

جولة خاصه فى مكتبة | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

هو الحقيقة يعني انا معني في ذات نفسي باني اقرأ استزيد من العلم واعترف انني يعني بعده ما وصلت الى ما تطرح اليه نفسك. مع انني اقرأ دائما دائما يعني على ظروف في الصحة وحالي - 00:00:00

في اليوم خمستاشر ساعة على الاقل. ما شاء الله. على الاقل. وانت يعني مخطوط انا بشتغل فيه اوراق قليل مرتبة زلت خمسة واربعين ساعة قاعد على المكتب من الخميس الجمعة رحت صليت الجمعة ورجعت اكمل حتى انتهيت من ترتيب - 00:00:20 مخطوط لان المخطوط ما لوش صفحات مترقبة غلط. مم. بس الكلام مش مع بعض. الصفحة تنتهي اقرأ الاقي الكلام ده مش اصعب شيء ترتيب مخطوط مهمل. اوراقه مش هذا رمضان. يعني ولم اشعر انني - 00:00:40

احتاج الى ان انام ولا اكل. وهمتي ان ارتب هذا المخطوط لانه عقبة في طريق الكتاب اللي انا بحققه. كتاب ستاشر مجلد بعد كل هذا البتاع يأتي لي كتاب المناسك غير مرتب كمان يعني عملت دي كله هيتهد بقى لها عشر سنين في الكتاب - 00:01:00 بشتغل فيه بقى لي عشر سنين في الكتاب. يعني هذا الكتاب ده خرج خمسة وعشرين مجلد. ياخذ مسلا مني خمستاشر سنة ان احيانا الله عز وجل قوانا عليه انت لما تروح تشتريه بتشتري خمستاشر سنة من عمري بميت درهم. تمن الكتابة. ولا تعلم ما الذي - 00:01:20

بذلتوه في هذا الكتاب. نعم. صححته حرفا حرفا يعني واللي انا استشكله اعلق في الحاشي. اقول انا الكلام غير متسق او الكلام ده. فليحرر هذا الموقف. ربما وقف احد اخر على مخصوصة يحزر - 00:01:40

بس انا بينت انا مش فاهم. فابين ان انا مش فاهم. ما اعملش فيها ابو العريف واتكلم ولا هينهشوني. اهل العلم اللي هم رصدوا هذا الجاهل الذي يقول كذا وكذا وكذا وكذا. استعذب يعني التعب والهوان في هذا - 00:02:00

اه يعني كما قال القائل عذابه فيك عذب. الله! وبعده فيك قرب. وانت وانت عندي كروحي بل انت منها احب حسبي من الحب اني لما تحب كمين كلام جميل والكلام سيمون المحب. ولو قيل طأ في النار حط رجلك في النار. هم. اعلم ان - 00:02:20 هذا وطى النار. اعلم انه رضا لك او مدن لنا من وصالك لقدمت رجلي نحوها ووطنتها سرورا اني خطبت بذلك. الله الله. لمجرد بس ان انا مريت على خيالك انا على السداد ادخل النار - 00:02:50

كلام الشعب المقصود به محبة الله نعم تمام؟ ودي طبعا عامل لهم فهرس. عامل لهم فهرس اهو. ده فيها كتب. ده الجزء الاولاني لان النهاردة لو انا مسلا عايز اجيب كتاب زكريات الاقران - 00:03:10

انا انا عارف يعني مقلد. لان هو جزء من مجلد صح. اه يعني كتاب. فانا عملت اهو طبعا كنت كاتبة الاول عشان الكتب اللي تشتمل عليها البتاع طبعا جت لي فكرة بعد كده حروف الهجاء. الكتاب ورقم الولادة دلوقتي. مهم. تمام؟ لما زادت القصة دي صفينته - 00:03:33

اسماء الكتب. واخذ بالك؟ اسماء الخصم اللي هي موجودة في المية وعشرة مجلد. اللي انا مجلدهم. واخذ بالك؟ كل ده وده رقم الاية؟ رقم المجلد لحد ما وصل الى حرف الياء اهو - 00:03:53

بذل الاحسان الغوث المكتوب تنبيه لهاجد جنة المرتاب غوص الطريق اسماء قد تبدو لبعض الناس غريبة وليست في البال ولا الخاطر ولكنها مجموعة من المؤلفات التي جاوزت المئة واربعين مؤلف - 00:04:10

لشيخنا الامام حسنت الايام فضيلة الشيخ ابي اسحاق الحويلي هذه الكتب التي الفها والكتب التي قرأ فيها اول ما الف. اول ما خط

بيديه اول ما نشر من كتبه ما هي الكتب الاقرب الى قلبه والاحب الى نفسه - 00:04:29

من هم الذين اثروا في حياته العلمية؟ من الذين عايشوه وعاشروه وكان لهم دور بارز في هذه الحياة المديدة زادها الله في طاعته باذن الله عز وجل اعواما واعواما رحلة طويلة وجميلة وماتعة - 00:04:47

عشناها مع شيخنا الحبيب وستعيشونها معنا باذن الله عز وجل. ضمن حلقات هذا البرنامج. امسية رائعة فلا تفوتوا لحظة منها لانها مع الشيخ الامام فضيلة الشيخ انتظرونا اذا شيخنا الحبيب حضرتك فضلت ان نبدأ الزيارة والجولة من هنا من بداية المكتبة ومن مدخل الباب. اي نعم. لان تقسيم المكتبة اعتقد عنده - 00:05:03

له ترتيب معين المكتبة مرتبة للفنون الف مبروك على مكتبي ست غرف اه هذه الغرفة هذه طبعا هذه الكتب هي الكتب الخاصة بالاحاديث الضعيفة والموضوعة عندي الضيف بتاع شيخنا الشيخ الالباني الكتب بقى كشف الخفاء كتاب المقاصد حسن السخاوي -

00:05:31

وحاجات يعني كتب الالباني اللي هي الردود على الشيخ الالباني آآ كل كتب الردود على الالباني المتناهية لابن الجوزي البابايل وهكذا يعني واخذ بالك انا حاطط كل كتب الاحاديث الضعيفة والموضوعة والمنكرة والمتكلم فيها في ايه؟ في مكان واحد - 00:05:59 وهذه الغرفة خاصة يعني آآ الكتب الخاصة بالصحابة في موطأ ما لك وشروحه. نعم. آآ هنا. ما المقصود بالصحابة ليست تراجع؟ طبعا زي الاصابة لحظة ابن حجر زي مسلا معجم الصحابة لابن - 00:06:20

البغوي شف اه نعم ده ده طبعا ابتداء يعني مسلا زي تاريخ بغداد الخطيب وتاريخ دمشق ابن عساكر النسخة المخطوطة دمشق

بالعساكر المقدار الذي طبع في مجمع اللغة العربية بدمشق - 00:06:36

اللواء من تاريخ دمشق يعني وبعدين تاريخ دمشق الطبع الحديثة. اللي هو المئة مائة مجلد تاريخ دمشق. لا لا تاريخ دمشق اللي هو طبع في واحد وتمانين مجلد. اها النسخة اللي هناك. وطبعا ترخيص تاريخ دمشق قريب من منصور برضو لابن بدران. كل هذه الكتب من اولها - 00:07:03

ده تاريخ دمشق واه مختصراته يعني. نعم. ودي طبعا تاريخ بغداد الخطيب الطبعيتين الموجودين واه اخبار اخبار مكة اه للفاكهي

واخبار المدينة عمر ابن شابة. الكتب لكتب التواريخ المسندة. شيخنا عفوا هذا ان هذا الكتاب - 00:07:23

هو كتاب تاريخ بغداد. هذا تاريخ بغداد. حامد الفقهي اللي كان نفس الكتاب الدكتور بشار. دي طاولة وبعديه اللي هو كتاب ابن

الديبسي زي تاريخ بغداد وابن النجار الذبول يعني. هيكون لنا كلام لاحقا - 00:07:43

لماذا يكون كتاب واحد ولي اكثر من آآ منطبع يعني؟ طبعا. اه منطبع اه. واخذ بالك؟ هنا بقى سير على من النبلاء دي كلها عبارة عن اه

كتب اه برضو طواجن - 00:08:03

وكتب كتاب الانساب للسمعاني الاكمال لابن مأكولة ساب الاشارة في البلازوري. هو يعني ايه بحاول بقدر المستطاع مسلا ده التواريخ بدأ. مهم. المعني في تاريخ وكتاب اه الدوري. عباس الدوري تاريخ ابن معين. عباس الدوري. ده تاريخ ابن ابي خيثمة. ابن ابي خيثمة

- 00:08:13

واخذ بالك؟ وهنا كل الاسماء لابي احمد الحاكم والدولابي وكتاب الفصل الخطيب بغداد يعني بحاول الكتب اللي هي المسندة اللي

خاصة مسلا بتاريخ البلدان او تاريخ الاشراف وانسابهم في مكان واحد. في مكان واحد بقدر المستطاع. طبعا ليست مكتبة -

00:08:33

عامة بحيس انك انت تكتبها ترتيبا دقيقا. انا عشان انا فقط اللي في المكتبة فباضع الكتاب في اي مكان بس انا ببقى عارف اين

موضع الكتاب جميل جدا. بقدر اجيبه يعني. جميل. اتفضلي. وليها كتب الصحابة هنا. هنا بقى في في هذا - 00:08:51

آآ كتب الصحابة المسندة معجم الصحابة للبغوي ومعجم الصحابة القانع ومعرفة الصحابي لابن نعيم الاصبهاني وطبعا الكتب المتأخرة زي الاصابة للحافظ ابن حجر في معرفة الصحابة واسد الغابة بتاع ابن الاسير الاستيعاب في معرفة الاصحاب لابن عبد البر. يعني هذا

كله فيما يتعلق بالصحابة. لكن شايف فيه بعض كتب الشروط - 00:09:08

وكتب مهدان الموطأ مالك من فوق خالص ده كله المنتقل بتاع الباقي. نعم. واخذ بالك وبتاع ده بتاع الزرقاني. وطبعا التمهيد لابن عبد البر والاستاذ اروى هذا كله موجود في آآ موطأ مالك. وطبعا المختلفة. نعم. عندنا طبعا يحيى ابن يحيى طبعة ابي مصعب. آآ احمد بن ابي بكر الزبيري. عندنا طبعة - 00:09:32

اه او القطعة بتاعة سيد ابن سعيد يعني كل روايات الموطأ. يعني هذا ركن خاص للمواطن. له الموطأ وبروايته برواياتي واخذ بالك وده تمهيد بر اهو واخذ بالك وعندنا التمهيد بترتيباته لان فيه ناس رتبه التمهيد زي مسلا آآ الشيخ المغراوي. نعم. ترتيب الموطأ اهوات وزى - 00:09:54

ترتيب المدارك في ترتيب موطأ مالك. برضو لبعض المشايخ الازهريين. علم المالكي اراد ان يسكن لاستقر في هذه الغرفة. اه طبعا يستقل ده هذا في ما يتعلق بالموطن. اما الفقه المالكي فله غرفة مخصوصة يعني ما ما شاء الله. مخصوصة في الداخل يعني. كتب تحاتي - 00:10:18

وتراث اسرار البيت وتراس هنا بقى كتب العقيدة المسندة كتب العقيدة زي مسلا توحيد ابن خزيمة الاحمر دهو. نعم. وجنبه التوحيد ابن من ده نعم. تمام؟ هذا توحيد المنزل ثلاث مجلدات وابن خزيمة جنبه. وعندك اليه في الكتاب. ادام التوحيد. التوحيد - 00:10:38
اللي هو عشان انا عامل موسوعة للفهارس. نعم. ده الرمز بتاع هذا الكتاب. جميل. تمام آآ عندك برضو مسلا كتاب السنة للامام عبد الله بن احمد اللي هو البارز الابيض الاحمر ده ايوة. نعم. ده كتاب السنة الاحمد - 00:11:17

جنبه كتاب الحجة للاصبھاني مكتب الشريعة الاجري وكتاب مسلا دليل النبوة البيهقي يعني دي. كلها كتب مسندة اي العقيدة. اه العقيدة المسندة. نعم. تمام وهنا برودو يعني بعض الكتب الاخرى زي اللي عايز اشوف المطالب العالية الحزم الحجر اهو. نعم. تستعاشر مجلد ده. اها - 00:11:35

هذا زوائد المسانيد ثمانية. اه تمام زائد المسانيد ثمانية اه. اللي هو تبع الدكتور سعد الشترى. اه كان كان مشرف للدراسات الدكتوراه تقريبا يعني فمشرف عليها وجنبه طبعة تانية وثالثة الطبعة الاولى خالص لمجرد من الاسانيد بتاعة حبيب الرحمن اللي هي البني دي - 00:11:55

في الاخر ده ده اول طبقة اقتنيتها يعني. هذه هي. اه اه لم تكن هي دي اللي كانت موجودة انذاك لكن محذوفة اسانيد. نعم. لتحقيق الشيخ الاعظم الاعظمي رحمة الله عليه - 00:12:15

اهلك. وعندك تحيف خيرا البوصيري اللي هو على شمالك كدهو. نعم. تحية في الخيارة خيرة المهرة البصري تمام؟ وده جمع الاصول لابن الاسير اللي تحت ده هنا بقى كتب اذكر ان هذه بعض هذه الكتب شرفنا ان كنا سويا صح. نعم. نعم. هذا برضو جاب كتب تخاليج - 00:12:26

اللي هي دي الصحيح بتاع شيخنا الالباني رحمة الله عليه. نعم. ومسلا ده تخريج زي ما قلت لك بغداد واللاوسط ابن المنذر. فيه كتب تخريج ابواء الغليل وآآ ما يتعلق - 00:12:51

من آآ من ذيول. هم. اللي بعض المحققين اللي استدركوا على الشيخ. اما احاديث لم يخرجها واما احاديث قصرت في تخريجها. وعندك تلخيص للغاية و خلاص الكلام وتخريج آآ كلي ودان كشاف - 00:13:05

الكشاف سعد الزيداوي فكل هذه الناحية دي كلها عبارة عن كتب تخريج طويلة ومطولة ومختصرة. اه مختصرة. اه مختصرة يعني. اه. طيب والتصنيف التصنيف اللي تفضلت فيه الان هو تصنيف متفق عليه بشكل عام ام - 00:13:23

ان هذا هو تصنيف حضرتك هل ما يسمى بان هذا مثلا سلسلة الحديث الصحيح للشيخ الالباني؟ مم. تصنيفه على انها من كتب التخريج؟ اه طبعا تخريج اه يعني اقصد ان كل - 00:13:42

ما هو موجود على الغالب هو اللي ما جرى احاديث وتخرج. نعم. واخذ بالك فدي دي كلها ايه؟ يعني تدور في هذا الفرج طبعا انا ايه يعني في كتب المفترض انها توضع في اماكن اخرى في اماكنها بس مكتبة اضافة لما ضاقت المكتبة في بعض الاماكن اه احطها في بعض الاماكن وانا عارف اماكنها - 00:13:52

فبالتالي لا يشكل لي ايه عبئا ولا يعني يتوه مني الكتاب بحيس انا لا استطيع فادي يا فادي دي الغرفة الاولى اللي هي مدخل المكتبة. جميل جدا عزنا وتراثنا وترى سوء اشرار - [00:14:12](#)

اذن هذي شفتنا ايضا يمكن ان نصلح عليها غرفة فعليا طالب العلم اه ما شاء الله مش موجود عنده هالحجم فهذه غرفة. هذي غرفة تعتبر غرفة. غرفة ملحقة دي كتب الياه؟ الرجال - [00:14:45](#)

وكتب الاجزاء الحديثة والمسانيد يعني عندنا مسلا ده مسلا آآ ده كتاب السقات. نعم. لمولاتاي تمام وده الجرح بتاع ابي حاتم وده تاريخ كبير للبخاري. وده تاريخ الاوسط للبخاري نعم. وطبعا ده مسلا جنبه كتاب الكاشف اه في الترخيص - [00:15:03](#)

الذهبي وجنبه لسان الميزان بطبعته الحجر او بتلات طبعا اللي هي آآ عندي قد ايه طبعة الاولى خالص الشيخ دي الطبقة الاولى التي طبعت في الهند. نعم. تمام وهنا يعني آآ طبعا هو آآ يعني من هذه الصفة دي والرفين دول الى اخر المكتبة دي بسنن ابي داود - [00:15:27](#)

نعم. وسنن آآ الترمذي وشرح ابو داود وشروحه والتلميذ وشروحه. ده اللي واخذ لحد اخر الياه ابو داود وشروحه. اه اللي فوق ده. نعم. من اول هنا. لحد الاخر واللي تحتي مباشرة خد الترمذي وشروح. مهم. تمام - [00:15:54](#)

دي طبعا لان الكتب الستة المفترض شروعاتها هنا لكن ضاقت المكتبة. نعم. بشروح البخاري ومسلم والنسائي وابو عامر والكلام ده. جبت نروح هنا في ربط العلماء او القائمة ببعض البعض مثلا حضرتك قلت ان هنا ابو داود - [00:16:12](#)

والترمذي. والترمذي اللي تحت اه. لماذا يعني هل هناك فقط ام جاءت بهذه ما ياخذ يعني ما اقدرش اجيب البخاري هنا. ليه البخاري فبالتالي هذا شروح البخاري هنا وبقية شروحه يوديه فين؟ لازم اوديه في اماكن اخرى فبخط كل شروح كل كتاب آآ - [00:16:30](#)

مع بعضها بحيس ان لا اضل عنها يعني. طيب البيان لا يؤجل عن وقت الحاجة. احنا بنقول لخواصنا المشاهدين ان احنا اللي معنا طبعا الصوت طالع القطار لان احنا الوضع على وطبيعته. وعلى فكرة كل سكن اخذته في حياتي كان بجانب قطار لا - [00:16:50](#)

بجانب مقابر؟ هل هذا يذكرنا بالسفر ام لا؟ مسلا. حتى المقابر تذكره بالسفر صحيح. سبحان الله. اسأل الله ان يحسن امين يا رب جميعا. اه. فده يعني الترمذي مع شروحه وابي داود مع شروحه. وهذه هذا كله - [00:17:10](#)

عبارة عن تواريخ وكتب رجال هذا كله الى الاخر يعني انت عندك الضعفاء العقلية عندك الكامل ابن تلات طبعا عندني بالنسبة للكامل واخذ بالك؟ هنا من اول هنا الى الاخر دي اجزاء حديثة. ده غير المية وعشرة مجلد - [00:17:30](#)

الاجزاء الحديثة احنا ممكن نمر عليها واحنا اجزاء حديثة مجمعة اجزاء حديثة هذا هو جزء مستقل يعني صفة اه بالزبط كده. وغيرها من كتب بالزبط بالزبط كده. الحديثيات. اه. وده طبعا اللي فوق برضه تنتم كتب الرجال - [00:17:50](#)

عندك مثل ابن حبان ثقة ابن حبان عندك آآ بطبقات المساعدة اهيت تمام آآ عندك بعديها هتلاقي كتب رجال ممكن نمشي آآ نعم. آآ قليلا. وهنا الاجزاء لا زلنا في الاجزاء الحديثة حتى لحد الاخر. نعم. يعني دي - [00:18:10](#)

لحد الاخر اجزاء حديثة تضاف الى المئة مجلد وعشرة وهذه كتب رجال. دي كتب الرجال. ده التهذيب. ده تهذيب التهذيب بتاع ابن حجر. واللي جنبه ده تهذيب. هذا المزي. هذا القصة كبيرة. المزي - [00:18:28](#)

طبعا ده طبعا ميزان الاعتدال ولسان الميزان بتاع الحافظ ابن حضرتك طبعا ده مجروحين ابن حبان. حتى من باب ان اشارة في ضيعة الكلام حتى انه من يتابعنا ليسوا فقط من المتخصصين. مم. حينما كان الاسماء مكملة لبعضها البعض - [00:18:42](#)

اسماء الرجال ثم يليه تهذيب الكمال. ثم يليه تهذيب التهذيب. اه. تهذيب التهذيب وبعدين يليه برضه ده كتاب اه اخر في يعتبر كأنه تنتم نهاية السؤل الكتب الستة يعني بعض الكتب كتب جامعية يعني من كتب جامعية زي دي مسلا. نعم. هذا من لكنه لم طبعت جامعة ام القرى. اه لم يتم الحقيقة. بكل اسف لم يتم - [00:19:02](#)

تهذيب التهذيب الذهبي. نعم. وعندنا تهذيب التهذيب لحفز ابن حجر مختصر تهذيب الكمال. سم تهذيب التهذيب. اه. برضو الذهبي صاحب كتاب تهذيب الكمال. تهذيب الكمال. تمام؟ وبعدين برضه ده الكتاب آآ اكمل تهذيب الكمال - [00:19:32](#)

نعم. واخذ بالك؟ آآ يعني ايه آآ طبعا منهج المزي الحقيقة في في الكتاب انه اطلال الكتاب بذكر آآ حكايات في ترجمة الراوي من زهده

وورعه ومحنته واحواله مع الناس. وبعدين بيرويه بسنده. مم. انت عارف نازل سند نازل آ - 00:19:53

جدا واهمل كثيرا من اقوال العلماء في الجرح والتعديل فيما يتعلق بالراوي. مع انه الكتاب المفروض انه كتاب جرح وتعديل. ما هو جرح وتعديل بس لم ولكن يعني حصل ما قدر عليه ولم يستوفي. فجاء الحافظ ابن حجر - 00:20:18

اه اه مسح من الترجمة كل ما يتعلق بالراوي من ورعه وتقواه والى اخره. وابقى الكتاب على اصل مادته والجرح والتعديل. نعم. لان هذا الراوي انا لا يعنيني حكاية حصلت له آ فراسة من من آ مواقف بتاع هذه التي تصلح في آ - 00:20:34

الكتاب مرينا عليه كتاب سير اعلام الولا. هو يذكر هذا وذلك. ايوه لان هو لم يضع كتابه آ للجرح والتعديل اه. فقط. ادي الفرق. اه. فقط. انما ده كتاب سير. اسم سير. نعم. تمام - 00:20:54

اول حفظ حجر شال كل ما يقال او الحشو الذي لا ينفع في جرح واو وتعديله في باب الرواية استفاد جدا من اهتموا بالوطاية كتب تحاتي عزنا وتراثنا وترى كل ما يقال في جرح واو وتعديل - 00:21:09

في باب الرواية وآ استفاد جدا بكتاب مغلطات يا مغطاء اجتهد الحقيقة جدا في انه يعني اه اه استدرك على المجزي كثيرا. نعم. كثيرا من الاقوال التي لم يذكرها. استفدنا لحظة الحجر - 00:21:52

وحاولوا ان يتلافى اخطاء مغلطية لان مغلطية برضه عند بعض التعنت على المزي في بعض المواضع يعني واخذ بالك؟ فده اللي حافظ ابن حيدر عامل كده سبقة سبق الحافظ ابن حجر الذهبي. في تذهيب التهذيب - 00:22:07

بس كتاب الحافظ حجر الحقيقة في تهذيب التهذيب من كان من افضل الكتب واجمعها واوسعها واكثرها جيوعا لما كانت ثم انه استوفى تقريبا كل من سبقة ووضعه في كتابه فكان فائدته فكانت فائدته كبيرة - 00:22:22

