

جهل الابن أربأء المسيحيين | الابن نفسه لا يعلم الساعة لأنه سر الآب المطلق

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الإسلامية على اليوتيوب. وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. الاقتباس اللي هنقرأ منه النهاردة - [00:00:00](#)

الاخ حماد وليد فلو انت عندك اعتراف خطير حايب ان احنا نعرضه في هذه السلسلة اتواصل معنا عن طريق طرق التواصل اللي موجودة تحت في وصف الفيديو ارجع اللي هنقرأ منه النهاردة غالبا برضه اول مرة نقرأ منه لكن قريينا من مراجع شبهه. الانجيل بحسب القديس مرقص - [00:00:15](#)

دي تبع سلسلة ابحاث كتابية. سلسلة التفاسير الجزء الثاني. طبعا متى اكيد رقم واحد. وبعدين الانجيل بحسب القديس مرقص رقم اتنين دار ببليا لنشر الموصل العراق تأليف جاك هيرفيو تعریب الخوري بولیس الفضالي. وده بشكل عام مرجع كاثوليكي - [00:00:33](#) رقم مية تسعه وثمانين للاقتباس ده والاقتباس اللي بعده هنضمهم في فيديو واحد لأنهم بيتكلموا عن نفس النص. النص اللي هنتكلم عنه النهاردة واللي اقتباسات بتتكلم عنها نص مشهور جدا. بل ان في الحقيقة هم نصين نص في انجيل متى ونص في انجيل مرقص. لكن تقليديا النص - [00:00:53](#)

بتاع انجيل مرقص هو اللي ما زال محتفظ بصياغة قوية جدا جدا وصعبه. النص الاولاني في متى اربعة وعشرين ستة وتلاتين والنص الثاني في مرقص تلتاشر اتنين وتلاتين. واما ذلك اليوم وتلك الساعة فلا يعلم بهما احد ولا ملائكة السماوات الا ابي وحده. ومعرفه - [00:01:13](#)

ان النص في اقدم المخطوطات فيه انجيل متى كان فيه عبارة ايضا ولا الابن اللي هي ما زالت محفوظة في تقليد انجيل مرقص وتم حذفه من انجيل متى مع الوقت والشكل المحذوف هو اللي استقر في انجيل متى؟ النص بتاع انجيل مرقص تلتاشر اتنين وتلاتين برضه واما ذلك - [00:01:33](#)

اليوم وتلك الساعة فلا يعلم بهما احد. نفس البداية بالضبط. الفرق هنا بدل ولا ملائكة السماوات مرقص بيقول ولا الملائكة الذين في السماء. وبعدين ولا الابن كانت موجودة هنا برضو هنا الا الاب في انجيل من - [00:01:53](#)

حتى الا ابي وحده. طبعا المشكلة واضحة جدا. فكرة ان علم الساعة تم نفيها عن الابن بصيغة الابن باسم الاب والابن والروح القدس فالابن بحاله قدره الابن ما يعرفش الساعة. ودي حاجة الاب وحده هو اللي يعرفها. طبعا لما - [00:02:13](#)

ما بيتكلموا عن حذف عبارة ولا الابن من متى واضح جدا السبب انهم اعتقادوا يعني ان ده شيء بيحدد الوهية او ضد الوهية المسيح ايا كان فحذفوه. طب ليه اتحذف من متى وما اتحذف من مرقص؟ لأن غالبا انجيل متى كان هو الاكثر - [00:02:37](#) دايما فتم حذفه من تقليد انجيل متى وهذا الحذف هو اللي استقر. وكانت فيه محاولات لحرفها من انجيل مرقص ايضا لكن هذه المحاولات كان عددها قليل فضل في تقليد انجيل مرقص - [00:02:57](#)

وظني ان في مرحلة كنسية ما او في مرحلة ما من تاريخ الكنيسة. المسيحيين كانوا عارفين المشكلة وكأنهم اقرروا ان ايوة ولا الابن دي موجودة فعلا في النص لكن احنا هنتصرف وهنشوف تفسير يحل - [00:03:12](#) زي ما فيه نصوص كثيرة جدا ضد الوهية المسيح لكنهم بيشوفوا لهم مخرج. النقطة دي مهمة. يعني فكرة الحذف ولا البقاء

هنجذف ولا الابن ولا هنبقي عليه لعل ده كان صراع مبكر. واتحذف فعلا من تقليد مخطوطات انجيل متى لكنه بقى في تقليد مخطوطات انجيل موركا - 00:03:32

