

جلسات #مع_نفسى 21 ... ألا يكفي التفكير؟ لماذا العقل؟ وما قصة الأمية المركبة؟

عبدالرحمن ذاكر

اهلا وسهلا بك. جاهز يعني ان شاء الله. طيب احنا بس عشان آآ نفتقرا احنا كنا بنتكلم على ازاى ممكن اتحول من الحسي الى التفكير فقلنا انه المهارة اللي مهمة جدا هنا هي مهارة التوقف. نعم. وازاى ممكن نتوقف عند حاجات عادة ما بنبقاش يعني متوقفين عندها؟ بس لو توقفنا عندها هنلاقي ان - 00:00:00

وفي حاجات كتيرة ممكن تبقى مأسرة سلبا او ايجابا. مم. واحنا مش مش عارفين طلع معك حاجة يعني هنا فكرت كنت دايما بحس ان الوقت بتاعي ما فيهوش اه ما فيهوش بركة يعني. الوقت بحس انه بيجري بسرعة وما حدش ينجز فيه حاجة. اه - 00:00:38 وبعددين لما وقفت لقيت ان انا بستهلك وقت كتير جدا على يعني عالفيسبوك والتويتر انستجرام وكده فقلت اخد مسلا ست ساعات اما عنى التليفون خالص. جميل. فحسبيت لا انه فيه فيه وقت فاضي كتير انا مش عارف اعمل فيه ايه - 00:00:52 فيعني يمكن استفدت من ده مسال جميل جدا وبالذات في رمضان هو رمضان آآ ايه العبادة المميزة فيه ايه العبادة اللي مميزة في رمضان؟ الاعتكاف مسلا؟ لا لسه رمضان كله على بعضه. الصيام. الصيام. والصوم في اللغة معناها ايه - 00:01:09 نمسكها. الامساك والامساك معناها ايه؟ التوقف طيب فرمضان بيجي يعودك ان تتوقف عن حاجات انت معتاد انك بتعميلها. مم فهو بيجي بيقلب الترابيزة على كل حاجة انت معتاد عليها فهو بيعمل ثورة اه على حاجات كتيرة النوم بيقبه. ميعاد الاكل بيقبه. مم. العادات - 00:01:27

اجتماعية ده المفروض طبعا. صحيح. طيب احنا عندنا رمضان بيتحول الى عزائم ووجبات ومش عارف ايه والكلام ده انما لو لو توقفنا عند المعنى دي عند المعنى ده نكتشف ان رمضان في الحقيقة هو كله عبارة عن التوقف. هم - 00:01:46 والتوقف ده هيديك زي ما انت يعني اتفضلي دلوقي هيديك بركة في الوقت برقة في التفكير برقة في طريقة انه هو ايه اللي بيحصل؟ انا هيديك مسال مسال احنا كم - 00:02:02

نسبة الناس اللي ممكن يتوقفوا عند هما بيلبسوا ايه عند الحاجات اللي مكتوبة على الحاجات اللي بيلبسوها. مم عند آآ بيشتروا من انهي ماركة والماركة دي هل تستحق ان يشتري منها ولا لا؟ مم - 00:02:15

كم نسبة الشباب اللي لما بيشتري مسلا نوع لابتوب يتحقق انه المصنع عمال يشغل ناس في الصين تمنتasher ساعة لدرجة الانتحار ولا لأ. مم. ولا هو اصلا مش شاغل دماغه في المسألة دي كلها - 00:02:31

كم بنت معتنية بانها لما تشتري حاجة معينة تهتم بانه الشركة اللي مسلا البوتيك اللي بتشتري منه ما لوش آآ مشاكل متعلقة بانه في مصنع منها على اللي بيشتغلوا فيه في السريلانكا ولا عشان حضرة جناب الاخت - 00:02:44

