلها كسرة بعدها الف. فقلبت ياء. اصوات ديوار ماذا مثلنا لها في الجدول - 00:20:57

انظروا في الجدول الصفحة الخامسة والعشرين حوض حياض. لاحظ ماذا قال الشيخ جمع تكسير وقعت الواو علينا لجمع صحيح اللام بعد كسرة وبعدها الف ثوب ثياب حوض حياض صوت سياط وكذلك عندنا الكلمة التي اخذناها دار اصلها دوارة - 00:21:24

دوار ديار ميقات شيخنا ميقات اصلها من وقت من الوقت مفعال من الوقت موقاة. ماذا حصل موقات سكت واو انكسر ما قبلها فقلبت ياء. كي مصدر كوا كوا يكوي كبا اصلها - 00:21:46

كويما على اي قاعدة قلت اجتماعية الواو والياء وسبقت احدهما السكون قلت الواو يا ان ادغمت في الياء. هذى ميزة الشيخ عبدالعزيز ابراهيم هذا رجل عجيب جدا مع انك لا تجد في ترجمته الا سطرين يعني - 00:22:14

لكن كتبه من انفع الكتب نحو وظيفة اعتبرنا به عنابة خاصة نحن شرحناه كتاب عظيم جدا حقيقة من انفع الكتب. لا يكفي ان تأخذ القواعد دون تطبيقات وكتابه في العروض وكتابه هذا من انفع الكتب. طب قيمة - 00:22:30

اصله قومة نعم اصله قومة ماذا حصل؟ سهل ساكنة الواو كسر ما قبلها فقلبت ياء. التناجي هذا وزن تفاعل الاصل طبعا بما نوزن التناجي حتى عندما تكسر في الميزان الصرفي - 00:22:45

في ميزان الصرفي اذا حصل يعني تغيير في الحركة توزن على الاصل اذا حصل اعلان بالنقل توزن على الاصل حتى تشير الى الاصل يقول الا على وزن يفول على وزن ماذا يقول - 00:23:04

يفعل لماذا اوزنه على يفعل وليس على يفول حتى اقول الميزان فائدته ان يقول لك ما هو الاصل حتى يشير لك الى ان اصلها يفعل ثم حصل نقل بدل ان اقول اصلها يفعل ثم حصل نقل اقول اصلها وزنها يفعل. يقول وزنها يفعل انت ستعرف الاعمال - 00:23:20

فإذا حصل نقل في الميزان لا تنظر للموجود انظر للاصل فهنا رضا ما الكلمة هنا وصلنا الى تناجي اصل التفاعل قلنا هاتوا لنا تفاء على تفاعل قاتل تناقل تناصر - 00:23:42

تضارب تضارب تناجي من النجوى التناجو هل عند العرب اسم معرب اخره واو لا زال مضمومة قبلها غير موجود. فما الحل نقلب الواو ياء فنقول التنا جوي ضمة غير مناسبة وهادي الياء ماذا نفعل؟ نكسرها فتصير - 00:24:04

التناجي. صربع على وزني فعيل. ما هي الياء خزائن صربع ايش اصل الياء اعيل صربع هل انقلبت عن شيء سهل؟ تعلم فليس المرء يولد عالما الان لاحظ صرعر فقلنا صربع زدنا ياء هل انقلبت عن شيء - 00:24:27

هذه هي زائدة لم تنقلب عن شيء سهل الموضوع سهل اسهل من اكل الكنافة بتعرف الكنافة الاردنية؟ نعم الان عندنا الكلمة الأخرى

التفويي اضبطوها التقوى تقويا تقويا تفضل شيخ محمد - 00:24:53

تفوى على وزن تفعل قلنا تفاعل ما مصدره؟ تفعل تعلم تكلم تعلم تقوى لكن هنا هي الياوية او ياء لنرى من قوى نقول قوى وصحيح مش التقوى انتبهوا لو كانت تقوى لك انت يائية لكن هذه التقوى واووية من القوة. يعني اذا اردنا ان نكتبها اكتبوا عند -

00:25:16

اصلها قوة صحيح مش احنا قوي لو قلت لكم قوية ما اصل قوية قوي وصح اذا نتفق الان على ان لامها واو فنأتي بالتفويي على وزنك تفعل تعلم تقوى - 00:25:43

التفوا التقو التقو. ماذا نفعل؟ ماذا حصل هنا اسمه التقوى نحن قلنا التقوى اصل التقو اسم معرب اخره واو لازم ومضمومة قول هذا غير جائز ماذا نفعل؟ نقلبها ياء تقوى التقوى ثم نكسر - 00:26:05