وفي الوقت ده كانوا خلاص استقروا على اي مخرج للنص بحسب انه ما يبقاش مشكلة. لأن احنا عملنا فيديو مهم جدا جدا جبنا اقتباس من كتاب شرح الايمان المسيحي لأنبروسيوس اسقف ميلان. وتناول النص اللي موجود في انجيل مرقص. وقال ان - 00:03:52

انا الابن دي اضافة من الهراطقة علشان يشوهو الوهية المسيح او يدبوا هذه العقيدة. وبعدين في الآخر قال طيب حتى لو كانت ضمن النص حاول يخرج لها بمخرج. وانا قلت ان ده في غاية العجب. ما هو يا تنتن يا اما العبارة دي ضد - 00:04:12 واللاهوت الصحيح وتحريف من الهراطقة فما ينفعش يبقى لها مخرج. هو نص محرف ومحرف. يا اما لأ ده هو المسيح قال كده فعلًا ولها مخرج لكن ما ينفعش الآتين مع بعض. على العموم هحط الفيديو ده تحت في الوصف. مهم جدا ان انتم تراجعوه واعتقد ان انا جبت - 00:04:32

سيره النص ده اكتر من مرة فهحاول اجمع اللينكات اللي فيها اتكلمت عن النص ده تحت في الوصف. لكن في النهاية اللي انا عايز اكمل عليه ان النص ده عمل صداع في دماغ الاباء طوال التاريخ. ما فيش حد هاجم الوهية يسوع او حاول يثبت ان يسوع ليس هو الله - 00:04:52

او حاول يهدم السالوس الا واقتبس هذا النص. ومعه طبعا نصوص تانية. بس النص ده من النصوص اللي بتتحط في المقدمة. زي كده انجيلي ده سبعتاشر ثلاثة وهذه هي الحياة الابدية ان يعرفوك انت الله الحقيقي وحدك ويسوع المسيح الذي ارسله. عايز تهدم لاهوت المسيح فيه نصوص كده محفوظة. زي النص - 00:05:12

باتبع رسالة بولس وبعد ذلك النهاية متى سلم الملك للاب مش عارف مين بعد ذلك الابن نفسه الابن نفسه سيخضع للذي اخضع له الكل كي يكون الله الكل في الكل. في نصوص كده معروفة. هنا في تعليق خطير على الموضوع ده. بيقول هذه - 00:05:32 جملة المقلقة الغاها لوقة. يعني ايه الغاها لوقا؟ يعني لوقا اتكلم عن نفس القصة. يعني ايه الكلام ده يا جماعة هقول لكم دي نسخ الانجيل فرداني اللي انا بنصح اي دارس انه يجيها وبيقدر بقى ايه يعلم فيها ويدرس فيها والكلام ده. عندنا الانجيل ازائية - 00:05:52

ادي انجيل متى وانجيل مرقص وانجيل لوقا. خل يوحنا على جنب ومش مهم دلوقتي. انجيل ايزائيه يعني المفروض ان مرقص كان مرجع لمتى ونوكا فالمفتوح المفترض ان اغلب اللي موجود في مرقس - 00:06:12

ادام وجданاه في متى نلاقي زيه في لوقا. التصين اللي احنا كنا بنتكلم عنهم في متى اربعة وعشرين ستة وتلاتين وفي مرقص تلتاشر اتنين وتلاتين. خلي بالك انا هعمل ايه. هفتح انجيل متى في نسخة مطبوعة. المفروض ان النسخ الفرداني دي من ترجمة الفان دايت - 00:06:32

وترجمة الفاندايك بتتحط عناوين فوق الفقرات ركز في اللي انا هعمله. النص اللي احنا عايزينه في انجيل متى موجود في متى اربعة وعشرين ستة وتلاتين. دي نسخة فان دايك وادي انجيل متى. ادي هنا النص ستة - 00:06:52

تلاتين تحت عنوان الاستعداد الدائم. واما ذلك اليوم وتلك الساعة فلا يعلم بهما احد ولا الملائكة السماوات الا ابي وحده. يبقى القصة دي اسمها ايه؟ الاستعداد الدائم. كويس. طب والنص في انجيل مرقص؟ تلتاشر اتنين وتلاتين. هنجيب هنا انجيل مرقص وادي اتنين - 00:07:08

تلاتين العنوان هنا السهر الدائم. واما ذلك اليوم وتلك الساعة فلا يعلم بهما احد. ولا الملائكة الذين في السماء ولا الابن الا اللآن يبقى في انجيل مرقص اسمه السهر الدائم وفي انجيل متى اسمه الاستعداد الدائم بدل السهر الدائم الاستعداد الدائم والاتنين تحت - 00:07:28