تلبس حاجة بخمسة دولار وبسبعة دولار طيب الكلام ده كله يحتاج توقف هل نتوقف مسلا عند لما احنا نختار ان احنا نسافر ننزل في خمس نجوم مم. طب هو الكلام ده مش تحتاج توقف؟ - 00:03:02

مش تحتاج توقف ان انا لما انزل في فندق ابقي مبسوط كل يوم نوم بيفيروا لي بقى الفوط وبيغيروا لي المش عارف الملايات ومش عارف طب مش ده تحتاج توقف - 00:03:16

هل انا كده بعمل حاجة صحيحة هل انا مبسوط انهم كل يوم بيعيطوا لي صابونة جديدة؟ مم. وليفة مش عارف ايه ده كله يحتاج

توقف و حاجات كثيرة غير كده. انا تعمدت ان انا اجيب حاجات - [00:03:26](#)

قد تبدو في ظاهرها بعيدة عن الدين هي من صلب الدين بس محتاجة توقف. واحنا بنحس انها حاجات عادي كل يوم. للاسف. بس يا دكتور لو كده لو هنتوقف على الحاجات اللي حضرتك بتقولها ديان معنها ان احنا دماغنا - [00:03:38](#)

حياتية انا ما قلتلكش ان انا هتوقف عند الاقمار الصناعية اخبارها ايه وايه اللي بيحصل في خرم الاوزون؟ لا كلام منطقى انا بتكلم في الحاجات اللي متعلقة بي انا. طيب بسلوكى اليومى. مم. وده ازن ما فيش يعني حاجة صعبة به. هي بس الصعوبة انك هتلaci

[00:03:51](#)

تلاقي نفسك بتتصبح عكس التيار. مم. الناس كلهم في آآ يعني في اتجاه وانت في اتجاه تاني تماما طب احنا كنا قلنا قبل كده ان في في تلات مراحل بنمر بهم. الحس. التفكير. التفكير. العقل - [00:04:11](#)

طيب يعني احنا قلنا التفكير احنا دلوقتي في التفكير طيب فالافتراض ان احنا عدين من الحس عشان نخلص بقى من المدخلات والمجهول والتطبيش والكلام والشخصية الضعيفة وكده عشان نخش في التفكير - [00:04:24](#)

بس قلنا امبارح انه المشكلة في التفكير ايه بيوجع دلوقتي. اه. لانه المدخلة المدخلات لما بتخشن تفكيرك بتكتثر فالناس يقول لك يا عم آآ ما انا كنت في السليم يعني لا انت في الحقيقة ما كنتش في السليم - [00:04:37](#)

انا دايما بشبه الكلام ده زي لما واحد يقول لك يا دكتور انت صحتنى! ما انا كنت محشش طيب انت وانت وانت كنت محشش انت كنت شاعر بايه؟ مم. بانه احنا بنقول ايه بالعامية؟ دماغك ما لها؟ عالية. عالية - [00:04:52](#)

لكنه في الحقيقة الدماغ العالية دي سرعان ما مستهبط الى سادس ارض. مم. و ساعتها اول ما يفوق يشعر بقى ان هو تعban ويقعد يعيط زي اللي بيسكر بيسكر يبقى شاعر بشوية نشوة - [00:05:08](#)

اول ما ما تروح السكرة. هم. طيب. مباشرة يشعر بالالم. وايه اللي انا عامله؟ يروح شارب تاني وهكذا التفكير هو انتقال الانسان من كالانعام بل هم اضل سببلا الى مرحلة متقدمة اكتر. هم. بس هي فين المشكلة في التفكير؟ فين - [00:05:23](#)

غير وجع الدماغ المشكلة ان الانسان لما يقف يفكر تطلع له بقى ما نسميه مصادر التفكير طب هو ايه اللي هيقول ان انا صح ولا غلط ما الغريزة بتقول كذا والعادات بتقول كذا والاخلاق بتقول كذا والعلم التجربى بيقول كذا والدين بيقول كذا. طب انا يعني انت دخلتني في دوامة. لا لأ خليني في اللي انا فيه. مم. ده اللي - [00:05:40](#)