الوا فتصير التقوى. نعم تفضل السؤال السابع صغم خلى على وزن فعيل. قال من خلى على وزن فعيل. يلا تفضلوا قلا على وزن فعيل خلا يخلو واو ياء او ياء اولا - 00:26:29

واوي خلايا يخلو سهل فعيل اني اضف ياء فقط بعد الياء بعد اللام اضف ياء اه نفاعيه اضف بعد العين اضف ياء فتقول خلي هواوية خليو قليل ما رأيت خليو جيد اوه غير مناسب. ماذا نفعل - 00:26:49

نقل بواو يعني على اي قاعدة لا جمعت الواو والياء خليو. اجتمعت الواو والياء وسبقت احداهما بالسكون. فقلبت الواو ياء ادغمت في الياء خليو. فيقول خلي نعم تفضل السؤال الذي بعده - 00:27:11

ومن صفا على وزن مفعلة. من صفا على وزن مفعلة هذه مفعلة من اي الاوزاع؟ من اسماء الالله مكنسة مثلا فنقول مفعلة من صفا صفة فهي واوية احسنتم نقول مصفوة - 00:27:31

تحركت الواو انفتح ما قبلها فقلبت الفا فنقول مصفاة النساء يستعملن هذه الكلمة اريد مصفاة حتى لا يتسرخ مكان الجلي مثلا. مصفاة من صفا يصفو. تفضلوا السؤال الذي بعده ومن نحى على وزن مفعلة. على وزن مفعلة من نحى. تفضل - 00:27:53

تحركت الواو انفتح ما قبلها فقلبت الفا على اي قاعدة نحى على وزن ما فعل. اذا مفعلة لاحظ نحى هواوي او ياء. موضوع سهل يعني خذ الموضوع بسهولة يسهل صعبه يصعب. نحى نحى ينحو مواوي طيب ماذا سنضيف مفعلة ميم سنضيف ماما - 00:28:15

وساضيف تاء صح مفعلة سنضيف ماما وتأء تصير منحى و منح وصعب او سهل ها صعبة ماذا تفعل تقلب الواو الفا على اي قاعدة تحركت الواو انفتح ما قبلها فقلبت - 00:28:34

الفاصارت منحى اكتبوا استعمالا لها من حاء هذه منحى يقال عاش في منحاه او عاش في منحاه مثلًا في مكان ابتعد فيه عن ناس يعني ولك ان تقول عاش في منحاة عن السوء - 00:28:53

ما معنى في منحات عن السوء اللي نحى عن السوء مش نحى ابتعد نحى ابتعدت تتحى يعني ابتعد عاش في منحاة عن السوء اي في ابتعد عن السوء بمنحات عن السوء اي في ابتعد يعني بينه وبينه مسافات. نعم - 00:29:15

تم هو طلب من تاء نعم وطلب منا على وزن ما فعله التامة موجودة مفعلة منحوت تصير منحى زر منحاتها عاش في منحاة عن السوء في ابتعد عن السوء. تفضل سيدى - 00:29:35

ومن حدا على وزن فعلة. من حدا على وزنه فعالة. تفضلوا اصلها تقول حدوة عداوة ماذا يحصل لها؟ تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت حدى هدة لاحظوا حدة جمع ماذا حدى - 00:29:53

اد اسمه فاعل مع بعض اسم فاعل مذكر عاقل ناقص معتل هذا يحدو بالواو فوزن الجمع فيه على فعالة حدوة تحركت الواو انفتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت حدة نعم - 00:30:19

ومن مات على وزن فعلة. فعلة من اي الاوزان فعلة؟ تفضلوا من اي الاوزان فعلا يعني مصدر هيئة فنقول من مات على فعل ماذا نقول؟ ماذا حصل؟ سهل يلا يا شيخ زين - 00:30:40

ماذا حصل؟ موتة سكنت الواو وانكسر ما قبلها فقلبت يا فصارت ميتة ميتة. نعم ومن روی على وزن فعلان جيد فعلان ماذا سنضيف

اذا الالف والنون فقط سنضيف الالف والنون. ماذا سنقول - 00:30:59

الاصل رويان من روبيان. ما رأيكم روبيان صعبة او سهلة صعبة فماذا نفعل؟ روا يوم على اي قاعدة اجتمعت لواء والياء وسبقت احدهم السكون قلب الواء ياء وادغمت في الياء فصارت ريان. نعم - 00:31:23

ثم صغر دعوة. صغر دعوة تفضلوا دعوة ماذا تقولون فيها ضم الاول افتح الثاني اضف ياء ماذا تقول؟ دعي وموضع سهل قاعدة مع بعض الكل يشارك جمعت الواء والياء وسبقت احدهما بالسكون فقلب الواء ياء وادغمت في الياء فتقول دعية - 00:31:44

