

جمع التكسير - المحاضرة 02 - اللغة العربية - الشیخ ناصر بن حمدان عودة الجھنی

ناصر بن حمدان الجھنی

ينمو العلم ويتقدم. بتقنياته و مجالاته ومعه مطور ادواتنا في تقديم العلم الشرعي. اكاديمية زاد اللغة الفصيحة ورعاها بطريف اسلوب وحسن بيان. بشري لنا زادنا كاذبين للعلم كالازهار في البستان. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - 00:00:00

نصلی ونسلم على رسولنا الامین عليه افضل الصلاة واتم التسلیم نسأل الله عز وجل ان يوفقنا الى اه فهمی اه علم النحو کافة العلوم.

ایها الاخوة وايتها الاخوات اه هذا اللقاء هو اللقاء التام - 00:00:50

التابع والعشر لنا في هذه الاکاديمیة المبارکة ان شاء الله اکاديمیة زاد. اسأل الله عز وجل ان يبارك في جهود القائمین عليها والعاملين وكل من شارک وساهم في انجاح هذه المؤسسة. ولقاونا اليوم يكون - 00:01:09

مع اه نوع من انواع الجموع وهو جمع التكسير اشیرنا اليه اشارۃ يسيرة او اه في اللقاء السابق اليوم درسنا باذن الله مع هذا الجمع الذي سمي بجمع التكسير اه لان المفرد فيه تغير - 00:01:29

لان المفرد فيه تغير لم يسلم اه فتكسر مفرده ولهذا سمي جمع التكسير. لم يكن كجمع اه المذكر السالم حيث سلم تفرد فيه ولم يكن كجمع المؤنث السالم حيث سلم المفرد فيه لكن هذا الجمع آآتغیرت صورة المفرد - 00:01:51

قد تكون بزيادة اه او قد تكون بنقص كما اه سنعرف ذلك من الامثلة قال هو ما دل على اکثر من اثنین وتغیرت صورة مفرده. نحو كتاب كتب قالم اقلام - 00:02:15

اه كتاب جمع على كتب لاحظ انه نقص حرف منه قلم اقلام زيد حرف اه له. اذا هذا جمع قد ينقص المفرد قد يزيد المفرد ونحو ذلك.

المقصود الذي يجمع بين صور الجمع كلها اه ان المفرد تغير - 00:02:36

ان سورة المفرد حصل لها هذا التغیر ولهذا هو يعتبر تكسر من حيث اه مفرده فسمي بجمع التكسير قال كعالی علماء مسطرة مساطر ومسجد مساجد وصحراء صحراء وكراسي كراسی اه جمل جمال وجربح جرحي - 00:02:57

كل هذه اه انواع لجمع التكسير. ثم بين لك اقسام جمع التكسير. جمع التكسير اه يجمع اه في كلمات اه تكون جمع قلة او جمع كثرة او صيغة منتهی الجموع - 00:03:22

قال الاول جمع القلة وهو للعدد القليل العدد القليل من ثلاثة الى عشرة ويأتي على اوزان اربعة. ويأتي على اوزان اربعة. اول وزن وهو احرف احرف جمع حرف يعني هو وزن فعل. ونحن لا نريد ان ندخل في الاوزان الاساسية حتى لا يكون اه الدرس بهذا التخصص - 00:03:41

ونستمر وانما الاوزان لجمع القلة الاربعة هي التي يوزن آآ بها جمع التكسير. من ذلك افعل مثل كما اشیرنا حرف احرف ووجه اوجه وايضا آآ من هذه الانواع آآ اذرع او جمع ذراع - 00:04:07

جمع ذراع اه هذه وايمن كل هذه تأتي على وزن اه افعل وبالتالي هي اه نوع من انواع اه جموع القلة التي في النهاية هي نوع من انواع الجموع وهو جمع - 00:04:33

التكسير اذا کلمة اوجه اه فانها جمع تكسير وکلمة اذرع جمع تكسير کلمة احرف جمع تكسير. تقول كتبت احرفا عديدة هنا احرفا لان الموقع الاعرابي لو اردنا ان نعرب هذه الجملة كتبت احرفا اه عديدة كتبت كتب فعل ایش؟ ماظ مبني على - 00:04:53