بيحصل تلاقي واحدة مسلا بتقلب قنوات فضائية جت كده على منازرة بين واحدة ضد الحجاب وواحدة مع الحجاب مسلا ياه الكلام ده بيوجع الدماغ. تروح قالبة على قناة فيديو كلip - [00:05:59](#)

هي تظن انها عملت ايه؟ حاجة كويسيه انها ريح دماغها دي بعد بعد شهرین ثلاثة اربعة سنة سنتين حتيجي عند شيخ ولا داعية ولا طبيب نفسي تستشير في القلق تجاه الدين وانهم مش مقتنة قوي وعندها مشاكل - [00:06:14](#)

طب يا بنت الحال مش كنتي صبرتي على المناظرة عشان تشوف في الناس اللي يدعون انهم على حق. مم. حيردوا ازاي وكت ساعتها ادخلتني مدخل مفيد نافع زي قصة رشيد. مم. تبقى زي رشيد طيب لكن لو ما صبرتيش - [00:06:31](#)

بقيتي مالية دماغك بتتفاهات يعني مش صح يا دكتور انه الناس اللي مش يعني ما عندهاش وساوس او ما عندهاش ما عندهاش شباهات حوالين حوالين انا بتكلم في حاجة من صميم - [00:06:48](#)

حياتها الشخصية. مم. انا ما قلتش ان الاخت دي مطلوب منها انها تروح تدرس اصول الاستدلال والعقائد. اه لكن انت انت لابسة حجاب. انت عارفة الحجاب ده فرض ولا مش فرض؟ هم. لا ده اكيد فرض. اكيد فرض جبتيها منين - [00:07:00](#)

قلت لها خلاص آآ ما تفتحش علي الباب ده. ما يبقى انت خايفه انه يتفتح اصلا. هم. طيب. طب ماذوا لو اتفتح بمسلسل وبموفي وبصحابك وبمش عارف ايه مع يجي لنا بعد آآ سنة تقولي انا عايز اقلع الحجاب. ليه؟ مم. مش مقتنة به. ليه؟ في الحقيقة انت مش مقتنة به - [00:07:13](#)

انت بقىتي ضحية للاكتيرية فقط. مم. مش اكتر من كده فحطة المصادر دي بتلعب دور مهم. اه. وخليني اقف بشوية عند المصادر دي.

يعني هحاول في اقل من دقيقة الانسان لما بيفكـر اول حاجة بتطلع عنده الغريزة - 00:07:32

انا هديك مسال لو انت لو انت ماشي بالعربية وجـه حد بـيحاـول يـزلـقـكـ فيـ العـرـبـيـة اوـ اوـ يـسـبـقـكـ فيـ العـرـبـيـة بـتـاعـتـهـ الغـرـيـزـةـ هيـ اـولـ حاجـةـ آـآـ اـزـنـقـهـ وـلـاـ اـخـلـيـهـ يـعـدـيـ ؟ـ حـسـبـ الغـرـيـزـةـ بـقـىـ مـمـ.ـ يـاـ اـمـاـ تـخـافـ - 00:07:46

ياـ اـمـاـ لـأـ اـنـاـ عـاـيـزـ اـكـسـرـ عـلـيـهـ لـأـ اـتـجـاـوـزـ الغـرـيـزـةـ المـدـخـلـاتـ المـتـكـرـرـةـ العـادـاتـ مـاـ الـكـلـ بـيـعـمـلـ كـدـهـ هـمـ.ـ بـعـمـلـ زـيـهـمـ لـأـ اـنـاـ تـجـاـوـزـ الـاخـلـاقـ وـخـدـ بـالـكـ الـاخـلـاقـ غـيرـ العـادـاتـ يـعـنـيـ فـيـهـ عـادـاتـ تـتـنـاقـضـ مـعـ الـاخـلـاقـ - 00:08:01

