

## جولة خاصة في مكتبة | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

هو الحقيقة يعني انا معني في ذات نفسي باني اقرأ استزيد من العلم واعترف اني يعني بعد ما وصلت الى ما تطرح اليه نفسك. مع ابني اقرأ دائما على على ظروف في الصحيفة وحاليا - 00:00:00

في اليوم خمسة أشر ساعة على الاقل. ما شاء الله. على الاقل. وانت يعني مخطوط انا بشتغل فيه اوراق قليل مرتبة ظللت خمسة واربعين ساعة. قاعد على المكتب من الخميس الجمعة رحت صليت الجمعة ورجعت اكمي. حتى انتهيت من ترتيب - 00:00:20 مخطوط لان المخطوط ما لوش صفحات متربقة غلط. مم. بس الكلام مش فاش مع بعض. الصفحة تنتهي. اقرأ الباقي الكلام ده مش اصعب شيء ترتيب مخطوط مهلل. اوراقه وشذا رمضان يعني. ولم اشعر ابني - 00:00:40

احتاج الى ان انام. نعم. ولا اكل. وهمتي ان ارتب هذا المخطوط لانه عقبة في طريق الكتاب اللي انا باحقيقه. كتاب ستاشر مجلد بعد كل هذا البتاع يأتي لي كتاب المناسب غير مرتب كمان يعني عملت دي كله هيتهدي بقالها عشر سنين في الكتاب - 00:01:00 باشتغل فيه بقى لي عشر سنين في الكتاب. يعني هذا الكتاب اذا خرج خمسة وعشرين مجلد ياخد مسلا مني خمسة أشر سنة ان احيانا الله عز وجل قوانا عليه انت لما تروح تشتري خمسة أشر سنة من عمري بميت درهم. تمن الكتابة. ولا تعلم ما الذي - 00:01:20

بذلته في هذا الكتاب. نعم. صحته حرفًا يعني واللي انا استشكله اعلق في الحاشي. اقول انا او ان الكلام غير متسق او الكلام ده. فليحرر هذا الموقف. ربما وقف احد اخر على مخصوصة يحرر - 00:01:40

بس انا بینت انا مش فاهم. فابین ان انا مش فاهم. ما اعملش فيها ابو العريف واتكلم ولا هينهشوني. اهل العلم اللي مر على اللي رصدوا هذا الجاهل الذي يقول كذا وكذا وكذا. استعدب يعني التعب والهوان في هذا - 00:02:00 اه يعني كما قال القائل عذابه فيك عذب. الله! وبعدك فيك قرب. وانت عندي كروبي بل انت منها احب حسبي من الحب اني لاما تحبكمين كلام جميل والكلام سيمون المحب. ولو قيل طأ في النار حط رجلك في النار. هم. اعلم ان - 00:02:20 هذا وطى النار. اعلم انه رضا لك او مدن لنا من وصالك لقدمت رجلي نحوها ووطئتها سرورا اني خطبت بذلك. الله الله. لمجرد بس ان انا مريت على خيالك انا على السداد ادخل النار - 00:02:50

كلام الشعرا المقصود به محبة الله نعم تمام؟ ودي طبعا عامل لهم فهرس. عامل لهم فهرس اهو. ده فيها كتب. ده الجزء الاولاني. لان النهاردة لو انا مسلا عايز اجيب كتاب زكريات الاقران - 00:03:10

انا انا عارف يعني مقلد. لان هو جزء من مجلد صح. اه يعني كتاب. فانا عملت اهو طبعا كنت كاتبة الاول عشان الكتب اللي تشتمل عليها البتاع طبعا جات لي فكرة كثيرة بعد كده حروف الهجاء. الكتاب ورقم الولادة دلوقتي. مهم. تمام؟ لما زادت القصة دي صفيته - 00:03:33

اسماء الكتب. واحد بالك؟ اسماء الخصم اللي هي موجودة في المية وعشرة مجلد. اللي انا مجلدهم. واحد بالك؟ كل ده وده رقم الاليه؟ رقم المجلد لحد ما وصل الى حرف الياء اهو - 00:03:53

بذل الاحسان الغوث المكتوب جنة المرتاب غوص الطليب اسماء قد تبدو لبعض الناس غريبة وليس في البال ولا الخاطر ولكنها مجموعة من المؤلفات التي جاوزت المائة واربعين مؤلف لشيخنا الامام حسن اللامي فضيلة الشيخ أبي اسحاق الحويني - 00:04:10

هذه الكتب التي الفها والكتب التيقرأ فيها اول ما الف. اول ما خط بيديه اول ما نشر من كتبه ما هي الكتب الاقرب الى قلبه والاحب الى نفسه من هم الذين اثروا في حياته العلمية؟ من الذين عايشوه وعاشروه وكان لهم دور بارز في هذه الحياة المديدة زادها الله في طاعته - [00:04:34](#)

باذن الله عز وجل اعواما واعواما رحلة طويلة وجميلة وماتعة عشناها مع شيخنا الحبيب وستعيشونها معنا باذن الله عز وجل. ضمن حلقات هذا البرنامج. امسية رائعة ماتعة فلا تفوتوا لحظة منها لانها مع الشيخ الامام فضيلة الشيخ - [00:04:57](#)

انتظرونا اذا شيخنا الحبيب حضرتك فضلت ان نبدأ الزيارة والجولة من هنا من بداية المكتبة ومن مدخل الباب. اي نعم. لأن تقسيم المكتبة اعتقد عنده له ترتيب معين المكتبة مرتبة للفنون - [00:05:18](#)

الف مبروك على مكتبي ست غرف آآ هذه الغرفة هذه طبعا هذه الكتب هي الكتب الخاصة بالاحاديث الضعيفة والموضوعة بتاع شيخنا الشيخ الالباني الكتب بقى كشف الخفاء كتاب المقاصد حسن السخاوي - [00:05:36](#)

وحاجات يعني كتب الالباني اللي هي الردود على الشيخ الالباني كل كتب الردود على الالباني الاباطيل وهكذا يعني واحد بالك انا حصد كل كتب الاحاديث الضعيفة والموضوعة والمنكرة والمتكلم فيها في ايه؟ في في مكان واحد - [00:05:59](#)

وهذه الغرفة خاصة يعني آآ الكتب الخاصة بالصحابة وفي موطن ما لك وشروحه. نعم. آآ هنا. ما المقصود بالصحابه ليست تراجم؟ طبعا زي الاصابه لحظة ابن حجر زي مسلا معجم الصحابة لابن - [00:06:20](#)

البغوي شف اه نعم ده طبعا ابتداء يعني آآ مسلا زي تاريخ بغداد الخطيب وتاريخ دمشق ابن عساكر النسخة المخطوطة دمشق بالعساكر واه المقدار الذي طبع في مجمع اللغة العربية بدمشق - [00:06:36](#)

اللواء من تاريخ دمشق يعني وبعدين تاريخ دمشق الطبعة الحديسة. اللي هو المئة مائه مجلد تاريخ دمشق. لا تاريخ دمشق اللي هو طبع في واحد وثمانين مجلد. اها النسخة اللي هناك. وطبعا ترخيص تاريخ دمشق قريب من المنصور برضه لابن بدران. كل هذه الكتب من اولها - [00:07:03](#)

ده تاريخ دمشق واه مختصراته يعني. نعم. ودي طبعا تاريخ بغداد الخطيب الطبيعتين الموجودين واخبار اخبار مكة اه للفاكهي واه اخبار المدينة عمر ابن شابة الكتب ليه؟ كتب التواريخت المسندة. شيخنا عفوا هذا ان هذا الكتاب - [00:07:23](#)

هو كتاب تاريخ بغداد. هذا تاريخ بغداد. حامد الفقيه اللي كان نفس الكتاب الدكتور بشار. دي طاولة وبعديه اللي هو كتاب ابن الدبيسي زايد لتاريخ بغداد وابن النجار الذيول يعني. هيكون لنا كلام لاحقا - [00:07:43](#)

لماذا يكون كتاب واحدولي اكثرب من آآ منطبع يعني؟ طبعا واحد بالك هنا بقى سير على النبلاء دي كلها عبارة عن آآ كتب آآ برضه طواجن وكتب الانساب اللي سمعاني الاكمال لابن مأكولة ساب الاشارة في البلازوري. هو يعني ايه بحاول بقدر المستطاع مسلا ده التواريخت - [00:08:03](#)

بدأ. مهم. المعنى في تاريخ وكتاب اه الدوري. عباس الدوري تاريخ ابن معين. عباس الدوري. ده تاريخ ابن ابي خيثمة. ابن ابي خيسمة واحد بالك؟ وهنا كل الاسماء لابي احمد الحكم والدولابي وآآ وكتاب الفصل الخطيب البغدادي يعني بحاول الكتاب - [00:08:23](#)

المسندة اللي خاصة مسلا بتاريخ البلدان او تاريخ الاداراف وانسابهم. يكون في مكان واحد. في مكان واحد بقدر المستطاع. طبعا ليست مكتبة عامة بحيس انك انت تكتبها ترتيبا دقيقا. انا عشان انا والترتيب الذي فقط اللي في المكتبة فباضع الكتاب في اي مكان بس انا بقى عارف اين موضع الكتاب - [00:08:41](#)

جميل جدا. بقدر اجييه يعني. جميل. اتفضلي. ولها كتب الصحابة هنا. هنا بقى في في هذا آآ كتب الصحابة المنسدة معجم الصحابة للبغوي ومعجم الصحابة القانع ومعرفة الصحابي لابن نعيم الاصبهاني وطبعا الكتب المتأخرة زي الاصابة لحافظ ابن حجر في معرفة الصحابة - [00:09:02](#)

واسند الغابة بتاع ابن الاسير الاستيعاب في معرفة الاصحاب لابن عبدالبر. يعني هذا كله فيما يتعلق بالصحابه. لكن شايف فيه بعض كتب الشروط وكتب مهدان الموطن مالك من فوق خالص ده كله المنتقل بتاع الباقي. نعم. واحد بالك و بتاع ده بتاع الزرقاني. وطبعا

وهذا كله موجود في آآ موطأ ماريب. وطبعا المختلفة. نعم، عندنا طبعا يحيى ابن يحيى طبعة ابي مصعب. آآ احمد بن ابي بكر الزبيري. عندنا طبعة آآ او القطعة بتاعة سيدى بن سعيد وآآ يعني كل روايات الموطأ. يعني هذا ركن خاص للمواطن. له الموطأ وبروايته - 00:09:44

برواياتي واحد بالك وده تمهيد بر اهو واحد بالك وعندنا التمهيد بترتيباته لأن في ناس ربوا التمهيد زي مسلا آآ الشيخ المغراوى ترتيب الموطأ اهوت وزى ترتيب المدارك في ترتيب موطأ مالك. برضو لبعض المشايخ الازهريين. علم المالكى اراد ان يسكن لاستقرار في هذه الغرفة. اه طبعا يستقل ده هذا في - 00:10:04

ما يتعلق بالموطن. أما الفقه المالكى فله غرفة مخصصة يعني ما شاء الله. مخصوصة في الداخل يعني. كتب تحاتي وتراث اشرار وتراث هنا بقى كتب العقيدة المسندة كتب العقيدة زي مسلا توحيد ابن خزيمة الاحمر دهو. نعم. وجنبه التوحيد ابن من ده - 00:10:28

نعم، تمام؟ هذا توحيد المنزل ثلاث مجلدات وابن خزيمة جنبه وعندك كرموز اليه في الكتاب. ادام التوحيد. التوحيد اللي هو عشان انا عامل موسوعة للفهارس. نعم. ده الرمز بتاع هذا الكتاب. جميل. تمام - 00:11:07

آآ عندك ب Russo مسلا كتاب السنة للامام عبدالله بن احمد اللي هو البارز الابيض الاحمر ده ابوة. نعم. ده كتاب السنة الاحمد جنبه كتاب الحجة للاصبهاني مكتب الشريعة الاجري وكتاب مسلا ده للنبي البهقي يعني دي كلها كتب مسندة اي العقيدة. اه العقيدة المسندة. نعم. تمام - 00:11:23

وهنا بردو يعني بعض الكتب الأخرى زي اللي عايز اشوف المطالب العالية الحافظ بن حجر اهو. نعم. تسعناشر مجلد ده. اها زوائد المسانيد ثمانية. اه تمام زائد المسانيد ثمانية اه. اللي هو تبع الدكتور سعد الشطري. اه قال لهم اه كان كان مشرف للدراسات الدكتوراه تقريبا - 00:11:48

يعني فمشرف عليها وجنبه طبعة تانية وتالتة الطبعة الاولى خالص المجرد من الاسانيد بتاعة حبيب الرحمن. مم. اللي هي البنى دي في الاخر ده اول طبعة اقتنتتها يعني. هذه هي؟ اه اه لم تكن هي دي اللي كانت موجودة انذاك لكن محذوفة الاسانيد. نعم. لتحقيق الشيخ الاعظم رحمة الله عليه - 00:12:06

اهلك. وعندك خيرة البوصيري اللي هو على شماله كدهو. نعم. انت عارف الخياره خيرة المهرة البصيري تمام؟ وده جمع الاصول لابن الاسير اللي تحت ده هنا بقى كتب اذكر ان هذه بعض هذه الكتب شرفنا ان كنا سويا صح نعم. هذا ب Russo جاب كتب تخاليف - 00:12:26

اللي هي دي الصحيحه بتاع شيخنا الالباني رحمة الله عليه. نعم. ومسلا ده تخریج سواء تاريخ بغداد والاوسيط ابن المنذر. فيه كتب تخریج ايواء الغلبل وآآ ما يتعلق به من آآ من ذيول. هم. اللي بعض المحققين استدرکوا على الشیخ. اما احادیث لم يخرجها واما احادیث قصرت في تخریجها. وعندك التلخیص - 00:12:51

وخلال الكلام وتخریج آآ بلو المرام کلي وده الكشاف کشاف سعد الزیداوي فكل هذه الناحية دي كلها عبارة عن كتب تخریج طويلة وآآ مطولة وآآ مختصرة. او مختصرة. او مختصرة يعني. اه. طیب والتصنیف التصنیف اللي تفضلت فيه الان هو تصنیف متافق عليه بشكل عام ام - 00:13:15

ان هذا هو تصنیف حضرتك هل ما يسمى بان هذا مثلا سلسلة الحديث الصحيح للشيخ الالباني؟ مم. تصنیفه على انها من كتب التخریج. اه طبعا تخریج يعني اقصد ان كل - 00:13:42

ما هو موجود على الغالب هو ما جرى احادیث وتخرج. نعم. واحد بالك؟ فدي دي كلها ايه؟ يعني تدور في هذا الفرج طبعا انا ايه يعني في كتب المفترض انها توضع في اماكن اخرى في اماكنها بس مكتبة اضافة لما ضغطت المكتبة في بعض الاماكن اه احظها في بعض الاماكن وانا عارف اماكنها - 00:13:52

فبالتالي لا يشكل لي ايه عينا ولا يعني يتوه مني الكتاب بحيس انا لا استطيع اه. فادي فادي دي الغرفة الاولى اللي هي مدخل المكتبة.  
جميل جدا عزنا وتراثنا وترى سوء اشرار - [00:14:12](#)

اذن هذى شفنا ايضا ممكن ان نصطلح عليها غرفة فعليا طالب العلم اه ما شاء الله مش موجود عنده هالحجم فهذه غرفة. هذى غرفة  
تعتبر غرفة. غرفة ملحقة دي كتب الایه؟ الرجال - [00:14:45](#)

وكتب الاجزاء الحديبية والمسانيد يعني عندنا مسلا آآ ده كتاب الثقات. نعم. لمولاتاي تمام وده الجرح تعديل من ابي حاتم  
وده تاريخ كبير للبخاري وده تاريخ الاوسط للبخاري وطبعا ده مسلا جنبه كتاب الكافش آآ في الترخيص - [00:15:03](#)

الذهبي وجنبه لسان الميزان بطبعته الحجر او بتلات طبعا عندي ادي طبعة الاولى خالص الشيخ دي الطبقة الاولى التي طبعت في  
الهند. نعم. تمام وهنا يعني آآ طبعا هو آآ يعني من هذه الصفة دي والرفين دول الى اخر المكتبة دي بسنن ابي داود - [00:15:27](#)