على باتصاله بضمير رفع متحرك. والباء ظمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل كما عرفنا الضمير نعربه بهذه الكيفية. نحدد
الضمير ظمير متصل نحدد علامة البناء. مبني على الضم نحدد الموقع الاعرابي - 00:05:22

هذى في محل رفع فاعل احرفا هنا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. اذا جمع التكسير ينصب بالفتحة
ويرفع بالضمة ويجر بالكسرة هكذا العلامات الاساسية لهذا الجمع - 00:05:42

اه يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة. يعني تكون العلامات فيه العلامات الاصلية. آه اذا لم يكن ممنوعا من الصرف كما
ستأتيانا امثلة اه فقد يكون اه جمع التكسير ممنوعا من الصرف مثل المساجد - 00:06:05

مساجد جمع تكسير عندما آآأتى في الجملة ما نتون واذا كان الموضع الاعرابي لها مجرورة فانها تجرب الفتحة تجرب الفتحة انظر
الى مساجد كثيرة انظر الى مساجد كثيرة. لو اردنا ان نعرب هذه الجملة انظر - 00:06:24

فعل ماذا؟ فعل امر مبني على السكون وهذا الاصل فيه. اين الفاعل؟ ظمير مستتر وجوبا. تقديره انت نحن عرفنا ان الضمير اذا كان
للمخاطب قول المتكلم يكون التقدير فيه وجوبا. واذا كان الضمير للغائب يكون التقدير فيه جوازا. فهنا انت - 00:06:52

للمخاطب اذا هنا نقول والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره آآ انت انظر آآ الى الى حرف جر. مساجد مساجد اسم مجرور به الى
ولعامة جره آآ الفتحة نيابة الكسرة لانه ممنوع من الصرف - 00:07:17

لانه ممنوع من الصرف كثيرة. كثيرة صفة للمساجد وصفة المجرور مجرور. فلما كانت الكلمة المجرورة. اذا كثيرة مجرورة مساجد
كثيرة فتكون مجرورة كذلك لكن علامة الجر اه في كثيرة اه الكثرة وعلامة الجر في مساجد الفتح - 00:07:40

اذا الممنوع من الصرف اه يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة الا اذا كان عفوا جمع التكسير. جمع التكسير يرفع بالضمة
وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة الا اذا كان اه ممنوع من الصرف يعني كانت الكلمة هذه ممنوعة من الصرف - 00:08:05

ان علامة الجر تختلف وتكون الفتح الوزن الثاني وهو مجموع القلة افعال افعال اه مثل اجداد اعناق آآ اوقات اثواب ونحو ذلك اعضاد
هذه كلها من جموع القلة وتجمع جمع تكسير والاعراض كما مر علينا آآ في علامات - 00:08:30

الاعراب الاصلية رفعا ونصبا وجرا اه كذلك من من جموع القلة اه افعلة افعلة ومثل ازمنة واعمدة وارغفة وانصبة. كل هذه اه على
وزن اه افعلة من جموع القلة وهي تجمع جمع التكسير - 00:08:59

جمع تكسير ولهذا لو اردت ان تضع ان تضعها في جملة تقول هذه ارغفة آآ مفيدة نعرب هذه الجملة هذه ارغفة مفيدة. هذه الاهال
التنبيه نحدد الاجزاء الثلاثة انتبهوا لطريقة الاعراب في هذه الاسماء المبنية. اسماء الاشارة الضمائر اسمها الشرط اسماء الاستفهام
اسماء الموصولة. حدد - 00:09:26

آآ اسم الاسم حدد المقصود بهذا الاسم الذي انت الان تريد ان تعربه. فتقول اسمي شارة واحد حدد علامة البناء هنا على الالف
والالف ساكنة. اذا مبني على السكون. حدد الموضع الموقعي في اول الكلام اذا المبتدأ. اذا في محل رفع مبتدأ - 00:10:00
فإذا اردت ان تعرب هذه الاهال للتنبيه وبه اسم اشارة هذه مبني على كسر ليس هذا مبني على السكون انما هذه اذا آآ هذه آآ مبني على
كسر اسم اشارة الكسر في محل رفع مبتدأ - 00:10:21