تقـدرـ تـدـيـنـيـ مـسـالـ عـلـىـ عـادـاتـ التـنـاقـضـ مـعـ الـاخـلـاقـ اـعـدـادـاتـ التـنـاقـضـ مـعـ الـاخـلـاقـ.ـ اـهـ مـسـلاـ اـنـاـ مـاـشـيـ فـيـ الشـارـعـ اـهـ اـتـعـودـ وـاـنـاـ مـاـشـيـ فـيـ الضـلـمـةـ مـسـلاـ وـلـقـيـتـ حـدـ وـاقـفـ عـلـىـ الطـرـيقـ المـفـرـوضـ اـنـ اـنـاـ اـهـ يـعـنـيـ اـخـلـاقـاـ اـقـفـ وـاـخـدـ مـعـيـ.ـ مـسـلاـ - 00:08:16

لـكـنـ العـادـةـ اـنـ اـنـاـ مـاـشـيـ فـاـنـاـ خـاـيـفـ اـنـ دـهـ مـسـالـ جـمـيلـ فـيـ حـاجـاتـ كـتـيـرـةـ مـنـ العـادـاتـ الـلـيـ بـنـعـمـلـهـاـ فـيـ الـحـيـاـةـ الـيـوـمـيـةـ مـاـ لـهـاـشـ عـلـاـقـةـ بـالـاخـلـاقـ بـمـعـنـيـ اـيـهـ كـثـيـرـ مـنـ العـادـاتـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـافـرـاحـ - 00:08:30

صـرـفـ وـتـبـذـيرـ.ـ مـمـ.ـ وـمـهـرـ مـغـالـيـ مـلـوـشـ عـلـاـقـةـ فـيـ الـاخـلـاقـ اـنـاـ هـيـ دـيـ العـادـةـ عـادـاتـ الـعـزـومـاتـ وـالـضـيـافـةـ الـمـسـرـفـةـ عـشـانـ نـورـيـ النـاسـ اـنـهـ اـحـنـاـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ طـيـبـ الـلـيـ هـوـ مـشـ كـرـمـ.ـ طـيـبـ - 00:08:43

فـيـ الـمـنـاسـبـةـ فـيـ الـاخـلـاقـ مـاـ لـهـاـشـ عـلـاـقـةـ بـالـعـادـاتـ.ـ مـمـ.ـ مـنـ اـكـثـرـ الـاخـلـاقـ دـيـ وـاـنـاـ دـاـيـمـاـ بـدـيـ نـفـسـيـ كـمـسـالـ خـلـقـ الـوـضـوحـ وـالـشـفـافـيـةـ العـادـاتـ بـتـكـرـهـ.ـ مـمـ بـيـقـولـ لـكـ اـيـهـ يـاـ عـمـ اـنـتـ دـبـشـ اوـيـ.ـ طـيـبـ - 00:08:59

بـيـسـمـيـهاـ دـبـشـ عـلـشـانـ هـوـ مـشـ عـاـيـزـهـ.ـ اـهـ لـكـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ الـاخـلـاقـ تـقـوـلـ اـبـقـيـ وـاضـحـ فـبـعـدـ مـاـ تـجـاـوـزـ العـادـاتـ تـيـجيـ الـاخـلـاقـ هـلـ الـاخـلـاقـ بـتـقـوـلـ اـيـهـ؟ـ الرـجـوـلـةـ اـيـهـ هـيـ الرـجـوـلـةـ بـقـىـ حـسـبـ تـعـرـيفـهـاـ؟ـ مـمـ - 00:09:14