نعم، وسنن آآ الترمذى وشرح ابو داود وشروحه والتلميذ وشروحه. ده اللي واخد لحد اخر الایه ابو داود اه اللي فوق ده. نعم. من  
اول هنا. لحد اخر اللي تحتي مباشرة الترمذى وشروح. هم. تمام - [00:15:54](#)

دي طبعا لان الكتب الستة المفترض شرحها هنا لكن ضاقت المكتبة. نعم. بشرح البخاري ومسلم والنمسائي وابو عامر والكلام ده. جبت  
نروح هنا ربط العلماء او الائمة ببعض البعض مثلا حضرتك قلت ان هنا ابو داود - [00:16:12](#)

الترمذى. والترمذى اللي تحت اه. لماذا يعني هل هناك فقط ام جاءت بهذه ما اقدرش اجيب البخاري هنا. ليه البخاري فبالتالي هذا  
شرح البخاري هنا وبقية شروحه يوديها فين؟ لازم اوديها في اماكن اخرى فبحط كل شروح كل كتاب آآ - [00:16:30](#)

مع بعضها بحيس ان لا اضل عنها يعني. طيب البيان لا يؤجل عن وقت الحاجة. احنا بنقول لاخواننا المشاهدين ان احنا اللي معنا طبعا  
الصوت طالع صوت القطار اللي نحنا الوضع على تقيته وطبيعته. وعلى فكرة كل سكن اخذته في حياتي كان بجانب قطار لا -  
[00:16:50](#)

بجانب مقابر؟ هل هذا يذكرنا بالسفر ام لا؟ مسلا حتى المقابر تذكره بالسفر سبحان الله اسأل الله ان يحسن امين يا رب جميما. اه.  
فده يعني الترمذى وشمامعة شروحه وابي داود مع شروحه. وهذه هذا كله - [00:17:10](#)

عبارة عن تواريخ وكتب رجال هذا كله الى الاحر الى الاحر يعني انت عندك الضعفاء العقلية عندك الكامل ابن تلات طبعات عندي  
بالنسبة للكامل واخذ بالك؟ هنا من اول هنا الى الاحر دي اجزاء حديبية. ده غير المية وعشرة مجلد - [00:17:30](#)

الجزء الحديبية اللي احنا ممكن نمر عليها واحدا. اجزاء حديبية مجمعة. اجزاء حديبية هذا هو جزء مستقل يعني مثلا صفة اه  
بالضبط كده. وغيرها من الكتب بالضبط بالضبط كده. الحديبية. اه. وده طبعا اللي فوق برضه تتمة كتب الرجال - [00:17:50](#)

عندك مثل ابن حبان ثقات ابن حبان عندك آآ بطبقات المساعدة اهيت تمام آآ عندك بعديها هتلaci كتب رجال ممكن نمشي آآ نعم. آآ  
قليلة. وهنا الاجزاء لا زلنا في الاجزاء الحديبية حتى لحد اخر. نعم. يعني دي - [00:18:10](#)

لحد اخر اجزاء حديبية تضاف الى المئة مجلد وعشرة كتب رجال. دي كتب الرجال. ده تهذيب التهذيب بتاع ابن حجر  
واللي جنبه ده تهذيب هذا المزي. هذا القصة كبيرة يعني المزي - [00:18:28](#)

طبعا ده طبعا ميزان الاعتدال ولسان الميزان بتاع الحافظ ابن حضرتك طبعا ده مجروحين ابن حبان. حتى من باب ان اشاره في  
ضياعة الكلام حتى انه من يتبعنا ليسوا فقط من المتخصصين. مم. حينما كان الاسماء مكملة لبعضها البعض - [00:18:42](#)

اسماء الرجال ثم يليه تهذيب الكمال. ثم يليه تهذيب التهذيب. اه. تهذيب التهذيب وبعددين يليه برضه ده كتاب اه اخر في اه يعتبر  
كانه تتمة نهاية السول الكتب الستة يعني. واخذ بالك؟ - [00:19:02](#)

بعض الكتب كتب جامعية يعني من كتب جامعية زي دي مسلا. نعم. هذا من لكنه لم طبعت جامعة ام القرى. اه لم يتم الحقيقة. بكل  
اسف لم يتم تزهيب التهذيب - [00:19:22](#)

الذهبى. نعم. وعندنا تهذيب التهذيب لحافظ ابن حجر مختصر تهذيب الكمال. ثم تهذيب التهذيب. اه. برضو الذهبى صاحب كتاب  
تهذيب الكمال. تهذيب الكمال. تمام. وبعددين برضو ده الكتاب اه اكمال تهذيب الكمال - [00:19:35](#)

نعم واحد بالك آآ يعني ايه آآ طبعاً منهج المزي الحقيقة في في الكتاب انه اطال الكتاب بذكر آآ حكايات في ترجمة الراوي من زهده وورعه ومحنته واحواله مع الناس. وبعدين بيرويه بسنده. مم. انت عارف نازل سند نازل آآ - [00:19:53](#)

جداً وأهم كثيراً من اقوال العلماء في الجرح والتعديل فيما يتعلق بالراوي. مع انه الكتاب المفروض انه كتاب جرح وتعديل. ما هو جرح وتعديل بس لم يستوف. ولكن يعني حصل ما قدر عليه ولم يستوفي. فجاء الحافظ ابن حجر - [00:20:18](#)

اه اه مسح من الترجمة كل ما يتعلق بالراوي من ورعه وتقواه والى اخره. وابقى الكتاب على اصل مادته والجرح والتعديل. نعم. لان انا ما لا يعنيني حكاية حصلت له فراسة من من آآ مواقف بتاع هذه لا تصلح في هذا الباب - [00:20:34](#)

الكتاب مربينا عليه كتاب سير اعلام الولاء. هو يذكر هذا وذاك. ايوة لان هو لم يضع كتابه آآ للجرح والتعديل اه. فقط. ادي الفرق. اه. فقط انما ده كتاب سير. اسم سير. نعم. تمام - [00:20:54](#)

اول حفظ حجر شال كل ما يقال او الحشو الذي لا ينفع في جرح واو وتعديلاته في باب الرواية وآآ استفاد جداً من كتاب مغلط كتب تحاتي عزنا وتراثنا وترى - [00:21:09](#)

كل ما يقال في جرح واو وتعديل في باب الرواية استفاد جداً بكتاب يا مغلطاء اجتهد الحقيقة جداً في انه يعني اه استدرك على الميسري كثيراً. نعم. كثيراً من الاقوال التي لم يذكرها. استفدنا لحظة الحجر - [00:21:42](#)

وحاولوا ان يتلافي اختفاء مغلقة لان مغلطاطية برضه عند بعض التعنت على المزي في بعض الموضع يعني واحد بالك؟ فده اللي حافظ ابن حيدر عامل كده سبقة سبق الحافظ بن حجر الذهبي. في تذهيب التهذيب - [00:22:07](#)

بس كتاب الحافظ حجر الحقيقة في تذهيب التهذيب من كان من افضل الكتب واجمعها واوسعها واكثرها زيوعاً لمكانة ثم انه استوفى تقريباً كل من سبقة ووضعه في كتابه فكان فائدته فكانت فائدته كبيرة - [00:22:22](#)

آآ وظل الناس يعتمدون عليه طويلاً من يوم ما طبع في الهند. لحد ما آآ الدكتور بشار عواد معروف حفظه الله. اه طبعاً الكتاب في تهذيد الكامل خمسة وثلاثين مجلدة - [00:22:43](#)

واحد بالك. لكن طبعاً من بعد ما طبع كتاب تهذيب الكمال صارت قلت عنائي بتذهيب تهذيب ليه؟ لانه الدكتور بشار هو الفريق الذي كان يعمل معه آآ اخذ ما زاده الحافظ ابن حجر - [00:22:56](#)

ووضعه على حاشية كابل ميري. فجمع بين الاثنين الاصل على حاله واحد الزيادات في الجرحى ووضعها في ايه؟ في حواشي هذا الكتاب المبارك ده طبعاً تلات طبعاً اخرها طبقة مازن - [00:23:10](#)

السرساوي آآ عندي ده ابن عادي كامل ابن عدي بطبعته ده اول طبعة نزلت اهو حتى تلاحر انا اشتريتها في تاني يوم زواجي وكان اقتنائي لهذه النسخة انا فرحت به اكثر من زواجا الحقيقة - [00:23:28](#)

انا كاتب اهو. مزع لهم منك ياشيخ كده. نعم؟ هتزعلهم منك. لأهم بيحبوها كتاب يعني يمكن اكتر مني كمان شف ده كان تمنه كام شف مائة جنيه وطبعاً الكتاب آآ قصة شراؤه وتاريخه اه طبعاً دلالة طبعاً ده ميت جنيه. طبعاً ما كنتش ممكن اجيب الكتاب ده الا بعد زواج النقطة. ايوة - [00:23:45](#)

اه يعني نازلة النقطة بتاعة الزواج اه بقى معي فلوس قدرت اشتري ده يوم الاثنين ستة الف ربعمية وخمسة تمنتasher ثلاثة سنة الف تسعمية خمسة وثمانين. انا تزوجت يوم الحد - [00:24:08](#)

كان زواجي يوم واحد اللي معنا طول اول ما عرفت ان فيه كتاب الكامل طبع على طول لم اتردد في ان انا نزلت اشتريت هذا الكتاب واغتبطت به واه لو كنت يعني ايه بنام وهو في حضني يعني من كتر محبتني للكتاب ومش مصدق ان كتابي الكامل عندي - [00:24:23](#)

مع ان هذا هذه النسخة عننتي كثيراً جداً واضاعت من وقتى الكثير. بسبب التصحيحات والكلام ده. الحقيقة لي طبعاً تعليقات كثيرة على الكتاب في آآ مجلدات ده طبعاً مقدمة ما فيبش فيها شغل كتير - [00:24:43](#)

واحد بالك انما التصحيحات مسلاً زي كده واحد بالك؟ مسلاً زي كده. ده منكر منكر الحديث خلاص هي في النسخة المخطوطة منكر

بها الاسناد وانما يروى هذا الحديث. فكلمة بهذا لحد كلمة هذا دي ساقطة من الايه؟ وهذه - [00:25:01](#)  
يعني طبعا انا عشان عندي نسخة احمد الثالث لما عنتني هذه النسخة وتعبت منها جدا واضاءت علي كثير من اوقاتي في ضبط اسم  
اضطربت ان انا اجيبي النسخة المخطوطة. هم. اللي هي في مكتبة احمد السادس واصبحت بخرج من النسخة  
[الخطوطة - 00:25:22](#)

بما ان نسخة احمد الثالث الحقيقة كان في كتاب مطبوع نعتمد اكثر على المطبوع اسهل في التعامل لكن انا دي دي كتاب رجال  
كتاب رجال يعني هو لو قال لي مسلا عبد الله عبد الله - [00:25:41](#)  
لو هو عبيدة اللي قلتها لي عبدالله يطبع الاسناد. صحيح. قد يكون هذا ثقة وهذا ضعيف. وبالتالي صرت اعتمد على النسخة  
[المخطوطة. بتاع احمد تالت برغم انها ليست جيدة جدا. برضه لكن احسن - 00:25:55](#)

كثير. نعم. فكنت يعني اذا وقفت على آآ يعني على قدر المستطاع. جميل. واحد بالك؟ ورثك كان من امنياتي ان هذا الكتاب يحقق  
تحقيقا جيدا لحد ما مازن آآ يعني مع دار المحجة. اه نعم. كتاب تبيه لها جدا. اي نعم. اه. هذا - [00:26:05](#)  
تصحيفات كتاب تهذيب الكمال بخط الدكتور بشار عواد لما زرته اه خطوة خط شخصيا الحقيقة. مهم. ليه؟ لانه اه في بعض اه اخوانا  
[من اه المشتغلين بالحديث اخرج كتابا سماه صاح نسخته من تنظيم الكمال - 00:26:28](#)

واستدرج بعض الايه التصحيفات الواقعة في الكتاب هو يتكلم عن الدكتور بشار بكلام هو مذكور يعني في آآ في كتاب التاريخ  
الاندلس هبقى اوريه لك فالدكتور بشار قال يعني هو استدرك اشياء آآ يعني بسيطة جدا جدا ويعني قليلة مع حجم اه بيقول انا  
[استدرجته على نفسي - 00:26:49](#)

في هذا خط الدكتور بشار ده التسويات طبعا انا يعني كاتب برضه عشان خاطر من يأتي معي بعديه يعرف الابتدائي اعطيها  
الدكتور بشار المزروع في بيته في عمان بصحبة الشيخ شعيب العرناوط - [00:27:09](#)  
مصالح ضار الغرب الاسلامي الحبيب النمساوي. الحبيب النمساوي. كان معي فده يعني اعطاني ايه؟ ده خطه تمام فاستأذنته ان انا اخد  
[آآ يعني آآ صورة منها. صورة من هذه. كتب تحتي عزنا - 00:27:26](#)

وتراث اشرار البيوت ادي كتبها الاخ عبدالحق التركماني. نعم. احد المحققين العراقيين وكان يعمل مع الدكتور بشار عواد معروف لمدة  
ستين تقريبا ولما علم بوجودي في المانيا اتى من السويد - [00:27:42](#)  
ليزورني في الفندق فانا لاني اه اعرف انه كان يعمل مع الدكتور بشار وانا الحقيقة كنت بقى يعني باجمع اه يعني ترجمة اه معلومات  
عشان اعمل ترجمة لبعض الايه المعاصرين من المحققين والعلماء الذين لهم ايادي بيضاء - [00:28:17](#)  
على السنة النبوية. نعم. الحقيقة انتهت الفرصة وقلت لعبدالحق يعني لانه اتى ونزل في نفس الفندق الذي كنت اسكن فيه دكتور انا  
عايزك تكتب لي بخط يدك اه ولو يعني بطريقة مختصرة كده - [00:28:35](#)

علاقتك بالدكتور بشار عواد. واذاي ترجمة مختصرة ترجمة لان الترجي لله باستوى. حتى انا كتبت هذه ليه؟ عشان الذي  
يأتي بعدى لو انا لم استطع ان اكمل الترجمة بقى انا كاتب من هنا - [00:28:52](#)

هذا هذا خط عبد الحق. وهذه تقديمياتي انا كاتب هذه شهادة الاخ عبدالحق التركماني العراقي في الدكتور بشار عواد  
المعروف وقد كتبها بخط يده بناء على طلبي يتعامل معه ستين في بغداد وقرزان في الفندق الذي كنت اسكن فيه - [00:29:06](#)  
لما ذهبتي الى المانيا للعلاج فندق آآ انجلبورج اللي هو فندق الملائكة يعني. اه. ترجمتها انجلز برج ويعني قلعت الملائكة في منطقة  
هوزن التابعة لمدينة نويغافن نايفيد اه ومعناها فيد الجديد وفيه اسم نهر لنهر صغير - [00:29:25](#)

والاخ عبد الحق يسكن في السويد حاليا وهو مريض يعني ربنا يشفيه ويعافي. المهم كتبت ايه وكتبه ابو اسحاق الحويني اه يعني  
كتبت انه اه يعني اه عبد الحق يعافي مريض. وهو من عاينت فيه الادب وحسن الخلق وقد اهدى - [00:29:46](#)  
ما حققه من ترات ابن حزم وهو بصدق تحقيق المحلي وقد اشرت عليه في اشياء ارجو ان يفعلها فوافق جزا الله خيرا وكتبه ابو  
اسحاق يوم الخميس خمستاشر سبعة الفين وعشرة من فندق قلعة الملائكة - [00:30:05](#)

هو كتب لي بقى الحقيقة يعني آآ بخطه وهو ده خط جميل آآ يعني آآ مقتطفات المهمة. مم. في علاقتها كأنها تطوف في بالضبط.