نعم انتهينا تفضل السؤال الثامن الان. اجمع كلا من محارب ومنافس ومخرج جمع مذكر سالما مضافا الى ياء المتكلم وبين ما حدث في كل جمع من الاعمال. يلا مع بعض. انسبه لك. محاربون - 00:32:10

اجمعهم محارب محاربون صح؟ نضيفه اليك محاربون لي. محاربون لي نحذف اللام للتخفيف ونحذف النون للاضافة فتصير محارب بوياما جماعات الواء والياء وسبقت احدهما السكون قلب الواء ياء ادمنت في الياء فتصير محاربية. تقول جاء محاربي ورأيت - 00:32:30

محاربي ومررت بمحاربي. نرى نحوكم. ماذا تعربون جاء محاربي ماذا تعربون؟ جاء محاربيا. اصلهم محاربون لي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواء ليست مقدرة الواء المنقلبة ياء وهو مضاف والياء مضاف اليه - 00:32:56

اما رأيت محاربي ومررت بمحاربي مفعول به منصوب عن نصبه الياء واحد يسألنا طب انتم تقولون مضاف الياء المتكلم؟ يمنع من ظهور اشتغال محل بحركة المناسبة. كيف تقولون هنا مرفوع بالواو - 00:33:23

نقول في غير المثنى وجمع المذكر السالم والمقصود والمنقوص هذه القاعدة بمثل كتابي قلمي دفترني جمع المؤنث السالم جمع التكسير تمشي. اما في المثنى وجمع المذكر سالم وفي المقصور والمنقوص لا تمشي هذه القاعدة. نعم. الان نأخذ مع بعض منافس يلا - 00:33:41

منافس منافسون منافسون لي احذفوا اللام منافسون مضاف الياء منافس سويا منافس جاء منافسية رأيت منافسية مررت بمنافسية. مخرجون مخرجون مخرجون لي احذفوا اللام مخرجون ثم مضاف اليه المتكلم بعض مخرجون مخرجون مخرجة اجتمعت الواء والياء وسبقت احدهما بالسكون قلب الواء ياء وادغمت في الياء. سهل جدا - 00:34:21

ما في شيء صعب. تفضلوا السؤال التاسع هات اسم المفعول من الافعال الآتية وبين ما حدث من اعمال. يلا بالترتيب لنرى انكم الان سنتنهي من الاسئلة الاصل ان الفكرة رسخت - 00:34:42

فلا يقبل الخطأ الان نعم سقى اسم مفعول من سقط ثلثي على وزن مفعول ضرب مضروب سقى مسقوي مسقوي مسقوي ماذا حصل ماذا فعل اجتمعت الواء والياء وسبقت احدهم السكون تقلب الواء هاء وتدغم في الياء فتقول مسقي هذا في غير الواء - 00:34:57

يعني سواء الف منقلبة عن ياء او ياء رضي مرضي وسقى مسقيه لكن دعا مدعو تذكرة. طوى اسم مفعول منه مطوي. نعم اجتمعت الواء والياء وسبقت احدهما السكون قلب الواء ياء وادمنت في الياء. لقي - 00:35:22

لاحظوا اخرها اما الف منقلبة عن ياء او ياء. لقي اسم مفعول ضرب مضروب اكل مأكول. يلا امشوا معی بسهولة. لقي ملقويا ثم اجتمعت الواء والياء وسبقت احدهما السكون. قلب الواء ياء ادغمت في الياء. ضع في - 00:35:43

ان الامر سهل ليسهل. هو اسهل من الحقيقة انتم لو كنتم مكان العرب لفعلتم نفس الشيء. هذه فطرة هذه تمشي مع الفطرة هذه القواعد نعم. جزا مرزوها فيها تقل اجتمعت الواء والياء - 00:35:58

اريد ان اسمع العبارة من زين العبارة كاملة اجتمعت لواو او الياء سبقت احدهم وسبقت شنو سبقت بالسكون؟ يعني الاولى ساكنة سواء الواء او الياء ساكنة. الشرط ان تكون ساكنة. اجتمعت الواء والياء - 00:36:15

وسبقت احدهما السكون قلب الواء ياء وادغمت في الياء. فنقول في مج زوين مج نحن حقيقة في خطوة نفعلها نقول مجزي ثم نكسر انا اختصرها يعني هذه الخطوة اختصرها حتى يسهل الامر. هي ان تقول مجزي ثم تقول مجزي - 00:36:31

تكرر ازاي لمناسبة الياء؟ عادة احنا نختصرها تسهيلًا. نعم سؤال عاشر اقرأ السؤال واجبه. السؤال العاشر اجمع ما يأتي على صيغة منتهى. الحموع. وبـ: الفرة بـ: الحموء منـ: حيث حدوث الاعلاـ . 00:36:52