اـكـسـرـ عـلـيـهـ وـاوـرـيـهـ اـنـ اـنـاـ مـشـ عـارـفـ اوـ الرـجـوـلـةـ اـنـ اـنـاـ اـخـلـيـهـ يـعـدـيـ.ـ مـمـ.ـ طـبـ الـعـلـمـ الـتـجـرـيـبـيـ فـيـ نـاسـ دـلـوقـتـيـ مـوتـ الـيـوـمـيـنـ دـولـ اـنـاـ نـبـاتـيـ اـنـاـ فـيـ جـيـجـيـتـيـرـيـانـ الـتـجـرـيـبـيـ يـقـولـ النـبـاتـ وـالـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ بـالـمـنـاسـبـةـ فـيـهـ وـاـحـدـةـ اـتـفـضـحـتـ مـنـ فـتـرـةـ مـاـ اـعـرـفـشـ سـمعـتـ الـخـبـرـ وـاـحـدـةـ مـنـ رـمـوزـ الـبـاتـيـيـنـ فـيـ الـعـالـمـ وـعـنـدـهـ بـقـىـ مـئـاتـ - 00:09:28

عـلـىـ تـوـيـتـرـ اـتـفـضـحـتـ قـبـضـواـ عـلـيـهـاـ مـتـبـسـةـ وـهـيـ تـأـكـلـ سـمـكـ.ـ طـيـبـ؟ـ اـهـ.ـ وـطـلـعـتـ تـعـتـزـ بـقـىـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ.ـ فـدـولـ بـقـىـ الـعـلـمـ الـتـجـرـيـبـيـ لـاـ اـنـاـ مـاـ يـنـفـعـشـ اـسـابـقـ النـاسـ لـاـنـهـ الـاـحـصـاءـاتـ بـتـقـوـلـ - 00:09:48

الـحـوـادـسـ الـمـرـوـرـيـةـ بـتـحـصـلـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ كـزـاـ لـاـنـاـ نـتـجـاـوـزـ كـلـ الـكـلـامـ دـهـ نـيـجيـ عـلـىـ الـدـينـ.ـ مـمـ طـبـ الـدـيـنـ مـاـذـاـ يـقـولـ هـتـلـاقـيـ انـ الـدـينـ بـيـشـمـلـ كـلـ حـاجـةـ تـحـتـهـ الـعـلـمـ الـتـجـرـيـبـيـ وـالـاخـلـاقـ وـالـعـادـاتـ وـالـغـرـائـزـ - 00:10:00

هـنـاـ بـقـىـ فـيـ حـاجـةـ مـهـمـ طـبـ هوـ عـلـىـ كـدـهـ التـفـكـيرـ مـعـناـهـ ماـ حـلـشـ الـمـشـكـلـةـ.ـ دـهـ اـحـنـاـ لـسـهـ قـدـامـيـ حـاجـاتـ كـتـيـرـةـ.ـ هـمـ.ـ دـهـ الـلـيـ هـيـحـوـجـنـاـ اـنـ نـتـنـقـلـ مـنـ التـفـكـيرـ الـىـ اـيـهـ - 00:10:16

مـنـ الـعـقـلـ.ـ طـبـ قـبـلـ ماـ يـعـنـيـ اـنـاـ اـقـدـرـ اـفـهـمـ اوـ الخـصـ الـلـيـ اـحـنـاـ قـلـنـاهـ اـنـ اـحـنـاـ مـفـرـوضـ المـصـدـرـ بـتـاعـنـاـ كـمـسـلـمـ آـآـ الـلـيـ اـنـاـ اـعـتـمـدـ عـلـيـهـ فـيـ التـفـكـيرـ بـتـاعـيـ هوـ الـدـينـ.ـ يـحـوـيـ كـلـ الـلـيـ اـحـنـاـ لـاـنـهـ بـيـشـمـلـ كـلـ مـاـ نـعـمـ - 00:10:28

تـامـ.ـ بـسـ دـهـ مـمـكـنـ نـتـكـلـمـ عـلـيـهـ فـيـ الـعـقـلـ لـاـنـ اـحـنـاـ حـنـدـدـيـ عـلـىـ حـتـةـ الـعـقـلـ وـالـاـيـمـانـ.ـ وـهـلـ فـيـ وـهـلـ فـيـ فـرـقـ بـيـنـهـمـ وـلـاـ؟ـ طـبـ مـاـ دـامـ التـفـكـيرـ مـهـمـ بـالـشـكـلـ دـهـ وـفـيـهـ كـلـ دـهـ - 00:10:41