عنوان علامات نهاية الزمان. ده في متى اربعة وعشرين علامات نهاية الزمان. وادي هنا في انجيل مرقص علامات الزمان وتحتتها

السهر الدائم. واما ذلك اليوم وتلك الساعة فلا يعلم بهما احد. ولا الملائكة الذين في السماء ولا الابن الا اب. والسهر الدائم الاستعداد

الدائم - 00:07:48

لكن القصة الرئيسية هي علامات نهاية الزمان. كويس فيه في اخر ترجمة الفانديك ملحق. عندك معاجم الكلمات موضوعات الانجيل كما وردت في كتبه الاربعة وكلمة الله مش عارف مين ده اللي احنا عايزينه موضوعات الانجيل كما وردت في كتبه الاربعة. ادي اهو موضوعات الانجيل في كتبه الاربعة عايزين ندور بقى يا اما على عنوان - 00:08:08

الاماكن نهاية الزمان او السهر الدائم. فيه هنا اهو موضوعات الانجيل في كتبه الاربعة. الاستعداد الدائم موجود في متى اربعة وعشرين سنة وتلاتين زى ما قريينا موجود في مرقص تلتاشرتين وتلاتين زى ما قريينا موجود في لوقا واحد وعشرين اربعة وتلاتين. تعالوا بقى نشوف مع - 00:08:32

بعض الوقى واحد وعشرين اربعة وتلاتين لثمانية وتلاتين. خلي بالك هنا في انجيل لوقا بنلاقي القصة كلها تحت عنوان خراب الهيكل وعلامات نهاية الازمنة وقعد يحكى يحكى. وبعدين قعد يحكى يحكى. وفي الاخر في هنا بقى السهر والصلة اللي هو الاستعداد الدائم - 00:08:52

اذا ومش عارف مين وكذا يعني خلوا بالكم عشان تعرفوا الحنة اللي حزفها كاتب انجيل لوكا. هنا مكتوب ايه ؟ الحق اقول لكم انه لا يمضي هذا الجيل حتى تكون هذا كله او حتى يكون الكل. السماء والارض تزلوان ولكن كلامي لا يزول. فاحترزوا لانفسكم. بيقى خلي بالك ايه الحق اقول لكم لا يمضي هذا الجيل - 00:09:12

والسماء والارض واحترزوا. ده فلوقه المفترض ان الكلام بتاع عم ذلك اليوم هيبيقى بعد ايه ؟ كلامي لا يزول. هنا نفس الكلام هنا بقى في انجيل مرقص ادي اهو الحق اقول لكم لا يمضي هذا الجيل حتى يكون هذا كله السماء والارض تزلوان ولكن كلامي لا يزول. واما ذلك اليوم وتلك الساعة - 00:09:32

دور واسhero وصلوا. بيقى هو النص ده حذفه. حذفوا كاتب انجيل لوقا. شاله. قال لك يعني التفصيلة دي احنا مش عايزينها. المسيح ما قلش الكلام ده. ادي نفس الكلام في انجيل متى اربعة وعشرين الحق اقول لكم لا يمضي هذا الجيل حتى يكون هذا كله. السماء والارض تزلوان ولكن كلامي لا يزول - 00:09:52

ما ذلك اليوم؟ وكما كانت مش عارف مين لانه كما في زيادات هنا ولم يعلموا مش عارف مين. المهم انه المفترض النص ده بييجي ورا الحق اقول لكم لا يمضي - 00:10:12

هذا الجيل السماوي والارض تزلوان. بيقى هي القصة بالكامل موجودة في مكة في الجزء الخاص بتاع علامات نهاية الزمان. متى ومرقص بيذكرها الحق اقول لكم لا يمضي هذا الجيل حتى يكون هذا كل السماء والارض تزلوان ولكن كلامي لا يزول. النص اللي بعده واما ذلك لا يموت تلك الساعة كاتب انجيل له - 00:10:22

حذفوا. متى ومرقص المفترض فيه نفس النص فيه عباره ولا الابن. لكن اتحذف من تقليد متى لم يظل الا في خليد مرقص وزى ما قلت مع بعض المحاولات للمسح. بيقى هنا بيقول لك ايه ؟ هذه الجملة المقلقة الغاها لوقا. كما محيت - 00:10:42