00:30:20 - فطبعاً أنا هذه الترجمة تهمنا خطيتها جنب

كتاب والفوائد لدرجة ان انا يعني آآ صنعت كتابا - 00:30:35

من الفوائد اللي أنا كاتبها على حاشية التهذيب. فقط. حاشية التهذيب فقط. يعني مسلا أنا متused في كل آن دائماً الصفحة الأولى دي عملنا برضه نفس القصة دي كده اه - 00:30:58

يعني الحاجات بتكون مهمة واحد بالك مسلا معنى الارجاء عند المتقدمين؟ ما فات المجزي من رموز الكتب الستة اللي هي مقص موضوع كتابه تمام عندي مسلا ابن معين آكلم ام الطقانى ان تسمح له في الخروج الى آآجرير. لابن عبدالحميد - 00:31:17 الرد على البخاري وكلام جميل في التفرد. يعني اذا مرت بي فائدة من فوائد تذكرها وتذكر اذكر الصفحة بحيس ان انا احيانا برجع عندما يعني الواحد يمل من اجيب الكتب دي. ليه فيها فوائد معينة. وابتدي انزر في الصفحة الاولى للكتاب -

00:31:35

لو خدت اي كتاب لازم تلاقي في الاول شغل كتير. تمام ايه ده في الصين جاي. تمام؟ بداية مسلا. بنجيب شوية مية تصحيفات انه في تصحيح في التعاقبات على الميزى - [00:31:55](#)

استدراجات بخصوص رواية المسائي يعني سيدنا المهتم بالنسائي حكاية مهمة في الأدب. يعني ربعمية مسلا طالما أنها متعلقة بالأدب يبقى ممكن نجيتها. ماشي الحكاية دي تمام دي ترجمة مين يا سيدى - 00:32:14

ترجمة شريك نعم، اه تمام قال مر شريك القاضي بالمستنير ابن عمرو النسبيي. هو شريك وليس شريك. لا شريك شريك ابن عبد الله النخيلي. تمام الشريط ده لو بيتاكل يا زول. ايوة. المخابز يعني - 00:32:36

● المهم آآ مريك للقاضي بالمستنير ابن عمرو النخي فجلس اليه فقال يا ابا عبدالله من ادبك قال ادبتي نفسي والله ولدت بخراسان  
بخاري فحملني ابن عم لنا حتى طرحتي عند بنى عم لى بنهر صلصل - 00:33:00

فكنت اجلس الى معلم لهم علق بقلبي تعلم القرآن فجئت الى شيخهم فقلت يا عماد الذي كنت تجري علي ها هنا اجريه علي بالковفة. حد بيصرف عليه يعني اعرف بها السنة وقومي. ففعل قال فكنت بال Kovfah ضرب اللبن وابيعه. الطوب الذي ده كده - 00:33:21  
واشتري دفاتر وتروس في كتب فيها العلم والحديث ثم طلبت الفقه فبلغت ما ترى. فقال المستنير بن عمرو لولده سمعتم من قول ابن وقد اكررت عليكم في الادب فلا اراكم تفلحون فيه - 00:33:47

فليؤدب كل رجل منكم نفسه فمن احسن فلهوى ومن اساء فعلها. يعني مسلا حكاية زي كده ازا لفت نظري بقى اكتبها وابه عليها في مجلدات الخمس والثلاثين كلها فيها مسل هذه الفوائد. كتب تحتي عزنا - 00:34:01

وتراث اشرار البيوت كما ارتيك في ترجمة أبي هريرة آآ في مسند أبي هريرة. في مسند لابن هريرة نعم. اللي هي احنا تكلمنا عنها. نعم. اه يعني قبل ذلك - 00:34:21

كنموذج لفوائد اليوم اللي فوائد دلوقتي اسجلها وصنعت كتابا كاملا بهذه الفوائد وهو المنفردات والوحدان يعني من له حديث او اتنين لحد اربعة احاديث فقط لا غير يعني هو قد يكون الراوي له مجموعة احاديث كبيرة له حديث واحد هو ده اللي انا كنت بجمعه يعني هنا مسلا اهو - 00:34:55

ترجمة أبي هريرة كل هذه الاضافات هم اشخاصروا حديث او اشخاص يعني مسجد جابر ابن عبد الله الانصاري روی حدیثین فقط.  
عن جابر خلاص. اذکر الموضع واذکر من الذي قال لم يرو الا حدیثین. هم. مسلا - 00:35:21

ف عندك اللي كان مهتم بهذا الباب البزار والطبراني في الواسط. الدارقطني ابن عادى آه هؤلاء العلماء. يعني هذا فن مختلف او با بهم فيه تفرد او فيه انه يكون يعني شيء متميز ان يكون هذا الشخص ليه؟ لأن احنا يعني مسلا عندما يقال - 00:35:40 - ان شعبة لم يروي عن الحاكم ابن عثيمين الا اربعة احاديث الخامس يبقى غلط. صحيح. ما سمعووش. هم. كان العلماء لهم حصر في

هذا. واحد بالك؟ جميل. فكل الرواية الذين امروا بفوائد - [00:35:58](#)  
في اي كتاب من كتب العلم يخدمني لابد اكتبه. ليه؟ لأن هذا ينفعني اسناء التحقيق. هم. قد لا تكون مفيدة في هذا المقام ولكن كده  
بقول لك يعني تحقيقات الانسان متى تكون نفيسة - [00:36:13](#)

اذا كانت بتعلق بفوائد يندر ان يعثر عليها الا واحد بيجمع يلتقط الفوائد ويضعها في مكانه. مهم. يعني انا في مرة من المرات اه  
اختطت اختطت لنفسي كل كتب شيخ الاسلام ابن تيمية. والحاضر ابن حجر العسقلاني وابن القيم الثلاثة دول - [00:36:29](#)  
كل الاحاديث التي حكموا عليها صحيح او ضعيف او موضوع او منكر على الكتاب الذي روى هذا الحديث وهو اكتب حكم هذا العالم  
تحت الحديث اذا قال رواه ابو داود بسند ضعيف - [00:36:49](#)

اجيب موضع الحديث في اي داود كما قال ابن تيمية في الفتاوى او قال في الكتاب الفلاي او ابن حجر في الكتاب الفلاي ضعيف.  
طيب ما الفائدة من هذا الشيء؟ لما اجي اشتغل هذا الحديث - [00:37:04](#)

يبقى عندي قول عالم واتنين وتلاتة محظوظين. مم. وقد استنير برأيهم. هذا اذا كان غير موجود اصلا في اه في تخريج هذا الكتاب  
ولكن ولا انت تعمل على الاصل انا بعمل على اصل انا برجع له، اها. ما اقدرش اجيب آآ كراسة واكتب احكام العلماء. على نفس  
الحديث. بحيث ان انا لما اجي اخرج الحديث - [00:37:13](#)

من اي داود اذا كنت ارى ان الحديث ضعيف وهم يرون ذلك يتقوى بهم اذا كان هم مخطئين من وجهة نظري ارد عليهم. واذا كان  
وتراجع فانا افادني كثيرا جدا في الوصول الى اقوال العلماء - [00:37:36](#)

انذاك الكلام ده من حوالي مسلا عشرين سنة او اكثر من عشرين عاما. واحد بالك؟ جميل. آآ هذا الكتاب اللي احنا قلنا عنه صح نسخة  
نسخة من تدريب كمان اللي عمله الدكتور بدر - [00:37:52](#)

ويعني غضب الدكتور بشار انه كتب شيئا يتعلق به في آآ المقدمة. مقدمة الكتاب كتب تحتي عزنا وتراث وترى كما تكلمت فضيلتك  
ان هو اه الكتب هذى هي كتب اه ترجم. ترجم. لكن بالاعلى اه كتب طبعا ده اه علل درقطني - [00:38:02](#)  
اه رحمة الله عليه اه ودى الطبعة الاولى اللي كان عملها الدكتور محمود الرحمن عليه رحمة الله. بازن الله حتى هو يعني اه خطه  
يعني كل جزء كنت اروح دبي - [00:38:47](#)

لما كنت القاه كان ايه يعني يعطيني آآ الجزء ويرسل لي اهداؤه. الاهداء بهذا متواضع لفضيلة الاخ الشيخ ابي حق الحوييني حفظه الله  
سنة كم الف واربع مئة وتسعة. الف واربع مئة وتسعة. نعم. حوالي خمسة خمسة وعشرين سنة. اه. ان شاء الله. بعد زيارتكم للشيخ  
الالباني بستين بالزيت - [00:39:01](#)

وفي عندنا طبعا حضرتك في مكاتب الحقيقة لما شوف يا شيخ محفوظ الرحمن زين الله رحمه الله اليوم يوم الثلاثاء الساعة  
الحادية عشرة ليلا صباح الاربعاء اه تسعة وعشرين رمضان الف واربعينية وتمتناع هجرية. الموافق سبعة وعشرين واحد الف تسعمية  
اثنين وتسعين. وكانت معه في دبي قبل عشرة ايام واهداني - [00:39:25](#)

الجزء التاسع من البحر زخار. فالله ارحمه وارض عنه وتقبله. وانا لله وانا اليه راجعون وكتبه ابو اسحاق الحوييني. اي نعم. رحمه الله  
عليه. راجل فاضل وكان من احسن الناس خلقا دكتور محفوظ الحقيقة. هذا مطلقا. طيب قبل ما نكمل ونطلع للعلل مرة ثانية. الاهداء  
هذا اعتقاد ان هو اه من اهم الاشياء التي تزين - [00:39:47](#)

الكتاب وتبقى في ذاكرة المهدى له. لا شك. اعتقاد ان الاهداء عندي حكاية غريبة جدا في مسألة الاهداء. نعم. اه كان في فيها تاجر  
كتب قديم اسمه خربوش وخربوش ده كان يعني آآ بيتاجر في الكتب القديمة. نعم. فالكلام ده كان سنة - [00:40:10](#)  
واحد وثمانين فلقيت عنده اه الفية شرح الفيت السيوطي بتاع احمد شاكر. نعم رحمه الله عليه. فكان القطع الصغير ده  
اللي هو كان مطبوع في بيروت اشتريت المجلد - [00:40:31](#)

حلوة بالطبع بيروت والفاخامة دي والكلام ده. ثلاثة جنيه رحت مرة ازوره لقيت الطبعة الاصلية موجود عندي من غير جلد آآ ولقيت  
اهداء احمد محمد شاكر الاستاذ الكبير عباس محمود العقاد - [00:40:46](#)

ما شاء الله. تمام؟ وقع ايه؟ الشيخ احمد شاكر عليها انا يعني شايف كتاب مبهدل يعني لا له جلدة ولا بتاع فبقول له الكتاب ده بкам  
؟ قال، بتلاتن حنه - 00:41:04

وانت شاري الكتاب الاصلي شاري صورة منه بس يعني تجديد فخم. نعم. وده وحش جدا. قال لي تلاتين جنيه. قلت له ازاي الكلام؟  
ده بثلاثة جنيهه. قال لي قبل عشان التوقيع ده - 00:41:13

صحيح عشان هذا الاهداء اللي مكتوب عليه انا رافع بقول اهداهات دي اه قد يكون في زمنها ليس لها يعني كبير قيمة. ولكن فيما بعد سق لها قمة كبيرة - 00:41:25

وانا عندي آآ جزء آآ من آآ كتاب الفرق ان هؤلاء الشيطان بتاع ابن تيمية اكيد مش ابن تيمية لا ده اللي اهداه الشيخ اه محمد الفقي  
الـ، الشيخ محمد نصيف - 00:41:37

الشيخ محمد حامد الفقهى حياكم الله اهداانا الشیخ محمد نصیف الی هو عین عیان جدة الذي له مآثر وعلى اهل العلم عبدالله ابنه عبدالله بن نصیر الی كان توفي كان في جدة وكده. نعم. عندي بخط ايده خط يده على هذه الرسالة وكان آلااظن - 00:42:01  
السنة كانت دي الطبعة الاولى لهذا الكتاب بعد ما كتبها عندي طيب في متناول اليدي هنا قبل ما نروح ننتقل لمكان اخر في في كتاب فيه اهداء معین ممکن نلقی عليه النظر ولا - 00:42:21

ال المسلمين. المحدث علامة - 00:42:34

والمدق الفهامة شيخنا وسيدنا الشيخ ابي اسحاق الحويني ادام الله في النعمة بقائه. تحية اكبار وتقدير واجلال. هم.  
غلامكم مازن السرساوي ثلاثة وعشرين صفر الخير. الف واربع مئة وثلاثين هجريا. اه. جميل. كتاب الضعفاء لابي جعفر - 00:42:56  
وان حضرتك لك بعض التعليقات تصحيفات على النسخة اي شيء جوة النسخة لازم اكتبها. اخرم كتابي يعني. جميل. واحد بالك

كتب تحاكي عرباً وبرات وبرى النسخة الجديدة اللي طلعت من ولا حاجه جبتهها طبعة الريان اه لان المحفوظ -  
الحقيقة قال انه استدرك يعني اشياء ساقطة من طبعة الدكتور محمود الرحمن. ده الاشكال عندنا بقى ان كل ما يطلع طبعة جديدة  
محققة بالزبط كده فطبعاً انت عارف يعني الكتب يعني مكلفة وفضل انها مكلفة. انك ما تشتري مكان. صحيح. يعني كل ما تجيبي

الدكتور ماهر اي نعم لا اقصد هذا الكتاب العلالي احنا اول واحدة القينا عليه الطبعة الطيبة. لا هو طبيعتين بس. اها.

رحمة الله عليه لم يتم الكتابة للحادي عشر. نعم. الحادي عشر تقريباً. وأكمل الدكتور محمد صالح اه نعم اه بالزبط كده بالزبط طبعاً آآاه برضو علل ابن رجب الحنبلي. هم. شرح علل ابن رجب شرح علل الترمذى اللي في اخر اي نعم. السنن ده شرح مجلدين -

د الاستاذ الدكتوراه في علا الحديث الزهري ده الغرائب اصل كتاب الافراد بتاع دارقطني اختصر ابن قيس ابن القيسران اختصر ده علم التمدن الكتب واحد اتنين تلاتة اربعه تنكحها ده الطبعه ما السبب شخنا - 00:45:16

كان كل ما يعني آتنزل طبعة الباقي فيها خدمة اكتر من الطبع الام طبعا الام مجلدين اللي هي اه. دي اللي طبعا الام اللي فاضت معنا مدة طهولة حدا. كان علىها اغلب الشغا شغل. انا بقة... نعم. عا... شغل. - 00:45:35

موجود على هذه الطبعة. موجود على هذه الطبعة اه اتفضل موجودة على هذه الطبعة وهتلاقي هات الجزء الاول كاتب فوائد هذه فوائد العلا لابن ابر حاتم وفي اوداوة كما ان فيها نعم - 00:45:51

كثيرة يعني هنا لعل هذه من أكثر ما رأينا عليها حتى في في ذيها مثلاً. ده طبعاً كل ده عبارة عن فوائد اه مسألة تؤيد شرط مسلم في المعاصرة البينة - [00:46:11](#)

مسلا قول مسلا ابي حاتم لو ان عروة لا يدخل بينهما احدا على اساس ان النزول معروف واحد بالك حديث عزها اهل العلم لم اجدها ده ممكن يكون هل هم ذكروا ان هذا الكتاب في العلن وهي مش موجودة؟ يعني مسلا الترخيص اه - [00:46:24](#)

التلخيص الحبيب لحافظ ابو حجر اه يقول اه وقال ابن ابي حسن في العلم كذا اضرب على النص مش لاقيه وقد اجد بعد ذلك يعني ممكن اكون بحثت بقدر طاقتني ولقيته لكن انا هي حاجة بسجلها يعني - [00:46:42](#)

التلخيص اللي حافظ محاضر الميزان للذهبي في ترجمة يزيد ابن ابي زياد عزا شيئاً للعلل لابن ابي حاتم ولما جئت في هذا الكتاب مفاريد الرؤى. هم. طبعاً مفاريد الرواية ده اه تفرد به فلان - [00:46:56](#)

لما كنت بشتغل سمير هاجد انت مين الرجال ما اديته في الاصل بتعقب اه وقلت رضي الله عنك. رضي الله عنك. والباقي في متابعات. نعم. فكنت بقى احصر مفاريد الروح وانا ماشي واحد بالك - [00:47:09](#)

لتبنية اه مسلا امرأة كان عندهم برضو زمان؟ اه اه نعم. في وجه زوجها. وقالت طلقني تماماً؟ هي ده بتحب تبقى حاجات ايه؟ بحالات ب رغم انها من كتر العدد. المادة فيها ترابط. الجميلة فيها ترافع يعني. قال تلميمية واتناشر ازن - [00:47:23](#)