في محل رفع مبتدأ. ارغفة خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الظاهر على اخره. جمع التكسير يرفع بالضمة اه مفيدة ايضا صفة
للارغفة وصفة المرفوع وبالتالي هي مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة - 00:10:40
على اخرها اه ايضا من من جموع القلة اه على وزن فعله فعلة مثل فتية آآ وشيخة جمع شيخ وصبية جمع ايش؟ اه صبي. اذا هذه اه
ايضا تأتي اه على اه جمع - 00:11:00

وتكون آآ جمع تكسير فتأتي جمع تكسير فتقول آآ هؤلاء صبيان آآ آآ مؤدون. هؤلاء صبية مؤدون. فلو اردت ان تعرب هذه الجملة
هؤلاء التنبيه اوئلئ اسم اشارة ولايس مشاركة. مبني عالكسر - 00:11:27

في محل رفع مبتدأ صبية خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره ومؤدون آآ صفة للصبية وصفة مرفوع لكن
علامة الرفع في كلمة مؤدون بين قوسين اه الواو لماذا؟ لانها جمع ذكر - 00:11:53

وجمع المذكر السالم يرفع بالواو. بينما الصبية جمع تكسير يرفع بالضمة. لكن العطف آآ يجعل الاعراب واحد اما عالمة الاعراب تختلف الكلمات بعضها عن بعض العلامات تختلف لكن الاعراب واحد عندما كانت كلمة بين قوسين مؤبدون صفة لصبية اه تكون مرفوعة مثلها لكن - [00:12:16](#)

عالمة الرفع في صبية الضمة وعلامة الرفع في كلمة مؤبدون الواو اذا هذه الاوزان الاربعة آآ وهي افعل وافعال وافعالة وآآ فعلة هذه جموع القلة وجمعها بهذه الاوزان هو من انواع جمع التكسير من انواع جمع - [00:12:42](#) تكسير الوزن الثاني آآ ما كان آآ مقابل جمع القلة وهو جمع الكثرة فكان مقابل جمع القلة وهو جمع الكثرة ولا نهاية له. هذا الجمع ايضا آآ ما كان على وزن - [00:13:09](#)

من اوزانه فانه يجمع جمع تكسير. واوزانه اه عديدة ذكر هنا منها اه اربعة ذكر من هذه الاوزان آآ خمسة ذكر فعل وذكر فعل وذكر فعل وذكر فعله - [00:13:28](#)

هذه الاوزان الخامسة هي من اوزان جموع اه الكثرة اه وكل ما كان كذلك من جمع الكثرة فانه آآ يجمع جمع آآ تكسير آآ هذه الاوزان آآ ان شاء الله نأخذ عليها - [00:13:55](#)

ولكن بعد اخذ هذا الفاصل اليسيير جزاكم الله خيرا اذا كنتم ثلاثة فلا يتناجي اثنان دون صاحبهما. فان ذلك يحزنه ادب يعلمنا اياده نبينا صلى الله عليه وسلم. من خلال النهي عن التناجي وهو ان يستأثر اثنان بالحديث سرا - [00:14:15](#)

دون الثالث او ثلاثة دون الرابع او اربعة دون الخامس. وهكذا فان هذا لون من الحقائق الاذى بالمسلم. لانه تعود عليه بالحزن والخوف وربما ظن ان ذلك لاحتقاره. والحط من كرامته فيزيده ذلك غما وحزنا. لذا حرم الاسلام التناجي - [00:14:52](#)

كما قال تعالى ويتناجون بالاثم والعدوان. ومن صور التناجي المحمرة ان يتكلم اثنان بلغة مختلفة لا يفهمها الثالث او ان يكتب احدهما للاخر في ورقة والثالث جالس ولا يمكنه الاطلاع على ما كتب - [00:15:16](#)

قال النووي رحمه الله وفي معناه اي معنى التناجي. ما اذا تحدث بلسان لا يفهمه. لان العلة موجودة. فاذا كان الحديث دائرا بين اثنين في بداية ثم اتى ثالث وارد ان يدخل بينهما فان ذلك لا يجوز الا باذنهما. لقول النبي صلى الله عليه وسلم - [00:15:46](#)