من بعض مخطوطات انجيل متى يعني اتحذف من تقليد متى اللي هي العبارة آآ بتاعة ولا الابن. اما مرقص فاحتفظ بها. خل بالك هنا برضه يعني بيتكلم عن هنا الجملة بحالها. محيت من بعض مخطوطات انجيل متى ؟ انا ما تحققتش من ده لو النص بالكامل اتحذف في بعض المخطوطات ولا أ - 00:11:02

لكن اللي احنا عارفينه ان عباره ولا الابن اللي هي المقلقة جدا فيها. لان فيه بعض الناس برضه اتناقش معه في الموضوع ده احد المسيحيين يعني قال لي طب مع بارك متى الا ابى وحده ما وحده دي برضه يعني فين الابن وفين الروح القدس؟ يعني هو كان كأنه بيحاول يقول - 00:11:22

ان تحريف او حذف عباره ولا الابن دي مش قضية يعني. كأنه بيحاول يدافع ان التحرير ده مش لاهوتى. يا ابني ده لوقا قذفها بالكامل لانها عباره مقلقة. محيت من بعض المخطوطات او على الاقل عباره ولا الابن اتحذفت. وده اللي استقر في ترات كاتب انجيل

بامورقص فاحتفظ بها. طيب فهي تقول بوضوح ان ما من احد يعرف الوقت الدقيق اليوم وال الساعة لنهاية العالم. الابن نفسه لا يعرفهما اليوم وال الساعة. و خلي بالك انا اكذت على النقطة دي كويس قوي. هو ما قالش ابن الانسان ولا - 00:12:02

لما بيتكلم عن المسيح وبيقول الابن دي اشارة مميزة. هي طبعا لا تعني اب وابن وروح قدس وسالوس واحد في الجوهر لأنس يعني فيها اشارة الى ان المسيح اه من ابناء الله بس هو مش اي ابن. هو الابن. اهم واحد من ابناء - 00:12:22

فهنا بيقول لك الابن وعشان كده حاطط لك علامتين التنصيص قال الابن بحاللة قدره يعني لا يعرفهما. وجهل الابن جهل الابن اربك اللاهوتيين. اربك اللاهوتيين اربك النساخ اربك المسيحيين اللي بيؤمنوا بالوهية المسيح. انه - 00:12:42

يركز بقوة طبعا انا شرحت المشكلة فين؟ النصارى لما بييجوا يتتكلموا عن عقيدة التجسد بيقولوا ان المسيح الله كامل وانسان كامل ما فيش مشكلة. لكن في النهاية هو في الاصل الشخص الالهي. يعني ما هواش شخص انسان وشخص الله في نفس الوقت حسب اعتقاد المسيحي. لأنه هو - 00:13:02

مفروض الشخص الالهي اللي نزل من السما وعاش على الارض كانسان اضاف لشخصه الالهي صفات الطبيعة الانسانية. يبقى هو في الاصل للشخص الالهي ما ينفعش الشخص الالهي ده وهو يعرف يقول انا ما اعرفش. وهو يقدر يقول انا ما اقدر. لانه في النهاية - 00:13:22

حقيقة هل هو يعلم ولا ما يعلمش؟ لو هو الله يبقى يعلم. لو هو الله يبقى يقدر. يبقى ما ينفعش يقول انا لا اقدر. حتى وهو الله المتجسد لان يقدر هو تجسده حد من جوهره الالهي لأن المفروض هو اضاف لنفسه بغض النظر ان ده تناقض منطقى اصلا وان - 00:13:42

لا يجوز الجمع ما بين النقيضين لكن لو تنزلنا وقلنا ماشي هيعيش على الارض كانسان. لكن هو في الاول والآخر الشخص الالهي يبقى ما ينفعش اصل يقول انا ما اعرفش وهو يعرف. وما ينفعش يقول انا ما اقدر وهو يقدر. النصارى بقى يقول لك اصله بيتكلم بطبيعته الالهية ساعات وبيتكلم بطبيعته الانسانية - 00:14:02

هو مش شخصين هو مش شخصين مش عايز اطول في النقطة دي. هنا بيقول لك يعني هو يركز بقوة على انسانيته. ما فيش حاجة اسمها اصل انسانية يسوع ما تعرفش. ما فيش حاجة اسمها كده. هو شخص يسوع الله. عنده صفات الطبيعة الالهية وعنده صفات الطبيعة - 00:14:22