نعم. آالف وتلميمية واتناشر اهو قال لي يحيى بن معين ده محمد بن خلف العسقلاني. نعم. قال لي يحيى ابن معين لا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم لا طلاق قبل نكاحه. واضح شيء فيه حديث الثوري عن ابن منكادر عن - [00:47:44](#)

من سمع طاووساً ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لطلاق قبل النكاح. قال ابو محمد ذكر ابو زرعة حديثاً اسماعيل بن عياش عن الفار ابن جبل عن صفوان ابن عمران الطائي ان رجلاً كان نائماً مع امرأته فقامتا واحدتا سكينة - [00:48:01](#)

جلسة على صدره. وقصعت السكينة على حلقه وقالت طلقني ثلاثة والا ذبحتك. فطلقها. فذكر ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقال لا قيلولة في الطلاق ابو زرعة هذا حديث رهن جداً. يعني ده حديث يعني ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني. واحد بالك؟ لكن غير صحيح. اه طبعاً. قال منكر جداً يعني. نعم. واعد جداً - [00:48:18](#)

على آآ صدره وعجلة البحر تتقول مطابقة لمس كتاف. ده مش فاهم اكتاف ده دبح نفس الكتاب يعني هنا بقى عبارة عن فوائد اهو فوائد يعني مسلا حديث موضوع وليس في اسناده كذاب - [00:48:41](#)

لان في بعض الناس بيتصور ان الحديث الموضوع لابد ان يكون في مش صحيح ممكن يكون في استديو مجھول ويبقى الحديث مكذوب ان هذا المجهود قد يكون كذا با يعني لا يشترط عشان احكوا عن الحديث ان اقول فيه كذاب - [00:49:01](#)

عشان كده العلماء يعني اه عندهم اه مسلا بالحديث الباطل والموضوع. الموضوع. الموضوع بيقول لك الموضوع عادة فيه كذاب. الباطل مغفل. شيء الحفظ آآ بيقبل التقين حد يدخل عليه الحديث فتصور انه من حديثه بسبب سوء حفظه فيرويه وهو باطل. نعم. تمام؟ لكن الاثنين زي بعضه تحط بعض مكان موضوع - [00:49:16](#)

موضوع كان باطل في النهاية الحديث ساقط يعني. نعم. وهذه صنعة كان هنا الفن وهنا الصنعة التي يفرق فيها المحدث او عالم الحديث عن من تلقى الامر وسمعه ويردد كلمات كما نسمع في الاعلام - [00:49:40](#)

الناس تردد اشياء ما لها لكن انا ليه ليه عملت ده؟ نعم. لان وانا اطالع الكتاب اللي قال المصنوعة في الاحاديث الموضوعة للسيوطى بيحاول يدفع دعوى الوضع باوهى الادلة يقول لك مسلا هذا الرجل من رجال ابن ماجة - [00:49:56](#)

فكان ماذا الرجال ماجوا او تالف او متراكم الكلام فكان السيوطى يستلزم حتى يحكم على الحديث بالوضع وهو يرد على ابن الجوزي ان يكون فانا عايز اسبت ان لا ممكن يبقى موضوع ويحكم الائمة عليه بالوضع وليس في اسناده فكنت بجمع الحاجات دي عشان نعم. اه يبقى على السيوطى - [00:50:13](#)

الله عليك. اللي هو نقدر نقول بين الباطل والموضوع نوع من الاجتماع والافتراء. هي هي اصطلاح. نعم. الاثنين قدامهم واحد لكن هي اصطلاحية. اصطلاح نعم. كتب تحتي عزنا وتراث اسرار - [00:50:35](#)

وتراث اسرار البيت اذا اختلف اثنان فزاد احدهما ونقص الآخر رجحه روایة الذي زاد لان في مسلا ناس آلي مسلا غماري في المداوي. نعم. بيتصور او هكذا يزعم ان العلماء المتقدمون - 00:50:55

اذا اختلف وصل مع ارسال يحكمون الارسال على طول الخط. وهذا غير صحيح. هم. انما يحكمون طبعا للقرائين. فانا حاليه. اه طبعا له حاليه. باجيب له ادلة ان لم يكن العلماء متقدمون بهذه المثابة من الجزار. هم. ان هو كل ما يلاقى بورصة موصولة - 00:51:20

يقول لك لا الموصول لا الموصول لا والمرسل ناخذه. نعم. فجبت وجمعت كل الاحاديث التي زاد فيها راوي على راو و قال ابو زرعة او ابو حاتم الرازى زياده سقة مقبولة وقبلوه وردوا المرسل. نعم. فجبت امسلة كسيرة بالكلام ده - 00:51:40

ما كنتش جايبيها عشان ارد على هذا بالذات يعني. نعم. لكن كل ما اقابل لكن جاءت كل ما الاقي ملح زي كده اثبتتها. نعم. لما باشتغل في في ابحاثي نرجع لاوري دي. نعم. الاقي المسال اللي انا نفسى الاقيه لي عليه يعني مسل او مسلين او دليل او الكلام ده بلقيني. نعم. بس انت تستذكر - 00:51:57

اه بالعموم ان هو والله موجود انا هذه الفائدة في الكتاب الفلانى ببقى في الغالب في العموم يعني في الغالب عندي علم يعني. نعم. هنا طبعا ده آلي كده وبعدين هنا اهو - 00:52:18

برضو اهو هذا مسلا كلها محفوظ دهل دارقطني نعم. جربت عيال الدار كنت حطيتها برضو لما قالوا كده هما في حالة زي هادي انت كاتب علة دارقطني. انت عندك اكتر من طبعة ولا هذا الرقم ده رقم الحديث. فرق الحديث - 00:52:32  
طبعا دي حاجات بتبقى موجودة هنا برضو ده اول شغل لي على العلم اهو تمام كده كل ده انا كتبته بخط دقيق لحظة كده نشيل ده اهو غلط سفيان الثوري. تفرد الثقة صحيح - 00:52:48

الاستدلال على كون الحدين غير محفوظ بان الثقات لا يروونه عن عن الراوى ده. من اخطاء الثقات. اخطاء الثقات الاثبات. لان فيه واحد يقول لك ده ثقة ثابتة الضعف. حديسه ليه - 00:53:23

انا بجيبي اخطاء ثقات الاسباب اللي زي سفيان وشعبة والسوري مش معنى ذلك يعني امشيه. كنت قصدته وانا بجمع الكلام ده وارد على الذين يجعلون بالزلات من في الجامعات. نعم. يجعلون تقريب الحافظ ابن حجر بأنه قرآن - 00:53:33

ابن حجر بيلخص التهذيب نعم. حال الراوى الخصه في كلمة. او كلمتين فلان الفلانى له ثقة حافظ مثلا او ثقة ثابتة. او صدوق. نعم. او ضعيف او متراكك او صدوق فيه لين او صدوق آلي مسل له او هام - 00:53:55

اصطلحوا بس هذه قدرة خرافية يا شيخنا انه يصلحها ان يلخص كل ذلك مش خرافي ولا حاجة يعني انا شايف لما يكون له ذكاء زي الحافظ ابن حذر يقرأ الترجمة ويستطيع ان يلخص الترجمة في آلي كلمة. نعم - 00:54:14

اه هم اصطلاحوا في الجامعات وكثير من ان يكتفوا بذلك وخلاص. لا مش يكتفوا بذلك يبنوا الحكم على هذا. كأن يقول من قال فيه الحافظ ثقة. ثقة. يبقى حديس صحيح. ضعيف يبقى حديث صحيح. صدوق نياهم يبقى حديث حسن. مين اللي قال كده - 00:54:32

لا الكلام ده غير صحيح ولذلك انا ارى ان هذا الكتاب لا فائدة له على الاطلاق وقد نص الحافظ ابن حجر في مقدمة الكتاب ان هذا الكتاب قليل الغباء. طيب ليش عملوا اذا - 00:54:50

ضغطوا عليه اصحابه ضغطوا عليه والحوالى عليه انه لازم يعني لخصت لنا ترجمة الراوى. طبعا هذا لا يصلح يعني ربما نتكلم عن هذا. قد يكون صالح للعلماء الكبار وحتى العلماء الكبار مش عايزينه. نعم. مش محتاجينه. ليه؟ لان علم الحديث كله مبني على نقد الاسانيد. يعني مسلا - 00:55:02

انا بقول من اخطاء الثقاقة للاسباب انت بتقول لي كل ما ابني يقول لابن حجر يقول ثقة او الذهبي يبقى حديث صحيح ايش عرفك صحيح؟ طب ما هو هو غلط اهو - 00:55:25

فمش لازم السقة يبقى حديس صحيح قد يكون حديثه آلي منكر مالك ممكن يروي بعض الاحاديث التي كنت عامل كتاب اسمه

الاحاديث التي خلف فيها مالك الامام مالك. اه الامام مالك. ومع ذلك يقول لك لا هذا شاذ اه وهذا لا يصح. سفيان الثوري او ابن عيينة او الكلب ده ما من واحد من هؤلاء الا ثبات الا وله احاديث منكرة - [00:55:36](#)

العلماء من هم اعلى منهم ثقة او مجموعة خلف هذا الراوي هو قال حاجة وهم قالوا حاجة. احنا نأخذها بهذه الحال لمن هو اعلى منه كعبا او مجموعة من العلماء وليس من اقرانه. بالضبط كده اما ان يخالفه واحد - [00:55:59](#)

الاعلى منه حفظا او مجموعة حتى لو كانوا يعني متواسطي الحفظ لكن اجتماعهم جمیعا حتى خلاف خلاف اقران ازا في انا لابد ان ان اجمع طرق كلها واسلط بعضها على بعض واطلع في النهاية بنتيجة - [00:56:15](#)

فممکن يكون حديث الثقة منكر. وحديث الضعيف صحيحا الضعيف توبع تابعه رجل اخر واتنين او ثلاثة آآ ده صدوق وده مسلا آآ ليس به بأس والى اخره. يبقى يشهدون الحديث الضعيف. فيبقى انا جيت ضفت حديث - [00:56:32](#)

للمخالفة والضعف وجدت له شواهد مجدية رفعت درجة الحديد. فمش مش كل ما يقول لي ضعيف يبقى حديث ضعيف ومش كل ما يقول لي ثقة يبقى الحديث لابد ان يكون صحيحا. كتب تحتي عزنا - [00:56:49](#)

وتراط اسرار البيوت وتراط التغطية والاحتمال لأن هو فيه ناس يقول لك اذا لم يكن عندك دليل جازم لا يجوز اخطاء الثقة احنا بنقول له لا العلماء كانوا يخاطرون بالاحتمال. يقول لما يجد المتن منكرا - [00:57:08](#)

ومش لافي علة الاسناد ممتاز والمتن منكر يقول يتحمل ان يكون فلان ادخل عليه هذا الحديث ولا ولا يظعن انه ثقة ما هو قال يتحمل يعني اللي لم يجزم ان فلان الفلاني عصبت الجنابة. نعم. لكن المتن منكر لا يمكن هذا المتن المنكر او الغريب يأتي بهذه الاسناد - [00:57:37](#)

من الصواب ان ننكر الحديث. تمام. ان ننكر الحديث بس مش عارف اجيب له علة فيقوم يقول ايه؟ يتحمل ان يكون فلان اخطأ عندما دخل على العلان. خلاص كلمة يتحمل دي ما هي دي صيغة تمريض. ما هي صيغة صيغة التمريض لكن احتمال العالم المتبحر اذا ابدي احتمالا - [00:57:58](#)

نعم. التعلق به. لا بد من التعلق به. ما تجييش تقول لي لابد ان تأتي بدليل قاطع ان فلان كذا. فيه بعض الاحاديث ما اقدر اجيب دليل قطع فيها اقول بخبرتي - [00:58:19](#)

انه يتحمل ان يكون فلان وهم فيه لأن له اوهام اخرى انا وقعت عليها فقد يكون هذا من جملة الاوهام. نعم. فما تجييش تقول لي لابد من دليل قاطع. انا جامع كل الاحاديث - [00:58:30](#)

اه زي مسلا محاولة دفع الغرض. الاحتمال. نعم. يقول لك لأ هذا لانه من بلدي هذا وبلي الرجل اعلم به فاعتقد انه حفظ مع انه متتكلم في حفظه. نعم. يقول لك اعتقد انه حفظ انه من بلد واحدة - [00:58:42](#)

واحد بالك نعم. اللي في دي اسمها القرائن القرائن التي فضل انسان على اخر. جميل. القرائن. مش القواعد. فالحقيقة الاوراق دي كلها انا بالضبط كده زي ما انت شايفه اهو - [00:58:57](#)

شف قد يقع لسيء الحفظ آآ دخول حديث في حديث ويقع للثقة ايضا عنده احاديث اساليب متشابهة واحاديث قريبة من بعضها في المعنى فمن عدم ضبطه يدخل حديث في حديثه يؤدي الاسناد ده للمتن ده - [00:59:13](#)

والاسناد ده للمتن ده تمام؟ وعندى امسلة مسلا وهو حافظ ترجيح الاحفظ على من دونه خلاص وهذه كلها الارقام عبارة عن امسلة. تمام؟ من غرائب التدليس حاجة مسلا لا يفطن اليها الا الاساطيل الكبار - [00:59:30](#)

برضو ده قد يضر الراوي التنديس قد يكون خفيا جدا. واحد بالك؟ وهكذا. يعني عايز اقول اختلاف ابي حازم وابي زرع في الترجيح نعم ده يقول صحيح وده يقول لأ منكر - [00:59:48](#)

ما فيش حد يقول لي لازم العلماء يتتفقوا على حاجة. ما في مجال. وجها بتبقى وجهة نظر. وهكذا دي كلها اوراق زي ما انت شايف كده حديث موضوع وليس فيه كذاب - [01:00:00](#)

اي نعم. برضه اسيوطى فين؟ حديث فلان وفلان لا يجيء فلان عن فلان لا يجيء يعني مش راكبة على بعضها ازاي فلان يروي عن ما

- تجييش ما راعوش عن بعض. نعم. تمام؟ اكابر عن الاصغر احيانا الى اخره. فكل دى عبارة عن اوراق انا الحقيقة يعني كل ما

01:00:10

اضع يعني ايه آآ حواشي على هذا وارجع اليها لان علي ابن ابي حاتم دى انا قرأتها مسلا في حياتي كلها اكتر من مائة مرة قد تزيد عن مائة مرة - 01:00:28

كل ما دى احد كتب الرياضة بالنسبة لي. اللي انا استمتع بمجرد ان اقرأها. تقرأها نعم. اقرأها فقط. زي القصة كده. اقرأ وكل مرة اكتشف اه فائدة جديدة لم افطن اليها في المرة التي قبلها. نعم. ولذلك كل الارقام والكلام ده جت بسبب مع كثرة الزمان يعني. طيب انا ساسلك سؤال شيخنا لو تكرمت - 01:00:42

مم. الان هذه الكتب لان خدت الكتاب ورجعته مكانه. اه. حضرتك في بعض الاحيان لا تعيد الكتاب الى مكانه. واذا اخذ شخصا كتابه لم يعده. اه. ما هو الحل في مثل هذا الامر؟ لا انا حافظ الكتب بالتوه. حافظ لا ما تتوهش عندي. حافظ مكتبتي. نعم. وحتى مثلا لما يكون الاولاد معي في من الطرائف - 01:01:02

اللي هم يتندروا بها ويضحكوا عليها. اما يكون قاعد على المكتب. نعم. وعايز جزء من ثقات ابن حبان ورا تمام؟ هم مش عارفين انا حاطط ثقات فين اقول له امشي امشي امشي اقف. ايوة. يقف عقبال المجلد بالظبط. انت عادل الخطوات؟ عدد خطوات يعني حتى يقف وهو لازم - 01:01:22

بيقفوا بين المجلة هنا في مسلا الغرفة دي او الغرفة دي اقول له مسلا الكتب اللي في ضهر الجدار ده تمام في الرف اللي زي ده الدولاب تمن ارفف. واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة تمانية. نعم. تمانية. في كل آآ دولاب تمن - 01:01:39