آ وظل الناس يعتمدون عليها تمادا طويلا من يوم ما طبع في الهند. لحد ما آ الدكتور بشار عواد معروف حفظه الله. اه طبعا الكتاب في تهذيب خمسة وتلاتين مجلدة - 00:22:43

واخذ بالك. لكن طبعا من بعد ما طبع كتاب تهذيب الكمال صارت قلت عنايتي بتهذيب بتهذيب ليه؟ لانه الدكتور بشار هو الفريق الذي كان يعمل معه آ اخذ ما زاده الحافظ ابن حجر - 00:22:56

ووضعه على حاشية كابل ميزي. فجمع بين اللاتين الاصل على حاله واخذ الزيادات في الجرحى ووضعه في ايه؟ في حواشي هذا الكتاب المبارك ده طبعا ده الضعفاء ضعفاء العقيلي عندي طبق ثلاث طبعا - 00:23:10

اخرها طبقة مازن السرساوي آ عندي ده ابن عادي كامل ابن عدي بطبعته ده اول طبعة نزلت اهو حتى تلاخز انا اشتريتها في ثاني يوم زواجي وكان اقتنائي لهذه النسخة انا فرحت به اكثر من زواجا الحقيقة - 00:23:26

انا كاتب اهو. مزعلهم منك يا شيخ كده. نعم؟ هتزلعلهم منك. لأ هم يبحبو الكتاب يعني يمكن اكثر مني كمان شف ده كان تمنه كم شف مائة جنيه وطبعا كاتب آ قصة شراؤه وتاريخه اه طبعا دلالة طبعا ده ميت جنيه طبعا ما كنتش ممكن اجيب الكتاب ده الا بعد زواج

النقطة ايوه اه - 00:23:45

اه يعني نازلة النقطة بتاعة الزواج اه بقى معي فلوس قدرت اشتري ده يوم الاثنين خمسة ستة الف ربحمية وخمسة تمتناشر ثلاثة سنة الف تسعمية خمسة وتمانين. انا تزوجت يوم الحد - 00:24:08

كان زواجي يوم الاحد اللي معنا طول اول ما عرفت ان فيه كتاب الكامل طبع على طول لم اتردد في ان انا نزلت اشتريت هذا الكتاب واغتبطت به وآ لو كنت يعني ايه بنام وهو في حضني يعني من كتر محبتي للكتاب ومش مصدق ان كتابي الكامل عندي -

00:24:23

مع ان هذا هذه النسخة عننتني كثيرا جدا واضاعت من وقتي الكثير. بسبب التصحيقات والكلام ده. الحقيقة لي طبعا تعليقات كثيرة على الكتاب مجلدات ده طبعا المقدمة ما فيش فيها شغل كتير - 00:24:43

واخذ بالك انما التصحيقات مسلا زي كده واخذ بالك؟ مسلا زي كده. ده منكر منكر الحديث خلاص هي في النسخة المخطوطة منكر بهذا الاسناد وانما يروى هذا الحديث. فكلمة بهذا لحد كلمة هذا دي ساقطة من الايه؟ وهذه - 00:25:01

يعني طبعا انا عشان عندي نسخة احمد الثالث لما عننتني هذه النسخة وتعبت منها جدا واضاءت علي كثيرا من اوقاتي في ضبط اسم اضطريت ان انا اجيب النسخة المخطوطة. هم. اللي هي محفوظة في مكتبة احمد السالس واصبحت بخرج من النسخة المخطوطة - [00:25:22](#)

مع ان نسخة احمد الثالث الحقيقة كان في كتاب مطبوع نعتد اكثر على المطبوع اسهل في التعامل لكن انا دي دي كتاب رجالي كتاب رجال يعني هو لو قال لي مسلا عبد الله عبيد الله - [00:25:41](#)

لو هو عبيدة اللي قلبها لي عبدالله يضيع الاسناد. صحيح. قد يكون هذا ثقة وهذا ضعيف. فبالتالي صرت اعتمد على النسخة المخطوطة. بتاع احمد ثالث برغم انها ليست جيدة جدا. برضه لكن احسن من - [00:25:55](#)

كثير. نعم. فكنت يعني اذا وقفت على آآ يعني على قدر المستطاع. جميل. واخذ بالك؟ وذلك كان من امنياتي ان هذا الكتاب يحقق تحقيقا جيدا لحد ما مازن آآ يعني مع دار المحجة. اه نعم. كتاب تنبيه لها جدا. اي نعم. اه. هذا - [00:26:05](#)

تصحيفات كتاب تهذيب الكمال بخط الدكتور بشار عواد لما زرتة اه خطوة خط شخصيا الحقيقة. مهم. ليه؟ لانه اه في بعض آآ اخوانا من آآ المشتغلين بالحديث اخرج كتابا سماه صحح نسخته من تنظيم الكمال - [00:26:28](#)

واستدرج بعض الايه التصحيفات الواقعة في الكتاب ويتكلم عن الدكتور بشار بكلامه هو مذكور يعني في آآ كتاب التاريخ الاندلس هبقى اوريه لك فالدكتور بشار قال يعني هو استدرك اشياء آآ يعني بسيطة جدا جدا ويعني قليلة مع حجم اه يقول انا استدرجته على نفسي - [00:26:49](#)

في هذا خط الدكتور بشار ده التسويات طبعا انا يعني كاتب برضه عشان خاطر من يأتي معي بعديه يعرف الابتدائي اعطانيها الدكتور بشار المزروود في بيته في عمان بصحبة الشيخ شعيب العرناوط - [00:27:09](#)

مصلحة الدول الغرب الاسلامي الحبيب. حبيب النمسا. الحبيب النمسي. كان معي فده يعني اعطاني ايه؟ ده خطه تمام فاستأزنته ان انا اخذ آآ يعني آآ صورة منها. صورة من هذه. كتب تحاتي عزنا - [00:27:26](#)

وتراث اشرار البيان وتراس كتبها الاخ عبدالحق التركماني. نعم. احد المحققين العراقيين وكان يعمل مع الدكتور بشار عواد معروف لمدة سنتين تقريبا ولما علم بوجودي في المانيا اتى من السويد - [00:27:42](#)

ليزورني في الفندق فانا لاني اعرف انه كان يعمل مع الدكتور بشار وانا الحقيقة كنت بقى يعني اجمع اه يعني ترجمة اه معلومات عشان اعمل ترجمة لبعض الايه المعاصرين من المحققين والعلماء الذين لهم ايادي بيضاء - [00:28:17](#)

على السنة النبوية. نعم. الحقيقة انتهزت الفرصة وقلت لعبدالحق يعني لانه اتى ونزل في نفس الفندق الذي كنت اسكن فيه دكتور انا عايزك تكتب لي بخط يدك اه ولو يعني بطريقة مختصرة كده - [00:28:35](#)

علاقتك بالدكتور بشار عواد ترجمة مختصرة ترجمة لان الترجي لله بستوى حتى انا كتبت هذه ليه؟ عشان الذي ياتي بعدي لو انا لم استطع ان اكمل الترجمة. يبقى انا كاتب من هنا - [00:28:52](#)

هذا خط عبد الحق. عبد الحق. وهذه تقدماتي انا كاتب هذه شهادة الاخ عبدالحق التركماني العراقي في الدكتور بشار عوض معروف وقد كتبها بخط يده بناء على طلبي يتعامل معه سنتين في بغداد وقد زراني في الفندق الذي كنت اسكن فيه - [00:29:06](#)

لما ذهبت الى المانيا للعلاج فندق آآ انجلبورت اللي هو فندق الملائكة يعني. اه. ترجمتها انجل انجلز برج ويعني قالت الملائكة في منطقة هوزن التابعة لمدينة نوافير. نوافير. اه ومعناها فيد الجديد وفيد اسم نهر لنهر صغير - [00:29:25](#)

والاخ عبد الحق يسكن في السويد حاليا وهو مريض يعني ربنا يشفيه ويعافيه. المهم كتبت ايه وكتبه ابو اسحاق الحويني اه يعني كتبت انه يعني اه عبدالحق يعافيه مريض وهو ممن عاينت فيه الادب وحسن الخلق وقد اهداه - [00:29:46](#)

ما حققه من تراث ابن حزم وهو بصدد تحقيق المحلى وقد اشرت عليه في اشياء ارجو ان يفعلها فوافق جزاه الله خيرا وكتبه ابو اسحاق يوم الخميس خمستاشر سبعة الفين وعشرة من فندق قلعة الملائكة - [00:30:05](#)

هو كتب لي بقى الحقيقة يعني آآ بخطه وهو ده خط جميل اه يعني اه مقتطفات المهمة. هم. في علاقتنا بالزبط. فطبعا هذه الترجمة

تهمنا حظيتها جنب كمان. مهم اكمال اكمال بالظبط كده اه - [00:30:20](#)

اما ما تهديه الكمال فيعني له قصة كبيرة معي في الاهتمام به وكثرة حواشيه وتعليقاته على الكتاب والفوائد لدرجة ان انا يعني آآ صنعت كتابا من الفوائد اللي انا كاتبها على حاشية التهذيب. فقط. حاشية التهذيب فقط. يعني مسلا انا متعود في كل آآ - [00:30:41](#) دائما الصفحة الاولى دي عملنا برضه نفس القصة دي كده اه يعني الحاجات بتكون مهمة واخذ بالك مسلا معنى الارجاء عند

المتقدمين؟ ما فات المجزي من رموز الكتب الستة اللي هي مقص موضوع كتابه - [00:31:07](#)

تمام عندي مسلا ابن معين آآ كلم ام الطلقاني ان تسمح له بالخروج الى جرير. جرير. لابن عبد الحميد الرد على البخاري وكلام جميل في التفرد. يعني ازا مرت بي فائدة من فوائده الصفحة بحيس ان انا احيانا يرجع - [00:31:27](#) عندما يعني الواحد يمل من تحقيق يمل من اجيب الكتب دي. ليه فيها فوائد معينة. وابتدي انظر في الصفحة الاولى للكتاب لو خدت اي كتاب لازم تلاقي في الاول شغل كثير. تمام - [00:31:44](#)

تمام بداية مسلا نجيب شوية مية تصحيقات انه في تصحيح في التعاقبات على الميزي استدراجات بخصوص رواية المسائي يعني سيدنا المتهم بالنسائي حكاية مهمة في الادب. يعني ربعمية مسلا طالما انها متعلقة بالادب يبقى ممكن نجيبها. ماشي - [00:31:59](#) الحكاية دي تمام دي ترجمة مين يا سيدي ترجمة شريك نعم. اه تمام قال مر شريك القاضي بالمستنير ابن عمرو النشيد. هو شريك وليس شريك. لا شريك. شريك ابن عبد الله النخيلي. تمام - [00:32:27](#)

الشريط ده لو بيتاكل يا زول. ايوة. مخابز يعني اه المهم اه مرة شريك للقاضي بالمستنير ابن عمرو النخعي فجلس اليه فقال يا ابا عبدالله من ادبك قال ادبنتي نفسي والله ولدت بخراسان - [00:32:56](#) ببخاري فحملني ابن عم لنا حتى طرحني عند بني عم لي بنهر صلصل فكنت اجلس الى معلم لهم تعلق بقلبي تعلم القرآن فجئت الى شيخهم فقلت يا عماه الذي كنت تجري علي ها هنا - [00:33:14](#)

اجره علي بالكوفة حد بيصرف عليه يعني اعرف بها السنة وقومي. ففعل قال فكنت بالكوفة اضرب اللبن وابيعه. ابيعه. الطوب النبي ده كده واشتري دفاتر وتروسا. في كتب فيها العلم والحديث. ثم طلبت الفقه فبلغت ما ترى. فقال المستنير بن عمرو لولده سمعتم من قول ابن - [00:33:33](#)

وقد اكرت عليكم في الادب فلا اراكم تغفلون فيه فليؤدب كل رجل منكم نفسه فمن احسن فدهى ومن اساء فعليه. يعني مسلا حكاية زي كده ازا لفت نظري بقى اكتبها وابنه عليها - [00:33:57](#)

في مجلدات الخمس والثلاثين كلها فيها مسل هذه الفوائد. كتب تحتاتي عزنا وتراث اشرار البيوت كما اريتكم في ترجمة ابي هريرة آآ في مسند ابي هريرة. في مسند لا ترى في ترجمة النوايا. اللي هي احنا تكلمنا عنها. نعم. اه يعني قبل ذلك - [00:34:11](#) كنموذج للفوائد اسجلها وصنعت كتابا كاملا بهذه الفوائد وهو المنفردات والوحدان يعني من له حديث او اثنين لحد اربعة احاديث فقط لا غير يعني هو قد يكون الراوي له مجموعة احاديث كبيرة له حديث واحد هو ده اللي انا كنت بجمعه. يعني هنا مثلا اهو - [00:34:55](#)

ترجمة ابي هريرة كل هذه الاضافات هم اشخاص روا حديد او حديد يعني مسجد جابر بن عبدالله الانصاري روى حديث روى حديثين فقط. عن جابر خلاص؟ اذكر الموضوع واذكر من الذي قال لم يرو الا حديثين. هم. مسلا - [00:35:21](#) فعندك اللي كان مهتم بهذا الباب البزار والطبراني في الاوسط. الدار قطني ابن عادي آآ هؤلاء العلماء. يعني هذا فن مختلف او بابهم فيه تفرد او فيه انه يكون يعني شيء متميز ان يكون هذا الشخص ليه؟ لان احنا يعني مثلا عندما يقال - [00:35:40](#) ان شعبة لم يروي عن الحاكم ابن عثيمين الا اربعة احاديث الخامس يبقى غلط. صحيح. ما سمعوش. هم. كان العلماء لهم حصر في هذا. واخذ بالك؟ جميل. فكل الرواة الذين امروا بفوائد - [00:35:58](#)

في اي كتاب من كتب العلم يخدمني لابد اكتبه. ليه؟ لان هذا ينفعني اسناء التحقيق. هم. لا تكون مفيدة في هذا المقام ولكن عشان كده بقول لك يعني تحقيقات الانسان متى تكون نفيسة - [00:36:13](#)

إذا كانت بتتعلق بفوائد يندر ان يعثر عليها الا واحد يجمع يلتقط الفوائد ويضعها في مكانه. مهم. يعني انا في مرة من المرات آآ
اختطت اختطت خطة لنفسى كل كتب شيخ الاسلام ابن تيمية. والحاضر ابن حجر العسقلاني وابن القيم الثلاثة دول - [00:36:29](#)
كل الاحاديث التي حكموا عليها صحيح او ضعيف او موضوع او منكر على الكتاب الذي روى هذا الحديث واكتب حكم هذا العالم
تحت الحديث قال رواه ابو داود بسند ضعيف - [00:36:49](#)
اجيب موضع الحديث في ابي داود كما قال ابن تيمية في الفتاوى وقال في الكتاب الفلاني او ابن حجر في الكتاب الفلاني ضعيف.
طيب ما الفائدة من هذا الشيء؟ لما اجي اشتغل هذا الحديث - [00:37:04](#)
يبقى عندي قول عالم واثنين وثلاثة محطوطين. مم. وقد استنير برأيهم. هذا اذا كان غير موجود اصلا في اه في تخريج هذا الكتاب
ولكن ولا انت تعمل على الاصل انا بعمل على اصل انا برجع له. اها. ما اقدرش اجيب آآ كراسة واكتب احكام العلماء. على نفس
الحديث. بحيس ان انا لما اجي اخرج الحديث - [00:37:13](#)
من ابي داود اذا كنت ارى ان الحديث ضعيف وهم يرون ذلك يتقوى بهم اذا كان هم مخطئين من وجهة نظري ارد عليهم. واذا كان
وتراجع افادني كثيرا جدا في الوصول الى اقوال العلماء - [00:37:36](#)
انذاك الكلام ده من حوالي مسلا عشرين سنة او اكثر من عشرين عاما. واخذ بالك؟ جميل. آآ هذا الكتاب اللي احنا قلنا عنه صح نسخة
صحيح نسخة من تدريب كمان اللي عمله الدكتور بدر - [00:37:52](#)
ويعني غضب الدكتور بشار انه كتب شيئا يتعلق به في آآ المقدمة. مقدمة الكتاب كتب تحاتي عزنا وتراث وترى كما تكلمت فضيلتك
ان هو آآ الكتب هذي هي كتب آآ تراجم. تراجم. لكن بالاعلى آآ كتب طبعا ده آآ علل درقطني - [00:38:02](#)
اه رحمة الله عليه اه ودي الطبعة الاولى اللي كان عملها الدكتور محمود الرحمن عليه رحمة الله. لان الله حتى هو يعني اه اه خطه
يعني كل جزء كنت اروح دبي - [00:38:47](#)
لما كنت الفاه كان ايه يعني يعطيني آآ الجزء ويرسل لي اهداؤه. الاهداء بهذا الخط. رحمة الله عليه. هذه متواضعة لفضيلة الاخ الشيخ
ابي حق الحويني حفظه الله سنة كم - [00:39:01](#)
الف واربع مئة وتسعة. الف واربع مئة وتسعة. نعم. حوالي خمسة خمسة وعشرين سنة. اه. ما شاء الله. بعد زيارتك للشيخ الالباني
بستنتين بالزبط وفي عندنا طبعا حضرتك في مكاتب المكاتب الحقيقة لما شوف يا شيخ محفوظ الرحمن - [00:39:15](#)
زين الله رحمه الله اليوم يوم الثلاثاء الساعة الحادية عشرة ليلا صباح الاربعاء اه تسعة وعشرين رمضان الف واربعمئة وتمتاشر
هجرية. الموافق سبعة وعشرين واحد الف تسعمية اثنين وتسعين. وكنت معه في دبي قبل عشرة ايام واهداني - [00:39:32](#)
الجزء التاسع من البحر زخار. فاللهم ارحمه وارض عنه وتقبله. وانا لله وانا اليه راجعون وكتبه ابو اسحاق الحويني. اي نعم. رحمه الله
رحمة الله عليه. راجل فاضل وكان من احسن الناس خلقا دكتور محفوظ الحقيقة. هذا مطلقا. طيب قبل ما نكمل ونطلع للعلل مرة
ثانية. الاهداء هذا اعتقد ان هو اه من اهم الاشياء التي تزين - [00:39:47](#)
الكتاب وتبقى في ذاكرة المهدي له. لا شك. اعتقد ان الاهداء عندي حكاية غريبة جدا في مسألة الاهداء. نعم. آآ كان في تاجر كتب
قديم اسمه خربوش وخربوش ده كان يعني آآ بيتاجر في الكتب القديمة. نعم. فالكلام ده كان سنة - [00:40:10](#)
واحد وتمانين فلقيت عنده اه الفية شرح الفيت السيوطي بتاع احمد شاك. نعم رحمه الله. رحمة الله عليه. فكان القطع الصغير ده
اللي هو كان مطبوع في بيروت اشترت المجلد - [00:40:31](#)
حلوة بالطبع بيروت والفخامة دي والكلام ده. ثلاثة جنيه رحمت مرة ازوره لقيت الطبعة الاصلية موجود عندي من غير جلد آآ ولقيت
اهداء اه احمد محمد شاك. الاستاذ الكبير عباس محمود العقاد - [00:40:46](#)
ما شاء الله. تمام؟ ووقع ايه؟ الشيخ احمد شاك عليها انا يعني شايف كتاب مبهدل يعني لا له جلدة ولا بتاع فبقول له الكتاب ده بكام
؟ قال لي بتلاتين جنيه - [00:41:04](#)
وانت شايل الكتاب الاصيلي شاري صورة منه بس يعني تجديد فخم. نعم. وده وحش جدا. قال لي تلاتين جنيه. قلت له ازاى الكلام ده؟

ده بتلاتة جنيه. قال لي قبل - [00:41:13](#)

صحيح عشان هذا الاهداء اللي مكتوب عليه انا رافع بقول اهداءات دي اه اه قد يكون في زمنها ليس لها يعني كبير قيمة. ولكن فيما بعد يبقى لها قيمة كبيرة - [00:41:23](#)

وانا عندي آآ جزء آآ من آآ كتاب الفرق ان هؤلاء الشيطان بتاع ابن تيمية ابن تيمية. نعم؟ اكيد مش ابن تيمية. لا. ده اللي اهداه الشيخ اه محمد الفقي - [00:41:37](#)

الى الشيخ محمد نصيف الشيخ محمد حامد الفقهي حياكم الله اهدانا الشيخ نصيب. الشيخ محمد نصيف اللي هو عين عيان جدة الذي له مآثر وعلى اهل العلم عبد الله ابنه عبد الله بن نصير اللي كان توفي كان في جدة وكده. نعم. عندي بخط ايده خط يده على هذه الرسالة وكان اظن - [00:41:59](#)

السنة كانت دي الطبعة الاولى لهذا الكتاب يبدو انه بعد ما كتبها عندي طيب في متناول اليد هنا قبل ما نروح ننتقل لمكان اخر في في كتاب في اهداء معين ممكن نلقي عليه النظر ولا - [00:42:21](#)

ومن الناس المعاصرين ده اظن آآ الشيخ مازن كتاب الضعفاء؟ كتاب الضعفاء للعقيلي. نعم. وده ما شاء الله خطه رائق يعني. جميل يعني اه خطه جميل واخذ بالك. اهداء. هذا اه. اهداء الى سيد المحدثين وقدة المحققين. ونعمة رب العالمين على المسلمين.

المحدث علامة - [00:42:34](#)

والمدقق الفهامة شيخنا وسيدنا الشيخ ابي اسحاق الحويني ادام الله ادام الله في النعمة وقائه. تحية اكار وتقدير واجلال. هم.

غلامكم مازن السرساوي ثلاثة وعشرين صفر الخير. الف واربع مئة وثلاثين هجرياً. اه. جميل. كتاب الضعفاء لابي جعفر - [00:42:56](#)

وانت حضرتك لك بعض التعليقات تصحيقات يعني على النسخة اي شيء جوة النسخة لازم اكتبها. اخرم كتابي يعني. جميل. واخذ

بالك كتب تحاكي عزنا وتراث وترى النسخة الجديدة اللي طلعت من ولا حاجة جبتها طبعة الريان اه لان المحقق - [00:43:17](#)

الحقيقة قال انه استدرك يعني اشياء ساقطة من طبعة الدكتور محمود الرحمن. ده الاشكال عندنا بقى ان كل ما يطلع طبعة جديدة

محقة بالظبط كده فطبعنا انت عارف يعني الكتب يعني مكلفة وفضل انها مكلفة انك ما تشتري مكان. صحيح. يعني كل ما تجيب

نسخة يعني ده الكامل اللي بنعديه - [00:43:57](#)

دي نسخة ودي نسخة ودي نسخة. وكان فيه نسخة رابعة شلتها. هم. كل ما تيجي نسخة يعني آآ افضل من اختها احاول اقتنيها. ثلاث

نسخ برضه. ده هذا لا هذا عين لا هنا عين هذا عين الدرق ثلاث نسخ. لا لا هذا كتاب علل اظن اللي عامله - [00:44:20](#)

الدكتور ماهر الفحم اي نعم لا لا اقصد هذا اقصد هذا الكتاب العلل اللي احنا اول وحدة القينا عليه الطبعة الطيبة. لا هو طبيعتين بس.