اذا كان اثنان يتناجيان فلا تدخل بينهما واعلم انه ان دعت الضرورة الى التناجي فانه يكون مباحا بشرطين. الاول ان تكون هناك مصلحة ناجحة على مفسدة تناجي. الثاني ان يكون ذلك باذن الشخص الثالث ورضاه. والا حرم، فالتناجي من تسوييل الشيطان وتزيينه. فاذا احسست بحزن من جراء - [00:16:12](#)

تناجي بعض الناس امامك فاستبعد بالله وتوكل عليه. فانه سبحانه كافيك من كل سوء وكيد. قال تعالى نجوى من الشيطان ليحزن الذين امنوا وليس بضالهم شيئا الا بإذن الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون - [00:16:40](#)

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين ونصلی ونسلم على رسولنا الأمين عليه افضل الصلاة واتم التسلیم. آآ نعود اليكم بعد اخذ هذا الفاصل اليسيير. آآ اه بعد اخذنا لهذا الفاصل اليسيير. اه وكنا قد وقفتا مع ذكر امثلة لجموع الكثرة او لبعض انواع - [00:17:13](#) الدموع الكثرة آآ ومنها ما كان على وزن فعل اه وهو في اصله على وزن افعل اه فعلاء مثل احمر حمراء تجمع على وزن حمر وابكم كذلك ماء الوزن بكم - [00:17:44](#)

لكن نحن كما اشرنا لكم في اللقاء في بداية اللقاء اه لا نريد ان ندخل اه في تفصيل اه الاساس لهذه الانواع من الجموع حتى لا يطول بنا المقام والدرس ما شاء الله تبارك الله آآ سوف يكون مستمرا متواصلا باذن الله لا - [00:18:02](#)

يقتصر الدرس على هذا الفصل وانما اه عندنا باذن الله يفصل الآخر وفصل ثالث وفصل رابع باذن الله نأخذ معكم المسائل فيها شيء من التفصيل ولكنه باذن الله تفصيل يسير تفصيل - [00:18:22](#)

لايصال آآ المعلومة حتى نخرج باذن الله من هذه الالحادية ومن هذه اللقاءات آآ آآ عظيمة آآ تسهل لنا هذا العلم اه اول وزن قلنا على وزن فعل مثل حمر - [00:18:41](#)

آآ تقول وابكم فتأتي بجمع تكسير فترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر اه بالكسرة تقول هؤلاء نسوة حمر تمر آآ هنا لو اردنا ان نعرب

هؤلاء كما مر علينا انه هذا التنبيه اولئك المنتدى آآنسوة - 00:19:04

خبر المبتدأ مرفوع وحمل صفة للنسوة وصفة المرفوع مرفوع وهي مرفوعة اه بالضمة. الوزن الثاني على وزن فعل على وزن فعل بضم العين بضم العين مثل رسول - 00:19:30

آآكتب تجد ان هذه الكلمات تأتي على وزن فعل وهي من انواع جموع الكثرة وهي جمع تكسير اه الرسول ارسلهم الله عز وجل اه تبليغ اه الوحي للناس الرسل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. جمع التكسير كما مر علينا على - 00:19:49
الاعراب فيه علامات اصلية. علامات اصلية الضمة والفتحة والكسرة. الضمة في الرفع الفتحة في النصب والكسرة في الجر الا اذا كان ممنوعا من الصرف فان علامة الجر تكون الفتحة آآكتب كذلك - 00:20:20

يقول اه كتب النحو اه مفيدة او قرأت اه كتب الاعرابي كتب النحو مفيدة كتب هنا اه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف والنحو مضاف اليه. كتب النحو. وبالتالي اه مجرودة على مجرد كسر الظاهر على اخره. مفيدة خبر - 00:20:43
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. قرأت كتب الاعرابي قرأ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل او الاتصال بضمير رفع متتحرك فلما يتصل الفعل الماضي بضمير رفع متتحرك فانه يبني على السكون كما مر علينا سابقا. تاء ضمير متصل - 00:21:15