اقول له تروح في ضهر هذا الجدار في الاوضة الثانية بتاع الفقه يعني. نعم في واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة في الرف الخامس في النص بالظبط هتلباقي كتاب كزا. هات لي المجرد رقم كزا - 01:01:59

فمكتبتي انا احفظها بالكامل لان مكتبتي يعني زي اولادي نعم. يعني مش عايز اضرب المسل واقول الذين اتوا الكتاب اه يعرفونه كما يعرفون ابناءهم. نعم. تمام؟ انا اعرف الكتب بتاعة الكل حتى لكن الذي يعني - 01:02:11

يعني يتعبني فعلا عندما آآ اتي في معرض الكتاب الدولي كل سنة بشتري في حدود خمستاشر كرتونة مسلا كتب جديدة. اي كتب جديدة اضطر ارحل يعني سؤال البيهقي مسلا هنا - 01:02:25

خلاص جت طبعة آآ هاجر دي بتاعة سنن البيهقي. نعم. طب هتدويها فين الطبعة الجديدة؟ لازم تتحط جنب الكتاب وبالتالي كان هنا في كتب هو رحالة مكان تاني فاحيانا اغيب فترة انا حطيت كتاب فين - 01:02:40

يعني هذا الكتاب اللي انا متعود عليه حطيت الكتاب ده فين؟ ابتدى الف انا المكتبة اشوف انا حطيته فين بس ازا عرفته فين خلاص سبت في ذهنه. جميل جدا. واحد بالك - 01:02:56

احنا كنا وصلنا عند العلب. ما هو هنا وهنا العلل وبرضه اللي فوق ده العلل برضه. ده علل احمد. نعم. مسائل احمد ودي العشر المجلدات دي مساء الاحمد واسحاق ابن الرهوية - 01:03:06

دي من اول فوق دي علل عبد الله بن احمد وصالح اخر شيء. طبعا مش هعرف اجيده. اه. وسنن ابى داود ما قصدى مسائل ابى داود لاحمد. نعم ودى مسائل اسحاق وتاريخ ابى زرعة. وسيد ابى زرعة الدمشقى. نعم. تاريخ ابى زرعة الدمشقى. وهنا برضو ابن حنبل - 01:03:19

من مساء الاحمد ودى اسحاق دراوي. وفي مسائل اسحاق بن هاني بتاع آآ لاحمد بن حنبل. نعم. ويحيى بن معين وفي الكوسج ايضا يعني هذى طبعا كان الشيخنا كانها مكتوبة وترجمة اردن نعم - 01:03:43

طيب ما الفائدة من كتاب مثل هذا الشيء؟ انا اشتريتها في الاصل وانا باحسبها مخطوطة اه. ظننت انها مخطوطة وتباع تمام لان اول ما فتحته طبعا انت ه تكون في معرض الكتاب بكل اسف يعني الشباب يطاردوني في المعرض انا معى خمس سنين ما بروحش المعرض - 01:04:05

انما آآ ترسل عيون تلاميذ يروحوا يلفوا في الدور واللي فيه كتاب كذا وكتاب كذا ويشتري ده ويشتري ده. ليه؟ بروح هناك بقى في نعم لا استطيع دخول معرض الكتاب اطلاقا ولا ان انتقي بنفسي - [01:04:21](#)

وطبعا اللي بيحسوا لي عن الكتب فيها كتب ما ما يعرفوش ان دي من بغطي لا سيماء في الادب ومعاجم اللغة هو يكلمك عن كتب الحديث فقط. نعم. طبعا كلهم بالاردن. بالاردن. فانا لما فتحتها ظننتها مخطوطة - [01:04:34](#)

ارتبطت بها الشريط المخطوط طبعا لها وزنها ولها قيمتها بخلاف ذلك اعتقاد ان احنا نتكلم عن المخطوطات ننتقل لمكان اخر او لرف اخر شيخنا. ناخد آآ شروح الصحيحين. طيب ناخد شروحين - [01:04:49](#)

شوف شو الرخصة الحين. اهو. كتب تحاتي. عزنا وتراث اسرار البيوت وتراث شيخنا تفضلت وقلت ان هذه الجهة فيها روح الصحيحين او كل ما يتعلق ب الصحيح البخاري و صحيح مسلم. مم - [01:05:02](#)

اعتقد اه ان هذه هي المكتبة الاسلامية. طبعا. طبعا. وخاصة حين نتكلم عن البخاري ومسلم تكلمت عن المكتبة دي. اه. طبعا ده النسخة اللي فوق دي البيضاء دي اه نصف الساحل البخاري. الجزء الرابع لمصر السلطانية طبعا الجزء الاول والثاني والثالث - [01:05:36](#)

ده آآ عندي في الغرفة آآ بالداخل كنت اطالع فيها هذه الطبعة دي الطبعة الاصلية الطبعة آآ مطبوعة بقى لها مية وعشرين سنة مية وعشرين يعني بحدود الف وثلاثمائة واربعين الف واربعين وعشرين اه. ما شاء الله. هذه نسخة يعني حقيقة ممتازة جدا - [01:05:59](#) ومدققة وقام عليها اساطيل العلماء حوالي خمسة وعشرين واحد اه شف تلميمية واتناشر. نعم ولا يردد. الله اكبر. اه يعني سبحان الله يعني شف دقة الطبع اذاك وآآ ده كاتب بالاليه - [01:06:19](#)

النسخ كلها حداشر فرق اهو في في هذه الصفحة بيسجلها وكاتبین طبعا المقدمة منهجهم في التصحيح في مقدمة الجزء الاول خط رائق جدا ومضبوط ورائع يعني آآ نحاول طبعا الطبع زمان كان بالحرروف. كانت له قيمة وله وزنه. ولو بالحرروف. واحد بالك؟ هذه طبعا - [01:06:45](#)

آآ نسخة لها معی قصة ان شاء الله طيب انا ادون في الذاكرة وان شاء الله لا ننسى ان احنا نقف عند الكتب قلت لي ان في قصة الكمال هذه النسخة - [01:07:10](#)

الان تقول هناك قصة معظم الكتب اللي في المكتبة عندي لها قصص. اكيد. في شرائهما وفي ادخار نقوذها لا عندي قصص كثيرة. يكفي ان احد الكتب كان صبيحة عرسك. اي نعم اللي هو الكتاب الكامل عادي. نعم - [01:07:26](#)

ده طبعا اللي بجانبه آآ بهجة النفوس بهجة النفوس نعم. هذا كتاب رائع ويحتاج الى خدمة الحقيقة وابن ابي جمرة الحقيقة انا شايف الحظ مختصر صحيح البخاري. اه الحافظ ابن حجر بيحتفي كثيرا بهذا الشرح - [01:07:45](#)

وينقل عن ابن ابي جمرة وله الحقيقة فوائد جمة وكان رجل له شفوف نظر بالنسبة للحاديـث ابو محمد عبدالله بن سعد بن ابي جمرة رضي الله عنه ده بادى يعني وبعدين آآ يأتي على الحديث ويدرك ما فيه من الفوائد. هم. واحد بالك؟ اه كتاب ممتاز. كتاب ممتاز. الوجه الثامن - [01:08:05](#)

فيه دليل على كذا وكذا. يعني يفضل يتبع نفس طريقة آآ ابن العربي في احكام القرآن في التفسير. نعم. والتي صاحب العواصم اه صاحب العواصم. نعم. العواصم. من القواسم. ابو بكر من عربيك. وصاحب وراح وصاحب عارضة احواله دي - [01:08:30](#)

نعم شرح جامع الترمذى. لأن اقصد اه القرطبي اخذ نفس طريقة نفس النفس يقول الآية فيها خمسون وجها. الاول الثاني الثالث الرابع الخامس ابن ابي جمرة وكان ابن دقيق العيد بردہ - [01:08:50](#)

الشرح بيعمل كده وابن سيد الناس في النفح الشادي على الترمذى برضو كان بيعمل نفس الایه والعرaci في طرح التسريب. نعم. وابنه ولید دینه. نعم. العراق برضه ماسين ايه بالفوائد. وهذه الطريقة التي اتبعتها انا - [01:09:06](#)

بالنسبة لشرح منطقة ابن اليرود ليه كون كانك انت هيأت القارئ ان في عدد معين من الفوائد. اه. ثم تبدأ في سردها تباعا. اللي هي ما يستفاد من النص. جميل. ما يستفاده النص. جميل. ده - [01:09:21](#)

ابي جمرة طبعا كان بيكتب كتاب الشيخ الالباني اللي كان نزله زمان اللي هو مختصر صحيح البخاري. وبعدين ده شرح الكرماني اللي جنبه واحد بالك شيخنا يعني ونحن ننظر الان لعله من اكتر الكتب يعني عدنا شرح الكرماني وعندنا طبعا فتح الباب فتح الباري وعندك اه - 01:09:33

الصحيح. اه طبعا لسه وادي عمدة كتاب تختار لنقلي عليه النظر. فيه هنا كتاب صحيح ولا هذا رسالة آآ اظن هتلاقيها برضو مسند الامام الربيع بن حبيب بن حبيب لا ده محظوظ كده يعني. نعم. ربيع بن حميد طبعا آآ - 01:09:55

القضية بقى نعم معروف. اه معروف وهذه ده حاجة على عادات البخاري في صحيحه. اي حاجة تتعلق بال الصحيح والكلام ده بيبقى محظوظ يعني. جميل جدا. وانت هتجد ده الكتب اللي جاية من مجدي الجمع بين - 01:10:13

زي مناسبات البخاري. يعني الترجم اللي هي ان البخاري يقول باب كذا. نعم. تمام؟ يبحث عن العلاقة بين الترجمة والنص. جميل جدا. واحد بالك؟ ده ده بتاع البولقيني اظن - 01:10:26

محمد اسحاق ابن ابراهيم. ابن جماعة. تمام؟ ابن جماعة. دي دي النسخة الهندية هذا مطبوع في الهند. تمام باب ترك جثت المشركين في البئر ولا يوخذ لها ثمن ده تموين بالبخاري. يقول لك اشار الى ان المشركين سأله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يشتروا جيف القتلى فابي ذلك. ولعله لم يكن على شاطئ البخاري فاستأنس به. واستنبط - 01:10:47

من وجه اخر وهو ان الغالب انهم لو علموا انه يأخذ ذلك لبدلوه اكراما لاهلهم لكنهم تركوا ذلك فدل على ان تركهم كان لعلة كان لعلهم انه لا يقبل ذلك فدل على عدم جوازك. هم. يعني هو ايه يبحث عن العلاقة بين آآ الترجمة والنص الذي اراده البخاري. وانت حضرتك ذكرت دائما يعني - 01:11:12

قالوا ان فن البخاري في تبويباته. فقهه. فقهه البخاري في ترجمة. ترجي؟ ترجي من كتابه. واحد بالك؟ فهذا الكتاب احد الكتب السكندرى برضه على تواجدى مع ابويا البخاري وكذلك المرشيد الفهري اللي هو اكتبس الترجم ولكنه بكل اسف - 01:11:32

اه مفقود. كتب تحتي عزنا وتراس اسرا ولا زلنا في هذا المكان ده يعني آآ ده تغليف تعليق بظهر حزن حجر اللي هو ده هنا التغليف اه تغريف تعليق لحافظ الحجر. ده برضو هذا كتاب آآ الحافظ الحجر لم يسبق اليه - 01:11:51

اطلاقا وكتبنا فيس للغاية ما المقصود بتعليق بتعليق التعليق؟ هو التغليف التعليق هو يعني هو يعني يحتاج الى ممكن نشرح على وراء يعني. نعم. ممكن لشرح الفتاوي خدمة لصحيح البخاري وانا شايف الحقيقة خدمة البخاري ومسلم - 01:12:38

آآ يعني آآ فرض لازم لان هذان لان هذان الكتابين آآ اتفق العلماء جميعا على انه على انهم اصح كتابين بعد عزوجل وحنتكلم عن الصحيحين برضو الناس فاكرين لما بيقولوا الاصلاح كتابيا ما فيش فيه غلطة كأنه كتاب الله وهذا كلام غير صحيح صح - 01:13:00

بما يقصده واحد من اهل العلم. نعم. مكتبة العلوم والحكم في جدة. اه. نعم. لعل هذه المكتبة ومكتبة العلم في جدة. اه طبعا المكتبة كانت ولعلنا سياتي الكلام عبدالفتاح الذين من ضمن الاسماء التي اذا قلناها او مكتبا نذكر الشيخ عبدالفتاح اسأل الله ان يحفظه ما فيش كتاب ما فيش كتاب. نعم. اه. هنا بقى - 01:13:20

آآ مسلم آآ دي النسخة الاولى الطبعة الاولى لصحيح مسلم بتاعة آآ فؤاد عبدالوهاب طبعة الباب الحراري. اه طبعا دي طبعا دي تعتبر نادرة يعني شوف حتى الحرف والورق هذا كتاب ايام ما كانت المطبعة بالحروف تكتب الحروف. شف فخامة الحرف وآآ - 01:13:40

بالطبع والكلام. دي نسخة لام الاصلية يعني. دي انا طبعا اخرج منها وشغلي كله عليها. وشرح مسلم بقى. شيخنا هذه يعني انا نقول مما نقرأ بهذه يعني هذه في مصر آآ الباب الحلب الحلب لكن بعد ذلك كان - 01:14:00

بيروت اصبحت الدنيا مصر كان فيها تحقيق. نعم. التحقيق بيقول كان فيها الطباعة. نعم. مش التحقيق. لأن كل الدنيا كانت اه تحقق في لا تبعد البيانات تتبع. نعم. في مسلم؟ ده متابعة رسالة ماجستير اظن في صحيح مسلم. وهذا - 01:14:20

هذا كسوة العاري بقى اللي هو تأليفي ودائما الكتب الشاقة جدا على نفسى يعني اللي انا تعجبت عليها جدا. اكتر دروسا تناولت صحيح مسلم. كثير من دروسك تتناول فيها بالشرح صحيح مسلم. هذا صحيح مسلم اه بس البخاري يعني لي على البخاري جهد -

آ قصة العاري ببيان علة الحذف عند البخاري كتاب متعب يعني انا يعني ليه البخاري احياناً يحذف جملة من المتن متن الحديد. ليه؟  
 نعم هل يحذفها لانها معلى ما سر الحذف عند البخاري - 01:15:02

واحد حديث يعني حديث انما الاعمال بالنيات اول حديث في البخاري. شطر الحديث البخاري ما رواهوش برغم انه رواه عن  
 الحمديين. تمام؟ والحميدي في مسنه روى الحديث تماماً. نعم - 01:15:22

فالبخاري لي لماذا اهمل جزءاً من حديثه تماماً؟ وشايفك شيخنا هنا لو محمد لو تجيب معنا صورة لو سمحت لا لا لا هذا لا هذا كتاب  
 اخر. اه. كسوة العاري - 01:15:35

الى هنا اما اما هنا ده كتاب اخر انا تجلد الكتابين في كتاب واحد. قاعدة قاعدة السبب اذا روی حديثاً كذا كذا انا بدبي كفائدة انما  
 هذا كسوة العالم. كسوة العالمية. اه كمان. واكملاً الكتاب؟ لسه. لانه متعب جداً. كبقية انا ما اكملاً مش لان - 01:15:50

متعب. طيب. على بقى ما انا دلوقتي باب النفيض. نعم؟ اهو باب النفيض فعلاً. يعني انا لما تعبت جداً فيه ومجهد فكرت غير كلمة في  
 العنوان وتريحي. لقيت انه لو غيرت كلمة في العنوان يعني آآ بيبيان بعض فك لأ مش بيبيان بعض - 01:16:11

يعني لو انا غيرت كلمة هضبيع آآ نفاسة الكتاب مم. هو انا اه والكتاب اسمه كسوة العاري الحذف عند البخاري. انا كت هعملها ايه بقى؟  
 اقول كسوة العاري بيبيان موضع - 01:16:31

حذف عند البخاري. مواضع. المواضع اللي هي موجودة وشطبتها. انا شطبتها طبعاً. نعم. ليه؟ لاني قلت مواضع سهلة. لمتها وخلاص  
 لكن ما هي الفائدة؟ تشرحها. لازم اشرحها لماذا يحذف؟ هو ده لان هو جمع هام ممكن نقول ان الكمبيوتر سيقوم بهذه المهمة. ممكن