اها. وهذه اه تكلمة للدكتور - [00:44:40](#)

رحمة الله عليه لم يتم لم يتم الكتابة الحادي عشر. نعم. الحادي عشر تقريبا. واكمل اه الدكتور محمد صالح اه بالزبط كده بالزبط طبعا

آآ ده برضو علل ابن رجب الحنبلي. هم. شرح علل ابن رجب شرح عيلة الترمذي اللي في اخر. اي نعم. السنن ده شرح مجلدين -

[00:44:54](#)

ده الاستاذ الدكتوراه في علا الحديس الزهري ده الغرائب اصل كتاب الافراد بتاع دار قطني اختصر ابن قيس ابن القيصران اختصر ده

علم الترمذي الكبير واحد اتنين ثلاثة اربعة الطبعة ما السبب شيخنا - [00:45:16](#)

كان كل ما يعني آآ تنزل طبعة الاقي فيها خدمة اكثر من الطبعة الام طبعا الام مجلدين اللي هي اه اه. دي اللي طبعا الام اللي فاضت

معنا مدة طويلة جدا. كان عليها اغلب الشغل شغلي انا بقى. نعم. على شغلي - [00:45:35](#)

موجود على هذه الطبعة. موجود على هذه الطبعة اه افضل موجود على هذه الطبعة وهتلاقي هات الجزء الاول كاتب فوائد هذه

فوائد العلل وفي اوراق كمان فيها نعم كثيرة يعني هنا - [00:45:51](#)

لعل هذه من اكثر ما رأينا عليه حتى في في زيتها مثلا. ده طبعا كل دي عبارة عن فوائد اه مسألة تؤيد شرط مسلم في المعاصرة البيئة

مثلا قول مثلا ابي حاتم لو ان عروة لا يدخل بينهما احدا - [00:46:14](#)

على اساس ان النزول معروف واخذ بالك احاديث عزاها اهل العلم للعيال لانه لم اجدها ده ممكن يكون هل هم ذكروا ان هذا الكتاب في العلن؟ يعني مسلا الترخيص اه - [00:46:30](#)

التلخيص الحبيب لحافظ ابن حجر اه يقول اه وقال ابن ابي حسن في العلم كذا كذا على النص مش لاقيه وقد اجد بعد ذلك يعني ممكن اكون بحثت بقدر طاقتي ولقيته لكن انا هي حاجة بسجلها يعني - [00:46:42](#)

التلخيص اللي حافظ محاضر الميزان للذهبي في ترجمة يزيد ابن ابي زياد عزا شيئا للعلل لابن ابي حاتم ولما جيت في هذا الكتاب مفاريد الرواة. طبعاً مفاريد الرواية دي آآ تفرد به فلان - [00:46:56](#)

لما كنت بشتغل سمير هاجد انت ليه راجل مادته في الاصل بتعقب اه وقلت رضي الله عنك. رضي الله عنك. والاقى في متابعات. نعم. فكنت بقى احصر مفاريح الروح وانا ماشي واخذ بالك - [00:47:09](#)

لتنبيه اه مسلا امرأة كان عندهم برضو زمان؟ اه اه نعم. في وجه زوجها. وقالت طلقني تمام؟ هي دي بتحب تبقى حاجات ايه؟ بحاجات برغم انها من كتب العدد. المادة فيها تراب. الجميلة فيها طرف يعني. قال تلتمية واتناشر ازن - [00:47:23](#)

نعم. آآ الف وتلتمية واتناشر اهو قال لي يحيى ابن معين ده محمد ابن خلف العسقلاني. نعم. قال لي يحيى ابن معين لا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم لا طلاق قبل النكاح. واضح شئ فيه حديث السوري عن ابن منكادر عن - [00:47:44](#)

من سمع طاووسا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا طلاق قبل النكاح. قال ابو محمد ذكر ابو زرعة حديثا اسماعيل ابن عياش على الفار ابن جبل عن صفوان ابن عمران الطائي ان رجلا كان نائما مع امرأته فقامت واخذت سكينه - [00:48:01](#)

جلسة على صدره وقطعت السكينه على حلقه وقالت طلقني ثلاثة والا ذبحتك. فطلقها. فذكر ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقال لا قيلولة في الطلاق قال ابو زرعة هذا حديث رهن جدا. يعني ده حديث يعني ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني. نعم. واخذ بالك؟ لكن غير صحيح. اه طبعاً. قال منكر جدا يعني. نعم. جدا - [00:48:18](#)

على آآ صدره لمس كتاف يعني هنا بقى عبارة عن فوائد اهو فوائد يعني مسلا حديث موضوع وليس في اسناده كذاب لان في بعض الناس بيتصور ان الحديث في الموضوع لابد ان يكون في مش صحيح - [00:48:41](#)

ممكن يكون في استدي مجهول ويبقى الحديث مكذوب ان هذا المجهود قد يكون كذابا يعني لا يشترط عشان القهوة على الحديث ان اقول فيه كذاب عشان كده العلماء يعني آآ عندهم آآ - [00:49:07](#)

مسلا بالحديث الباطل والموضوع. الموضوع. الموضوع. يقول لك الموضوع عادة فيه كذاب. الباطل مغفل. سيء الحفظ آآ بيقبل التلقين حد يدخل عليه الحديث فتصور انه من حديثه بسبب سوء حفظه فيرويه وهو باطل. نعم. تمام؟ لكن الاتنين زي بعضه تحط باطل مكان - [00:49:20](#)

موضوع كان باطل في النهاية الحديث ساقط يعني. نعم. وهذه صنعة كان هنا الفن وهنا الصنعة التي يفرق فيها المحدث او عالم الحديث عن من تلقى الامر وسمعه ويردد كلمات كما نسمع في الاعلام - [00:49:40](#)

الناس تردد اشياء ما لها لكن انا لي ليه عملت ده؟ نعم. لان وانا اطالع الكتاب اللي قال المصنوعة في الاحاديث الموضوعية للسيوطي بيجاول يدفع دعوى الوضع باوهى الدالة يقول لك مسلا هذا الرجل من رجال ابن ماجة - [00:49:56](#)

فكان ماذا الرجال ماجوا او تالف او متروك فكان السيوطي يستلزم حتى يحكم على الحديث بالوضع وهو يرد على ابن الجوزي ان يكون فانا عايز اسبت ان لأ ممكن يبقى موضوع ويحكم الائمة عليه بالوضع وليس باسناده فكنت بجمع الحاجات دي علشان نعم. اه يبقى على السيوطي - [00:50:13](#)

الله عليك. اللي هو نقدر نقول بين الباطل والموضوع نوع من الاجتماع والافتراء. هي هي اصطلاح. نعم. الاتنين مقدم واحد لكن هي اصطلاحية. اصطلاح نعم. كتب تحتاتي عزنا وتراث اسرار - [00:50:35](#)

وتراث اسرار البيت اذا اختلف اثنان فزاد احدهما ونقص الآخر رجحه رواية الذي زاد لان في مسلا ناس آآ زي مسلا غماري في الداوي. نعم. بيتصور او هكذا يزعم ان العلماء المتقدمون - [00:50:55](#)

إذا اختلف وصل مع ارسال يحكمون الارسال على طول على طول الخط. وهذا غير صحيح. مهم. انما يحكمون طبعا للقرائن. فانا حالته. اه طبعا له حالته. بجيب له ادلة ان لم يكن العلماء متقدمون بهذه المثابة من الجفاف. هم. ان هو كل ما يلاقي بورصة موصولة - [00:51:20](#)

يقول لك لا الموصل لا الموصول لا والمرسل ناخده. نعم. فجبت وجمعت كل الاحاديث التي زاد فيها راو على راو وقال ابو زرعة او ابو حاتم الرازي زيادة سقة مقبولة وقبلوه وردوا المرسل. نعم. فجبت امسلة كسيرة بالكلام ده - [00:51:40](#)
ما كنتش جاييها عشان ارد على هذا بالذات يعني. نعم. لكن كل ما لكن جاءت كل ما الاقي ملح زي كده اثبتها. نعم. لما باشتغل في في ابحاثي برجع لاوراق دي. نعم. الاقي المسال اللي انا نفسي الاقي لي عليه يعني اه مسل او مسلين او دليل او الكلام ده بلقيني. نعم. بس انت تستذكر اه - [00:51:57](#)

اه بالعموم ان هو والله موجود انا استحضرت هذه الفائدة في الكتاب الفلاني يبقى في الغالب في العموم يعني في الغالب عندي علم يعني. نعم. هنا طبعا ده آآ كده - [00:52:18](#)

وبعدين هنا اهو برضو اهو هذا مسلا كلاهما محفوظ. داعل دار قطني كنت حطيتها برضو في حالة زي هذي انت كاتب علة دارا قطني انت عندك اكثر من طبعة ولا هذا الرقم ده رقم الحديث - [00:52:30](#)
ما صار عندنا مشكلة طبعا دي حاجات بتبقى موجودة هنا برضو ده اول شغل لي على العلم اهو تمام كده كل ده انا كتبتة بخط دقيق لحزة لحظة كده نشيل ده - [00:52:48](#)

ده اهو غلط سفيان السوري. تفرد الثقة صحيح الاستدلال على كومن الحديد غير محفوظ بان الثقات لا يروونه عن الراوي ده. من اخطاء الثقات. اخطاء الثقات الاثبات. لان فيه واحد يقول لك ده ثقة ثابتة الضعف. حديثه ليه - [00:53:15](#)
انا بجيب اخطاء ثقات الاسباب اللي زي سفيان وشعبة والسوري مش معنى ذلك يعني امشيه. كنت قصدته وانا بجمع الكلام ده وارد على الذين يجعلون بالزات من في الجامعات. نعم. يجعلون تقريب الحافظ بالحجر كأنه قرآن - [00:53:33](#)
ابن حجر بيلخص التهذيب نعم. حال الراوي الخصة في كلمة. او كلمتين فلان الفلاني له ثقة حافظ مسلا او ثقة ثابتة. او صدوق. نعم. او ضعيف او متروك او صدوق فيه لين او صدوق آآ مسل له اوهام - [00:53:55](#)

قدرة خرافية ان يلخص كل ذلك مش خرافي ولا حاجة يعني انا شايف لما يكون له ذكاء زي الحافظ ابن حذر يقرأ الترجمة ويستطيع ان يلخص الترجمة في آآ كلمة. نعم - [00:54:14](#)
آآ هم اصطلاحوا في الجامعات وكثير من ان يكتفوا بذلك وخلاص. لا مش يكتفوا بذلك يبنوا الحكم على هذا. كأن يقول من قال فيه الحافظ ثقة. ثقة. يبقى حديث صحيح. ضعيف يبقى حديث ضعيف. صدوق نياهم يبقى حديث حسن. مين اللي قال كده -

[00:54:32](#)

لا الكلام ده غير صحيح ولزلك انا اري ان هذا الكتاب لا فائدة له على الاطلاق وقد نص الحافظ ابن حجر في مقدمة الكتاب ان هذا الكتاب قليل الغناء. طب ليش عملوا اذا - [00:54:50](#)

ضغطوا عليه اصحابه ضغطوا عليه والحو عليه انه لازم يعني لخصت لنا ترجمة الراوي. طبعا هذا لا يصلح يعني ربما نتكلم عن هذا. قد يكون صالح للعلماء الكبار وحتى العلماء الكبار لم يعتمدوا عليه مش عايزينه. نعم. مش محتاجينه. ليه؟ لان علم الحديث كله مبني على نقد الاسانيد. يعني مسلا - [00:55:02](#)

انا بقول من اخطاء الثقافة والاثبات. انت بتقول لي كل ما ابني يقول لابن حجر يقول الثقة او الذهبي يبقى حديث صحيح ايش عرفك صحيح طب ما هو هو غلط اه - [00:55:25](#)

فمش لازم السقة يبقى حديث صحيح قد يكون الحديث آآ منكر مالك ممكن يروي بعض الاحاديث التي كنت عامل كتاب اسمه الاحاديث التي خولف فيها مالك الامام مالك. اه الامام مالك. ومع ذلك يقول لك لا هذا شاذ او هذا لا يصح. سفيان الثوري او ابن عيينة او الكلب ما من واحد من هؤلاء الاثبات الا وله احاديث منكرة - [00:55:36](#)

العلماء من هم أعلى منهم ثقة او مجموعة خلف هذا الراوي هو قال حاجة وهم قالوا حاجة. احنا نأخذها بهذه الحال لمن هو أعلى منه كعبا او مجموعة من العلماء وليس من اقرانه؟ بالضبط كده. اما ان يخالفه واحد - [00:55:59](#)

الأعلى منه حفظا او مجموعة حتى لو كانوا يعني متوسطي الحفظ لكن اجتماعهم جميعا خلاف اقران اذا في انا لابد ان اجمع طرق كلها واسلط بعضها على بعض واطلع في النهاية بنتيجة - [00:56:15](#)

فممكن يكون حديث الثقة منكر. وحديث الضعيف صحيحا الضعيف توبع تابعه رجل اخر واثنين او ثلاثة آآ ده صدوق وده مسلا آآ ليس به بأس والى اخره. يبقى يشهدون للحديث الضعيف. فيبقى انا جيت ضعفت حديس - [00:56:32](#)

للمخالفة والضعيف وجدت له شواهد مجدية رفعت درجة الحديث. فمش مش كل ما يقول لي ضعيف يبقى حديس ضعيف مش كل ما يقول لي ثقة يبقى حديث لابد ان يكون صحيح. كتب تحاتي عزنا - [00:56:49](#)

وتراث اسرار البيضاء. وتراث التغطية والاحتمال لان هو فيه ناس يقول لك اذا لم يكن عندك دليل جازم لا يجوز اخطاء الثقة احنا

بنقول له لا العلماء كانوا يخاطرون بالاحتمال. يقول لما يجد المتن منكرا - [00:57:08](#)

ومش لاقى علة. الاسناد ممتاز والمتن منكر يقوم يقول يحتمل ان يكون فلان ادخل عليه هذا الحديث ولا ولا يظعف لانه ثقة ما هو

قال يحتمل يعني لم يجزم ان فلان الفلاني عصبت الجناة به. نعم. لكن المتن منكر لا يمكن هذا المتن المنكر او الغريب يأتي بهذا

الاسناد - [00:57:37](#)

ومن الصواب ان ننكر الحديث. تمام. ان ننكر الحديث بس مش عارف اجيب له علة فيقوم يقول ايه؟ يحتمل ان يكون فلان اخطأ عندما دخل على العلان. خرجنا كلمة يحتمل دي ما هي دي صيغة تمريض. ما هي صيغة صيغة تمريض لكن احتمال العالم المتبحر اذا

ابدى احتمالا - [00:57:58](#)

نعم. التعلق به. لابد من التعلق به. ما تجيش تقول لي لابد ان تأتي بدليل قاطع ان فلان كذا. فيه بعض الاحاديث ما اقدرش اجيب دليل

قطع فيها اقول بخبرتي - [00:58:19](#)

انه يحتمل ان يكون فلان وهم فيه لان له اوهام اخرى انا وقعت عليها فقد يكون هذا من جملة الاوهام. نعم. فما تجيش تقول لي لابد

من دليل قاطع. انا جامع كل الاحاديث - [00:58:30](#)

اه زي مسلا محاولة دفع الغرض. الاحتمال. نعم. خلاص؟ يقول لك لأ هذا لانه من بلدي هذا. وبلدي الرجل اعلم به فاعتقد انه حفظ مع

انه متكلم في حفظه. نعم. يقول لك اعتقد انه حفظ انه من بلد واحدة - [00:58:42](#)

واحد بالك نعم. دي اسمها القرائن القرائن التي انسان على اخر. جميل. القرائن. مش القواعد. فالحقيقة الاوراق دي كلها انا بالضبط كده

زي ما انت شايقة اهو شف قد يقع لسيء الحفظ - [00:58:57](#)

آآ دخول حديث في حديث ويقع للثقة ايضا عنده احاديث اساليب متشابهة واحاديث قريبة من بعضها في المعنى فمن عدم ضبطه

يدخل حديس في حديسه يود الاسناد ده للمتن ده - [00:59:16](#)

والاسناد ده للمتن ده تمام؟ وعندي امسلة مسلا وهو حافظ ترجيح الاحفظ على من دونه خلاص وهذي كلها الارقام. اه عبارة عن

امسلة. تمام؟ من غرائب التدليس حاجة مسلا لا يفتن اليها الا الاساطيل الكبار - [00:59:30](#)

برضه ده قد يضر الراوي التدليس قد يكون خفيا جدا. واخذ بالك؟ وهكذا. يعني عايز اقول اختلاف ابي حاتم وابي زرع في الترجيح

نعم ده يقول صحيح وده يقول لأ منكر - [00:59:48](#)

ما فيش حد يقول لي لازم العلماء يتفقوا على حاجة. ما في مجال. وجهة بتبقى وجهة نظر. وهكذا دي كلها اوراق زي ما انت شايقة

كده حديث موضوع وليس فيه كذاب - [01:00:00](#)

اي نعم. برضه اسيوطي فيه. حديث فلان وفلان لا يجيء فلان عن فلان لا يجيء يعني مش راكبة على بعضها ازاى فلان يروي عن

الترتاب؟ ما تجيش ما راعوش عن بعض. نعم. تمام؟ اكابر عن الاصاغر احيانا الى اخره. فكل دي عبارة عن اوراق انا الحقيقة يعني كل

ما - [01:00:10](#)

نضع يعني ايه آآ يعني على هذا وارجع اليها لان العلة ابن ابي حاتم دي انا قرأتها مسلا في حياتي كلها اكثر من مائة مرة قد تزيد عن مائة مرة - [01:00:28](#)

كل ما دي احد كتب الرياضة بالنسبة لي. اللي انا بستمع بمجرد ان اقرأها. تقرأها نعم. اقرأها فقط. زي القصة كده. اقرأ وكل مرة اكتشف اه فائدة جديدة لم افطن اليها في المرة التي قبلها. نعم. ولذلك كل الارقام والكلام ده جت بسبب مع كثرة الزمان يعني. طيب انا سأسألك سؤال شيخ ما لو تكرمت - [01:00:42](#)

مم. الان هذه الكتب لان خدت الكتاب ورجعته مكانه. اه. حضرتك في بعض الاحيان لا تعيد الكتاب الى مكانه. واذا اخذ شخصا كتابه لم يعده. اه. ما هو الحل في مثل هذا الامر؟ لا انا حافظ الكتب بالتوه. حافظ لا ما توهش عندي. حافظ مكتبتني. نعم. وحتى مثلا لما يكون الاولاد معي في من الطرائف - [01:01:02](#)

اللي هم يتندروا بها ويضحكوا عليها. اما يكون قاعد على المكتب. نعم. وعاييز جزء من سقات ابن حبان ورا تمام؟ هم مش عارفين انا حاطط السقاط فين اقول له امشي امشي امشي اقف. ايوة. يقف قبيل المجلد بالزبط. انت عادل الخطوات؟ عدد الخطوات يعني حتى يقف وهو لازم - [01:01:22](#)

بيقفوا بين المجلة هنا في مسلا الغرفة دي او الغرفة دي اقول له مسلا الكتب اللي في ظهر الجدار ده تمام في الرف اللي زي ده الدولاب تمن ارفف. واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية. نعم. ثمانية. في كل آآ دولاب تمن - [01:01:39](#) اقول له تروح في ظهر هذا الجدار في الاوضة الثانية بتاع الفقه يعني. نعم في واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة في الرف الخامس في النص بالظبط هتلاقي كتاب كزا. هات لي المجلد رقم كزا - [01:01:59](#)

فمكتبتني انا احفظها بالكامل لان مكتبتني يعني زي اولادي نعم. يعني مش عاييز اضرب المسل واقول الذين اوتوا الكتاب اه يعرفونه كما يعرفون ابناءهم. نعم. تمام؟ انا اعرف الكتب بتاعة الكل حتى لكن الذي يعني - [01:02:11](#) يعني يتعبنى فعلا عندما آآ اتي في معرض الكتاب الدولي كل سنة بشتري في حدود خمستاشر كرتونة مسلا كتب جديدة. اي كتب جديدة اضطر ارحل يعني سؤال البيهقي مسلا هنا - [01:02:25](#)

خلاص جت طبعة آآ هاجر دي بتاعة سنن البيهقي. نعم. طب هتوديه فين الطبعة الجديدة؟ لازم تتحط جنب الكتاب وبالتالي كان هنا فيه كتب هو رحل مكان ثاني فاحيانا اغيب فترة انا حطيت كتاب فين - [01:02:40](#) هذا كتاب الله انا متعود عليه حطيت الكتاب ده فين؟ ابتدي الف انا المكتبة اشوف انا حطيته فين بس اذا عرفته فين خلاص سبت في ذهني. جميل جدا. واخذ بالك - [01:02:56](#)

احنا كنا وصلنا عند العلب. ما هو هنا وهنا العلل وبرضه اللي فوق ده العلل برضه. ده علل احمد. نعم. مسائل احمد ودي العشر المجلات دي مساء الاحمد واسحاق ابن الرهوية - [01:03:06](#)

دي من اول فوق دي علل عبد الله بن احمد اخر شيء. اه مش هعرف اجيبه. اه. وسنن ابي داوود ما قصدي مسائل ابي داوود لاحمد نعم ودي مسائل اسحاق وتاريخ ابي زرعة. وسيد ابي زرعة الدمشقي. نعم. تاريخ ابي زرعة الدمشقي. وهنا برضو ابن حنبل - [01:03:19](#)

من مساء الاحمد ودي اسحاق دراوي. وفي مسائل اسحاق المهاني بتاع آآ لاحمد بن حنبل. نعم. ويحيى بن معين وفي الكوسج ايضا ويعني هذي طبعا كأن الشيخ ميكانها مكتوبة بالوردو وترجمة اردن. نعم - [01:03:43](#) طيب ما الفائدة من كتاب مثل هذا الشيء؟ انا اشتريتها في الاصل وانا باحسبها مخطوطة اه. ظننت انها مخطوطة وتباع تمام لان اول ما فتحت وطبعا انت هتكون في معرض الكتاب بكل اسف يعني الشباب يطاردونني في المعرض انا بقى لي خمس سنين ما بروحش المعرض - [01:04:05](#)

انما ترسل عيون تلاميذي يروحوا يلفوا في الدور واللي فيه كتاب كزا وكتاب كزا ويشتري ده ويشتري ده. ليه؟ بروح هناك بقى في نعم لا استطيع دخول المعرض الكتاب اطلاقا ولا ان انتقي بنفسي - [01:04:21](#)

وطبعا اللي بببحثوا لي عن الكتب فيها كتب ما ما يعرفوش ان دي من بغيتي لا سيما في الادب ومعاجم اللغة هو يكلمك عن كتب الحديث فقط. نعم. طبعا كلهم بالاردن. بالاردن. فانا لما فتحتها ظننتها مخطوطة - [01:04:34](#)

ارتبطت بها الشريط المخطوط طبعا لها وزنها ولها قيمتها بخلاف ذلك. اعتقد ان احنا نتكلم عن المخطوطات ننتقل لمكان اخر او لرف اخر شيخنا. ناخذ آآ شروح الصحيحين. طيب ناخذ شروح الصحيحين - [01:04:49](#)

شوف شو الرخصة الصحية. اهو. كتب تحاتي. عزنا وتراث اسرار البيوت. وتراث شيخنا تفضلت وقلت ان هذه الجهة فيها روح الصحيحين او كل ما يتعلق بصحيح البخاري وصحيح مسلم. مم - [01:05:02](#)