مبني على الضم في محل فاعل كتب المفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح التكسير ينصب كما قلت لكم بفتح علامة النصب الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف والاعرابي مظفرية الاعرابي ايضا آآ هي آآ جمع تكسير كذلك مضاف اليه مجرور وآآ وعلامة - 00:21:41

الكسرة الظاهرة على اخره. اوليس جمع تكسير اعراض ان اه مفرد كتب الاعرابي. المقصود ايها الاخوة ان اه جمع التكسير يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة الوزن الثالث من اوزان جموع الكثرة التي يوزن بها جمع التكسير اه فعل - 00:22:11
بفتح العين اه مثل اه غرف وركب تجد ان كلمة غرف آآ هي جمع كثرة وآآ وتكون جمع تكسير جمع تكسير جمع تكسير. فتقول آآ الغرف آآ واسعة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه - 00:22:37

اما الدهر اخره واسعة خبر. مرفوعة كذلك عن رفع الضمة الظاهرة على اخره. اخره اذا آآ ما كان على هذا الوزن فعل فانه آآ يجمع جمع تكسير وهو من جموع الكثرة. كذلك - 00:23:02

حججة ليس جمع حجة. يعني حجة الفرض اه فانها تجمع حجج. تجمع حجج. وكلاهما جمع قلة. يعني على وزن فعل على وزن فعل يعني فعل ما يأتينا بعد ذلك فكلاهما يجمع جمع تكسير وهو مجموع الكثرة. فحجج - 00:23:19
يقول اه القى بحججه القوية القى بحججه القوية القى فعل ماض مبني على ماذا مبني على الفتح المقدر ما الذي منعه من ظهوره؟
لماذا هو مقدر؟ منع من ظهوره التعذر - 00:23:45

تعذر ومر علينا ما كان مختوفا مختوما بالف مقصورا من الافعال فانه آآ فعل معتنل الاعراب فيه مقدر والمانع من ظهور الحركة تعد. كذلك الاسماء المقصورة ليلة ومصطفى وهدى وعيسي. اه كذلك فان المانع من ظهور الحركة هو ماذا؟ هو التعذر - 00:24:08
فتقول القى بحججه القوية. البحر جر وحجج مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة. حججه ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بايشه؟ بالإضافة لأن المضاف مضاف - 00:24:34

القوية القوية اه صفة لهذه الحجج وصفة مجرورة على مجرى ايضا الكسرة الظاهرة على آآ اخره. طيب او اخرها آآ اه كذلك ما كان على وزن فعل نزل قطع وسلح وايضا حجج - 00:25:01
فان اه هذا الجمع هو جمع كثرة وهو جمع اه للتفسير. فهو جمع تفسير كما اشرت لكم وينصب ويجر بالعلامات اصلية. اخر وزن ذكر وهو ما كان على وزن فعله - 00:25:27

وهو خدمه او سببه او قتله قاتل. هذه ايضا اه من جموع الكثرة وهي اه جمع تكسير. ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر آآ بالكسرة.