انسانية. ما ينفعش يبقى جاهل ويعلم في نفس الوقت ما ينفعش. يا اما يعلم يا اما لا يعلم. مش هو مش سيسystem او وسوف توير بينقل ما بينه. الموضوع ده والله فكرني بكاميرا جديدة نزلتها كانون اللي هي كانون ار فايف سي اصدار من - 00:14:42 سينما. الكاميرا دي فيها نزامين تشغيل. نظام فوتو ونظام فيديو غير كاميرات كانون كلها القديمة. كاميرات كانون القديمة يا اما كان نظام فوتو فيه امكانيات تصوير فيديو يا اما كاميرات سينما فيديو لكن عملوا كاميرا جديدة لاول مرة دمج ما بين الاثنين - 00:15:02

فيها سوفت وير الكاميرات الفوتو وفيها سوفتوير الكاميرات السينما. فتقلب السويفتش على الفيديو الكاميرا هتقفل وهاخد عشر تفتح على السوفتوير جديد وواجهة جديدة ونظام جديد بتاعة كاميرات السينما. تقفل تفتح على الفوتو هيقفل ويفتح على نظام تاني - 00:15:22

بتاعة كاميرات الفوتو بتاعة كام هل المسيح كده انه استنى مقلب على نظام الله اه انا اعرف طب استنى اما اقلب على نظام الانسان لأن انا ما اعرفش ما ينفعش - 00:15:42

لان هو مش شخصين في بعض. انه يركز بقوة على انسانية يسوع. ففي نظر مرقص ذلك سبب اضافي لوضعه قد الافتراضات باطلة وفضوليات غير سلية حول زمن نهاية العالم. لا يمكن ان يعرف تاريخ هذا الحدث فهو يبقى - 00:15:53

هو سر الاب المطلق. سر الاب المطلق. هل القضية دي ممكنة حسب تصور الثالث؟ هل ينفع او واحد من الاقاليم الثلاثة يعرف حاجة

الاتنين الثانيين ما يعرفوه اش ما ينفععش فكرة سر الاب المطلق ده. هي دي المشكلة. النص بيصرح ان ما حدش يعرف ده
الا الاب ولا الابن بحاله قدره. والمفروض - 00:16:13

ان لما النص بيتكلم عن الابن يبقى الاب ومش انسانيته. سريعا نفس الكلام مذكور في التفسير الحديث لكتاب المقدس العهد الجديد
انجيل مرقص في الصفحة رقم مية اربعة وثمانين بمنتهي البساطة بيتكلم عن نفس النص وبيقول الاتي. ولسوف نجد على المستوى
الاعمق انه ما تزال هناك - 00:16:38

اشياء مخفية حتى عن الابن من منزور العلم الكلي للاب. حاجات مخفية عن الابن وكأن العلم الالهي ايه ده هو بياسس عليه. العلم
الالهي ده عند الاب. ايه يا جماعة؟ ما ينفععش - 00:17:00

ما هو لو في حاجة خاصة بالاب مخفية عن الابن يبقى ما فيش مساواة. وما دام ما فيش مساواة يبقى ما فيش وحدة جوهر. يبقى
هو ليس الها حقيقة تحقن للعبادة. يبقى احنا ليه نعبد الابن وهو لا يعلم اليوم وال الساعة وان ده امر خاص بالاب فقط. يبقى الاب فقط
هو المستحق للعبادة - 00:17:15

هنا يجب علينا مقارنة تعبير الوب في مرقص كذا انه ليس له ان يعطي احدا ان يجلس عن يمينه وعن يساره. نص تاني اللي هو ابني
زبدي لما امهم قالت اجعل لهذا ان يجلس عن يمينك وعن يسارك في ملوكتك. فقال اما الجلوس عن يميني وعن يسااري فليس لي -
00:17:35

ان اعطيه الا الذين اعد لهم من قبل. حاجة خارجة عن سلطانه. دي حاجة بتاعة الاب بس. الاب بس هو اللي بيعمل كده الاب بس هو
اللي يعرف ده بل قضية بقى مش ان انا انسان والله في نفس الوقت فانا بنسوء لأ هو بيقول دي حاجة خاصة بالاب - 00:17:55
حاجة مخفية حتى عن الابن حتى عن الابن. من منزور العلم الكلي للاب. هو هي دي فكرة النص النص مقلق نص صعب جدا انه يمشي
مع قلة الثالوث. فتلacci كلام زي كده بيتفاول. اللي هو بيهدم الثالوث اكتر واكتر. لو حاز هذا الفيديو على اعجاب - 00:18:15
بك فلا تنسي ان تضغط على زر اعجبني ولا تنسي ان تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بهذا الموضوع ولو كنت قادرًا على
دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا - 00:18:35

توا يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بتريون او بيبال او حتى قم بالانتساب للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في
وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو يؤخر قريبا جدا لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:18:45 - 00:19:05