اعتقد ان هذه هي المكتبة الاسلامية. طبعا. طبعا. وخاصة حين نتكلم عن البخاري ومسلم تكلمت عن المكتبة بها. اه. طبعا ده الاول النسخة اللي فوق دي البيضاء دي دي آآ نسخة ساحل بخاري. الجزء الرابع لمصر السلطانية طبعا الجزء الاول والثاني والثالث - [01:05:36](#)

ده آآ عندي في الغرفة آآ بالداخل كنت اطالع فيها هذه الطبعة دي الطبعة الاصلية الطبعة آآ مطبوعة بقى لها مية وعشرين سنة مية وعشرين يعني بحدود الف وثلاثمئة واربعطعش الف واربعطعش الف. ما شاء الله. هذه نسخة يعني حقيقة ممتازة جدا - [01:05:59](#)

ومدققة وقام عليها اساطيل العلماء حوالي خمستاشر واحد اه شف تلتمية واتناشر. نعم ولا يرفد. الله اكبر. اه يعني سبحان الله يعني شف دقة الطبع انذاك وآآ ده كاتب بالايه - [01:06:19](#)

النسخ كلها حداشر فرخة اهو في في هذه الصفحة يسجلها وكاتبين طبعا المقدمة منهجهم في التصحيح في مقدمة الجزء الاول خط رائع جدا ومضبوط ورائع يعني نحاول طبعا الطبع زمان كان بالحروف. كانت له قيمته وله وزنه. وله بالحروف. واخذ بالك؟ هذه طبعا - [01:06:45](#)

نسخة لها معي قصة ما شاء الله طيب انا انا ادون في الذاكرة وان شاء الله لا ننسى ان احنا نقف عند الكتب قلت لي ان في قصة الكمال هذه النسخة - [01:07:10](#)

الان تقول هناك قصة معظم الكتب اللي في المكتبة عندي لها قصص. اكيد. في شرائها وفي ادخار نقودها لا عندي قصص كثيرة. يكفي ان احد الكتب كان صبيحة عرسك. اي نعم اللي هو الكتاب الكامل للعهد. نعم - [01:07:26](#)

ده طبعا اللي بجانبه آآ بهجة النفوس بهجة النفوس نعم. بتاع ابن ابي جمرة. نعم. هذا كتاب رائع ويحتاج الى خدمة الحقيقة وابن ابي جمرة الحقيقة انا شايف الحظ مختصر صحيح البخاري. اه - [01:07:45](#)

الحافظ ابن حجر ببحتفي كثيرا بهذا الشرح وينقل عن ابن ابي جمرة وله الحقيقة فوائد جملة وكان رجل له شغوف نظر نسبة الاحاديث هذا ابو محمد عبدالله بن سعد بن ابي جمرة رضي الله عنه - [01:08:00](#)

ده بادئ يعني وبعدين آآ يأتي على الحديث ويذكر ما ما فيه من الفوائد. هم. واخذ بالك؟ اه كتاب ممتاز. كتاب ممتاز. الوجه ثابت فيه دلال على كذا وكذا. يعني يفضل يتتبع نفس طريقة آآ ابن العربي في احكام القرآن في التفسير. نعم. والتي صاحب العواصم - [01:08:20](#)

اه صاحب العواصم. نعم. العواصم. من القواسم. ابو بكر من عربي. وصاحب وراح وصاحب عارضة احواء دي نعم شرح جامع الترمزي. لآ انا اقصد اه القرطبي اخذ نفس طريقة نفس النفس يقول الاية فيها خمسون وجها. الاول والثاني والثالث الرابع الخامس ابن ابي جمر وكان ابن دقيق العيد برضه - [01:08:40](#)

والشرح بيعمل كده وابن سيد الناس في النفح الشادي على الترمزي برضو كان بيعمل نفس الايه والعراقي في طرح التسريب. نعم. وابنه وليد وليد دينه. نعم. العراق برضه ماسين ايه بالفوائد. وهذه الطريقة التي اتبعها انا - [01:09:06](#)

بالنسبة لشرح منطقة ابن اليرود له كون كارك انت هيأت القارئ ان في عدد معين من الفوائد. اه. ثم تبدأ في سردها. اللي هي ما يستفاد من النص. جميل. ما يستفاده. جميل. ده - [01:09:21](#)

ابي جمرة طبعا كان بيكتب كتاب الشيخ الالباني اللي كان نزل زمان اللي هو مختصر صحيح البخاري. وبعدين ده شرح الكرمانلي اللي

اللي جنبه واخذ بالك شيخنا يعني ونحن ننظر الان لعله من اكثر الكتب يعني عدنا شرح الكرمانى وعندنا طبعا فتح الباب وعندك -

[01:09:33](#)

الصحيح. اه طبعا لسه وادي عمدة كتاب تختار لنلقي عليه النظر. فيه هنا كتاب الجامع صحيح ولا هذا رسالة آا اظن هتلاقىها برضو

مسند الامام الربيع بن حبيب لا ده مخطوط كده يعني. نعم. ربيع بن حميد طبعا آا - [01:09:55](#)

القضية بقى. نعم معروف. اه معروف وهذه حاجة يا على عادات البخاري في صحيحه. اي حاجة تتعلق بالصحيح والكلام ده بيبقى

مخطوط يعني. جميل. وانت هتجد ده الكتب اللي جاية من دي الجمع بين - [01:10:13](#)

زي مناسبات البخاري. يعني التراجع اللي هي ان البخاري يقول باب كذا. نعم. تمام؟ يبحث عن العلاقة بين الترجمة والنص. جميل

جدا. واخذ بالك؟ ده ده بتاع البولكنيني اظن محمد ابن اسحاق ابن ابراهيم. ابن جماعة. تمام؟ ابن جماعة. دي دي النسخة الهندية -

[01:10:26](#)

هذا مطبوع في الهند. تمام باب ترك جثث المشركين في البئر ولا يوقد لها ثمن ده تموين بالبخاري. يقول لك اشار الى ان المشركين

سألوا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يشتروا جيف القتلى فابى ذلك. ولعله لم يكن على شاطئ البخاري فاستأنس به.

واستنبط - [01:10:54](#)

من وجه اخر. وهو ان الغالب انهم لو علموا انه يأخذ ذلك لبنوه اكراما لاهلهم. لكنهم تركوا ذلك فدل على ان تركهم كان لعله كان انه لا

يقبل ذلك فدل على عدم جوازه. يعني هو ايه بيبحث عن العلاقة بين آا الترجمة والنص الذي اراده البخاري. وانت حضرتك ذكرت

دائما يعني - [01:11:12](#)

قالوا ان فن البخاري في تبويباته. فقهه. فقهه البخاري في ترجمه. ترجي؟ ترجي من كتابه. واخذ بالك؟ فهذا الكتاب احد الكتب بتاع

السكندري برضو على تواجد ابواب البخاري وكذلك المرشيد الفهري اللي هو اكتبس التراجع ولكنه بكل اسف - [01:11:32](#)

اه مفقود. كتب تحاتي عزنا وتراس اسرا ولا زلنا في هذا المكان ده يعني آا ده تعليق التعليق بتاع حزن حجر اللي هو ده التعليق

تفريق تعليق لحافظ الحجر. ده برضو هذا كتاب آا لحافظ الحجر لم يسبق اليه - [01:11:51](#)

اطلاقا هو كتبنا فيس للغاية. ما المقصود بتعليق بتعليق التعليق؟ هو التعليق التعليق هو يعني هو يعني يحتاج الى ممكن نشرح على

ورق يعني. نعم. ممكن لشرح الفتاوى خدمة في صحيح البخاري وانا شايف الحقيقة خدمة البخاري ومسلم - [01:12:38](#)

آا يعني آا فرض لازم لان هذان لان هذان الكتابين آا اتفق العلماء جميعا على انه على انها اه اصح كتابين بعد كتاب الله عز وجل

وحتنكلم عن الصحيحين برضو الناس فاكرين لما بيقولوا الاصحح كتابيا ما فيش فيه غلطة كأنه ككتاب الله وهذا كلام غير صحيح.

صح - [01:13:00](#)

لم يقصده واحد من اهل العلم. نعم. مكتبة العلوم والحكم في جدة. نعم. لعل هذه المكتبة ومكتبة العلم في جدة طبعا مكتبة. ولعل ما

سيأتي الكلام من ضمن الاسماء التي اذا قلنا كتبنا او مكتبة نذكر الشيخ عبدالفتاح اسأل الله ان يحفظه ما فيش كلام ما فيش كلام.

نعم. اه. هنا بقى - [01:13:20](#)

آا مسلم آا دي النسخة الاولى الطبعة الاولى لصحيح مسلم بتاعة آا فؤاد عبدالوهاب الحراري. اه طبعا دي طبعا تعتبر نادرة يعني شف

حثة الحرف والورق هذا كتاب ايام ما كانت المطبعة بالحروف تكتب الحروف. شف فخامة الحرف وآا وتجارب - [01:13:40](#)

بالطبع والكلام. دي نسخة للام الاصلية يعني. دي انا طبعا اخرج منها وشغلي كله عليها. وشروح مسلم بقى. شيخنا هذه يعني اننا نقول

مما نقرأ بهذه يعني هذه في مصر آا الباب الحلب الحلبى لكن بعد ذلك كان - [01:14:00](#)

بيروت اصبحت الدنيا مصر كان فيها تحقيق. نعم. التحقيق بيقول كان فيها الطباعة. نعم. مش التحقيق. لكن كل الدنيا كانت تحقق

في لا تبعت البيانات تتبع. نعم. في مسلم؟ ده متابعة رسالة ماجستير ازن في صحيح مسلم. وهذا؟ ده - [01:14:20](#)

هذا كسوة العاري بقى اللي هو تأليفي ودايما الكتب الشاقة جدا على نفسي يعني اللي انا تعبت عليها جدا. اكثر دروسا تناولت صحيح

مسلم. كثير من دروسك تناول فيها بالشرح صحيح مسلم. هذا صحيح مسلم اه بس البخاري يعني لي على البخاري جهد -

آ قصة العاري ببيان علة الحذف عند البخاري كتاب متعب يعني انا يعني ليه البخاري احيانا يحذف جملة من المتن متن الحديد. ليه؟ نعم هل يحذفها لانها معلى ما سر الحذف عند البخاري - [01:15:02](#)

واحد حديس. يعني حديس انما الاعمال بالنيات اول حديس في البخاري. شطر الحديس البخاري ما رواهوش برغم ان انه رواه عن الحميديين. تمام؟ والحميدي في مسنده روى الحديث تاما. نعم - [01:15:22](#)
فالبخاري لي لماذا اهمل جزءا من حديثه تمام وشايفك شيخنا هنا لو محمد لو تجيب معنا صورة لو سمحت لا لا هذا لا لا هذا كتاب اخر. اه. اسوة العاري - [01:15:35](#)

الى هنا اما اما هنا ده كتاب اخر انا تجلد الكتابين في كتاب واحد. قاعدة قاعدة السبب اذا روى حديثا كذا كذا انا بدي كفايدة انما هذا كسوة العالم. كسوة العالي. اه تمام. واكملت الكتاب؟ لسه. لانه متعب جدا. كبقية انا ما اكملتوش مش لان - [01:15:50](#)
متعب. طيب. على بقى ما انا دلوقتي باب النفيس. نعم؟ اهو باب النفيس فعلا. يعني انا لما تعبت جدا فيه ومجهد فكرت غير كلمة في العنوان وتريحني. لقيت انه لو غيرت كلمة في العنوان يعني آ ببيان بعض لا مش ببيان بعض - [01:16:11](#)
يعني لو انا غيرت كلمة هضيع آ نفاسة الكتاب مم. هو انا اه والكتاب اسمه كسوة العاري علة الحذف عند البخاري. انا كت هعملها ايه بقى؟ اقول كسوة العار ببيان موضع - [01:16:31](#)

حذف عند البخاري. مواضع. مواضع. اللي هي موجودة وشطبتها. انا شطبتها طبعا. نعم. ليه؟ لاني قلت مواضع سهلة. لمتها وخلص لكن ما هي الفائدة؟ تشرحها لازم اشرحها لماذا يحذف؟ هو ده لان هو جمع هام ممكن نقول ان الكمبيوتر سيقوم بهذه المهمة ممكن ممكن - [01:16:46](#)

لكن آ ممكن لكن كونك تجيب لماذا حدث البخاري هذه الجملة؟ هو ده المتعب في الموضوع. وهذا بعد الصحيحين كانت يبدو البحوث جامعة نعم. الاردن. وكل باحس عمل حاجات شبهات على البخاري ومسلم وكده يعني. ده طبعا اه شروح مسلم شرح النووي على مسلم نسخة اخرى دي - [01:17:04](#)

وتلاقي الشرح التتمة وشرح نواب العباس القرطبي. نعم. عندك هنا المعلم. اه المعلم اه نعم. دي كلها شروح مسلم. شروح مسلم. اخر اخر حاجة وطبعا المستخرج على مسلم الاستاذ ابي عوانة وابي نعيمة الاصبهاني على مسلم برضه. نعم. لكن اللي تحت ده خالص كله سنن النسائي كلها - [01:17:24](#)

وشروحها. احنا من فوق هنا نتكلم عن من اول فوق لحد تحت ده البخاري ومسلم. واخر رف الى اخره كده. ده والمكتبة اللي فوق دي بس اللي تحت. مش اللي على الشباك. دي كلها تتمة شرح البخاري. نعم. لكن في بعضها اللي هي الكتب الكبيرة هذه - [01:17:51](#)
في مؤلفات لحضرتك. اه اه. نعم. دي ممكن نبقي ننظر فيها. نلقي عليها نظرة باذن الله عز وجل. طيب اذا احنا انتهينا من هذا الشق بعده. اه. الى شق اخر باذن الله عز وجل تختار هذا ان شاء الله باذن الله - [01:18:11](#)

حاتم عزنا وتراث اسرار طيب كل ما نبدأ في القسم عندي سؤال المشاريع اللي على المكتب بقى هذي مكتبة مستقلة ولا لا ابداهي طبعا هذه يعني هذه مشكلتنا عادة يعني. نعم. طبعا عندما انا اجلس على المكتب لاكتب واحقق مثلا حديث من الاحاديث -

آ اجمع كل الكتب التي فيها هذا الاسلام. نعم. واضعها كما ترى. جميل. وابتدي اخذ الاسناد والمتن وآ في اوراق خارجية منفردة وابتدي احقق باقي الاسانيد يعني اشوف المتابعات المخالفات التفرد. يعني لن نجدها في فن واحد ولا لا هذا كتب كثيرة جدا يعني وحتى في كتب - [01:19:10](#)

مفتوحة دي حديث لم انتهي منه بعد نعم. تمام؟ ودخل علي حديث اخر. شف كتاب يعني هو اول كتاب مفتوح هذا كتاب آ تلقيح العقول تلقيح العقوبة. اه تلقيح العقود. اخ من المغرب - [01:19:36](#)
انا استغربت للنادي طبعا في طبعة جميلة. اه اهداه لي اه عن طريق الدكتور احمد معبد عبدالكريم. نعم. هو لقيه وقال له هذا الكتاب

توصله بيدك يعود بنا الى الهدايا مرة اخرى الى شيخنا الفاضل واستاذنا الجليل ابي اسحاق الحويني حفظه الله ووفقه واعانه
وسدد خطاه - [01:19:57](#)

مجلكم وحافظ ودكم طارق طاقمي ابو محمد الهواري. مم. رجاء ان تتحفوني ملاحظاتكم وتوجيهاتكم. اول الدكتور احمد معبد آ
وخرج عليه انه لابد ان يعطيني الكتاب مناولة يدا بيد. فالحقيقة ابي ان الدكتور احمد معبد ان يعطيه لاي احد حتى لقيته في دار
الحديث - [01:20:17](#)

لما التقينا فيه عند دكتور مازن. قبل ايام قليلة. اي نعم اه هذا الكتاب كنت اقرأ فيه جميل هجيبها هجيبها الرابطة المحمدية للعلماء.
اه. ومركز ابن فحمة يعني. الحقيقة. جميل. جميل. فهو يعني ده - [01:20:40](#)

دي يعني للكتب العامة يعني طيب اذا لنا كلام سياسية المخابرات والكلام ده اه طبعا عندي مكتبة وطبعا الجرائد والاوراق. الشيخ
الالباني لما خد جائزة الملك فيصل العالمية. اه. اليوم هذا اللي هو كان اثنين - [01:21:09](#)
مارس الف وتسعمية وتسعة وتسعين. اه. يرعاها خادم الحرمين الالباني رحمة الله عليه انا رحمه الله. اه فكنت جبتها على اساس اني
اقرأ ما هو الخبر يعني هو عموما احنا سنرجع لان - [01:21:34](#)

اربع مصنفات من مصنفاتي الكبيرة موجودة تنبيه تنبيه لهجد. ده ده لحد المجلد الخمستاشر. مم. وهنا اه مستخرج ابي عوانة انا في
المجلد اتناشر منه يعني هو اربعتاشر مجلد. جميل جدا. اه اضفنا عليه قرابة السلاسة الاف وكسر - [01:21:55](#)
وفي كمان شيه لفت نظري. اه. ولابد ان يلفت نظر اي واحد اللي هو مخطوطة يعني لكنها اصلية متأخرة اصلية. اه هذا تفسير الخازن
اظن الجزء الساني منه اه طبعا مخطوطات - [01:22:12](#)

هذي هذي امتنا وهذا تراثنا. سبحان الله. هات الصفحة الاولى الثاني من تفسير الخادم رحمه الله تمام؟ بادئ من سورة يوسف
بينتهي في ايه ينتهي عند في سورة الناس مجلدين. مم. مجلدين وقع لي - [01:22:35](#)

هذا المجرد لكن بكل اسف في الورقة الاخيرة آ مفقودة فبالتالي ما عنديش يعني آ كيف كانت شوف يعني حتى الاحمر العناوين
والايات اسم السورة والايات طيب هذا هذا لنا كلام مطول عن طبعا ومسألة ومسألة نرى يعني ولع الكثير من الناس - [01:23:00](#)
بجمع المخطوطات الاصلية ايوة. والتي اعتقد ان كل كتاب منها يعتبر ثروة. اه طبعا طبعا. نعم. جميل. الالوف والوف المؤلفة. جميل
جدا. هذه مكتبة اه بقية الكتب الحديث المسندة كثيرة جدا. يعني عندي مسلا شعب الايمان البيهقي - [01:23:26](#)

آ دي نسختي النسخة الهندية ونسخة العلمية. نعم. والمختار المقدسي ودراسة عن المختارة. كنز العمال ليه؟ كنز العمال فوق وده
الجامع الكبير للسيوف جمع بينشر الجمع الكبير. نعم. بتاع السيوط اللي كان بينشر في آ مجمع البحوث الاسلامية كنت باجمعه. حتى
- [01:23:44](#)

في بعضها ما جلدتوش لسه لحضرتك. اه تجديد خاص اه. تجديد نفسه مختلف ليه؟ اه كنت بودي عند اشخاص مختلفين يعني. بقيت
نفس الملازم اهي لم اجلدها بعد تنبيه الغافلين. اه اه - [01:24:04](#)

واخذ بالك؟ اللي انا حكيت لك حكايته ان لي خمسين حديس في الاول. نعم. ده انا هجيب لك الجزء الاول لان طبعا يعني كان له
قصة مع آ صاحب دار الكتب العلمية. نعم. لما اعطاني الكتاب عشان احققه كان لي قصة معها يعني - [01:24:23](#)

كتب تحاتي عزنا وتراثنا وترى هنا بقى الثاني دوت هتلاقي آ اه شرح منع الاثار الطحاوي وترتيبه الطحاوي وهتلاقي معه دي من
الطبراني بقى ادي الكبير. وادي الاوسط الطبيعتين الاوسط عندي وعند الصغير - [01:24:41](#)

كتب الزهد لهناد واه ابن مبارك ابن المبارك واحمد ابن حنبل وابو داود السيسستاني وابن وابو حاتم الرازي وابن ابي حاتم الرازي
وللبيهقي كتب الزهد كلها المسندة. نعم. والنسخ المنسوخ - [01:25:18](#)

ده برضو هتلاقي كتب بيهقي من اول كتاب المعرفة سنن الاثار في الاول خالص ده وبعدين تهذيب وهتلاقي آ خلافيات بتاع البيهقي
موجودة برضو البيهقي الكبير والصغير ودي طبعة تانية احدس طبعا انا اغتنتها. هذه اللي هي الخضرا دي. اه هذه احدث طبعا

البيهقي - [01:25:34](#)

التي اقتنيتها. طيب اه ليش احنا انت فيها جديد؟ طبعا فيها جديد. الحقيقة طبعا الهندية القديمة كانت متقنة يعني يندر ان تجد فيه تصحيحا لكن ده طبعا انت عارف الطريقة الحديثة في الصف في الطبع يعني يجب لك طبعا دي اكيد دي دراسة في الاول -
[01:25:59](#)

عن البيهقي وبعدين الحقيقة الاحاديث ويخرج يخرجها اذا كان فيه بعض آآ نعم. مخالفات ولا حاجة يبسط. فهي في الصف مريحة. اريح من الطبقة الهندية. في النظر والقراءة في النظر والقراءة - [01:26:18](#)
جميل ودي معادن بقى دي عندك معجم آآ من الاعرابي وجمبه الواحد زخار كتاب مسعد بزار ده لحد مجرد تمتناشر. طب شلنا الترقيمات اللي موجودة لبعض الكتب نراها عند بعضها ولا وهذه دي ارقام الاحاديث. بحيس ان انا لو الحديث رقم كذا ما عدتش ادور في انهي مجلد - [01:26:33](#)

الان في بعض الطبقات اصبحت تكتب هي مباشرة اه تكتب ذاكر انه من باب كذا اه ومن حديث رقم كذا الى حديث رقم كذا. نعم. ده مش مكتوب فانا بكتب البزار المسند شف الورقة اللي تحت دي كاتب اسم الصحابي. اه هنا موجودين في المجلد وارقام ومسند سعد وسعيد وابو عبيدة وحمزة - [01:26:52](#)

العباس وجعفر واخوه. اه اه هنا سبحان الله انا مثلا هذا المسند فيه واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة واخرون. واخرون طبعا المسند لعبدالله بن مسعود بس لوحده اه. نعم. وحتى جزء من الخامس كمان لابن مسعود في نفس صهيب المقداد. اي نعم. وطبعا -
[01:27:14](#)

مجمع الزوايد للهيتمي برضو ده مجمع البحرين فيه كتاب يتعامل على كتاب اخر انت حضرتك بتخطه جنبه. هذا الكتاب الفوائد على مجمع الزوائد. اه الفرائض. الفرائض على مجمع الزواج. مم. حطيته هنا جنبه. اي نعم - [01:27:35](#)
وده مجمع الزوايا دهوت والكتاب بتاعه وده مجمع البحرين الجمع بين المعجمين الاوسط والصغير وده طبعا آآ ادي عندك كتاب جمع المسائل والسنة. نعم بداية حيفي المهرة دي كلها اطراف. اطراف الاحاديث - [01:27:55](#)
اه دي محتاجة الحقيقة اتحاف المهرة وتحفة الاشباب محتاجة آآ ان احنا نبين منهج الكتابين يعني. اللي هو ايش الفرق بينها وبين الزوائد اللي في الكتاب اللي احنا كنا في - [01:28:15](#)