- 01:16:46

لكن آآ ممكن لكن ان كونك تجيب لماذا حدث البخاري هذه الجملة؟ هو ده المتعب في الموضوع. وهذا بعد الصححين كانت بيدو  
 بالبحوث في جامعة نعم. الاردن. وكل باحس عمل حاجات شبكات على البخاري ومسلم وكده يعني. ده طبعاً اه شروح مسلم شرح  
 النووي على مسلم نسخة اخرى دي - 01:17:04

وتلقي الشرح التتممة وشرح بلعباس القرطبي. نعم. عندك المعلم. اه المعلم اه نعم. دي كلها شروح مسلم. شروح مسلم. اخر اخر حاجة  
 وطبعاً المستخرج على مسلم الاستاذ ابي عوانة وابي نعيمة الاصبهاني على مسلم برضه. نعم. لكن اللي تحت ده خالص كلها سنن  
 النسائي كلها - 01:17:24

احنا من فوق هنا بنتكلم عن من اول فوق لحد تحت ده البخاري ومسلم واخر رف الى اخره كده ده والمكتبة اللي فوق دي بس اللي  
 تحت. مش اللي على الشباك. دي كلها تتممه شراح البخاري. نعم. لكن في بعضها اللي هي الكتب الكبيرة هذه - 01:17:51

مؤلفات لحضرتك ادي مؤلفات اه اه. نعم. دي ممكن نبقى ننظر فيها نلقى عليها نظرة باذن الله عز وجل طيب اذا اتنا انتهينا من هذا  
 الشق بعده. اه. الى شق اخر باذن الله عز وجل تختار ان شاء الله باذن الله - 01:18:11

حاتم عزنا وتراث اسرار طيب كل ما نبدأ في القسم عندي سؤال المشاريع اللي على المكتب بقى هذه مكتبة مستقلة ولا لا ابداً هي  
 طبعاً هذه يعني هذه مشكلتنا عادة يعني. نعم. طبعاً عندما انا اجلس على المكتب لاكتب واحرق بس حديث من الاحاديث -  
 01:18:31

آآ اجمع كل الكتب التي فيها هذا الاسلام. نعم. واضعها كما ترى. جميل. وابتدي اخذ الاسناد والمتن وآآ في اوراق خارجية منفردة  
 وابتدي احقق باقي الاسانيد يعني اشوف المتابعات المخالفات التفرد. يعني لن نجدها في فن واحد ولا لا هذا كتب كثيرة جداً يعني  
 وحتى في يشوف كتب - 01:19:10

مفتوحة دي حديث لم انتهي منه بعد نعم. تمام ودخل علي حديث اخر. شف كتاب يعني هو اول كتاب مفتوح هذا كتاب آآ تلقيح  
 العقول تلقيح العقود. اه تلقيح العقود. اخ من المغرب - 01:19:36

انا استغربت للنادي طبعاً جميلة. اه اهداه لي اه عن طريق الدكتور احمد معبد عبدالكريم. نعم. هو لقيه وقال له هذا الكتاب توصله

يذكر بعودتنا الى الهدایة مرة اخرى الى شيخنا الفاضل واستاذنا الحليل ابو اسحاق الحويني حفظه الله ووفقه واعانه وسدد خطاه -

01:19:57

دار الحدیث - 01:20:17 محب مجلکم و حافظ وکلم طارق طاقمی ابو محمد الھواری. مم. رجاء ان تتحفونی بملحوظاتکم وتوجیهاتکم. اول الدکتور احمد معبد آآ و حرج علیه انه لابد ان یعطینی الكتاب مناولة یدا بید. فالحقیقة ابی ان الدکتور احمد معبد ان یعطیه لای احد حتی لقیته في

دار الحديث - 01:20:17

ابن فخمة يعني. الحقيقة. جميل. جميل. يعني ده - 01:20:40

01:20:40 - ٤٥. يعني جميل: جميلة يعني.

دي يعني من كتب العامة يعني طيب اذا لنا کلام ايضا عن السياسية وكتب الملح. المخابرات والكلام ده اه طبعا عندي مكتبة وطبعا الجرائد وال او راق. هذه القصصات دي الشيخ الالباني لما خد جایزة جائزة الملك فيصل العالمية. اه اليوم هذا اللي هو كان اثنين -

01:21:09

مارس الف وتسعمية وتسعه وتسعين. اه. يرعاها خادم الحرمين الالباني رحمة الله عليه انا صورته رحمه الله. اه فكتت جبتها على اساس اني اقرأ ما هو الخبر يعني هو عموما احنا سترجع لان - 01:21:34

اساس انى اقرأ ما هو الخبر يعني هو عموماً احنا سنرجع لان - 01:21:34

المجلد اناشر منيو يعني هو اربعتاشر مجلد جميل جدا. اه اضفنا عليه قرابة السلاسة الاف وكس - 01:21:55

وفي كمان شيء لفت نظري. اه. ولابد ان يلفت نظر اي واحد اللي هو اه مخطوطه يعني لكنها اصلية متأخرة اصلية. اه هذا تفسير  
الخازن اظن الجزء السانى منه - 01:22:12

الخازن اظن الجزء السانی منه - 01:22:12

اه طبعا مخطوطات هذه امتنا وهذا تراثنا. سبحان الله. هات الصفحة الاولى الثاني من تفسير الخادم رحمة الله تمام؟ بادئ من سورة يوسف بينتهي في ايه ينتهي عند في سورة الناس يقول الساب مجلدين. مم. مجلدين حضرتك وقع لي - 01:22:32

**يوسف** ينتهي في آية **يُنْهَى** عند **فِي سُورَةِ النَّاسِ** يقول الساب **مَجْدِلِين**. مم. مجلدين حضرتك وقع لـ - 01:22:32

هذا المجرد لكن بكل اسف في الورقة الاخيرة آآ مفقودة فبال التالي ما عنديش يعني آآ كيف كانت شوف يعني حتى الاحمر العناوين والایات اسم السورة والایات طيب هذا هذا لنا كلام مطول عن طبعا ومسألة ومسألة نرى يعني ولو الكثير من الناس - 01:23:00

والآيات اسم السورة والآيات طيب هذا هنا كلام مطول عن طبعاً ومسألة نرى يعني ولع الكثير من الناس - 01:23:00

بتجمع المخطوطات الأصلية والتي اعتقاد ان كل كتاب منها يعتبر ثروة. اه طبعا طبعا. نعم. جميل جدا. الالوف والالف المؤلفة. جميل جدا. هذه مكتبة اه بقية الكتب الحديث المسندة كثيرة جدا. يعني عندي مسلا شعب الایمان البیهقی - 01:23:26

حدا. هذه مكتبة اهليقة الكتب الحديث المسندة كثرة حدا. يعنى، عندك، مسلماً شعب الابيام، البهقه . - 01:23:26

آآ دي نسختي النسخة الهندية ونسخة العلمية. نعم. والمختار المقدسي ودراسة عن المختارة. كنز العمال ليه؟ كنز العمال فوق وده  
الجامع الكبير للسيوف جمع بينشر الجمع الكبير. نعم. بتاع السيوط اللي كان بينشر في آآ مجتمع البحوث الاسلامية كنت باجمعيه. حتى

نفسي الملازمة له احلاطها بعد تنسه الغافل: ٥٤ - ٥٣

قصة مع آيا صاحب داد، الكتب العلمية، نعم، لما اعطيات الكتاب عشاً، أحققه كان: لـ قصة معها بعض - 01:24:23

كتب تحتوي عزنا وتراث اشرار هنا بقى الثاني دوت هتلaci آاه شرح مانع الاثار الطحاوى وترتيبه الطحاوى وهتلaci معه دي

01:24:41 - من الطباخة إلى الكتب: ملخص الورقة طبقتين: المطبخ العربي ونوع المأكولات

كتب الزهد لهناد واه ابن المبارك وابن المبارك واحمد ابن حنبل وابو داود السیستانی وابن وابو حاتم الرازی وابن ابی حاتم الرازی

01:25:18 - والسنة - كلام الذهن - نسخة المنسوخ

ده برضه هتلaci كتب البيهقي من اول كتاب المعرفة سنن الاثار في الاول خالص ده وبعدين التهذيب الكبير و هتلaci آخاليات بتاع السهرق، موجودة برضه السهرق، الكبير والصغر ودي، طبعة تانية احمس، طبعا انا اغتنتها. هذه الله، هـ، الخضراوى.. اه، هذه احدث

طبعا البهقي - 01:25:34

التي اقتنتها. طيب اه ليش احنا انت فيها جدي؟ طبعا فيها جدي. الحقيقة الطبع الهندية القديمة كانت متقنة يعني يندر ان تجد فيه تصحيفا لكن ده طبعا انت عارف الطريقة الحديثة في الصنف في الصنف والطبع يعني يجب لك طبعا دي اكيد دي دراسة في الاول -

01:25:59

عن البهقي وبعدين الحقيقة الاحاديث ويخرج يخرجها اذا كان في بعض آآنعم. مخالفات ولا حاجة يبسط. فهي في الصنف مريحة.  
اريح من الطبقة الهندية. في النظر القراءة في النظر القراءة - 01:26:18

جميل ودي معادن بقى دي عندك معجم آآ ابن الاعرابي وجمبه الواحد زخار كتاب مسعد بزار ده لحد مجرد تمنتasher. طب شلنا الترقيمات اللي موجودة لبعض الكتب نراها عند بعضها ولا وهذه ارقام الاحاديث. بحيس ان انا لو الحديث رقم كذا ما عدتش ادور في انهي مجلد - 01:26:33

الان في بعض الطبعات اصبحت تكتب هي مباشرة تكتب انه من باب كذا اه ومن حديث رقم كذا الى حديث رقم كذا. نعم. ده مش مكتوب فانا بكتب البزار المسند شف الورقة اللي تحت دي كاتب اسم الصحابي. اه هنا في المجلد وارقام ومسند سعد وسعيد وابو عبيدة وحمزة - 01:26:52

العياس وجعفر واخوه. اه اه هنا سبحان الله انا مثلا هذا المسند فيه واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة واخرون. واخرون طبعا المسند لعبدالله بن مسعود مسعود بس لوحده اه. نعم. وحتى جزء من الخامس كمان لابن مسعود في نفس صهيب المقداد. اي نعم. وطبعا -

01:27:14

مجمع الزوايد برضو ده مجمع البحرين فيه كتاب يتعامل على كتاب اخر انت حضرتك بتحطه جنبه. هذا الكتاب الفوائد على مجمع الزوائد. اه الفرائض على مجمع الزواج. مم. حطته هنا جنبه. اي نعم - 01:27:35

وده مجمع الزوايا دهوت والكتاب بتاعه وده مجمع البحرين الجمع بين المعجمين الاوسط والصغر وده طبعا آآادي عندك كتاب جمع المساجد والسنّة. نعم بداية حفل المهرة دي كلها اطراف. اطراف الاحاديث - 01:27:55

اه دي محتاجة الحقيقة اتحاف المهرة وتحفة الشباب محتاجة آآ ان احنا نبين منهجه الكتابين يعني. اللي هو ايش الفرق بينها وبين الزوائد اللي في الكتاب اللي احنا كنا في - 01:28:15

كتب الرجال اللي هو ايه؟ آآتحاف لا ولا هذا اتحاف المهرة. لا اتحاف المهرة ده ده ترتيب الاحاديث على نعم. اطراف الاسانيد يعني المتون لا الاسامي. ده. وتقول فضيلتك انا محتاجين وقف هذا مسند. اي طبعا محتاج وقفه - 01:28:29

محتاج وقفه لبيان الكتاب وبيان منهجه مع اتحاد تحفة الاشراف رحمة الله هذا كلها تعنى بالاطراف. اه يعني عباره عن فهرسة بس على الاسانيد مش على المتون اتقان الحرفة تحرير التحفة يعني؟ نعم. استدراكات على تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف. اه ده كان الدهاني اه زمان - 01:28:50

آآ في هذا تحقيق الدكتور الشيخ سيد عباس اخونا نعم اه الشيخ سليمان دار الميمان كان ماسكها الدكتور اللوا طبعا رحمة الله عليه اه برضه كان لهم شغل على تحفة الاشراف وكانوا ده بروفات كانوا بيدوني بروفات بس عشان لو لي وكان لي الشرف اعتقاد او ملاحظات اكتبها يعني. للدكتور احمد بن معبد - 01:29:20

هو اللي كان مشرف عليهم. اي نعم اه ايضا وده يعني ده طبعا آآ عبد الصمد شرف الدين في الاول ودي برضو تبع التحفة. وده المسل الجامع اللي عمله الدكتور بشار مع آآ - 01:29:46

01:30:01

بعض تلاميذه برضو. هذا؟ ده تيوريات اه بتاع لابي طاهر السلفي. اه لابن عبدالجبار الطيوري ده برضو حتى الاسماء اسماء الكتب شيئا يعني قد يستغرب البعض ما معنى اسم كتاب الطيوريات؟ عبدالجبار. نعم. الطيوري. الطيوري. اه طبعا ده يعني انتخاب -

قبل الحفظ آآ ابي طالب السلفي. نعم. يأتي على كتاب على كتب او مجموعة كتب آآ للطيور واحد بالك ينتخب منها مجموعة

مجموعة من الأحاديث والآثار والحكايات والروايات والكلام ده واحد بالك ؟ اه - 01:30:22

الشيخ ابوالحسين المبارك ابن عبدالجبار التيوري كتب هذه الكتب نفيسة جداً يعني فيها حكايات وآثار اللي عمله الدكتور بشار عواد  
مع تلامذته هذه الطبعة القديمة اللي هي ما بين دار الجيل والمكتبة الكويتية كتب تحتا - 01:30:42

وتراث اسرار البيوت آآ ده بقى طبعا دي كلها كتب مسندة كبيرة عندما صنف عبدالرزاق مسند طيلسي آآ صناعي هذا ده مسند احمد اللي تحت ده قصة مسند احمد واحد تماما - 01:31:06

احمد الى طبعة الشيخ شعيب والمجموعة الكبيرة طبعت الرسالة - 01:31:42

كتير من التعليقات والفوائد يعني بخرج لو لقيت حاجة تستحق التعليق واعلق عليها مصنف عبدالرزاق وابن ابي شيبة له تلات طابعات عندي او اربعة كل واحدة كل ما يطلع طبقة جديدة لها دى الروسية. هم - [01:31:58](#)

مستشفى المجلد شيخنا اللي هو قد يعني اللي مشتغل بمجال الكتب او آآاً أصبحت بعض الكتب تعزى اه للطبع اه هذه رسالة  
وعينت طبعاً لو فيه اكتر من نسخة. نعم. أحياناً اعينه طبعاً - 01:32:19

واحيانا يعني انا دلوقتي مسلا دي النسخة الاولى من مصنف اللي كانت عندي. نعم. مفاهيره فاحيانا اه هذه اه. هذه طبعة قرطبة. لا  
هذه الطبعة بتاع الهند اه الهند القديمة. فيها صخر طبعا وكمده لكن مشكورين الحقيقة انهم اخرجوا هذا الكتاب في ذلك الوقت -

01:32:39

ويعني بهذه الصورة ان كان في عليها ملاحظات كثيرة في التحقيق. التجليد لعله التجديد مؤسسات الخطورة اللي هنا في مصر  
فاحيانا لان في بعض الناس آآ يعني لفت نظري قال انك انت يعني احيانا تعزل ابن ابي شيبة حديثا ما او اثرا. نعم. مرة تقول الجزء  
كده صفحة كذا وتدور في نسخنا ما نلاقيهاش - 01:33:00

والمرة نلاقيها في نسخنا. فانت ازاي فبتكون انت حضرتك عايزاه وانت للنسخة المختلفة بالزيط كده. فانت الان يعني اللي بييجي عندي تحت ايدي الاسهل في الوصول للحديث بعزو اليه. نعم. خلاص؟ فممك اعزو لهندي او هذه او هذه بارقام مختلفة لكن انت تنبه في بعض الاحيان لا والله احيانا انبه - 01:33:25