فمثلا اه عندما تريدين ان تأيي بمثال اه لها تقول اه السببية - 00:25:48
اه مجتهدون او يعجبني اجتهاد السببية يعجبني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره
النون للوقاية لماذا اتينا بالنون انا ذكرت ذلك قبل آآ درس او درسين او ربما اكتر - 00:26:21
ان نون الوقاية انما نأتي بها مع الفعل عندما يتصل بها المتكلم عندما يتصل الفعل ببناء المتكلم لابد من من ان نأتي بهذه النون. لماذا؟
لان يا المتكلم لا يناسبها الا الكسر - 00:26:51
والفعل لا يناسبه الكسل فما الحل يا متكلم لا يناسبها الا ان يكسر الحرف الذي قبله والفعل ليس من خواصه الكسر والكسر لا يرد عليه
لانه جرب الفعل لا تجر - 00:27:17
هنا اصبحت مشكلة ان تركنا الفعل على ما هو عليه لم نأت بالكسرة قبل ان تكلم ويا متكلم لا يناسبها اطلاقا وان كسرنا الفعل تحقيقا
اه مناسبة المتكلم الافعال لا تكسر - 00:27:37
لان الكسرة هي علامة جر والافعال لا تجر. هنا اتوا بنون اسمها نون الوقاية اسمها نون الوقاية سقي الفعل من الكسر وتحقق ما
تريده يا المتكلم ان يكون الحرف الذي قبلها مكسورا - 00:28:01
فبالنالي لاحظ يعجب الفعل هنا مرفوع يبقى الفعل مرفوعا. يعجبني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره
والنون للوقاية ويا متكلم ظمیر متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به - 00:28:19
في محل نصب مفعول به اجتهاد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره اجتهاد السببية اجتهاد مضاف والشبيه مضاف
الى وعلامة الجر الكسرة ظاهرة على اخر الكلمة من نوع الشبيه جمع تكسير على وزن فعله - 00:28:44
وهنا مضاف اليه فهي مجرورة والجر كما مر علينا آآ بالنسبة لجمع التكسير آآ علامته الكسرة العلامة الاصلية ولهذا نقول مجرورة
الكسرة او مجرورة علامة جريح الكسرة الظاهرة على اخرها لانها جمع تكسير - 00:29:10
لانها جمع تكسير. اذا هذه الانواع من الجموع يطلق عليها جموع كثرة وهي آآ اه بالنهاية هي احاد لجمع التفسير. يعني واحدة من
انواع اه جموع التكسير ايضا يجمع جموع التكسير ما كان على صيغة منتهي الجموع - 00:29:29
ما كان على صيغة منتهي اه الجموع اه قال وهي كل جمع بعد الف بعد الف تكسير آآ كل جمع آآ بعد الف تكسيره حرفان او ثلاثة
وسطها ساكن. يعني كل جمع بعد الف تكسيره اه حرفان. يعني بعد الالف التي - 00:29:57
بسبيها حصل التكسير فمثلا المسجد اجمعها على مساجد اذا ما الذي تكسر فيها؟ زيادة الف هذه الف تكسير بعدها يأتي حرفان او ثلاثة
اذا جاء بعدها ثلاثة احروف يكون وسط هذه ثلاث ساكن - 00:30:23
مثل مصابيح لاحظباء والياء والحاء. بينهما حرف ساكن وسطها ساكن. هذا قال بعد آآ حرفان او ثلاثة وسطها ساكن. مصابيح
قناديل لاحظ وسط ساكن عصافير الوسط ساكن آآ فالشاهد او المقصود ان جمع آآ صيغة منتهي الجموع كل جمع بعد الف تكسيره
حرفان - 00:30:42
او ثلاثة وسطها ساكن. وسطها اه ساكن. هذه الاوزان ايضا متنوعة متعددة. اه ذكر منها هنا اربعة المفاعيل مفاعيل مثل مدارس مساجد
مكاني وهكذا فتجد ان اه على وزن مفاعل هي صيغة منتهي الجموع وهي جمع تكسير - 00:31:14
وهي جمع تكسير في النهاية كما مر علينا علامة الرفع في الضمة والنصب الفتحة وجر كسرة الا اذا كانت من نوع من صرف الامثلة
هذا مدارس ومساجد فان الجر هنا ينتقل من الكسرة الى الفتح - 00:31:43
يقول انظر الى مساجدا نقف ان شاء الله مع هذا المثال آآ في اعرابه اه وما يتعلق فيه ولكن بعد اخذ فاصل يسير اه جزاكم الله خيرا
مجموعة زاد تقدم لكم نخبة مميزة من اصداراتها - 00:32:02
كتاب كيف عاملهم صلى الله عليه وسلم للشيخ محمد صالح المنجد. اربعون نصيحة لاصلاح البيوت. ادرك اهلك قبل ان المجمعات
التجارية اداب واحكام. زاد الحج زاد الصائم. طوبى للشام. كيف تقرأ كتابا - 00:32:33
معاني الاذكار اترك اثرا قبل الرحيل. وكتاب بدعة اعادة فهم النص. لمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع التالي واذا سألك عبادي

عنى فانى قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعاك. فليستجيبوا لى وليرؤمنوا - 00:32:53