كتب الرجال اللي هو ايه؟ آآ تحاف لا ولا هذا اتحاف المهرة. لا اتحاف المهر ده ده في ترتيب الاحاديث على نعم. اطراف الاسانيد يعني المتون لأ الاسامي. ده. وتقول فضيلتك انا محتاجين وقف هذا مسند. اي طبعا يتحافل معهم محتاج وقت - [01:28:29](#)
محتاج وقفة لبيان الكتاب وبيان منهجه مع اتحاد تحفة الاشراف رحمة الله هذا كلها تعنى بالاطراف. اه يعني عبارة عن فهرسة بس على الاسانيد مش على المتون اتقان الحرفة تحليل التحفة يعني؟ نعم. استدراكات على تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف. اه ده كان الدهاني اه زمان - [01:28:50](#)

آآ في هذا تحقيق الدكتور الشيخ سيد عباس اخونا الشيخ سليمان دار الميمان كان ماسكها الدكتور اللوا طبعا رحمة الله عليه اه برضه كان لهم شغل على تحفة الاشراف وكانوا ده بروفات كانوا بيدوني بروفات بس عشان لو لي وكان لي الشرف اعتقد او ملاحظات اكتبها يعني. الدكتور احمد معبد - [01:29:20](#)

كان مشرف عليهم. اي نعم اه ايضا وده يعني ده طبعا آآ عبد الصمد شرف الدين في الاول ودي برضو تبع التحفة. وده المسل الجامع اللي عمله الدكتور بشار مع آآ - [01:29:46](#)

بعض تلامذته برضو. ده طيوريات اه بتاع لابي طاهر السلفي. اه لابن عبد الجبار الطيوري ده برضو حتى الاسماء اسماء الكتب شيخنا يعني قد يستغرب البعض. ما معنى اسم كتاب الطيوريات؟ عبد الجبار. نعم. الطيوري. الطيوري. اه طبعا ده يعني انتخاب - [01:30:01](#)
قبل الحفظ آآ ابي طالب السلفي. نعم. يأتي على كتاب على كتب او مجموعة كتب آآ للطيور واخذ بالك ينتخب منها مجموعة مجموعة من الاحاديث والاثار والحكايات والروايات والكلام ده. واخذ بالك؟ اه - [01:30:22](#)

الشيخ ابو الحسين المبارك ابن عبد الجبار التيوري كتب هذه الكتب نفيسة جدا يعني فيها حكايات واثار اللي عمله الدكتور بشار عواد

مع تلامذته هذه الطبعة القديمة اللي هي ما بين دار الجيل والمكتبة الكويتية. اه اه. كتب تحاتي - [01:30:42](#)
وتراث اسرار البيوت آآ ده بقى طبعا دي كلها كتب مستندة كبيرة عندما صنف عبدالرزاق مسند طيلسي آآ صنعاني هذا ده مسند احمد
اللي تحت ده قصة مسند احمد واخذ تماما - [01:31:06](#)

خمسین الطبقة الاخيرة كانت خمسین مجلد هي طبعا بالفهارس اظن وصلت اثنين وخمسين. نعم. اثنين وخمسين ولا لأ ده مسند
احمد الى طبعة الشيخ شعيب والمجموعة الكبيرة طبعت الرسالة الرسالة - [01:31:42](#)
اللي هي عليها كثير من التعليقات والفوائد يعني بخرج لو لقيت حاجة تستحق التعليق واعلق عليها ده مصنف عبدالرزاق وابن ابي
شيبه له ثلاث طابعات عندي او اربعة كل واحدة كل ما يطلع طبعة جديدة لها دي الروسي. هم - [01:31:58](#)
المجلد شيخنا اللي هو قد يعني اللي مشغل بمجال الكتب او آآ اصبحت بعض الكتب تعزى آآ للطبع هذه رسالة وعينت طبعة لو في
اكثر من نسخة. نعم. احيانا اعلن طبعا - [01:32:19](#)

واحيانا يعني انا دلوقتي مسلا دي النسخة الاولى من مصنف الشاب اللي كانت عندي. نعم. مفاهرة فاحيانا اه هذه اه. هذه طبعة
قرطبة. لا هذه الطبعة بتاع الهند اه الهند القديمة. فيها صخر طبعا وكده لكن مشكورين الحقيقة انهم اخرجوا هذا الكتاب في ذلك
الوقت - [01:32:39](#)

ويعني بهذه الصورة ان كان في عليها ملاحظات كثيرة في التحقيق. التجليد لعله التجديد مؤسسات الخطورة اللي هنا في مصر
فاحيانا لان في بعض الناس آآ يعني لفت نظري قال انك انت يعني احيانا تعزل ابن ابي شيبه حديثا ما او اثرا. نعم. مرة تقول جزء
كده صفحة كذا وندور في نسخنا ما نلاقيهاش - [01:33:00](#)

وللمرة نلاقيها في نسخنا. فانت ازاى فبتكون انت حضرتك عايزاه وانت اه بالزبط كده. فانت الان يعني اللي بييجي عندي تحت ايدي
الاسهل في الوصول للحديث بعزو اليه. نعم. خلاص؟ فمممكن اعزو لهذي او هذه بارقام مختلفة لكن انت تنبه في بعض الاحيان لا والله
احيانا انبه احيانا - [01:33:25](#)

قال لك ان في الغالب لا انبه على شيء. نعم فده طبعا من اول هناك خالص من اول الرف ده كله مسند احمد. ده طبعا اه. مش هعرف
اروحه علشان التصوير هناك. الفتح الرباني. طيب - [01:33:45](#)

الاولاني ده بتاع الشيخ احمد البنا اللي هو ابن ابو الشيخ حسن البنا القطع الكبير اللي قبله اللي قبله في الرف اللي قبله. اه نعم اه ده
اه الفتح الرباني بترتيب مسند احمد بن حنبل الشيباني على ابواب الفقهية. نعم. جهد جبار يعني - [01:33:57](#)
في ذلك الزمان كان يعتبر آآ جهدا جبارا يعني، ومعه شرح بلوغ الاماني في البنا. قال له ابو الشيخ حسن البنا. نعم. تمام؟ كان يعني
مشترك من الحديث وان كان الشيخ احمد شاكر انتقاده انتقادا مرا في بعض ابحاثه على المسند. قال ان هو يعني لم يكن له في
الحديث شيء اساسا يعني - [01:34:18](#)

كان ينبغي له ان يفعل هذا لا سيما هو عمل ايه آآ يذكر المتن فوق ويزكر الاسناد تحت شف هنا ربعمية اربعة وتسعين عن ابراهيم ابن
تيمية عن ابيه قال خطبنا علي رضي الله تعالى رضي الله عنه قال من زعم ان عندنا شيئا نقرأه الا كتاب الله وهذه الصحيفة صحيحة
في اسناء - [01:34:38](#)

الى اخره. اربعة وتسعين قال لك سندهم. حدثنا عبد الله حدثنا ابي سند ابو معاوية الاعمى عن ابراهيم التيمي. ولعله غير مسبوق
بهذه الطريقة؟ ما طبعا هو اللي عامل زيه - [01:35:01](#)

الشيخ الالباني في صحيح ابي داود يجيب المتن ويجيب تحت طيب بس هو كان القصد من هذا ايش اللي عمله؟ والله انا ما ادري
يعني هو انا الالوقع عندي ان اذكر الحديث - [01:35:12](#)

ولم تسأل الشيخ الالباني عن هذا الامر؟ لا لا بعد وفاته رحمة الله لكن ده انا مش فاهم يعني مش فاهم يبدو كأنه اراد ان يعني لا
يخلط بالمتون اخرى بحيس ان الذي يريد ان يقرأ الكتاب بدون ما ينظر الى اسناد العنعنات والكلام ده هيلقي المتن فوق. بس هذا
الكلام ليس لمشتغل بالعلم. يعني - [01:35:29](#)

لعله لعوام او لشيخ. ربما آآ حب يعمله زي مسلا ترغيب الترغيب المنزلي ولكن بالاسناد تحت. لكنه بذل مجهودا كبيرا الحقيقة في في هذا. في هذا الباب في قضية الاحاديث - [01:35:53](#)

الكتب التي تقرأ وتناول لا اعتقد ان ان كتابا سبق رياض الصالحين الذي اصبح مادة القراءة التي يقرأها نية صحيح نعم نسأل الله ان يرحمه ويغفر له. كتب تحاتي عزا - [01:36:03](#)

وتراث شيخنا الحبيب آآ نستأنف مرة اخرى بعد ما قضينا الجولة الخاصة بغرفتي الحديث اي نعم آآ وطوفنا في كل الكتب سواء كتب الحديث وكتب الرجال والكتب المسندة. مم. وبدأنا الان في غرفة الفقه. الفقه. وقلنا ان هذه الغرفة هي خاصة - [01:36:23](#)

بالفقه فقط وليس باصول الفقه. اي نعم. وفضيلتك رتبها حسب المذاهب الاربعة. اي نعم. وهذا الشق خاص بالمذهب الحنبلي. الحنبلي اه. نعم. خاص بالمذهب الحنبلي هو طبعا يعني نشأتي في قراءة كتب الفقه آآ كانت على آآ كتب شيخ الاسلام - [01:36:56](#)

ابن تيمية وابن القيم رحمة الله عليهما. طبعا بدلالة شيخنا الالباني رحمة الله عليه ان هو الشيخ الالباني هو الذي اثر في بنياني العلمي اول لبنة في بنياني العلمي كانت عدد - [01:37:15](#)

الشيخ الالباني على كتبه طبعا حتى التقيت به في سنة الف وربعمية وسبعة بعد ذلك. نعم آآ فكنت اراه يعني يعظم المذهب الحنبلي وينقل عنه كثيرا ما اسرى هذا علي فكنت حريصا على اقتناء آآ كتب آآ شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم واول كتاب اشتريته - [01:37:29](#)

كان كتاب زايد المعاد لابن القيم وكان يصدر آآ اظن آآ في ملازم صغيرة. نعم. طبعة آآ الباب الحلي على ما اذكر ارجو الا وتجمع بعد ذلك. اه وبعدين اجمع بعد كده. نعم. فانا الحقيقة جمعت - [01:37:49](#)

اه حوالي اربع او خمس ملازم من الجزء الاول وبعد كده لم اواظب على آآ متابعة بائع الجرائد ان انا اكمل فطبعا فاتاني شيء من هذا لكن استفدت كثيرا جدا من هذا الكتاب. وهو من احب الكتب الي زاد المعاد هو هذا - [01:38:05](#)

المعادي ابن القيم تابعت الرسالة. نعم. اديك شايف يعني هنا يعني كتب ابن القيم كلها على بعضها وكتب شيخ الاسلام كلها على بعضها. طبعا فتاوى مشايخنا آآ في السعودية الشيخ ابن باز - [01:38:22](#)

اللجنة الدائمة وتشرف جنبها فتشيخ ابن عثيمين والمجلة اللي فوق خالص دي برضه. مجلة الفقه مجلة الاوقاف الكويتية ولا مش الاوقاف الكويتية الاوقاف الكويتية هنا في قسم المجلات العلمية واخذ بالك دي المجلة اللي هي التكتل في السعودية - [01:38:36](#)

قبل ذلك شهر ما كملتهاش لان الحقيقة ما. هم لم اواظب على على اعدادها ان شاء الله نشوف يعني كان صدر حوالي ستة وتلاتين عدد تقريبا والباقي فلعلي ان شاء الله نتواصل مع بعض - [01:39:00](#)

اخوانا هناك تم لنا باقي المجلة. وهذه وهذه كلها هي كأنها اسئلة واجابة في الفقه. بالظبط بالظبط. الفقه الحنبلي. سيدنا جدير. عبدالرحمن بن قاسم الذي كان له عمل مع حفيده في في فتاوى شيخ الاسلام. اه طبعا. والناحية دي اللي هي الفقه الايه؟ الفقه المقارن - [01:39:18](#)

اه اللي هي زي ابن حزم اه الاوتار وسبل السلام الجماعة اللي ايه اللي مش متقدين بمذهب معين. نعم حتى الابحاث العلمية الجديدة برضه ايه وحاططها هنا والمجلات العلمية دي اظن مجلة الجامعة الاسلامية - [01:39:43](#)

التي كانت تصدر قديما يعني هذا الركن الحقيقة هو ركن المجلات العلمية. واخذ بالك وكتب الفقه هي المستقلة اللي هي غير مقيدة بمذهب معين يعني. جميل واعتقد ان هذا الشق - [01:40:02](#)

اللي في منتصف المكتبة لم يكن موجودا ولكن كما تفضلت من حوالي شهرين كده. اللي هي لما الاماكن ضاقت الاماكن والكتب موجودة على الارض وكل ما يحتاج الى كتاب عناء معانا طبعا عشان تجيب الكتاب من ركام هذه الكتب - [01:40:20](#)

فده برضو داخل ده في ابحاث الفقه المستقلة ما هو ما هي الكتب الاكثر اه او الاقرب الى يدك في كتب الفقه الحقيقة انا يعني كتب بالنسبة للفقه الحنبلي. نعم. الفقه الحنبلي الحقيقة عندي المغني القدامى. طبعا. هجر وطبعة جيدة جدا. لي طبعا الدكتور - [01:40:36](#)

الله يرحمه الاستاذ عبدالفتاح الحلو. نعم. كان بيشتغل في لما كنت بزوره في اه مكتبي في ارض اللوا لسه بنشتغل فيها مع كتب طبعا

شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم ده اساسي بالنسبة لي - [01:40:57](#)

آآ وبعدين بعد كده المرداوي مسلا في في كتب الزركشي الزركشي الحنبلي مش الزركشي الايمان الزركشي بدر الدين لأ اذا الكاش له كتاب اه على مختصر خلقي حوالي سبع مجلدات. جيد حلو. وبرضو كويس. اذكر لما كنا في الحج سويا شيخنا - [01:41:13](#) كنت تتكلم في القضايا المتعلقة بالحج كان اعتمادك على كتاب على اساس انه كان سهل الوصول الى المعلومة لو اشكل علي شيء وكده يعني. لعلك تذكر صاحبنا هذا. اه طبعا. طب خلاص. احطه عشان يخبيه. انا اخبي الاسم - [01:41:34](#)

كتب تحاكي عزنا وتراثي اسرار البيوت. وترى اسرار سري جدا لكن اتعودت انا على طريقة شيخ الاسلام ابن تيمية حتى في دروسي الروسي خدت طريقته يعني هو ابن القيم ذكر انه مما يعاب على شيخ الاسلام ابن تيمية انه اذا سأل رجل عن طريق مصر يصف له طريق الشام واليمن والكوف ومش عارف وبعدين يقولوا طب مصر - [01:41:54](#)

وبعدين اوصله لك. يكون انتهى. اه واخذ بالك. فابن القيم يقول يعني يعني لعمر الله يعني هذه طريقة جيدة جدا وان كانوا يعني

يلومونه لي طريقتي ان هو يأتي بنظر المسألة - [01:42:36](#)

يا شيخ الاسلام ابن تيمية لما يكون بيتكلم مسلا في مسألة في الطلاق سبب الطلاق في مشتمل على كلام في الطهارة وكلام في البيوع وكلام في الادب وكلام في العقيدة. ليه؟ يطوف ويأتي بنظائر المسألة. من كل فروع - [01:42:50](#)

وبعدين يرجع مرة اخرى الى المسألة بعد ما يؤسس ايه؟ المسألة بنظائرها. نعم. فهي حجة انك انت يعني اه تكون بتشرح في حديث معين وبعدين وتتوسع. وبعدين تتوسع وتطلع برة خالص - [01:43:04](#)

بتجيب ترجع مرة ثانية. دي طريقة شيخ الاسلام ابن تيمية. اه هذا قديم. نعم. قبل ان يصبح ثلاث مجلدات. اه طبعا الاختيارات

الفقهية تمام. تمام. ده جلد يعني فخم وكل حاجة. نعم. ثلاثة جنيه وربيع - [01:43:18](#)

اللي يشوف يقول ثلاثة جنيه وربيع يعني كان الربيع له قيمة وهذا الكتاب بعد ذلك اصبح ثلاث مجلدات اظن ان منطقة السنة المحمدية حامد الشيخ ازن المحمدية. نعم. اه. الشيخ محمد حامد الفقي. وعلي احمد شوقي. مؤسس جماعة الانصار والسنة رحمة الله عليه.

نعم - [01:43:35](#)

هذا هو المغني لابن القدامى اهوت انا حاطه يعني في وهذا ايضا احد هذا احد الطبقات لهذا الكتاب نفسه هذا الكتاب وده طبعا لانه

قديم. نعم. فهو يعني حقق النصر ولما حد بينشر طبعة جديدة بكون عليها ايه - [01:44:03](#)

تحرير بعض التحريرات. نعم. واحالات الى اه المسألة في كتب شيخ الاسلام. فبتريح الواحد يعني بدل ما وهذا مثله تقريبا نفس

موسوعة فتاوى في زكاة المال او في المال واحكامه يعني - [01:44:21](#)

يعني مشايخ المدرسة الحنبلية اه كان لهم شيخ الاسلام تيمية كعمدة فيركزون على المسائل متأخرين يعني. نحن من شيخ الاسلام من

بعد شيخ الاسلام كله تقريبا بياخذ من نفس البئر بتاعه. نعم. وده طبعا جمع الفقه ده برضو لابن القيم - [01:44:38](#)

اخونا يسري جمع هذا اي نعم. اه الشرح الكبير هذا من اوائل الكتب التي اقتنيتها في حياتي. آآ من دار الكتاب العربي اللي هو في

بيروت والله كنت صاحبنا اللي طبعت انت عندهم اصلا شيخنا. اه طبعت عندهم اه. كنت باجعل جزءا من اه - [01:44:55](#)

الحق في الكتاب ان اشتري كتبا. نعم. وان لولا هذا ما كنت استطيع ان انا اقتني كتابا كنت مسلا تعاقدت مع حد من دور النشر وكده فكنت اجعل جزءا او نصف يعني حقي في الكتاب اشتري به كتب. وهو بالنسبة لي صاحب الدار وهو الكسبان. اه بيبيع مرتين. الكتاب

بتكلفته هيبيعك بسعر بيعه او - [01:45:18](#)

لكن انا كان اهم حاجة عندي اقسام الكتاب يعني ان انا يوم ما اشتريت هذا الكتاب ما نمتش ليلتها من كتر الفرحة مش مصدق ان انا

عندي كبير يعني الحمد لله. في اعتقد من ايضا من من مشايخ الحنابلة - [01:45:40](#)

المتأخرين آآ شايف انا كتب للشيخ آآ الشيخ ابن عثيمين رحمة الله والشيخ سعدي او الشيخ آآ الشيخ عبدالرحمن السعدي رحمة الله

عليه فتواه الكامل عندي نعم. والشيخ محمد ابن عندي. نعم. والشيخ الحنابل المعاصرين. بالزبط كده. بالزبط اه. يعني - [01:45:55](#)

عندي عندي يعني المعاصرين الشيخ بكر ابو زيد رحمة الله عليه ايضا كتب الشيخ بكر عندي وكانت آآ قليلة ليست كثيرة لكن انا

حريص على اقتناءها كلها. ننتقل لجزء آخر من غرفة شيخنا؟ اي نعم. كتب تحاتي عزنا - [01:46:18](#)

وتراث اشرار البيوت ائمتنا قد انتهينا من الجزء اللي ورانا هذا اللي هو الفك الحنبلي والان الفقه لبقية المذاهب اعتقد ان احنا ينبي عن نفسه ويقول انا الفقه الشافعي. اي هذا الفقه الشافعي فعلا. هو طبعا فوق خالص الفقه المالكي - [01:46:37](#)

واخذ بالك واخذ الغرفين دول بالكامل انا خليني شافعي. اه خليك شافعي وانا شافعي برضو. طيب يبقى هنا كويس ده الفقه الشافعي آآ آخذ واحد اثنين ثلاثة آآ ثلاثة. عالم كده يا دعاء؟ عالم عالم امتدادها طبعا - [01:47:14](#)

عندك المجموع للنووي الطبعة الجديدة. وده طبع شيخنا المطيعي رحمة الله عليه. الشيخ نجيب. الشيخ محمد نجيب المطيع اللي هو تكلمة نشوف يا هادي يا شيخنا. اي نعم دي المجموعة - [01:47:38](#)

وطبعا يا جماعة طلعت برضو الشيخ المطيع لما كان بيشرح لنا في آآ بيت الملايو دي طلبة ماريضة. طلبة ماريضة. عربية طلبة ماليزيا آآ كان بيع الكتاب ده بستين جنيه - [01:47:55](#)

كله. هم. طبعا يعني كنت انا ارواح المكتبة بتاعته كان له مكتبة يعني في بالقرب من آآ كلية هندسة جامعة عين شمس وكنت ارواح بس ايه ابص على الكتاب اقول له عندي كتاب من المجموع. طبعا واحد مفلس ما يعرفوش انا ولا ايه. اه عندي. عندك كتابة مليون اية عندي طب ممكن توريني المجلد الاولاني اخده ايه - [01:48:16](#)

حسس عليه كده ليه وافتح الكتاب ونفسي فيه يعني انا لا ازال اذكر الحقيقة حتى العنوان عنوان وده مصطفى الله يرحمه الخطاط يعني ابص على الكتاب يعني قل من اين لي به؟ يقعد آآ افر فيه كده - [01:48:37](#)

واقراً واخذ بالك واتركه انا محسور يعني هذا يعني كل ما اراه يذكرني به يعني ايام الفقه. نعم. ايام ما كنا فقراء ليس معنا لا درهم ولا دينار احنا عايشين كده بس. وهذا الشرح المذهب اللي جنبه. صار المؤذن ترى جديدة بقى اللي هي ايه يعني آآ شغل تجاري مش حاجة مش آآ اللي يقدر الكتب العلمية حاجة تجارية - [01:49:02](#)

وكثير من الكتب التي كانت الاهتمام بالشكل تحقيق العلمية يعني عليها مؤاخذات برغم سعتها نعم. الضخمة في نشر الكتاب وكده بس هي الحياة اخطر حاجة من المصححين يعني آآ طبعا اللي فوق الملكي لابن عبدالبر اللي فوق المذهب دهو - [01:49:31](#)

وعندك البيان والتحصيل بتاع ابن رشد ابن رشد الجد واخذ بالك مش الحفيد يعني اللي فوق دهوت وعندك الكتاب اللي فوق ده بتاع آآ فوق. اه اللي فوق اه. طيب انا تجيب كتاب من كتب الفقه المالكي بعد اذنك. اي نعم - [01:49:56](#)

انت محتاج سلم يا نعم؟ موجود سلم اه انت طويل قوي اللي مش هتعرف تجيبه يا عم الشيخ. يعني خلي هذا الكلام ما احنا بنتكلم في السر احنا لا يسمعه الا كل المسلمين. نعم. اي نعم. ده طبعا المدونة - [01:50:18](#)

اه. المقدمات. نعم. يعني كانها دراسة او كده لكن هو كتاب البيان التحصيلي اللي فوق خالص لا خلاص نخليه بقى المرة دي. ممكن البرنامج اي البرنامج القادم. اي نعم يعني ايه كتب المالكية عندي يعني لا بأس بها اهم الكتب - [01:50:38](#)

كتب العمدة التي يعتمد عليها المتأخرون. نعم. لما طبع المتقدمين كتاب كنت احزى طباعة اقتناء الكتب المتقدمين. نعم. على اساس ان المتأخرين جميعا انما يأخذون من هذا المعين يعني. نعم. وهذا المكان كله - [01:51:04](#)

الشق الشافعي والمالكي فقط. لا والحنفي الحنفي الاتنين اللي تحت دول. طيب ما تخلينا في الحنفي. ماشي خلاص ده البناية شبح الهداية بتاع البدر العين الهداية بتاعة المرجناني الحنفي وطبعا اه المفروض ان انا اجيب شرح معالي الآثار اللي هو نخب الافكار نعم. بس انا حطيته جنب شرح منع الآثار ليه؟ ما عنديش مكان هنا الحقيقة - [01:51:20](#)

اه البناية شرح الهداية من البدر العيني ده اتناشر مجلد اهوت. كتب تحاكي عزنا وتراث اشرار البيوت وتراس طيب بهذه الطريقة كأن مكتبة كل عالم اه اولاً ان ان تكون مكتبة العالم حاوية لكل الفنون هذا امر مستحيل. طبعا. لا استقصاء. استقصاء الكتب مستحيل طبعا. نعم - [01:51:46](#)

من يفعل هذا؟ الدولة. الدولة. وحتى الدول تعجز الان والا لما استمرت الدول. صح صح. في المعارض بشكل سنوي بينزلوا ويبشثروا كتب وكتب قديمة وخلافه لكن لكن تبقى الصبغة الغالبة على مكتبة الشيخ هي فنه. فن بالزبط كده. ثم يأخذ ما يكمل به فنه. بالضبط.