لـيـهـ بـقـىـ اـنـاـ مـحـتـاجـ اـنـ اـنـتـقـلـ مـنـهـ لـلـعـقـلـ؟ـ جـمـيلـ.ـ خـلـيـنـيـ فـيـهـ وـخـلـاـصـ.ـ لـاـنـهـ اـحـنـاـ قـلـنـاهـ اـنـ اـتـفـكـيرـ بـيـعـمـلـ اـيـهـ؟ـ اـوـلـاـ بـيـوـجـعـ الدـمـاغـ.ـ فـاـنـاـ مـحـتـاجـ اـنـ اـرـيـحـ شـوـيـةـ ثـانـيـاـ التـفـكـيرـ هـيـخـلـيـ مـدـخـلـاتـ كـتـيـرـةـ دـيـ كـلـهـاـ فـيـ الـلـغـةـ اـسـمـهـاـ اـيـهـ؟ـ اـصـنـفـهـاـ وـاجـمـعـهـاـ وـارـبـطـهـاـ - 00:10:51

الـعـمـلـيـاتـ الـلـيـ اـنـاـ بـقـولـهـاـ دـيـ الـجـمـعـ وـالـتـصـنـيـفـ دـيـ كـلـهـاـ فـيـ الـلـغـةـ اـسـمـهـاـ اـيـهـ؟ـ عـقـلـ مـمـ.ـ عـقـلـ شـيـءـ يـعـقـلـهـ عـقـلاـ.ـ طـيـبـ وـبـالـتـالـيـ اـنـاـ مـحـتـاجـ بـعـدـ دـوـشـةـ عـارـفـ التـفـكـيرـ اـنـاـ بـعـتـرـهـ زـيـ اـيـهـ؟ـ الـفـوـضـيـ الـخـلـاقـةـ - 00:11:05

وـدـايـماـ بـشـبـهـهـ زـيـ لـماـ تـبـقـىـ مـسـافـرـ وـتـرـوـجـ جـايـ عـلـىـ الشـنـنـطـةـ وـتـرـوـجـ فـارـدـ كـلـ حـاجـةـ كـدـهـ مـرـمـيـهـاـ عـلـىـ السـرـيرـ.ـ هـمـ.ـ دـهـ التـفـكـيرـ.ـ بـسـ اـنـتـ مـحـتـاجـ بـعـدـ كـدـهـ تـعـمـلـ اـيـهـ؟ـ الـعـقـلـ.ـ اـهـ.ـ تـحـطـ الـحـاجـةـ - 00:11:18

وـالـحـاجـةـ عـشـانـ تـعـرـفـ بـعـدـ كـدـهـ الشـنـنـطـةـ دـيـ فـيـهـ اـيـهـ؟ـ هـمـ.ـ طـيـبـ فـاـحـنـاـ مـحـتـاجـيـنـ نـتـنـقـلـ اـلـىـ الـعـقـلـ وـالـاـنـتـقـالـ اـلـىـ الـعـقـلـ مـحـتـاجـ مـهـارـةـ اـيـهـ

تفكير لا التفكير اصلا. اه نفس المهارة اللي احتاجها من - 00:11:28

من الحس الى التفكير التوقف مم احنا محتاجين نتوقف عشان نفكر ومحاجين نتوقف عشان نعقل عشان الزمن يغتنم نعمتان
مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ بس المرة دي بقى انا محتاج اتوقف عشان ايه - 00:11:46