امنوا بي لعلهم يرشدون بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب رب العالمين ونصلى ونسلم على رسولنا الامين عليه افضل الصلاة
وابتم التسلیم. نعود اليكم ايها الاخوة وابيتها الاخوات وكنا مع مثال آآ - 00:33:27

آآ انظر الى آآ مساجد او الى مدارس آآ اعراب هذه الجملة انظر فعل امر مبني على السكون والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقدره انت اه
الى حرف اه جر مساجد اه جمع - 00:33:54

وعلى وزن ايش ؟ آا مفاعل صيغة منتهي الجموع ولها هي مجرورة بفتح وليس مجرورة بالكسرة يقول اسم مجرور اه بالفتحة نيابة عن الكسرة علل لانه ممنوع من الصرف . ما كان على صيغة منتهي الجموع فانه يمنع من الصرف -

00:34:14

كل هذه الانواع آآفانها الصرف لماذا؟ لأنها على صيغة منتهى الجموع. وآآتكم في هذا علة واحدة للمنع من الصرف وهي صيغة اه الجموع. لكن لو قلت انظر الى مساجد - **00:34:40**

الجموع. لكن لو قلت انظر الى مساجد - 40:34:00

المدينة انظر الى مساجد المدينة هنا ما تقول مساجد وانظر الى مساجد المدينة او انظر الى مساجد جدة لماذا اه لانها اضيفت
والقاعدة ان الممنوع من الصرف يجرب الفتحة ما لم يضف - 00:34:59

والقاعدة أن الممنوع من الصرف يجرب الفتحة ما لم يضف - 00:34:59

فإذا اضفتها إلى كلمة أخرى فإنه يرجع ويُجرب الكسرة. انظر إلى مساجد جدته هنا ممنوعة من الصرف ولهذا لاحظ هي مضاف إليه ونجرها بالفتح نجرها أه بفتح للعلمية والتأنيث. وبالتالي أه تكون الكلمة هنا مجرورة بفتحة لأنها ممنوع الصرف - 00:35:28

بينما مساجد اه جرت بالكسرة لانها ضيافت. وان كانت هي في الاصل على وزن صيغة منتهي، الجموع وهذه الصيغة تمنع من الصرف - 00:35:28

لكل إيمانٍ يُنادي بفتح باب العلامة الراحلة - وَالْكِبَةُ وَالْمَدَّارُ يَتَغَيَّرُ هُنَا الْمَعَادُ -

من حيث آن العلامة كانت هناك الفتاحة عندما كنت انظر الى مساجد كثيرة لكن لما تغيرت الجملة انظر الى مساجد جدة اه
اصبحت العلامة هنا الكسبة والمسير بـ ٥٦٠٠ الاضافة معاً ذاتي رقمها ابن مالاير حموده الله تعالىٰ - ١٩٣٦-١٩٤٠ الفتاحة -

اصبحت العالمة هنا الكسرة. والسبب هو الاضافة. وعلى ذلك يقول ابن مالك رحمة الله تعالى. اه وجر بالفتحة - 00:36:19

اضيفت هذه الكلمة التي في الاصل هي ممنوعة من الصرف - 00:36:41

اضيفت هذه الكلمة التي في الاصل هي ممنوعة من الصرف - 41

فإننا نرجع ونجرها الكثرة. كذلك إذا حليت بالانظر إلى المساجد الكثيرة المدارس الكثيرة المساجد المدارس لماذا؟ لأنها حليت بالو القاعدة ان الكلمة التي هي ممنوعة من الصرف إذا حليت بال فإنها تجرب الكسرة ولا تجر بالفتح - 00:36:59

حليت بالـ والقاعدة ان الكلمة التي هي ممنوعة من الصرف اذا حليت بالـ فانها تجرب الكسرة ولا تجر بالفتح - 00:36:59

کلامه همچو تکسیر از من انواع هزار جمیع تکسیر آه هم از خا آن صفحه هفتاد و پانزده ساعت ۰۰:۳۷:۲۹

كلها هي من || جموع التكسير يعني من انواع هذا الجمع جمع تكسير || وهي ايضاً || صيغة منتهى - 00:37:29

صيغة منتهي الجموع فانها اه هي من جمع التكسير. هي من جمع التكسير فتقول اه فوارس رايت فوارس رايت فوارس اقوية رايت
فوارس آآ اقوية اه فوارز هنا مفعول به - 00:38:03