ويعتمد على في مسألة - 01:52:31

فضيلتك شايف ان انت ايدك اكثر وحاجتك للحديث والفقه الحنبلي فهي الاكثر اه. تليها ما تحتاجه شيئا فشيئا. تمام اذا هذا هو هذا الشق الاخر اللي هو بقية المذاهب - 01:52:51

الفقهي. طيب. ما دام احنا في هذا الركن شيخنا استأذنك نرجع نشوف هنا. اللي هو الجزء عبارة عن رسائل. هذه المكتبة هي واختها اللي في ظهرها دي نعم. دي عبارة عن الابحاث الفقهية المستقلة. نعم. بحث في مسألة معينة. البحث في مسألة معينة اه يعني واغلبها بحوث جديدة - 01:53:07

الجديد لو فيه قديم نعم. في قديم. انت واخذ بالك؟ يعني مسلا ده مسلا ده كله في احكام قاسمي هذا الاصلاح المسائي بتاع آآ جمال الدين فيما هو اقدم من هذا. نعم. يعني هو ايداء الابحاث الفقهية المستقلة مش كتب فقهية كاملة - 01:53:27

نعم. يعني ممكن يكون في مسلا آآ حد من القدماء بحث مسألة بعينها. نعم. لوحدها تمام؟ فانا هذا ايضا من نصيب مسلا حد نشر كتاب الرضاة. نعم آآ من الكتاب الكبير بتاع المرضي طبعا - 01:53:47

واخذ بالك ده كان لما نشر لوحده كده اشتريته لان انا شريته قبل ان يوشك في المواضيع دي. الكتاب الاصلي واخذ بالك؟ فعجبني الايه عجبني البחס وقلت ابص على التحقيق بتاعه. جميل. واخذ بالك - 01:54:05

يعني ايه هذا اذا اردت الكلام عن مسألة بعينها؟ بالضبط كده لو في مسألة بعينها بتكون مستقصاة احسن من آآ هو حمل عناء اه تمام كده. او مثلا هذا الكتاب تصور يا عم ايمن - 01:54:24

ده حديث لأ بالنسبة لكم مجرب. انا طبعا مجرب والتاريخ مجرب لا هو قسم الاسرة عندي كبير كل شيء يتعلق بالاسرة من آآ من اول ما تفكر تبني اسرة الى حد ما يروحوا القرافة. نعم. في القرافة بقى آآ يعني - 01:54:43

الجنائز بعديهم على طول. ايوه. واخذ بالك؟ طيب شيخنا هذه اعتقد ان المسألة الحاجة اليها ليست آآ في علم الحديث بقدر ما هي اتصالات استفتاء الناس. اي طبعا. طبعا. حتى الفقه كله - 01:55:10

يعني انا ما ما رضيت او ان اكون محدثا صرفا. نعم. كابن عدي مسلا. نعم. انما هو محدث فصنعتة الحديث يعني الناس الحقيقة هم الذين اجبروني على دراسة اصول الفقه اولاً - 01:55:25

والقراءة في كتب الفقه وغيره بسبب ايه يعني الحمد لله يعني كان في اقبال من الناس وكده فقال لهم اسئلة ليس عندي زيد من الفقه عشان اجاب على الاسئلة. فقرأت في كتب الفقه وبدأت اكون هذه المكتبة. والمسائل بالضبط كده. المفردة والاحتجاجية -

01:55:41

اي نعم. وكأنما وعودة الى النقطة التي اثرناها قبل قليل ان مسألة ملابسة الحج ايضا هي التي فتحت لك باب الحج. التقاءك بالناس في المساجد كل باب وان كان في نيتي في بداية حياتي العلمية ان اكون محدثا فقط - 01:55:58

يعني شغلتي التصحيح والتضعيف تنقية السنة مما علق بها ونشر كتب الحديث المخطوطة. نعم. وكنت انوي هذا في بداية حياتي ان اكون حبيب المكتبة. نعم. لا يعرف عني احد الا من خلال الكتب التي - 01:56:15

في البحوس واما في الكتب المخطوطة. الحمد لله قدر الله وما شاء فعل. وكل يعني قدر الله خير الحمد لله. نعم. سؤال اجابته سريعة وتفصيله نعيش معه لاحقا. تفضلت وقلت انك لم تختار ان تكون محدثا صرفا. الشيخ الالباني محدث صرف ام محدث الفقيه؟

لا محدث فقيه - 01:56:31

طبعا حدث فقيه. ويحتاج الكلام لتفصيل. ايه طبعا يحتاج الى تفصيل لكن هذه تهمة. فقط انما اتهموا بها اهل الحديث عادة عموما يعني. من ايام الخطيب البغدادي. من زمان انت محدث فقط ولكن انت لا تفهم في الفقه - 01:56:51

واخذ بالك لكن طبعا المسألة هتحتاج الى تفصيل لان هو ممكن يكون الانسان فقيه ومحدث لكن غلب عليه فن ما فينسب اليه. ينسب اليه. نعم. زي ما انت بتقول احمد - 01:57:10

احمد الفقيه ده كلام ابن جرير الطبري. الطبري نعم. واخذ بالك لما صنف في آآ مذاهب اختلاف الفقهاء انما ذكر الائمة الثلاثة او آآ ذكر

ابا حنيفة ومالكا والشافعي فلما سأله البغاددة واحمد قالوا احمد الفقيه. يعني ليس محدث يعني غلب عليه الحديث. نعم. يعني احنا شيخ الاسلام - [01:57:21](#)

ابن تيمية الذهبي المحدث كل حديث لا يعرف ابن تيمية فليس بحديث ومع ذلك لو احنا حبينا نصنف شيخ الاسلام في فقيه فقيه وليس بمحدث رضي الله ابن حجر العسقلاني تقول محدث وياسر فقيه لكن اذا قرت الفتح وغيره تعلم قدر الحق في الفقه يعني. جميل. فهي ما غلب عليه ما غلب على المرء ينسب اليه. مش - [01:57:43](#)

انه مجرد من العلم الاخر يعني. كتب تحاتي عزنا وترى في في في المخالفة في ان يخالف المعهود مش في المخالفة يعني يقول حاجة غلط لا كان مع قطع النظر اصاب ما اخطأ في المسألة لكنه اذا وصل الى قناعة بعد بحث يعني هو ذكر لي - [01:58:03](#) المحلق وغيرها ذكر لي الشيخ الالباني ان قضية الاخذ من اللحية وجوب الاخذ من اللحية عنده من زمان في دماغه ولكنه لم يجهر بها الا بعد خمستاشر سنة الله اكبر - [01:58:43](#)

قاعد يتحرك ويشوف بعد ما لقح الادلة رأى من وجهة نظرهم كنت انا اخالفه في هذا من وجهة نظره وجوب الاخذ من اللحية مكاملة مسجلة ولكن كنت يعني اتحفظ ان اذكر انني مخالف هيبة للشيخ اولا وحتى لا يقرعني يعني عشان - [01:58:57](#) خد راحتني في الكلام لكنه فهم فهم انني المعارض يعني الذي يراجع المكاملة سيعلم انه فهم انني انا المعارض لكنه ننزلها في المنبر الصوتي. اي نعم. طب اتصل معي على اي حال - [01:59:15](#)

نعم. لكن انا اقصد انه اذا وصل الى قناعة ما بان الحق في هذه المسألة جهر به ولم يجمع. لا يخاف. ده اللي قلب عليه الدنيا. والحقيقة معظم مفاريد الشيخ الالباني آآ يعني لم يقل بها آآ كبير احد. عشان كده آآ يعني جرى الايه؟ جرى مسائل فعلا معدودة. دي معدودة - [01:59:30](#)

بتكلم عن ده والاحرام لا تعد شيئا بجانب الوف وسائل الفقه التي افتى فيها. وما من امام الا فريد ابن تيمية له الاختيارات فقهية وابن قدامة له اختيارات فقهية. وما من امام حتى السيوطي لما ادعى الاجتهاد عمل اختبارات فقهية لانه لا يكون اماما - [01:59:50](#) الا اذا كان اختيارات فقهية ويناضل عنها وكده يعني. رحم الله الجميع. رحم الله الجميع. طيب. اذا هذا كما قلنا هو الشق المتعلق بالرسائل الخاصة الابحاث الخاصة. الابحاث الخاصة. وهي طبعا لعلك ترى ان اكثرها متعلق بالاسرة ولا حول الشخصية. نعم. واخذ بالك - [02:00:10](#)

حد القرارات وفي بعضها اشياء ومسلًا جراحة التجميل وآآ مسلًا الحقن المجهري ومسألة اطفال الانابيب اي حاجة متعلقة بالايه؟ واحكام الادوية واحكام الجراحة الطبية. بالزبط كده بالزبط. والتداوي بالاعشاب كل حاجة تتعلق بالطب احاول واحكام الهندسة الوراثية. اه اه. والنسب ومسألة النسب والحكم - [02:00:28](#)

وغيره برضو. نعم. اه. القضايا التي اصبحت من من من لا احد يستغني عن الايه؟ نعم. عن النظر فيها نعم. وطبعا اللي تحت ده تلاقية باحكام الجهاد واه وما يتعلق به - [02:01:00](#)

واخذ بالك؟ ده حسن التنبيه باحكام التشبه لنجم الدين الغزي. ده لسه كتاب حديس يعني الحقيقة. نعم. كل ما يتشبه به المسلم هل يجوز ام لا يجوز؟ هذه رسالة دكتورة او ماجستير هادي؟ اه اللي تحت دي - [02:01:16](#) هذا بعض اخوانا اهدانيها برضو متعلقة بنفس الكلام. اه قضايا المرأة في المؤتمرات الدولية. اي نعم. دراسة نقدية في ضوء الاسلام. اه اللي هو طبعا ايه ما انت عارف المؤتمرات مؤتمر بكين واه - [02:01:30](#)

آآ والكلام ده كله قائم على افساد المرأة المسلمة. نعم. في فدي الحقيقة يعني كانها دراسة وثائقية عما يجري تخطيطه للمرأة المسلمة في مؤتمرات العالم. نعم. فطبعا عشان خاطر يكون عندي فكرة - [02:01:46](#)

ويكون عندي المواد التي خرج بها المؤتمر والتوصيات والى اخره فجبت الكلام ده. نعم. عشان ما يبقاش الواحد بيتكلم بالجزاف كلام من دماغه وخلاص تأخذه الحماسة يبقى لابد ان يكون الكلام موسقا يعني. وهذا الكتاب من اوسع الكتب التي دكتور عبدالكريم زيدان مفصل في احكام المرأة - [02:02:04](#)

زيدان اه احد دكاترة العراق اي نعم طبعا هذه برضو جريمة اجراء الحوامل وشهادة المرأة والكلام ده مسألة الانجاب والصحة الانجابية اللي بيتكلموا عليها. الصحة الانجابية دي هذا هذا المصطلح الذي تحتة بلاوي ودواهي. صح الانجابية. صح الانجاب. اه الصحة الانجابية. واخذ بالك؟ وده دور المرأة السياسي - [02:02:23](#)

كان اي حاجة متعلقة والاسرة والكلام دوت يبقى موجود يعني. جميل. الحمد لله. طيب في الشق الاخر اللي هو ظهر لهذه المكتبة هو ما يكمل نذهب اليه سوي ان شاء الله. ماشي ماشي. اتفضل يا شيخنا. عزنا - [02:02:47](#)

وتراب احنا نزلنا في نفس الغرفة غرفة الفقه. اه. احنا كنا في الجهة الثانية الرفوف كانت للفقه المذاهب الثلاثة ثم هذه المكتبة التي تفضلت وقلنا انها مستحقة من حوالي شهر او شهر ونص اه - [02:03:07](#)

شقها الاخر كان للابحات المتعلقة بالاسرة والابحات اللي في باب واحد. اه. وهذه ايضا لعلها تكملة كتب الفقه. تكملة كتب الفقه يعني عندك الفقه الشافعي برضه فوق آآ ده ده كله الرف الاول والثاني ده بالكامل - [02:03:37](#)

ده كتاب المهمات موسوعة القرن اللي فوق خالص دي. ايه نعم. اه اللي فوق اه. نعم. الفقه الشافعي ده له كتاب من المهمات حتى الفقه الشافعي اهو مطبوع حديثا بقى له سنتين ولا حاجة - [02:03:53](#)

ده برودو فقه الشافعي ما لان المكتبة اكمنها خاصة انا اعرف اين اضع الكتاب. فما يهمني بقى الكتاب ده يروح فين يعني. المهم اجد مكانا للكتاب لعل كتابا نخرجه من هنا او من هناك يكون احد طلبة العلم يبحث عن مادة فيه منذ سنوات ولا يدري فيرانا على فيتصل بفضيلتك يطلب ويقول لك ممكن اصور - [02:04:08](#)

اعتقد دلوقتي بعد الشيخ جوجل اه محتاج حد يعني خلاص يدخل باسم الكتاب على على الانترنت يجيبه بالكامل ويصوره كمان. على قضية التصوير قبل ما نكمل هنا. شايف هنا في ماكينة تصوير وفي ماكينتين - [02:04:28](#)

هذه لكثرة احتياجك انك هذه المخطوطات على وجه الخصوص ولبعض المخطوطات انا يعني بصور دلوقتي المكتبة العمرية ان هي المدرسة العمرية في الظاهرية. نعم. مية ثلاثة وخمسين مجلد مخطوط. نعم. وصلت انا لحد دلوقتي في التصوير الورقي -

[02:04:47](#)

ما هي موجودة عندي. لكن ما اقدرش كل ما اه. بصور وصلت للمجلد رقم اه وتسعين في النسخة الورقية لان لا استطيع ان اتعامل في المخطوط الا مع الورق - [02:05:06](#)

لان انا المية ثلاثة وخمسين مجلد من المكتبة المدرسة العمرية كلها او معظمها اجزاء حديثة. مم. كانت وقف المدرسة الضياعية المقدسي الذي اوقفه على الحنابلة انذاك. نعم فطبعا جهد رهيب يعني المدرسة العمرية بالضبط - [02:05:23](#)

تلاتين الف ورقة صورها. تلاتين الف ورا. فطبعا آآ ولو جا لي كتاب مش موجود عندي. واستعارته من بعض الناس ولما جيته شراء وده كانت ده فعلا قديما كانت نافعة لي. لكن دلوقتي بقت الكتب مبدولة اكثر - [02:05:43](#)

من ذي قبل يعني. نعم وهذه ايضا كما قلنا هي ايضا لا زالت اجزاء ورسائل مستقلة. اه مش مستقلة برضو في كل الفنون بقى ليست ثابتة في لا ليست ثابتة في فن معين - [02:06:01](#)

واخذ بالك ورسائل بعض الكتيبات صغيرة اه كتير منها كتابات صغيرة ما هي دي اللي انا هجلدها بقى واعملها ايه الابحات الابحات واخذ بالك؟ اه ده حاجات من فتاوى الشيخ ابن باز اه واحد جامعة وحاول انه يعني - [02:06:14](#)

هتلاقي كتب آآ حكم انسان في التصوير وآآ احكام اللباس التفجيرات والاغتيالات يعني هي متنوعة الحقيقة يعني مش ما لهاش فن معين وهنا شيخنا المكتبة هذه اعتقد كنا اشرنا اليها اشارة اه دي اشارة فيها بعض المجلات فتى ومسل رشيد مقالات الشيخ محمد -

[02:06:33](#)

ده مقالات رشيد رضا اه. نعم. اه. اي نعم. اه صوروها مؤخرا وفروا علينا الحياة وحتى المقالات التي نشرت كانت في المنار اه. اه نفسها مطبوعة موجودة باجزاء منها ولكنها قليلة المنار عندي سبعة وتلاتين مجلد اه الكاملة - [02:06:55](#)

مية سبعة وتلاتين سنة مجلة المنارة كل مجلد ضخمة كده ده استر ما واجهت على بالظبط كده يعني ادفنه. الله يرحمه. دي

القراءة بقى. لا نوديتها كان صاحبه اللي طلعتني كتابه قبل شوية - 02:07:16

الله المستعان. الله المستعان. طبعا دي آآ يعني كانت كتب قليلة المخطوطات الموجودة في العالم. هنا؟ اه. ودار الكتب اللي موجودة

وغير لان غرفة المخطوطات هي لها غرفة قلة لوحدها. نعم. اه فوق - 02:07:35

تمام آآ الغرفة المخطوطات هي اللي فيها كتب مخطوطات. دي بقية في هذه المخطوطات الموجودة في العالم ما كنتش طلعتها فوق

يعني العالم كله على قدر ما استطعت طبعا في في المكتبة الفرعية - 02:07:54

في مية وعشرة مجلد. نعم. موجودين تحت. نعم. مية وعشرة مجلد اللي هم. الفهدس. نعم. فارس. وهذه مجلات هذي مجلة الفرقان.

ده جريدة الفرق الجريدة. غير المجلة. غير المجلة. اه كل ما كنت عندهم مرة اعطوني الموجود منها. جريدة مجلة فرقان - 02:08:09

الفرقان اللي هي تبع الكويت اه دي الجريدة. اي نعم. اه جريدة فرقان مش في المجلة. المجلة طبعا اه اه لها اه مكان اخر مع بقية

المجالات العلمية واخذ بالك؟ هم. هي قسم مجلات انا عامل له آآ قسم لوحده - 02:08:29

هذا فر من مكتبة اللغة ليأتي هنا. لان مقاس الرف. اه ما لوش مكان. تاج العروس. تاج العروس اه طبعا طبعا لقطع الكبير ايمن الورق

ما كان ببلاش. ايوة. واخذ بالك؟ ايام الجنيه الجني. اه ايام الجنيه الجني - 02:08:50

دلوقتي طبعا صغروه كده يعني لكن دي طبيعته الاولى كانت هكذا. كتب تحاتي وتراث اشرار وتراث اشرار اسمح لي اهلا وسهلا.

اتفضل. الله يعافيك. الله يخليك. احنا هذا الغرفة كما تفضلت حضرتك انها غرفة اصول الفقه - 02:09:06

اه سورة كتب الحديث شايف مسلا آآ مشكلة المصاييح وشروحها مصاييح السنة البغوي وشروحها ادي عندك ترهيب وترهيب المنزلي

ورياض الصالحين وشروحه ها؟ سنة النبي يعلى هنا ماشي ماشي يعني هو عايز اقول انه آآ دي كلها تهتم بكتب الاحاديث الاخرى

والشروح - 02:09:44

والشروح ايضا آآ كذلك بعض كتب العقيدة. لان هنا العقيدة في في المنتصف. المركبة دي واللي في خلفها. نعم. دي والعقيدة ايضا

كلها. فبعض كتب العقيدة لان المكتبة ما كفتش يعني؟ اه ما كفتش المكتبة. فانا جبت بعض كتب العقيدة لشيخ الاسلام. الشيخ ده كله

ابن تيمية - 02:10:11

تلبيس الجهمية عشان ما انسى. اللي هو ايه كله جاسوس هذه كتب في الجاسوسية وفي الجاسوسية اه السياسة دي لها مكتبة خاصة

السياسة والمذكرات الساسة والدبلوماسيين وكتب المخابرات والكلام ده كله دي لها مكتبة في فوق لوحدها في الملحق. في الملح.

الملحق اللي فوق - 02:10:34

طيب اذا احنا قلنا هنا هذي كتب تكلمة كتب العقيدة اه دي عبارة عن اربع دوايب يعني كل كل مدربين في ظهر بعض نعم. طب

الدين كلها كتب العقيدة. بس العقيدة اللي هي غير غير المسندة. المسندة اللي برة اللي هي مسلا توحيد ابن خزيمة ابن - 02:11:00

ابن مانجة وسنة لعبدالله ابن احمد. كل دي كتب عقيدة مسندة. نعم. بحدثنا واخبرنا. اما دي كتب الاباحث العقيدة كتب شيخ الاسلام

وكل من كتب في العقيدة وكتب الملل والنحل والفرق والكلام ده كل ده موجود في قسم العقيدة - 02:11:20

شيخنا هذه هي اللي حضرتك تكلمت عنها. اه ده دي المخطوطات ده دي لها قصة تانية. دي المدرسة العمرية. وخمسين مجلد؟ مية

ثلاثة وخمسين مجلد. ده المجلد رقم كم لا لا لا الورقة دي بص - 02:11:36

لا ده ده المستقبل بتاع الملنجي اه اه ماشي لو عملت كده لحظة بس ده ده مجلد ده العقيدة. ماشي افتح هات هات ورقتين من ورا

ده الصحيحين لابي مسعود الملنجي. نعم. ده احد تلاميذ ابي نعيم الاصبهاني - 02:11:53

اه لوم الصخرة صحيحين برضه في الظاهرية ده رقم مجلد كم؟ لا ده ده مجلد كم؟ اثنين وتسعين. اثنين وتسعين. اه سبحان الله!