عشان اعرف هو ايه المصادر بتاعتي الغريرة هي اللي متحكمة الهوى الشخصي. هم. العادات التقاليد الاخلاق العلم طب انا اعرف
ازاي انه الكاتب ده ضحك علي ولا لأ؟ الكتاب ده احسن ولا مش احسن؟ طب انا اعرف بلاش. انا اعرف ازاي ان الاسلام اصلًا صحي ولا
غلط؟ هم. هو انا اعرف ازاي ان في الله ولا ما فييش الله؟ دي كلها انا - 00:12:02

فكرت اه انما وصلت لنتيجة. مم. ما وصلتش لنتيجة ودي رسالة للشباب موضة اليومين دول الشباب اللي بيقول لك انا بفكـرـها
وبعدين انا بفكـرـبس ايوة موضة المـفـكـرـ اللي هو نافـشـ شـعرـه - 00:12:24

والسيجارة على ودانه والغاليون مش عارف ايه انا مـفـكـرـ. طب وبعدين عملت انا بـفـكـرـبس اـنـاـ تـخـصـصـ تـفـكـيرـ وبـعـدـينـ اـنـاـ قـلـقـانـ. طـبـ
وبعدين اـنـاـ تـخـصـصـ قـلـقـ يا اـبـنـيـ ماـ تـنـطـ علىـ العـقـلـ لـأـ اـصـلـ لـوـ نـطـيـتـ عـلـىـ العـقـلـ هـيـ حـصـلـ اـيـهـ - 00:12:39

هـتـطـالـبـنـيـ بـحـجـةـ الـعـمـلـ. مـمـ. وـاـنـاـ عـاـيـزـ دـيـنـ سـكـرـ خـفـيفـ قـلـيلـ التـكـلـيفـ اـنـاـ لـوـ نـطـيـتـ عـلـىـ العـقـلـ بـيـقـيـ اـنـاـ اـعـمـلـ وـمـشـ
عارف اـيـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ وـاـنـاـ مشـ عـاـيـزـ الـكـلـامـ دـهـ كـلـهـ. هـمـ. وـلـعـلـنـاـ نـفـرـضـ يـعـنـيـ جـلـسـةـ بـكـرـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ - 00:12:54

في حـتـةـ طـيـبـ اـزـايـ اـقـفـزـ مـنـ التـفـكـيرـ إـلـىـ الـعـقـلـ وـلـوـ مـاـ قـفـزـتـ مـنـ التـفـكـيرـ إـلـىـ الـعـقـلـ هـيـ حـصـلـ اـيـهـ؟ طـبـ اـنـاـ هـسـتـأـزـنـكـ مـمـكـنـ حاجـةـ
نـخـتمـ بـهـاـ. اـيـهـ؟ كـانـ مـصـطـلـحـ اـنـتـ زـكـرـتـهـ قـبـلـ كـدـهـ اـنـاـ مـحـتـاجـ بـسـ تـوـضـيـحـ لـهـ. مـصـطـلـحـ الـامـمـيـةـ الـمـرـكـبـةـ - 00:13:07
هو له علاقة في حـكـاـيـةـ الشـيـابـ هيـ مـوـتـةـ الشـيـابـ الـيـوـمـيـنـ دولـ اـنـاـ بـفـكـرـ ياـ دـكـتـورـ دـهـ اـنـاـ عـنـدـيـ نـادـيـ قـرـاءـةـ وـقـارـيـ خـمـسـ روـاـيـاتـ وـتـلـاتـ
ارـبعـ كـتـبـ فـلـسـفـةـ وـنـتـشـ وـهـاـيـجـرـ وـهـيـجـرـ - 00:13:23