قال لك ان في الغالب لا انبه على شيء. نعم فده طبعا من اول هناك خالص من اول الرف ده كله مسند احمد. ده طبعا اه. مش هعرف اروحه علشان التصوير هناك. الفتح الرباني. طيب - 01:33:45

الاولاني ده بتاع الشيخ احمد البنا. اللي هو ابن ابو الشيخ حسن البنا القطع الكبير اللي قبل اللي قبله في الرف اللي قبله. اه نعم اه ده  
اه الفتح الرباني بترتيب مسند احمد بن حنبل الشيباني على ابواب الفقهية. نعم. جهد جبار يعني - 01:33:57

في ذلك الزمان كان يعتبر آآ جودا جبارا يعني، ومعه شرح بلوغ الاماني في احمد البنا. قال له ابو الشيخ حسن البنا. تمام؟ كان يعني مشترك من الحديث وان كان الشيخ احمد شاكر انتقاده انتقادا مرا في بعض ابحاته على المسند. قال ان هو يعني لم يكن له في الحديث شيء اساسا يعني - 01:34:18

ينبغي له ان يفعل هذا لا سيما هو عمل ايه آآ يذكر المتن فوق ويذكر الاسناد تحت شف هنا ربعمية اربعة وتسعين عن ابراهيم ابن تيمية عن ابيه قال خطبنا علي رضي الله تعالى عنه قال من زعم ان عندنا شيئا نقرأ الا كتاب الله وهذه الصحيفة في اسناء

الى اخره. اربعة وتسعين قال لك سنه. حدثنا عبد الله حدثنا ابي ثني ابو معاوية الاعمى عن ابراهيم التيمي. ولعله غير مسبوق بهذه الطريقة؟ ما طبعا هو اللي عامل زيه - 01:35:01

الشيخ اللبناني في صحيح أبي داود يجيب المتن ويجيب تحت طيب بس هو كان القصد من هذا ايش اللي عمله؟ والله انا ما ادري يعني هو انا الواقع عندي ان يذكر الحديث - 01:35:12

ولا بتسؤل الشيخ اللبناني عن هذا الامر؟ لا بعد وفاته رحمة الله عليه طب بعد وفاته لكن ده انا مش فاهم يعني مش فاهم ييدو كأنه

اراد ان يعني لا يخلط بالمتوتون - 01:35:29

اخرى بحيس ان الذى يريد ان يقرأ الكتاب بدون ما ينظر الى اسناد العنعنات والكلام ده هيلاقى المتن فوق. بس هذا الكلام ليس مشتغل بالعلم. يعني لعله لعوام او لشيخ. ربما آآ حب يعمل له زى مسلا ترغيب الترغيب المنزلى ولكن بالاسناد تحت. لكنه بذل مجهودا كبيرا الحقيقة في في هذا. في هذا الباب في قضية الاحاديث - 01:35:43

الكتب التي تقرأ وتناول لا اعتقاد ان ان كتابا سبق رياض الصالحين الذي اصبح مادة القراءة التي يقرأها نية اسأل الله ان يرحمه ويغفر له. كتب تحاتي عزنا وتراث شيخ عبد الحميد آآ نستأنف مرة اخرى بعد ما قضينا الجولة الخاصة بغرفتى الحديث اي نعم آآ - 01:36:03

وطوفنا في كل الكتب سواء كتب الحديث وكتب الرجال والكتب المسندة. مم. وبدأنا الان في غرفة الفقه. الفقه. وقلنا ان هذه الغرفة هي خاصة بالفقه فقط وليس باصول الفقه. اي نعم. وفضيلتك رتبتها حسب المذاهب الاربعة. اي نعم. وهذا الشق خاص بالمذهب الحنبلي. الحنبلي اه. نعم. خاص بالمذهب الحنبلي - 01:36:46

هو طبعا يعني نشأتى آآ قراءة كتب الفقه آآ كانت على آآ كتب شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم رحمة الله عليهما. طبعا بدلالة شيخنا الالباني رحمة الله عليه ان هو الشيخ الالباني هو الذي اثر - 01:37:06

في بنيني العلمي اول لينة في بنيني العلمي كانت عدد الشیخ الالباني على کتبه طبعا حتى التقيیت به في سنة الف وربعینیة وسیعه بعد ذلك. نعم آآ فکنت اراه يعني يعظم المذهب الحنبلي وينقل عنه کثیرا - 01:37:24

ما اسرى هذا علي فكنت حريصا على اقتناء آآ کتب آآ شیخ الاسلام ابن تیمیة وابن القیم واول کتاب اشتريته كان کتاب زائد المعاد لابن القیم وكان يصدر آآ اظن آآ في ملازم صغیرة. نعم. طبعة آآ الباب الحلبي - 01:37:39

على ما اذكر ارجو الا وتجمع بعد ذلك. اه وبعدين اجمع بعد كده. نعم. فانا الحقيقة جمعت اه حوالي اربع او خمس ملازم من الجزء الاول وآآ بعد كده لم اواظب على آآ متابعة آآ بائع الجرائد - 01:37:59

ان انا اکمل. فطبعا فاتانی شيء من هذا لكن استفدت کثیرا جدا من هذا الكتاب. وهو من احب الكتب الي زاد المعاد هو هذا المعادي ابن القیم تابعت الرسالة. نعم. اديك شایف يعني هنا يعني کتب ابن القیم كلها على بعضها وكتب شیخ الاسلام - 01:38:14

كلها على بعضها. طبعا فتاوى مشایخنا آآ في السعودية الشیخ ابن باز اللجنة الدائمة اهیت جنبها في تاريخ ابن عثیمین والمجلة اللي فوق خالص دي برضه مجلة الفقه ملخص الاوقاف الكويتية؟ لا لا مش الاوقاف الكويتية الاوقاف الكويتية هنا في قسم المجالات - 01:38:31

العلمية واحد بالک دی المجلة اللي هي في السعودية قبل ذلك شهر ما کملتهاش لان الحقيقة ما مم لم اواظب على على اعدادها ان شاء الله نشوف يعني كان صدر حوالي ستة وتلاتين عدد تقريبا - 01:38:55

والباقي لم احصله فلعلی ان شاء الله نتواصل مع بعض اخوانا هناك تم لنا باقی المجلة. وهذه وهذه كلها هي لأنها اسئلة واجابة في الفقه. بالضبط بالضبط. الفقه الحنبلي. سیدنا جدیر. عبدالرحمن بن قاسم - 01:39:13

الذی كان له عمل مع حفیده في فتاوى شیخ الاسلام. فتاوى والنحویة دی اللي هي الفقه الایه؟ الفقه المقارن اه اللي هي زی ابن حزم اه والاستثنائي الاوتار وسبل السلام الجماعة اللي مش متقدین بمذهب معین. نعم - 01:39:33

حتى الابحاث العلمية الجديدة برضه ايه وحاططها هنا والمجلات العلمية دي اظن مجلة الجامعة الاسلامية التي كانت تصدر قدیما يعني هذا الرکن الحقيقة هو رکن المجالات العلمية. واحد بالک وكتب الفقه هي المستقلة اللي هي غير مقيدة بمذهب معین يعني.

جمیل صیحی. وآآ طیب واعتقد ان هذا الشق - 01:39:53

اللي في منتصف المكتبة لم يكن موجودا ولكن كما تفضلت من حوالي شهرین کده. اللي هي لما الاماکن ضاقت الاماکن والكتب موجودة على الارض وكل ما يحتاج الى كتاب عناء معاملة طبعا عشان تجیب الكتاب من رکام هذه الكتب - 01:40:20

فده برضو داخل ده في ابحاث الفقه المستقلة ما هو ما هي الكتب الاكثر اه او الاقرب الى يدك في كتب الفقه الحقيقة انا يعني كتب

بالنسبة للفقه الحنبلي. نعم. آآ الفقه الحنبلي الحقيقة عندي المغني القدامى. وطبعه جيدة جدا. لي طبعا الدكتور - 01:40:36 الله يرحمه كان بيشتغل في لما كنت بزوره في اه مكتبي في ارض اللوا لسه بنشتغل فيها مع المحققين اه. طبعا شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم ده ااسي بالنسبة لي - 01:40:57

آآ وبعدين بعد كده المرداوي مسلا في في كتب الزركشي الحنبلي مش الزركشي الایمان الزركشي بدر الدين لأ اذا الكاش له كتاب اه على مختصر خلقي حوالي سبع مجلدات. جيد حلو. وبرضو كوييس. اذكر لما كنا في الحج سويا شيخنا - 01:41:13 كنت تتكلم في القضايا المتعلقة بالحج كان اعتمادك على كتاب على اساس انه كان سهل الوصول الى المعلومة لو اشكل علي شيء وكده يعني. لعلك تذكر صاحبنا هذا. اه طبعا. طب خلاص. احطه عشان يخبيه.انا اخي الاسم - 01:41:34

كتب تحاكي عزنا وتراثي اسرار البيوت. وتراس اسرار سري جدا لكن اتعودت انا على طريقة شيخ السامير ابن تيمية حتى في دروسي خدت طريقته يعني هو ابن القيم ذكر انه مما يعاب على شيخ الاسلام ابن تيمية انه اذا سأله رجل عن طريق مصر يصف له طريق الشام واليمن والكاف ومش عارف وبعدين يقولوا طب مصر - 01:41:54 وبعدين اوصله لك. يكون انتهى. اه واخد بالك. فابن القيم يقول يعني لعمر الله يعني هذه طريقة جيدة جدا وان كانوا يعني يلومونه لي طرفيتي ان هو يأتي بنظر المسألة - 01:42:36

يا شيخ الاسلام ابن تيمية لما يكون بيتكلم مسلا في مسألة في الطلاق سبب الطلاق في مشتمل على كلام في الطهارة وكلام في البيوع وكلام في اللادب وكلام في العقيدة. ليه يطوف ويأتي بنظائر المسألة من كل فروع - 01:42:50 وبعدين يرجع مرة اخرى الى المسألة بعد ما يؤسس ايه؟ المسألة بنظائرها. نعم. فهي حلة انك انت يعني اه تكون بتشرح في حديث معين وبعدين تتتوسع. وبعدين تتتوسع وتطلع برة خالص - 01:43:04

بتجيبي ترجع مرة تانية. دي طريقة شيخ الاسلام ابن تيمية. اه هذا قديم. نعم. قبل ان يصبح ثلاث مجلدات. اه طبعا الاختيارات الفقهية تمام. تمام. ده جلد يعني فخم وكل حاجة. نعم. ثلاثة جنيه وربع - 01:43:18 اللي يشوف يقول ثلاثة جنيه وربع يعني كان الربع له قيمة يعني وهذا الكتاب بعد ذلك اظن ان منطقة السنة المحمدية حامد الشيخ حامد ازن المحمدية. نعم. اه. الشيخ محمد حامد الفقي. علي احمد شوقي. مؤسس جماعة الانصار والسنة رحمة الله عليه. نعم - 01:43:35

هذا هو المغني لابن قدامي اهوت انا حاطه يعني في وهذا ايضا احد هذا احد الطبعات لهذا الكتاب نفسه او احد وده طبعا لانه قديم. نعم. فهو يعني حق النصر لما يبقى حد بينشر طبعة جديدة بيكون عليها ايه - 01:44:03

تحرير بعض التحريرات. نعم. وحالات الى اه المسألة في كتب شيخ الاسلام. فبترح الواحد يعني بدل ما وهذا مثله تقريرا نفس موسوعة فتاوى في زكاة المال او في المال واحكامه يعني - 01:44:21

يعني مشايخ المدرسة الحنبلية اه كان لهم شيخ الاسلام تيمية كعمدة فيركزون على المسائل عمدة متاخرين يعني. نحن من شيخ الاسلام من بعد شيخ الاسلام كله تقريرا بياخد من نفس البئر بتاعه. نعم. وده طبعا جمع الفقه ده برضو لابن القيم - 01:44:38 اخونا يسري جمع هذا اي نعم. اه وده الموجب الشرح الكبير هذا من اوائل الكتب التي اقتنيتها في حياتي. آآ من دار الكتاب العربي اللي هو في بيروت اصحابنا اللي طبعت انت عندهم اصلا شيخنا؟ اه طبعت عندهم اه اجعل جزءا من اه - 01:44:55 الحق في الكتاب ان اشتري كتابا. نعم. وان لولا هذا ما كنت اشتري كتابا كنت مسلا تعاقدت مع حد من دور النشر او كده فكنت اجعل جزءا - 01:45:18

او نصف يعني حقي في الكتاب اشتري به كتب. وهو بالنسبة لي صاحب الدار وهو الكسبان. اه ببيع مرتين بتتكلفته هيبيعك بسعر بيعه او لكن انا كان اهم حاجة عندي اقسام الكتاب يعني ان انا يوم ما اشتريت هذا الكتاب - 01:45:30 ما ن منتشر ليلتها من كتر الفرحة مش مصدق ان انا عندي كبير يعني الحمد لله. في اعتقاد من ايضا من من مشايخ الحنابلة المتاخرين اه شايف انا كتب للشيخ آآ الشيخ ابن عثيمين رحمة الله والشيخ فتاواه كلها او الشيخ آآ الشيخ عبد الرحمن السعدي رحمة الله عليه

نعم. والشيخ محمد ابن عندي. نعم. والشيخ الحنابل المعاصرین. بالذیط کده. بالذیط اه. يعني عندي يعني المعاصرین الشیخ بکر ابو زید رحمة الله علیه ایضا کتب الشیخ بکر عندي وکانت آآقلیلة لیست کثیرة - 01:46:08

لکن انا هبکی حریص علی اقتناءها کلها. نتقل لجزء اخر من غرفه شیخنا؟ ای نعم. کتب تحاتی عزنا وتراث اشرار البيوت امتننا قد انتهینا من الجزء اللي ورانا هذا اللي هو الحنبلي والان الفقه لبقیة - 01:46:27

المذاهب اعتقاد ان احنا ینبئ عن نفسه ويقول انا الفقه الشافعی. ای هذا الفقه الشافعی فعلا. هو طبعا فوق خالص الفقه المالکی واحد بالک واحد الغرفین دول بالکامل انا خلینی شافعی. اه خلیک شافعی وانا شافعی برضو. طیب بیقی هنا کویس - 01:47:02

ده الفقه الشافعی آآآخذ واحد اثنین ثلاثة. عالم کده یا دعاء؟ عالم عالم امتدادها طبعا عندک المجموع للنحوی الطبعة الجديدة. وده طبع شیخنا المطبعی رحمة الله علیه. الشیخ نجیب. الشیخ محمد نجیب المطبع اللي هو تکملة - 01:47:24

شوف یا هادی یا شیخنا. ای نعم وطبعا یا جماعة طلعت برضو الشیخ المطبع لما کان بیشرح لنا في آآ بیت الملايو طلبة مالیزیا. عربیة طلبة مالیزیا آآ کان بیبيع الكتاب ده بستین جنیه - 01:47:48

کله. هم. فطبعا یعني كنت انا اروح المکتبة بتاعته کان له مکتبة یعني في بالقرب من کلیة هندسة جامعة عین شمس وکنت اروح بس ایه ابص على الكتاب اقول له عندي کتاب من المجموع. طبعا واحد مفلس ما یعرفوش انا ولا ایه. اه عندي. عندک کتاب لما بیقول ایه

عندي طب ممکن تورینی المجلد الاولاني اخده ایه - 01:48:16

احسس عليه کده ليه وافتتح الكتاب ونفسی فيه یعني انا لا ازال اذکر الحقيقة حتى العنوان العنوان اهدا وده مصطفی الله یرحمه الخطاط یعني ابص على الكتاب یعني قل من این لي به؟ یقعد آآ افر فيه کده - 01:48:37

واقرأ واحد بالک واتركه انا محسور یعني یعني هذا یعني كل ما اراه یذكرني به یعني ایام الفطر. نعم. ایام ما کنا فقراء ليس معنا لا درهم ولا دینار احنا عایشین کده بس. وهذا الشرح المھذب اللي جنبه. صار المھذب اللي هي ایه یعني آآ شغل تجاري مش حاجة مش آآ اللي هي دار الكتب العلمية حاجة تجارية - 01:49:02

وکثير من الكتب التي كانت الاهتمام بالشكل تحقيق العلمية یعني عليها مؤاخذات برغم سعتها نعم. الضخمة في نشر الكتاب وكده بس هي الحياة اخطر حاجة من المصححین یعني اه طبعا اللي فوق الملك ابن عبدالبر اللي فوق المھذب دھو - 01:49:31

وعندک البيان والتحصیل بتاع ابن رشد الجد واحد بالک مش الحفید یعني اللي فوق دھوت وعنديک الكتاب اللي فوق ده بتاع آآ فوق. اه لفوق اه اه. طیب انا اجیب کتاب من کتب الفقه المالکی بعد اذنک. ای نعم - 01:49:56

هل انت تحتاج سلم آآ نعم؟ موجود سلم آآ انت طویل قوي اللي مش هترعرع تجيیه يا عم الشیخ. یعنی خلیک طویل اوی. خلی هذا الكلام ما احنا بنتكلم في السر احنا لا یسمعه الا کل المسلمين. نعم. ده طبعا المدونة - 01:50:18

بانه اه. المقدمات. نعم. یعنی کانها دراسة او کده لكن هو کتاب البيان والتحصیل اللي فوق خالص لا خالص نخلیه بقی المرة دي. ممکن البرنامج البرنامج القادر. ایه نعم یعنی ایه کتب المالکیة عندي یعنی لا بأس بها اهم الكتب - 01:50:38

كتب العمدة التي یعتمد عليها المتأخرین. نعم. کلما طبع المتقدمین کتاب كنت احزری طباعة اقتناء الكتب المتقدمین. نعم. على اساس ان المتأخرین جميعا انما یأخذون من هذا المعین یعنی. نعم. وهذا المکان کله - 01:51:04

الشق الشافعی والمالکی فقط. لا والحنفی الحنفی الاثنين اللي تحت دول. طیب ما تخلينا في الحنفی. ماشي خالص ده البناء شبح الهدایة بتاع البدر العین الهدایة بتاعة المرجنانی الحنفی وطبعا اه المفروض ان انا اجیب شرح معالی الآثار اللي هو نخب الافکار نعم.