الحادي والعشرين من شهر فبراير - ٢٠٢٣

يعني الممنوع من الصرف لا ينون الممنوع من الصرف معنى ذلك ان ممنوع التنوين من الفتحتين والكسرتين والضمةتين من الفتحتين والضمةتين ولا ترد كسرتين لماذا؟ لانه يجر بفتح بفتحة. فهنا تقول فوارسا. وهكذا لطائف - 00:38:53

والضمتيں والا تردی کسرتین لماذ؟ لانہ یجر بفتح بفتحۃ. فھنا تقول فوارسا. وھکذا لطائف - 00:38:53

لطائف يقول ||| في الاعراب لطائف ||| جميلة في الاعراب لطائف جميلة لو اردنا ان نعرب هذه الجملة في حرف جر الاعرابي اسم مجرور بففي. وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره - 00:39:18

00:39:18 آخره على الظاهرة الكسرة جره علامه مجرور بفي.

الخبر اه شبه جملة فانه من باب التوسيع - 00:39:42

الخبر اه شبه جملة فانه من باب التوسع - 00:39:42

يقال وشبه الجملة في محل رفع خبر والا فإن الحقيقة ان شبه الجملة ليس خبرا وانما الخبر محذوف شبه الجملة معلق بهذا

المحذوف وهو الخير فتقول والجار مجرور متعلق بمحذوف خير مقدم - 00:40:06

تقديره كائن او استقر تقديره كائن او استقر يقول لطائف كائنة في الاعراب او استقرت في الاعراب. المقصود ان في الاعراب جار مجرور متعلق بمحذوف خبر. تقديرك اين هو استقر؟ لطائف مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:40:27
الظاهرة على اخره وذلك ان جمع التكسير يرفع بالضمة كما انه ينصب بالفتحة ويجر بكسر العلامات ايش؟ الاصلية فنقول مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. آآ في الاعراب لطائف - 00:40:53

اه مفيدة هنا ممكن تكون ايش ؟ صفة. طيب كذلك من اه هذه الامثلة اه فعالی. فعالی وذكر عندكم صحاري صحاري هذه اه صحاري واسعة هذه صحاري واسعة. الھاء التنبیہ به آا اسم شارة مبني على الكسر في محل رفع - 00:41:13
المبدأ صحابي خبر مرفوع وعلامة رفع الضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها ماذا الثقل منع من ظهورها الثقل. واسعة صفة لها وصفة المرفوع مرفوع اذا يكون الدرس الحمد لله - 00:41:44

عفوا آآ يكون الدرس اه شاملا لهذا النوع اه وهو جمع التكسير وعرفنا ان جمع التكسير بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة ما لم يكن ممنوعا من الصرف فانه يجر بالفتحة وان هذا الجمع يأتي - 00:42:13

اه على اقسام اه جموع القلة وجموع الكثرة وصيغة منتهي الجموع شموع اه القلة اه على وزن اه فعل وعلى وزن اه على وزن فعل وعلى وزن فعل وعلى وزن فعل وعلى وزن اه فعله. وعلى وزن فعله. وان صيغة - 00:42:44

على وزن افعال وعلى وزن افعال وعلى وزن - 00:43:11

افعيلة وعلى وزن فعله. أما الذي ذكرته هو جمع الكثرة على وزن فعل فعل وفعله وايضاً يأتي على وزن صيغة منتهى الجموع. وتأتي على وزن مفاعل وفواعل وفعائل وفعالي - 00:43:31 وهذه الصيغ هي صيغة منتهى الجموع التي يخرج فيها اه جمع التكسير اه في علامه جره يخرج فيها عن الكسرة الى الفتحة فيكون

الصحيحة ورعاها بطريقه اسلوب وحسن بيان - 00:44:13
على قلوبنا وينور بصائرنا بالعلم النافع والعمل الصالح. جزاكم الله خيراً والحمد لله الصلاة والسلام على رسول الله وتعلم اللغة مجروراً به بالفتحة. اسأل الله عز وجل أن يعيننا ويفتح - 00:43:53