يعني لو هذه الكتب كانت موجودة عندي في اول عمري هذه مخطوطات كانت فرقت جدا. نعم. معي. فردة التي قضى الشيخ الالباني

اه دي طبعا - 02:12:27

اطلع عليها وانتقى منها طبعا مش تابع لهم. اللي هو ايه اه هذا القصة. له قصة طبعا له قصة. دي كانت تعليقات القراء وبتاع الذين

انضموا معي ضد اه اليوم السابع لما - 02:12:48

ينشروا الرواية الساقطة. نعم. آآ الخاصة بمحاكمة النبي محمد طبعاً عليه الصلاة والسلام فكنت في وقتها يعني حد عمل لي ملف كده
وكمله لي اه طبعاً. نعم. الله المستعان اللي هو خاص الرواية الساقطة وصاحبها الساقطة يعني. نعم - [02:13:07](#)
كنت انا وقفت وقفة شديدة في قرية الناس. والعجيب آآ انت تكلمت عنه قبل اكثر من خمستاشر سنة كذاب هو. لما ذكرت ان هو
مخرج عالمي وبتاع وجاي من هوليوود. قصة يعني ما هو كان جاي من هوليوود البلد. تقريبا - [02:13:33](#)
والله المستعان يعني كل ما نشر عن الموضوع مش كل ما نشر عن الموضوع انما بعض ما نشر لان ما ارضتش آآ العدد القادم ننشر
فصول اجراً الرواية المصرية محاكمة النبي محمد. وآآ بايجاد اعداءه يستحل للنساء والليالي الحمراء في حياة النبي محمد. قلة ادب -
[02:13:52](#)
قلة ادب. لعل هذه الحجة او الذريعة التي يكذبون بها قضية ان لا الراء المنشورة في المجلة انما تعبر عن اه انا رأي كاتبها والكلام ده
طبعاً الموضوعية المزعومة هاي. هذا لا يجوز لاصحاب المناهج ان يبجي ينشر آآ على آآ صفحات مجلته او آآ - [02:14:11](#)
الصحيفة بتاعته والكلام ده كلام ساقط ضد ما يعتقد ويقول على حتى بكل اسف. حتى لا يحق ان هو يقول انا والله ما بنقل على
لسان لسان قائل. لا لا يجوز الاداء حتى - [02:14:34](#)
بكل الاسف في بعض دور النشر في بيروت يقول ان كل الكتب التي تنشرها الدار على مسئولية كاتبها يبقى راجل تاجر لا يعنيه
اطلاقاً ان ينشر الحق من الباطل في بعضهم تاجر فعلاً بعضهم نصارى وبعضهم رافضة. والمسألة بالنسبة لهم تجارة فقط. نعم. والا لما
- [02:14:44](#)
رواية وقبلها التي فروا من طباعتها في مصر الى بيروت. اي نعم. اه. نعم اذا احنا هنا هي دي خلاص قلنا يعني تنمة كتب الحديث
وشروح الاحاديث وبعض كتب العقيدة وهذه - [02:15:04](#)
في زهرها كتب العقيدة اما في المواجهة دي فهذه كتب اصول الفقه متوسع فيها شوية فقه مهم جداً يعني هو الاختلافات فيها كثيرة
عشان تحرر وجه الحق بتحتاج الى كتب لا سيما كتب المتقدمين. كتب تحاكي عزنا - [02:15:26](#)
وتراث اشرار البيوت تراس اشرار اصول الفقه. مم وهي اصول كتب نفيسة الحقيقية جداً والقراءة فيها ممتعة الحقيقة هذا الله
يبارك فيه تخريب الأسرة الملكي هذا وطبعاً انت عارف اصول الفقه آآ - [02:15:50](#)
انا حابب يعني مش مقسم المكتبة اصول فقه الحنفي او الشافعي الحنبلي هي اصول بشكل عام حضرتك كان لي رغبة راتبها ولا زالت
الرغبة قائمة ان انا ارتب كل اصول فقه مذهب آآ كلها ورا بعضها يعني. بس عشان برضو مش الكتب حتى في في علم الاصول هناك آآ
- [02:16:40](#)
طبعاً في مدارس اه طبعاً. في المذاهب الاربعة. طبعاً. ما كل مذهب له له اصول. نعم. اصوله وفي بعض العلماء حاولوا الجمع بين
اصول الحنفية والشافعية برضو تقريب المسألة لان كل واحد طبعاً له سكة في الاستدلال - [02:17:04](#)
هذا اه اللي هو شرح الكتاب المحصول الرافعي. نعم. وشرحه كتاب المحصول يعني قرأت فيه لكن مش مبسوط في
القراءة فيه قوي. الحقيقة الكتب طبعاً الرسالة بتاع الشافعي اللي هي الخضراء دي - [02:17:22](#)
لشرح الكاميرا. لا لا لا الرسالة تحت اه. هي دي اه. ده الكتاب ده اللي هو يعتبر اول كتاب في اصول الفقه ممتع بصراحة. يعني اسلوبه
وطريقته رائعة جداً جداً. رسالة. اه رسالة. طبعاً ما قدمتش احمد شاكراً برضو فيها اه ممتازة ما شاء الله يعني. لكن - [02:17:44](#)
الشافعي لوحدها جزلة. حلوة. ليست آآ سهلة على على المبتدأ لاً بالعكس انا كتاب الشافعي للرسالة ده ايسر بكثير جداً من كل
الكتب دي. سبحان الله. اه مرة مع بعض الشيوخ الازهري الازهرين - [02:18:04](#)
الي هم المسئولين عن وضع المناهج في الازهر. نعم. جرى بيني وبينه حديث. فقلت له يا ريت لو آآ تدرسوا كتاب رسالة للشافعي
هيكون الاجدى الف مرة ما تدرسوا البدخش والارماوي والجماعة دول - [02:18:24](#)
معقد للغاية وببطلع الولد مش فاهم ولا كلمة في اصول فقه انا اولادي آآ كلهم او آآ نصف نصف اولادي لا نصف اولادي كانوا كل
الشريعة والباقي والباقي من الاولاد اصول الدين - [02:18:41](#)

ولما كنت بشرح لهم اصول الفقه يعني في في اسناء السنة وكده حاجة صعبة جدا. لا يمكن يطلع طالب مستفيد اساسا من اصول المنهج. المنهج. صعب صعب للغاية فلما قلت له هذا الكلام كان ثعبانا لدغه. قال لي حد يقدر يفهم الشافعي؟ قلت له اه انا يقدر يفهم الشافعي - [02:18:53](#)

لان الشافعي انما صنف الكتب ليقرأها الناس مش كما يقول ابن هشام لو اراد الشافعي ان يكتب على سجيته ما فهمه احد من نصيحتي لكنه كتب الكتب لكي يعلمها الناس - [02:19:11](#)

اه يعني هذا من هذا الشيخ السالوس اللي هو الاقتصاد يكتب في الفقه ما هو له تخصص في في فقه الشيعة على الرغم انه اشهر اه لو عندك عندك كثير عندك الكتب يعني الكتب اللي انا بحبها يعني قواطع الادلة اللي سامعاني دي كتاب محبب الي. نعم. التمهيد للكلوزاني - [02:19:25](#)

شرح التحبير شرح التحرير بتاع المرداوي. آآ اصول الفقه بتاع ابن مفلح برضه يعني الحقيقة برضه ميلي الى الحنابلة. حتى فصول الفقه يعني وعندي طبعا الموافقات هذا شرح الكوكب المنير - [02:19:59](#)

وده كتاب اللي هو اللي مش مجرد ده. الفائق الفائق سفير الدين الهندي اللي هو كان يضرب بها مثلا اه يضرب به المسل في في اصول الفقه والذي سجل آآ ابن كثير مناظرته مع ابن تيمية - [02:20:20](#)

قال ابن كثير عن صفية الدين الهندي لكن ساقيته لطمت بحرا يعني بالزبط كده. واخذ بالك ازاى؟ اه فده طبعا ايه يعني كراجل مشهور. كتابه معقد يعني بالنسبة لي ما بصبرش على القراءة فيه كثير يعني - [02:20:39](#)

لكن انا طبعا ما فيش كتاب من كتب اصول الفقه الا ولابد ان تخرج منه فائدة. كتب تحاكي عزنا وتراث اسرار الحقيقة يعني الحنابلة لهم سهم وافد عندي. سهم وافد عندي - [02:21:02](#)

آآ كذلك كتاب الاحكام لابن حزم اكثر من رائع. كان بابن حزم. اللي هو كتاب الاحكام في اصول الاحكام لابن حزم ده طبعا باستثناء بيحصل قياس بس يعني ده اللي احنا مخالفينه بنحزم فيه - [02:21:36](#)

وده كتاب آآ لان طبعا آآ من كتب الخطير البغدادي ده اخونا محمد صلاح آآ كان جمعها واتى بها من من كتب الخطيب البغدادي زي الفقيه ومتفقه وزى الكفاية وكلهم خطيب بغدادي لم اصول الفقه من كتب الخطيب - [02:21:55](#)

او من كلام الخطيب عموما مش من كتب اه مصور اه. عملها حاجة كان اه فكرة جميلة جدا لان الفعل خطيب قلم سيال قال مرسى الخطيب اخليه تحت ده بحيس ان آآ احتاجه - [02:22:16](#)

آآ فقير انا فصول فقهي مش مش ما عنديش كتب كثير قوي في اصول فقه بتاع المرداوي شيء جيد ايه ده وده برضو تنمة كتب اصول الفقه برضه في الناحية دي - [02:22:35](#)

دي اه دي كلها برضه الصفا دي ودي برضه دخلت اصول في قاعة اما الغرفة اللي جوة دي فدي كتب الادب والنحو دي دي البستان يعني الغرفة هذه لكن من الداخل - [02:23:03](#)

لا لا دي حاجات بقى ايه منوعات يعني آآ مسودات لكتبي على كتب آآ عامة اللي كنت انا بقرأ فيها دائما كان آآ اه استراحتي هنا في هذه الغرفة قبل ما اعمل المكتبة اللي في النص دي. طب ارواح اصيد صيد وارجع. نعم؟ اصيد منها صيد وارجع لا بأس - [02:23:18](#)

اه هذا اعجبني موضوع هذا واياك صورته موسوعة سبع مجلدات الحقيقة يعني الفكرة بتاعتها فكرة يعني جديدة واخذ بالك وآآ وكلها طبعا آآ جماعة من الكتب كلها يعني مسلا ايظها الله لسانا من عوقب بالنتف نتف شعره من عوقب - [02:23:38](#)

مسلا اه فقيه عينه من عوقب منا علق برجليه واخذ بالك؟ وطبعا يعني عنده ايه؟ يعني اه تبحر في كل الكتب واخذ بالك وابقى من قوله من الشيطان يا شقيا كده ايه يحاولوا يجيبوا - [02:24:07](#)

طبعا ده المدير الاولاني اظن. اه. ده الاولاني لأ الثاني بقى يجيب لك انواع العذاب. انواع العذاب. انواع العذاب مسلا نزع الاظافر وآآ هتلاقيها في اي مجلد المجلدات الاخيرة او اللي في المنتصف هتلاقي نفسك كده يعني. اه - [02:24:23](#)

تفتح اي حاجة الضرب واخذ بالك يجيب لك كل انواع الضرب. يضرب على القفا ويضرب على الوش ويضرب على الرجلين والفلقة

ومش عارف ايه والكلام ده واخذ بالك يعني كل هذا اكيد كتاب عمدة في بعض الاجهزة الامنية. اه بالزبط كده. هو مش كتاب ربما لو رأوه يكون هو ارتكاب العمدة - [02:24:46](#)

في في وصول الامن فهو طرقت للكتاب كنت ساعات اقرأ كده واشوف الاهوال الحقيقة. سبحان الله. الاهوال ماذا ماذا يفعل البشر ببعضهم ببعض يعني؟ وكيف يلقون الله عز وجل يفعلون مثل هذا. نسأل الله السلامة. هم - [02:25:13](#)

هذا مخطوط؟ نعم. اه ده لا ده مقلوب ازن ده ده اتحاد ده اتحاف المهرة ولا ايه شكله خف عامل زي تحاف المهرة. ايوة. نعم. هذا تحاف المهارة شوية فيه بالله بس يلا خلاص - [02:25:33](#)

انت عارف المرة كنت تراجع حاجة معينة في اه الجزء الثاني من كتاب خيي خفيف اللطاف اه تكون كلها ختام المكتبات مكتبة الجامعة الاسلامية مصور من مكتبة الجامعة الاسلامية واخذ بالك اه ومرتبته اهوت فكان النسخة بتاعة حافل المهرجان - [02:25:59](#) مطبوعة بيبقى فيه اشكالات كده مش مش قادر افهمها فارجع للايه كتب تحاتي عزنا وتراثنا وترى اصول الفقه. مم كتب نفيسة جدا والقراءة فيها ممتعة الحقيقة هذا الله يبارك فيه تخريب الأسطورة الملكي - [02:26:31](#)

هذا وطبعا انت عارف اصول الفقه آا انا حابب يعني مش مقسم المكتبة اصول فقه الحنفي او الشافعي الحنبلي هي اصول بشكل عام كان لي رغبة راتبها ولا زالت الرغبة قائمة - [02:27:27](#)

ان انا ارتب كل اصول فقه مذهب آا كلها ورواضها يعني. بس عشان برضو مش الكتب حتى في في علم الاصول هناك آا طبعا في مدارس اه طبعا. في المذاهب الاربعة. طبعا. ما كل مذهب له - [02:27:51](#)

لاصول. نعم. اصوله وفي بعض العلماء حاولوا الجمع بين اصول الحنفية والشافعية برضو تقريب المسألة لان كل واحد طبعا له سكة في الاستدلال هذا اه اللي هو شرح الكتاب المحصول - [02:28:07](#)

المحصول بتاع الرازي. نعم. وشرحه كتاب المحصول يعني قرأت فيه لكن مش مبسوط في القراءة فيه قوي. الحقيقة الكتب طبعا الرسالة بتاع الشافعي اللي هي الخضرا دي لشرح الكاميرا. لا لا لا الرسالة تحت اها. هي دي اه. ده الكتاب ده اللي هو يعتبر اول كتاب في اصول الفقه ممتع بصراحة. يعني اسلوبه - [02:28:25](#)

وطريقته رائعة جدا جدا. الرسالة. اه رسالة. طبعا مقدمة احمد شاكور برضو فيها اه ممتازة ما شاء الله يعني. لكن لغة الشافية لوحدها جزلة. حلوة. ليست اه سهلة على على المبتدأ - [02:28:51](#)

لأ بالعكس انا كتاب الشافعي للرسالة ده ايسر بكثير جدا جدا من كل الكتب دي. سبحان الله. اه نمر مع بعض الشيوخ الازهري الازهريين اللي هم المسئولين عن وضع المناهج - [02:29:08](#)

في الازهر. نعم. جرى بيني وبينه حديث فقلت له يا ريت لو آا تدرسوا كتاب رسالة للشافعي هيكون اجدى الف مرة ما تدرسوا البدعش والارماي والجماعة دول معقد للغاية وبيطلع الولد مش فاهم ولا كلمة في اصول فقه - [02:29:23](#) انا اولادي آا كلهم او آا نص اولادي لا نصف اولادي كانوا كل الشريعة والباقي والباقي من الاولاد اصول دين ولما كنت بشرح لهم اصول الفقه يعني في في اسناء السنة وكده حاجة صعبة جدا. لا يمكن يطلع طالب مستفيد اساسا من صورة المنهج. المنهج. صعب صعب للغاية - [02:29:42](#)

فلما قلت له هذا الكلام كان ثعبانا لدغه. قال لي حد يقدر يفهم الشافعي؟ قلت له اه انا يقدر يفهم الشافعي لان الشافعي انما صنف الكتب اللي يقرأها الناس مش كما يقول ابن هشام لو اراد الشافعي ان يكتب على سجيته ما فهمه احد من فصاحته لكنه كتب الكتب لكي - [02:30:00](#)

يعلمها الناس اه يعني هذا من هذا الشيخ السالوس اللي هو اه اه يكتب في الفقه ما هو له تخصص في في فقه الشيعة على الرغم من انه اشهر اه - [02:30:20](#)

اه لو عندك عندك كثير عندك الكتب يعني الكتب اللي انا بحبها يعني قواطع الدلة اللي سمعاني دي كتاب محبب الي. نعم. التمهيد للكولزاني شرح التعبير شرح التحرير بتاع المرداوي. نعم. آا اصول الفقه بتاع ابن مفلح برضو يعني الحقيقة برضو - [02:30:37](#)

ميلي الى الحنابلة. حتى فصول الفقه يعني وعندي طبعا الموافقات اي نعم اه هذا شرح الكوكب المنير وده كتاب اللي هو اللي مش مجرد ده الفائق سفير الدين الهندي اللي هو كان يضرب بها مثلا اه - [02:31:05](#)

نضرب به المسل في في اصول الفقه والذي سجل آا ابن كثير مناظرته مع ابن تيمية قال ابن كثير عن صفية الدين الهندي لكن ساقبته لطمت بحرا يعني بالزبط كده واخذ بالك ازاي اه فده طبعا ايه يعني كراجل مشهور كتبه معقد يعني - [02:31:28](#)

بالنسبة لي ما بصبرش على القراءة فيه كتير يعني لكن انا طبعا ما فيش كتاب من كتب اصول الفقه الا ولا بد ان تخرج منه فائدة. نعم. لكن اغلب آا الشروح والحاجات دي اخذ بالكتب - [02:31:55](#)

الفقه الحقيقة يعني الحنابلة لهم سهم وافد عندي. سهم وافد عندي آا كذلك كتاب الاحكام لابن حزم اكثر من رائع. كان بابن حزم. اللي هو كتاب الاحكام في اصول الاحكام - [02:32:08](#)

لابن حزم ده طبعا باستثناء يحصل قياس بس يعني ده اللي احنا مخالفينه بن حزم فيه وده كتاب ها المنطقة في صدفة البغدادي. اه انا مصوره آا طبعا آا من كتب الخطير بغداد اخونا محمد صلاح - [02:32:26](#)

آا كان جامعها واتى بها من كتب الخطيب البغدادي زين فقيه ومتفقه وزى الكفاية وكنتم خطيب بغدادي لما اصول الفقه من كتب الخطيب ومن كلام الخطيب عموما مش من كتب اه مصوره اه - [02:32:46](#)

عملها حاجة كان آا فكرة جميلة جدا انه يكتبها لان الفعل خطيب قلم سيال قال موسي الخطيب اه نعم. اخليه تحت ده بحيس ان اه احتاجه فقير انا فصول فقهي مش مش ما عنديش كتب كتير اوي - [02:33:05](#)

بتاع المرداوي جيد وده برضه تنتم كتب اصول الفقه برضه في الناحية دي دي اه دي كلها برضه الصفة دي ودي برضه اما الغرفة اللي جوة دي فدي كتب الادب والنحو دي دي البستان يعني الغرفة هذي - [02:33:31](#)

لكن من الداخل لا لا لا دي حاجات بقى ايه منوعات يعني مسودات لكتبي على كتب عامة اللي كنت انا بقرأ فيها دائما كان اه استراحتي هنا في هذه الغرفة قبل ما اعمل المكتبة اللي في النص دي. طب اروح اصيد صيد وارجع. نعم؟ اصيد منها صيد وارجع لا بأس - [02:34:02](#)

عزنا وتراث وتراث اشرار طيب اذا هذي غرفة تفسير اي نعم يعني تفسير وتاريخ اه جميل اي نعم اه كتب آا هذه كتب التاريخ المنتظر ابن الجوزي ودراسات عنه والكلام ده عبارة عن طبعا انا لم اتوسع الحقيقة في كتب التاريخ. التاريخ الاسلامي شاكرا لمحمود شاكرا طبعا ليس محمود شاكرا - [02:34:23](#)

اه السوري وليس المصري. نعم. لان في بعض الناس انا اول ما اشتريت هذا الكتاب ظننت انه محمود شاشة لابي فهر. لابي فهر ومحمود شاكرا. محمود محمد شاكرا. لكن الفرق بقى ان الشيخ آا ابو فهر محمود محمد شاكرا لابد ان يكتب اسمه ثلاثيا - [02:35:08](#)

ابدا محمود شاكرا. محمود محمد شاكرا. لازم محمود محمد شاكرا. فانا ما اعرفش الحقيقة دي لما كلمت بعض اخوانا اسأله قلت له يعني منذ متى يكتب الشيخ محمد في التاريخ وبعدين ده ليس اسلوب محمود شاكرا. فقالوا له بقى ان فيه محمود شاكرا سوري وغيره المصري العلامة. هم فقط اخين محمود وآا - [02:35:27](#)

محمود واحمد وكان في علي كان في علي قبل ذلك لا طبعا الشيخ احمد شاكرا طبعا محمود شاكرا طبق الدنيا كلها في علوم العربية احمد اقدم منه واكبر منه حوالي عشرين سنة. واخر اعيان المحدثين طبعا الشيخ ابو الاشبال. اه رحمة الله عليه. فده عبارة عن ايه؟ يعني اه - [02:35:47](#)

مجموعة من كتب التاريخ للقدمى برضه تلاقي للذهبي تاريخ الاسلام الذهبي طبعا الدكتور بشار طبعا التاريخ الاسلامي اللي فوق ده طبعة عبدالسلام التدمري الطبعة بتاعة توفيقية دي طبعا كلها رديئة. رديئة رديئة ليست آا طبعا متقنة - [02:36:07](#)

وده البداية والنهاية لها اكثر من طبع عندي. آا مع وفيات الاعيان لابن خريكان آا آا كتاب الصفدي كتاب آا شجرة الذهب من العماد آا معظم الكتب آا لاسلافنا القدمى وادي مطار بن الجوزي واخذ بالك اه وفي برضو هنا بعض كتب الطبقات الطبقات الحنابلة مسلا عندي اه - [02:36:23](#)

التاريخ اي كتب الطبقات يعني برضو لان الطبقات مسلا الشافعية للسبكي وبعض طبقات المالكية غير الزكية دي طبقات ملكية برضه. آآ دي برضو لضيق المكان وديتها في اماكن اخرى. نعم. واخذ بالك؟ لكن هي - [02:36:50](#)

باختصار الجدار ده اللي هو كتر الطبقات وكتب ده البداية والنهاية الطبقة الاخيرة الحالة اللي جبتها يعني. طبعة برضه باشراف الدكتور بشار عواد معروف طبعا يعني جيدة ولكن الطبقات القديمة دي - [02:37:10](#)

برضه ان انا كنت بعتمد عليها في فترة من الفترات. فبعزوا اليها في كتبي. نعم. فلو انا تخلصت منها لما احب اجيب الجزء والصفحة من كتبي علشان اراجع النص ولا حاجة اذا اذا الطبعة مشيت بتعب عليها فبتركها اتركها طالما اعتمدت عليها اني اتركها. وهنا - [02:37:33](#)

في جودة في العمل حتى في تحقيق في جهد مبذول للشيخ بشار في ما ادري ما جهده على الحقيقة ما اصادف لكن يبدو انه نظر اه. هو راجع للدكتور محي الدين ذيب. اه. فهو ده يعني كتب التاريخ - [02:37:53](#)

دي اقل آآ قسم عندي في المكتبة يعني اخذت منه ما يكفيني ما يكفي وعندي المكتبة الاندلسية كلها. هنا. كاملة. واخذ بالك آآ ده كذب نجوم الزاهرة. الزاهرة. اه في اخبار مصر والقاهرة - [02:38:13](#)

نجوم الزاهرة برضو. مكتبة ابن تيمية اه وفي في كتب مسلا جميلة زي جوهرة رسايل العرب وجمهرة قطب العرب. جميل. في تراجع علماء المجد اه اه بيقول لك دي طبقات الحنابلة - [02:38:33](#)

احنا هنا طبقات الحراملة كلها هنا حطيتها وكتب حتى في المواعظ لهم اه اي نعم اه ميين؟ هذي طبقات المفسرين. من الطبقات. طبقات داود يزن. الداودي نعم بستاشر جنيه؟ اه مجلدين - [02:38:53](#)