ممـتـازـ جـمـيلـ عـنـدـكـ منهـجـيـةـ علمـيـةـ؟ هـاـ؟ يـعـنـيـ اـيـهـ منهـجـيـةـ علمـيـةـ؟ اـهـ اـنـتـ ماـ عـنـدـكـ منهـجـيـةـ العـيـنـ اـصـلـاـ. اوـمـالـ اـنـتـ بتـقـرـاـ اـيـهـ دـهـ عـنـدـهـ
امـنـيـةـ مـرـكـبـةـ زـيـ صـاحـبـنـاـ الليـ قـلـنـاـ عـنـهـ اـمـبـارـحـ. مـمـ. الليـ قـالـ تصـوـرـوـ اـوـلـ حـاجـةـ بـيـعـلـمـوـهـاـ لـهـمـ الحـدـ - 00:13:33
اهـ دـهـ جـاهـلـ مـرـكـبـ دـيـ الـامـمـيـةـ المـرـكـبـةـ هيـ الـامـمـيـةـ الـبـسـيـطـةـ اـنـكـ اـنـتـ ماـ بـتـفـكـشـ الخـطـ. الـامـمـيـةـ المـرـكـبـةـ اـنـكـ اـنـتـ لـاـ تـعـقـلـ. هـمـ. فـتـلـاقـيـ شـابـ
جـايـ لـكـ اـنـاـ لـاـ اوـمـنـ بـوـجـودـ اللـهـ. تـقـولـ لـهـ اـنـتـ سـمـعـتـ عـنـ - 00:13:46

حـاجـةـ اـسـمـهـاـ مـمـ. هـاـ؟ هـيـ. نـظـرـيـةـ الـمـعـرـفـةـ. هـاـ؟ يـعـنـيـ اـيـهـ نـظـرـيـةـ الـمـعـرـفـةـ؟ اـمـالـ اـنـتـ بـتـيـجيـ تـتـكـلـمـ فيـ اـيـهـ يـاـ اـبـنـيـ اـنـتـ اـزـايـ بـتـدـلـلـ عـلـىـ
ماـ تـقـولـ؟ هـمـ فـدـيـ هيـ دـيـ باـختـصـارـ قـويـ تـلـاقـيـ اـنـاـ اـنـصـ بـقـرـاءـةـ الـكـتـبـ الـفـلـانـيـةـ لـلـكـاتـبـ الـفـلـانـيـ. طـبـ اـنـ عـارـفـ اـنـ الـكـاتـبـ دـهـ بـيـكـزـبـ -
00:13:58

يـحـيلـ عـلـىـ الـكـتـبـ ماـ لـهـاـشـ دـعـوـةـ بـالـعـلـمـ هـاـ دـهـ دـهـ الـاـكـثـرـ مـبـيـعاـ دـهـ اـنـتـ دـهـ اـنـتـ تـبـقـيـ مـسـقـفـ لـمـاـ تـقـرـاـ لـهـ. دـهـ الـروـاـيـةـ الـفـلـانـيـةـ دـيـ هيـ بـسـ آـآـ
مـوـضـةـ. اـهـ دـهـ دـهـ باـختـصـارـ كـدـهـ الـامـمـيـةـ الـمـرـكـبـةـ. لـكـ الليـ عـلـيـنـاـ بـكـرـةـ يـعـنـيـ نـفـصـلـ اـكـثـرـ فيـ حـكـاـيـةـ اـزـايـ اـنـتـلـ منـ التـفـكـيرـ إـلـىـ الـعـقـلـ وـلـوـ مـاـ
حـصـلـتـشـ - 00:14:17

انتـقـالـةـ دـيـ. مـمـ. اـيـهـ المشـكـلـةـ؟ دـهـ مـمـكـنـ نـتـكـلـمـ فـيـهـ بـكـرـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ. اـنـ شـاءـ اللـهـ. اـدـيـكـ وـاجـبـ وـلـاـ بلاـشـ؟ اـنـاـ بـكـرـةـ وـاـنـاـ اـخـدـ اـتـيـنـ معـ
بعـضـ. طـيـبـ اـنـ شـاءـ اللـهـ. يـبـقـيـ نـرـاكـ عـلـىـ خـيـرـ غـداـ اـنـ شـاءـ اللـهـ. شـكـراـ يـاـ دـكـتـورـ. اـهـلاـ وـسـهـلاـ اـهـلاـ وـسـهـلاـ - 00:14:37
00:14:53