حيث دائماً حيث اضافة الى الجمل حيث واد حيث الملازمة الاضافة للجمل فدائماً ارفع ما بعدها ولو كان مفرداً لانه تقدر شيئاً اذا
جلست حيث زيد لا تقول حيث زيداً - 11:37:00

جلس زيدنا حيث عمرو حيث خالد حيث بكر يا الله الكسأء اجاز الجر مستدلا بقوله حيث سهيل طالعا حيث سهيليا ضالعا. نعم الان تفضل قال اجمع ما يأتي على صيغة منتهى الجموع يعني ما فاعل. وبين الفرق بين الجموع من حيث حدوث حدوثه لا تقول حدوثي. من حيث حدوث - 00:37:28

وعدم حدوثه مع بيان السبب. مروض مروود هذا الذي يستعمل للتكييل العين هاي يسمى مروود الواو اصلية او زائدة. لاحظوا وقع الثالثة هل هي حرف مد اليست حرف مد. وايضا هي اصلية - [00:37:53](#)
اصلية وليس حرف المد فقدت شرطين فكيف تجمعونها اذا شيخ محمد مراود لا نقلبها نعم تفضلوا الكلمة التي بعدها مقام نجمعه على نعم هل نقول مقائم لنرى من قام يقوم - [00:38:14](#)

ما زلنا نقول، اذا في مرود ابقيناها مراوود. وفي، مقام مقاوم وفی، قصص، ورا قساور في، ماذا نقول، قساور حمولة الواو زائدة ماذنا نقول امائنا. اذا في مرود ابقيناها مراوود. وفي، مقام مقاوم وفی، قصص، ورا قساور في، ماذا نقول، قساور حمولة الواو زائدة ماذنا نقول امائنا.

الثلاثة في ثلاثة لم نقلبها. لكن في حمولة حمائل. لاحظوا في مروءة فقدت شرطين - 00:39:00
وفي مقامه فقدت شرطا وفي قسورة فقدت شرطا وفي حمولة انطبقت الشروط. مع بعض. ميرود ماذا فقدت؟ نحن قلنا يشترط ان تكون حرف مد والزائدة وثلاثة يلا ميرواض هل هي ثلاثة؟ نعم هل هي حرف مد - 00:39:28

رسور من قصرة زائدة لكنها متحركة عمولة انطبقت عليها الشروط الثلاثية ساكنة زائدة. تفضل السيد دائمًا زيادة المبني تدل على زيادة المعنى. عندنا يسأل لماذا زادوا قسورة؟ القسورة هو الاسد المفترس - 00:40:06

الشديد ويطلق على الصياد ايضا الله عز وجل قال كانهم حمر مستنفرة فرت من قسوة كفار مشركون كانواهم حمر مستنفرة لكن الحمر احسن منهم، لأن الحمر تهرب من الاسد الذي يفترسها. وهؤلاء يهربون من الداعي الذي يريدهم - 00:40:32

نحوهم ولكن فيها أيضاً لطيفة ذكرها الشيخ فاضل عباس إن الداعية ينبغي أن يكون كالأسد لا يخاف الدعوة عليك أن تكون كالأسد لا تخاف نعم السؤال الحادي عشر أSEND الافعال الاتية الى ضمائر الرفع المتحرّكة وبين ما يحدث فيها من اعلال - 00:40:49

ابدى قلنا ببدأ يbedo ثلاثة واو او ياء ومع بعض نقول بدأ يbedo بدوت بدوتنا بدوت بدوتي بقى صح نزيده الان نحوه الى رابع عندما نسنهه ماذا نقول؟ ما اقول ابدوت ماذا اقول؟ ابديت. لماذا؟ لأن اه كونه رابعا فيه - 00:41:15

وكلمات ثقلا فتحوا الواو الى ياء. فنقول مع بعض ادبينا ادبية ادبيتا ادبيتا ادبيتا
ادبيتنا تصابا من صبا يصبو صابيا ماله - 00:41:37

ومنه الصبي اصب اليهن اصبووا اليهن. فصبي يصبو قل صبوت صبونا صبوت صبوت واو عندما نزيدها تصابا نقلبها ياء فماذا نقول تصايبت تصابينا تصايبتما تصايبيتنا وتصايبتم تصايبتين وتصايبين استدئن من دنا يدنو ماذا نقول سيدى - 00:41:56

دنتوا مع بعض دنوت دنوت دنوت واو نزيدها باي زيادة استفعل افعل نقول استدنا استدنتي استدنتينا استدنتينا استدنتي استدنتين استدنتين نعم نعم. سبداً الان بجدول جديد الافضل ان نقف هنا. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغرك ونتوب اليك - 00:42:23