ما دام من اوائل الكتب التي اقتنيتها يعني بيصور انا بصور الاشكال في درجته العلمية ان هو يصف او دور بيروت بصفة عامة يصف يصف بتبقى فيه مشكلة ما لم يكن هناك مراجعون ارجو ان تكون هذه الايام - [02:39:25](#)

اه عندهم مراجعين محترمين يعني. مش زي ما كانوا بيراجعوا لي كتبي الحديثية مجموعة من البنات. يدمرها. مجموعة من البنات يعني واخدة بالك اه اه في تحتها اللي هو جمهرة قطب العرب ورسائل العرب اهي دي جميلة جدا اه الحقيقة. جميل. فكرتها حلوة - [02:39:46](#)

فكرة الخطباء في حد يعني مجمعتها جميع جيدة هذه الرسائل اه اه احمد زكي صفوت. والعصر الاسلامي. اه. الحقيقة طبعا مش مش كل حاجة تسبت مش كل حاجة بتثبت هو راجل يجمع - [02:40:13](#)

يجمع كل الايه؟ كل ما يقف اه تحت يديه اللي هي الرسائل من الى الملوك اه مسلا ما هو ازاكرك المصدر حتى واخذ بالك تاريخ تاريخ الطبري تلاقي تاريخ البلازوري اي حاجة يعني واضح انه ما تقدر التاريخ الطبري بصفة - [02:40:33](#)

كتب بعض الكتب المفتعلة. اه اه طبعا اه في كتير. اه في كتير مفتعل. فهو جمع خطب العرب برضو جه مفتوح الشام اهوات دي المفروض تروح القسم الادبي بس علشان يعني انا بايه يعني بتسلى فيها - [02:40:50](#)

احب مسلا الواحد يملي من التحقيق او القراءة او الكلام ده ويجيب الكتب امسال هذه الكتب. هذا الكتاب اسمه تاريخ الدرس المدارس بتاع ابن بدران. نعم. مم. تاريخ المدارس الاسلامية وكده - [02:41:15](#)

المدارس ما المقصود؟ المدارس الحديثية والمدارس؟ لا المدارس عموما في دار الحديث اه المدرسة النظامية المدارس التي ان شئت في ديار المسلمين دلوقتي هنشوف كتابه في جدار الحديث المصرية. اه الله المستعان - [02:41:31](#)

واحنا ادينا دار الحديد برضه في المعهد العلمي. معهد علمي في الدار الحديث اه. نعم. دار الحديث الاولانية. لا مش الحرمينية بقى فهو بصفة اي بصفة او بصفة عامة كتب التاريخ عندي هي اقل وعندي تاريخ - [02:41:53](#)

الصليبية كمان. يعني احد المستشرقين يعني باجمال قسم التاريخ الهندي ليس هو الايه؟ ليس آآ يعني كبيرا فخما ليس تخصصي بس لما احب اعرف تاريخ المسلمين وما مر على اسمين من محن بتنفعني في آآ الخطب وآآ والتحليل آآ - [02:42:13](#)

للتاريخ كتب تحاتي عزنا وتراب اسرار البيوت وترى اه هذي البطاقات. بطاقات. طبعا هذي هذي البطاقات مستخرج ابي عوامة

الجزء العاشر والحادشر اه بعمله على الاطراف. نعم. كتاب طرح البهرج واطراف المستخرج - [02:42:35](#)

فده بطاقات الجزء العاشر والحادي عشر. نعم. طبعا برتيبها عشان اكتب طرح البهر دي على طريقة تحفة الاشراف. نعم. للمزة واتحاف المهرة ولؤلؤ الاصداف ليؤلؤ الاصداف على منتخب بنين جارود انا مرتبها برضو على اطراف الاسانيد برضه فدي بطاقات حاططها كده لحد ما - [02:43:23](#)

ادخلها في في الكتاب. عملك لا زال يعتمد على بطاقات شيخنا. اه هو الاتقن عندي. يعني انا ما اعرفش الكمبيوتر ما اعرفش الحاجات دي. حتى الكمبيوتر نفسه انا لا استعمل للمكتبة الشاملة ولا الكلام مع انه مفيد. لكن لم اتعود على هذا. عندي فارسي ومن كتر ما تعودت على ممكن افتح الفهرس على الحرف. يطلع مع - [02:43:44](#)

في اشياء يسهلها ثم تأتي الصنعة فيما بعد ذلك. ده صحيح ده لكني في الحقيقة قلبي مغلق متعود على هذا الامر. قلبي مغلق الحقيقة عن الاستخدام الانترنت والكمبيوتر والكلام ده. ننقل لشيخنا بعد ازنك. اي نعم. اه. هذا التفسير التفسير هنا - [02:44:05](#)
في هذا بقية الغرفة الحقيقة. التفسير والقراءات. كله تفسير. كل هذا تاب. اه وكل هذا تابع التفسير شيخنا كتب التفسير قطعاً هناك مجموعة من الكتب هي الاقرب اه ليس فقط الى قلبك بل اقرب الى يدك في مسألة التعامل تعتمد عليها بشكل اكبر - [02:44:24](#)
وتعتمد في العزو عليها اكثر من طبعا اه كتاب تفسير ابن كثير لك لي عليها عمل. نعم. طبعا التفسير المسند على اي حال زي مسلا تفسير من جريدة الطبري هنا - [02:44:52](#)

آآ ده تفسير طبري عندي ثلاث طبقات اربع طبقات تفسير الطواري تفسير اللي هي النسخة الحديثة بتاع هاجر للاولى الاولى الاولى خالص اللي هي ستة وعشرين مجلد دول اه اللي لونهم اسود ده - [02:45:03](#)
وده بتاع دار السلام ودي الطبعة القديمة دي الطبقة القديمة. وبعدين السودة دي بتاعة احمد شاكرو ومحمود شاكرو. اي نعم دي الطبقات الايه الموجود عندي داتا تحقيق الشيخ احمد شاكرو ابي الاشوال - [02:45:22](#)
احمد شاكرو ومحمود. احمد محمد شاكرو احمد محمد شاكرو الاتنين سلاسي. نعم. احمد شاكرو محمود محمد شاكرو اه ما يكتبوش الاسم ايه يعني؟ تمام. اه سنائيا فقط اه. لا طبعا اه طبعا ما كملش ما كملش هذا الكتاب ستاشر مجلد فقط. نعم - [02:45:42](#)
اظن وصل في ما لصورة الوعد او سورة ابراهيم ويختلفوا مع دار المعارف على اظن حقوق الطبع وكده بعد وفاة احمد شاكرو يعني ده طبعا القديمة بقى دي اللي انا اكثر العزو لي اليها - [02:46:02](#)

اكتر عزوة في مصنفاتي وكتبي الطبعة ليه؟ فهي لسه موجودة عندي وتعودت عليها من قديم يعني اه دي بقى طبعة اه بتاعة دار السلام دي قبل قبل الطبقة الاخيرة دي - [02:46:17](#)
دي اللي يبسموها طبعا الدكتور التركي. اه اه دي بقى انا ايه زي ما تقول اه نظرت فيها فرجوت ان اي اه آآ تصحيفات تكون آآ يعني عولجت وانه معتمد فيها على مخطوطات وكده فجبته. لم لم استعملها كثيرا. بستخدمها احيانا بس مش كثيرا. يعني ما اعرف اذا كانوا اه - [02:46:33](#)

اذا كانوا مقارنة. اه الدكتور عبد الحميد مذكور استاذ عبد الحميد مذكور استاذ كلية دار العلوم. اه. نعم. لم لم اقرأ الحياة في هو دكتور. اسم الفلسفة. اه. في كلية اه - [02:46:59](#)
دار العلوم والطبق الاخيرة دي لآخر طبقة اقتنيته لتفسير الطواري طبعا في تفسير ابن ابي حاتم. مم ادي تور تركي اينما بس بكل اسف لا لا ادري لماذا لم يرقموا الحديث والاثار حتى ده الفارسي - [02:47:16](#)

لم يرقموا الاحاديث دي يعني طبعة الدكتور المذكور من محاسننا انها مرقبة. طبعا. تقدر تعرف الاثار والاحاديث في الكتاب قد ايه دي غير اه دي غير مرقمة بكل اسف يعني. نعم. واضح ان مبزول فيها جهد لكن غير مرقمة - [02:47:37](#)
دي طبعا جنبها تفسير من ابي حاتم لا ابن ابي حاتم عشر مجلدات بس ناقى الكتاب النسخة القديمة طبعت مجلدين فقط اللي هي السيد الدكتوراه مجلدين. نعم. لأ هم بعد كده جمعها يسري من كتب اه ابن القيم. ابن القيم - [02:47:55](#)
جمع كل ما تكلم به ابن القيم في التفسير طبعا تفسير الطبري تفسير اه سمعان تفسير البغوي يعني ايه عايز اقول اه التفاسير كلها

بيعتمد عليها الحقيقة كتب تحتاتي عزنا وترات - 02:48:15

وترى لما كنت عايز اعراف آآ يعني اقرأ عن معاني الايات او باحضر آآ درس او خطبة هذا المقدسي ابو محمد المقدسي اه لا الهدياه
ده اه ده اللي هو العنوان باين بالنسبة لي. نعم. باين بالنسبة لك. نعم - 02:48:47

عموما التفاسير المسندة هي رقم واحد عندي التي اعتمد بها واعتمد عليها الطبري وابن المنذر لابن المنذر طبع من تفسير مجلدان اه
في سورة ال عمران تقريبا ده القدر اللي شافوه. طبعا الدور المنسور بتاع السيوطي - 02:49:23

الجديد بتاع الدكتور تركي برضو. انا شايف كتاب فيه قراءات. اعراب القرآن. ايوا قراءات القرآن العكبر. اه اه. كل شيه يتعلق بالقرآن
في تكلف شديد الحقيقة قضية انه يبحث عن المناسبة اه المناسبة ما بين الايات ما بين الايات - 02:49:47

الاية دي قبل الاتي ليه والصور وبتاع في تكلف. لا شك ان لا اجد ان فيه فوائد. لكن فيه تكلف. كثير هو يبدو ان هو برضو احس بهذا
وكانوا بيهاجموه في ايام ما هو كان بيألف يعني خلى مجموعة كبيرة من العلماء يعملوا له تقديم - 02:50:09

وهذا يندر ان تراه في كتب الايه؟ العلماء في الطبقة دي. اه. تمام؟ ما فيش حد كان بيقدّم لحد يعني زينا الايام دي. عشان لا فيبدو
لانه اعترضوا كثيرا في الجزء الاولاني في مقدمات كثيرة مقدمات كثيرة نعم - 02:50:30

اه يمكن برضه طبقاتهم في السرير انا حطيتها هنا مش لاقى مكانها. نعم. فحطيتها طيب بالنسبة للمعاصرين معاصر. الدرويش. اه
معاصر المعاصرين اه كتب تفسير آآ هل يعني تقبلني ايضا هذه الكتب وتبحث؟ اقتنع طاهر عاشور - 02:50:49

واخذ بالك اه طبعا تفسير الشعراوي لانه بكل اسف مكتوب بلغة المحاضرة. بلغة المحاضرة. وما كتب شيئا. اه وما كتب شيئا. نعم. بلغة
المحاضرة. فهم لغات اللغة العامية للفر العام حولوه لفصيح وسابوه على حاله - 02:51:23

فبالتالي ليس فيه الفخامة ما فيش تسمعه؟ اه. تستفيد منه لكن تقرأ له زي الشيخ كشك الله يرحمه اللي هو في رحاب التفسير
الاخضر ده. اه نعم ده تفسير الشيخ عبدالحميد كشك. اه - 02:51:40

آآ برضه ايه عن طريق يعني وعظ وخطابة يعني هو اقرب الى الخطابة منه الى الوعظ. الى التفسير كأنه بيخطب جمعة. واخذ بالك
ازاي؟ اه. ليه؟ لان الشيخ عبدالحميد رحمة الله عليه له كتب الحقيقة كسيرة - 02:51:51

الطريق الى المدينة هتلاقي عناوين العناوين ايه يعني زي كانه قاعد بالزبط كده كانه دارس او محاضرة. بالزبط كده. يعني ايه اه
بطريقة اه. طبعا في ظلال للقرآن بتاع الاستاذ سيد قطب. رحمه الله - 02:52:12

ده برضو وقال انه ليس تفسير. ليس تفسير. ما هو ليس تفسير في هذا. انما هو كأنه نفقات روحية شعورية نفسية على الايات مع
طبعا في يعني بعض الاشكالات في تفسير السيد قطب تحتاج الى يعني واحد فاهم عشان يقرأ. في باب العقيدة - 02:52:33

في باب العقيدة. نعم. وانا بس انا اعتقد ان هو الحقيقة الا انه كان رجلا اديبا وهو من الصعيد في الاصل فالمنظومة الاخلاقية عند
الصاعدة منتظمة لا سيما في هذا الزمان. نعم. يعني بيطلعوا يصلوا - 02:52:55

من صغرهم وبتاع يعني ما عندهم ش حل قد يكون موجود في المدن الكبيرة هو كان رجل اديبا آآ مشهورا فكتب التفسير بتاعه على
بطريق الادباء. نعم. فشطح قلمه في يعني ايه؟ آآ - 02:53:09

آآ في بعض مواضع ولم يراعي المعاني الشرعية فيها. اعتقد لقله بضاعته في القراءة. يعني عندما يقول مسل مسل هذا القرآن من
صنع الله القرآن ما يتقالش عليه من صنع الله وما قصدها. يعني عايز اقول من صنع الله لو قصدها يبقى مخلوق. اي نعم. يبقى

مخلوق يبقى القرآن مخلوق - 02:53:25

فيقوم واحد يقول لك شف بيقول القرآن مخلوقات. مع ان الرجل لم يخطر بباله ابداء. مع انه ابن هذا المعنى. والزام القول ليس بلازم.
يجب ان يسأل ماشي لكن انا الشيخ الالباني - 02:53:47

رحمة الله لما قال قال اذا اردنا ان نحاكم سيد قطب في كتاباته يجب ان نحاكمه كاديب وليس كمفسر. انا ما سمعتهاش الحقيقة بس
انا ده تحليلي ده تحقيق ده تحليلي انا ان شطح قلمه - 02:53:57

في مواضع لان كان بيكتب زفرات مهموم وبالزات في المواضع اللي بيتكلم فيها القرآن عن الطغاة والظالمين ونهاية الظالمين والى

اخره والكلام ده. فانا بعتمد ان دي عبارة عن يعني نفقات روحية شعورية كتبها على القرآن وليست تفسيراً ولم اقرأه في يوم من الايام على اعتقاد انه تفسير - [02:54:10](#)

فيعني اي حاجة فيها خطأ ولا حاجة ينبغي ان تتجنب. نعم. انا انصح دائماً عشان لسلامة المعتقد خد وسلامة ان يقرأ المرء في الكتب التفسير التي اعتمدها اهل العلم جميعاً. نعم. تفسير ابن كسير وغيره من العلماء يعني. كتب - [02:54:32](#)
عزنا وتراث اسرار البيت وتراث اسرار ارواح المعاني اللوسي ما شاء الله ادبي برضه عالي. كتير بينتمد حتى مسألة الاعراب وتقديم التأخير والمناسبة. هو في كتاب عالي. وكتاب مات. كتاب عالي عالي. نعم. هذا احد ائمة علمائها. اه طبعاً. لا العراقيون الحقيقة عندهم اه - [02:54:52](#)

يعني ناس ما لهمش حل يعني. سبحان الله! ما شاء الله! طول ما العراق طول عمرها ولادة يعني. نعم. ولادة يعني. صح. اه وعندنا ايضاً ده طبعاً ده الكشف طبعاً معروف الزمخشري ونزعتة الاعتزالية. نعم. بس ابن المنيف - [02:55:32](#)
السكندري اشتفى منه برضه في مواضع كثيرة. مم اي نعم. وبعدين هو حط هنا ايضاً بعده حط الكاف الشافي. ده بتاع ابن حجر. اه طبعاً اه طبعاً هو كده الكافي الشايب مدفون هم دفنوه بس اعتقد - [02:55:52](#)
ان هم حبوا يضيفوا للكشاف حاجة جديدة عشان واحد يشتريه يعني. نعم. فحطوا ده ولا تخريج الكشف مش موضوع انه يتحط وراء الكشف مم. صحيح. مم. طب بالنسبة لطالب العلم المبتدئ اا في بعض الكتب التي يفضل ان يجتنبها في ولاية الكشف تفسير فخر الرازي - [02:56:07](#)

تفسير النسا في تفسير ابي السعود البضاوي. يعني اللي هم فيما يتعلق به بالاعتقاد. اه اه ادي عندك تفسير ابي سعود من الطبقات الاولى خالص. طبعاً ده ده نسفي. ده ابو السعود اه ده ابو السعود. النسفي هنا في الناحية الثانية. ده طبعاً - [02:56:27](#)
طبعة حديثة انما الطبعة الثانية دي كل شيء الا التفسير؟ لا لا في كل شيء تفسير بتاع الفخر. فخر اه. ده اعتقد هو مصور ده الطبعة الاولى نعم. اه فقدت منها الوجداد الاول فقط - [02:56:50](#)

تجد الفرق هائلاً بين هذه الطبعة شفت ايه للكتاب ازاي اه هو اهم مصورين يعني. نعم. خد بالك؟ اه. الطبعة الاولى دي اي نعم اه وطبعاً في دراسات قرآنية تفسير القرطبي. عبدالرحمن الذي له كتابات في مجال الاداب هو حتى والاستشارة - [02:57:05](#)
ما كيد الاعداء وقال له في هذا نفس ايوة له في هذا النفس. واخذ بالك واجنحة المكر الثلاث له الحقيقة مكتر من التصنيف. نعم. يعني مش آآ ده طبعاً ابن كثير ومختصراته - [02:57:35](#)
حياكم الله وهذا عندنا تفسير النسفي. تفسير نسفي نتكلم عنه من شوية. نعم. اي نعم. اللي فوق ده القرطبي اللي هو يعتبر الطبعتين بتوعه. دي الطبعة القديمة بتاعة دار الكتب - [02:57:54](#)

ديت والطبعة الجديدة اللي هي آآ اللي قبله مباشرة محققة برضو هذا من الكتب التي اعتمدت التأليف في الجانب فيها في اعتماد على الجانب الفقهي ايضاً. الفقهي اه طبعاً القرآن كله فقه. نعم. فقه وعقيدة وسلوك - [02:58:06](#)
هو واخذ نفس طريقة ابي بكر بن عربي بالضبط. نعم. ابو بكر العربي تفسيره هنا موجود احكام القرآن بس هو خلف الكتب احكام القرآن آآ اللي هو ايه لنفس طريقة آآ - [02:58:24](#)

ابن ابي جمرة على البخاري يقول لك ايه يستفيد منه فوائد. الفائدة الاولى الثانية الثالثة الرابعة الخطوط ماشية على نفس الطريقة بس وسع ايه؟ طريقة ابي بكر العرب. نعم. اي نعم - [02:58:41](#)

تفسير النحاس عندي اه وعندنا الوسيط في هذا ايضاً من ضمن كتب المستدا التي اعتمد عليها. الجزء ثاني انا على المكتب هناك لان كنت بحقق تفسير ابن كثير في سورة البقرة فده فيه اسانيد. نعم. يعني مش ده الوسيط صاحب اه ده الوحيد صاحب اسباب النزول برضو. احياناً يأتي - [02:58:54](#)

مجلد بسيط. اه مساء اه اسناده. اه واصل بيصل لابن بطة لا بالقاسم باغا مين؟ الباوي لا ابو القاسم ده ابو القاسم اللي هو شيخ الدارقطني. لكن بتاع شرح السنة المتأخر. ليس هو صاحب تفسير. لا لا لا. في تفسير - [02:59:21](#)

شرح شرح البغوي لصاحب التفسير تفسيره الاسود ده. نعم. ده اللي هو صاحب شرح السنة اللي هو ابو الحسين ابو الحسين. معالم التنزيل. اه ده ده في القرن السادس. نعم. اه مات خمسمية ستاشر تقريبا - [02:59:44](#)

لكن ابو القاسم البغوي عبدالله ابن عبدالعزيز ابن بنت منيع ده اللي هو اللي هو آآ شيخ الدارقطني. والطبقة ابن شاهين والجماعة دول. فده متقدم اللي هو له معدم الصحابة للبغوي. ما هو متقدم لكن صاحب التفسير - [03:00:00](#)

آآ المتأخر. نعم. انه صاحب شرح السنة للباغور رحمة الله عليه. القرن السادس. اي نعم اه القرن السادس خمسمية ستاشر تقريبا. نعم برضو لم لم اتوسع في التفسير عندي المتعلقة بالنحو تأويل النحو في القرآن - [03:00:19](#)

عندي كتب قراءات كثيرة. آآ الحمد لله هذه هذه الدولاب ده بالكامل كله تفسير. القراءات. هذه القراءات. نعم يعني وجدت ان وعلوم القرآن اه. نعم. وجدت ان كافي بالنسبة لي في حدود - [03:00:38](#)

خمسين تفسير او ستين تفسير قلت هذا ايه كافي بالنسبة لي يعني فلذلك لم اتوسع في التفسير كثيرا يعني. نعم. هم كتب تحاتي عزنا وتراث وتراس اشرار الانسان يعلم ان هذا العلم دين - [03:00:54](#)

وان مش قصة انك انت تبقى باين والناس يقولوا المحدث المش عارف ايه العلامة والكلام سيبك من الكلام ده كله. لازم عند الله جناح بعوضة لا كل هذه النياشين ستخلعها وانت مسافر - [03:01:28](#)

اوعى تكون فاكرو المحدث العلامة الحافظ الكبير ده له قيمة. ليس له قيمة عند الله عز وجل هذه النياشين ستخلعها وانت ماشي احتط لنفسك هذا العلم دين. ما هوش لعب - [03:01:41](#)

مش سهل انك تلعب في الدين ستقف بين الله يدي الله عز وجل بلا نياشين وفي اكثر من امير المؤمنين في اعلى نشان من امير المؤمنين عمر بن الخطاب خلعها وهو يموت - [03:01:56](#)

قال لعبدالله بن عمر ضع خدي على التراب ولما اراد ان يدفن بجانب النبي صلى الله عليه وسلم قال لابييه عبد الله ازا بنا الى ام المؤمنين لا تقلها امير المؤمنين. فاني لست ليوما للمؤمنين بامير. انا لست امير المؤمنين. ضع خدي على - [03:02:12](#)

امير المؤمنين لن ينفع عند الله ان يقال امير المؤمنين او الحاكم او الملك او جلالة الملك او الرئيس ما له قيمة عند الله. اخلع نياشينك لا تزن الا عملك - [03:02:31](#)

اذا لقيت الله عز وجل اياك ان تضطر بالمحدث والامام والعلامة والكلام ده لا قيل له عند الله يوم القيامة. اخلعنا يا زينك بنفسك اليوم عليك حزيننا. هذا دين لا تغتر بهذه الارقام. ولذلك انا اتبرأ من خطأي وانا حي قبل ان يدرك وانا ميت - [03:02:46](#)

لا تغتر بهذا لابد ان تكون عالما لابد ان تكون متقنا لهذا العلم الذي تتكلم فيه اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [03:03:10](#)