بس انا حطیته جنب جرح منع الآثار ليه؟ ما عنديش مكان هنا الحقيقة - 01:51:20

اه البناء شرح الهدایة من البدر العینی ده اتناشر مجلد اھوت. کتب تحاتی عزنا وتراث اشرار البيان وتراس طیب بهذی الطریقة کأن مکتبة کل عالم اه اولا ان تكون مکتبة العالم حاویة لكل الفتوح هذا امر مستحیل. طبعا. لا استقصاء. استقصاء الكتب مستحیل

طبعا. نعم - 01:51:46

من يفعل هذا؟ الدولة. وحتى الدول تعجز الان والا لما استمرت الدول. صح صح. في المعارض بشكل سنوي بينزروا وبيشتروا كتب وكتب قديمة وخلافه لكن لكن تبقى الصبغة الغالبة على مكتبة الشيخ هي فنه. فمن بالضبط كده. ثم يأخذ ما يكمل به فنه. بالضبط. ويعتمد على في مسألة - 01:52:31

فضيلتك شايف ان انت ايدك اكثر و حاجتك للحديث والفقه الحنفي فهي الاكثر. هي الاكثر اه. تليها ما تحتاجه شيئاً فشيئاً. تمام اذا هذا هو هذا الشق الآخر اللي هو بقية المذاهب - 01:52:51

الفقهى. طيب. ما دام احنا في هذا الركن شيخنا استاذنا نرجع نشوف هنا. اللي هو الجزء عبارة عن رسائل. هذه المكتبة هي واختها اللي في ضهرها دي نعم. دي عبارة عن الابحاث الفقهية المستقلة. نعم. بحث في مسألة معينة. البحث في مسألة معينة اه يعني واغلبها بحوث جديدة - 01:53:07

الجديد لو فيه قديم نعم في قديم يعني مسلاه مسلاه مسلاه هذا الاصلاح المسائي بتاع آآ جمال الدين فيما هو اقدم من هذا. نعم. يعني هو الابحاث الفقهية المستقلة مش كتب فقهية كاملة - 01:53:27

نعم. يعني ممكن يكون في مسلاه حد من القدماء بحث مسألة بعينها. نعم، لوحدها تمام؟ فانا هذا ايضاً من نصيب مسلاه حد نشر كتاب الرضاعة. نعم آآ من الكتاب الكبير بتاع المرضي طبعا - 01:53:47

واحد بالك ده كان لما نشر لوحده كده اشتريته لأن انا شربته قبل ان يوشك للموارد دي. الكتاب الاصلی واحد بالك؟ فعجبني الايه عاجبني البحث وقلت ابص على التحقيق بتاعه. جميل. واحد بالك - 01:54:05

يعني ايه هذا اذا اردت الكلام عن مسألة بعينها بالظبط كده لو في مسألة بعينها بتكون مستقصاة احسن من آآ هو حمل عناء اه تمام كده. او مثلاً هذا الكتاب تصور يا عم ايمان - 01:54:24

ده حديث لأ بالنسبة لكم مهرب انا طبعاً مهرب والترياق مهرب لا هو قسم الاسرة عندي كبير كل شيء يتعلق بالاسرة من آآ من اول ما تفكري تبني اسرة الى حد ما يروح القرافه. نعم. في القرافه بقى آآ يعني - 01:54:43

والجنايز بعديهم على طول. ايوة. واحد بالك؟ طيب شيخنا هذه اعتقاد ان المسألة الحاجة اليها ليست آآ في علم الحديث بقدر ما هي اتصالات استفتاء الناس. اي طبعاً. حتى الفقه كله - 01:55:10

يعني انا ما رضيت او ان اكون محدثاً صرفاً. نعم. كابن عدي مسلاه. نعم. انما هو محدث فصنعته الحديث يعني الناس الحقيقة هم الذين اجبروني على دراسة اصول الفقه اولاً - 01:55:25

والقراءة في كتب الفقه وغيره بسبب ايه يعني الحمد لله يعني كان في اقبال من الناس وكده فقال لهم اسئلة ليس عندي زيد من الفقه عشان اجاوب على الاسئلة. فقرأت في كتب الفقه وبدأت اكون هذه المكتبة. والمسائل بالضبط كده. المفردة والاحتياجية - 01:55:41

اي نعم. وكأنما وعوده الى النقطة التي اثرناها قبل قليل ان مسألة ملابسة الحج ايضاً هي التي فتحت لك باب الحج. التقابل بالناس في المساجد كل باب وان كان في نيتني في بداية حياتي العلمية ان اكون محدثاً فقط - 01:55:58

يعني شغلتني التصحيف والتضعيف تقنية السنة مما علق بها ونشر كتب الحديث المخطوطة. نعم. و كنت انووي هذا في بداية حياتي ان اكون حبيس المكتبة. نعم. لا يعرف عنی احد الا من خلال كتب التي - 01:56:15

في البحوس واما في الكتب المخطوطة. الحمد لله قدر الله وما شاء فعل. وكل يعني قدر الله خير الحمد لله. نعم. سؤال اه اجابته سريعة وتفصيله نعيش معه لاحقاً. تفضلت وقلت انك لم تختر ان تكون محدثاً صرفاً. الشيخ اللبناني محدث صرف ام محدث فقيه؟ لا محدث فقيه - 01:56:31

طبعاً حدث فقيه. ويحتاج الكلام لتفصيل. اي طبعاً يحتاج الى تفصيل لكن هذه تهمة. فقط انما اتهموا بها اهل الحديث عادة عموماً يعني. من ا أيام الخطيب البغدادي. من زمان يقول لك انت محدث اه انت محدث فقط ولكن انت لا تفهم في الفقه - 01:56:51

واحد بالك لكن طبعاً المسألة تحتاج الى تفصيل لأن هو ممكن يكون الانسان فقيه ومحدث لكن غالب عليه فن ما فينسب اليه. ينسب

اليه. نعم. ذي ما انت بتقول احمد - 01:57:10

احمد الفقيه ده كلام ابن جرير الطبرى. الطبرى نعم. واحد بالك لما صنف في آما ذهب اختلاف الفقهاء انما ذكر الائمة الثلاثة او آما ذكر ابا حنيفة ومالكا والشافعى ولما سأله البغدادى واحمد قالوا احمد الفقيه يعني ليس محدث يعني غلب عليه الحديث. نعم. يعني احنا شيخ الاسلام - 01:57:21

ابن تيمية الذهبي المحدث. يقول كل حديث لا يعرف ابن تيمية فليس بحديث. ومع ذلك لو احنا حبينا نصنف شيخ الاسلام في فقيه وليس بمحدث رضي الله ابن حجر العسقلانى تقول محدث وياسر فقيه لكن اذا قرت الفتح وغيره تعلم قدر الحق في الفقه يعني. جميل. فهي ما غلب عليه ما غلب على المرء ينسب اليه. مش - 01:57:43

لذلك انه مجرد من العلم الاخر يعني. كتب تحتى عزنا وترى في في المخالفة في ان يخالف المعهود مش في المخالفة يعني قبل حاجة غلط لا كان مع قطع النظر اصاب ما اخطأ في المسألة. لكنه اذا وصل الى قناعة بعد بحث يعني هو ذكر لي - 01:58:03  
المعلق وغيرها ذكر لي الشيخ الالباني ان قضية الاخذ من اللحية وجوب الاخذ من اللحية عنده من زمان في دماغه ولكنه لم يجهز بها الا بعد خمستاشر سنة الله اكبر - 01:58:43

قد يتحرى ويشفى بعد ما لقح الدالة رأى من وجهة نظرهم كنت انا اخالفه في هذا من وجهة نظره وجوب الاخذ من اللحية مkalma مسجلة. ولكن كنت يعني اتحفظ ان اذكر اني مخالف هيبة للشيخ اولا وحتى لا يقرعني يعني عشان - 01:58:57  
خد راحتى في الكلام لكنه فهم. فهم اني المعارض يعني الذي يراجع المkalma سيعلم انه فهم اني انا المعارض لكنه نزلها في المنشي الصوتي. اي نعم. اتصل معي على اي حال - 01:59:15

نعم. لكن انا اقصد انه اذا وصل الى قناعة ما بان الحق في هذه المسألة جهر به ولم يجمجم. لا يخاف. ده اللي قلب عليه الدنيا.  
والحقيقة معظم مفاريد الشيخ الالباني آما يعني لم يقل بها آما كبير احد. عشان كده آما يعني جرى الایه؟ جرى مسائل فعلا معدودة. هي معدودة - 01:59:30

والاحرام لا تعد شيئا بجانب الوف وسائل الفقه التي افتى فيها. وما من امام الا فريد ابن تيمية له الاختيارات فقهية وابن قدامة له اختيارات فقهية. وما من امام حتى السيوطي لما ادعى الاجتهاد عمل اختبارات فقهية لانه لا يكون ااما - 01:59:50  
الا اذا كان اختيارات فقهية ويناضل عنها وكده يعني. رحم الله الجميع. طيب. اذا هذا كما قلنا هو الشق المتعلق بالرسائل الخاصة الابحاث الخاصة. الابحاث الخاصة. وهي طبعا لعلك ترى ان اكثراها متعلق بالأسرة ولا حول الشخصية. نعم. واحد بالك - 02:00:10

حد الاهرامات وفي بعض الاشياء ومسلا جراحة التجميل مسلا الحقن المجهري ومسألة اطفال الانابيب اي حاجة متعلقة بالايه؟  
واحكام الادوية واحكام الجراحة الطبية. بالضبط كده. والتداوي بالاعشاب كل حاجة تتعلق بالطب احاول واحكام الهندسة الوراثية. اه  
اه. والنسب ومسألة النسب والحكم - 02:00:28  
وغيره برضو. نعم. اه. القضايا التي اصبحت من من لا احد يستغني عن الایه؟ نعم. عن النظر فيها نعم. وطبعا اللي تحت ده تلاقيه  
بقى احكام الجهاد وآما يتعلق به - 02:01:00

واحد بالك؟ ده حسن التشبه لنجم الدين الغزى. ده لسه كتاب حديث يعني الحقيقة. نعم. كل ما يتشبه به المسلم هل  
يجوز ام لا يجوز؟ هذه رسالة دكتورة او ماجستير هادي؟ اه اللي تحت دي - 02:01:16

بعض اخوانا اهدانها برضو متعلقة بنفس الكلام. اه قضايا المرأة في المؤتمرات الدولية. اي نعم. دراسة نقدية في ضوء الاسلام. اه  
اللي هو طبعا ايه طب ما انت عارف المؤتمرات مؤتمر بكين واه - 02:01:30

آما الكلام ده كله قائم على افساد المرأة المسلمة. نعم. في فدي الحقيقة يعني كانها دراسة وثائقية عما يجري تخطيطه للمرأة المسلمة  
في مؤتمرات العالم. نعم. فطبعا عشان خاطر يكون عندي فكرة - 02:01:46

ويكون عندي المواد التي خرج بها المؤتمر والتوصيات والى اخره فجبت الكلام ده. نعم. عشان ما يبقاش الواحد بيtalk بالجزاف كلام

من دماغه وخلاص تاخده الحماسة يبقى لابد ان يكون الكلام موسقا يعني. وهذا الكتاب من اوسع الكتب التي دكتور عبدالكريم زيدان  
02:02:04 مفصل في احكام المرأة -

زيدان اه احد دكاترة العراق اي نعم طبعا هذه برضه جريمة اجراء الحوامل وشهادة المرأة والكلام ده مسألة الانجذاب والصحة الانجذابية اللي بيتكلموا عليها الصحة الانجذابية دي هذا هذا المصطلح الذي تحته بلاوي ودواهي. الصحة الانجذابية. الصحة الانجذابية. اه  
02:02:23 الصحة الانجذابية. واحد بالك؟ وده دور المرأة السياسي -

كان اي حاجة متعلقة والاسرة والكلام دوت يبقى موجود يعني. جميل. الحمد لله. طيب فيه الشق الآخر اللي هو ظهر لهذه المكتبة هو ما يكمل نذهب اليه سوي ان شاء الله. ماشي ماشي. افضل يا شيخنا. كتب تحتي عزنا -  
02:02:47

وتراب احنا نزلنا في نفس الغرفة غرفة الفقه. اه. احنا كانا في الجهة الثانية الرفوف كانت للفقه المذاهب الثلاثة. اه. ثم هذه المكتبة  
02:03:07 التي تفضلت وقلنا انها مستحددة من حوالي شهر او شهر ونص. اه -

شقبها الاخر كان للباحثات المتعلقة بالاسرة والباحثات اللي في باب واحد. اه. وهذه ايضا لعلها تكملا كتب الفقه. تكملا كتب الفقه يعني  
02:03:37 عندك الفقه الشافعي برضو فوق اه ده كله الرف الاول والثاني ده بالكامل -

كتاب المهمات موسوعة القرن اللي فوق خالص دي. ايه نعم. اه اللي فوق اه. نعم. ده الفقه الشافعي ده له كتاب من المهمات حتى  
02:03:53 الفقه الشافعي اهو مطبوع حديثا بقى له سنتين ولا حاجة -

ده بردو فقه الشافعي ما لان المكتبة اكمنها خاصة انا اعرف اين اضع الكتاب. فما يهمنيش بقى الكتاب ده يروح فين يعني. المهم اجد  
مكانا للكتاب لعل كتابا نخرج له من هنا او من هناك يكون احد طلبة العلم ببحث عن مادة فيه منذ سنوات ولا يدربي فيرانا على التلفاز  
02:04:08 فيحصل بفضيلتك يطلب يقول لك ممكن اصور -

اعتقد دلوقتي بعد الشيخ جوجل اه يحتاج حد يعني خلاص يدخل باسم الكتاب على على الانترنت يجيبيه بالكامل ويصوروه كمان.  
على قضية التصوير قبل ما نكمل هنا يا شيخ احمد. شايف هنا في ماكينة تصوير وفي ماكبنتين اخر في -  
02:04:28 هذه لكثرة احتياجك انك هذه المخطوطات على وجه الخصوص ولبعض المخطوطات انا يعني بصور آآ دلوقتي المكتبة العمريه ان  
هي المدرسة العمريه في الظاهريه. نعم. مية ثلاثة وخمسين مجلد. مخطوط. نعم. وصلت انا لحد دلوقتي في التصوير الورقي -  
02:04:47

ما هي موجودة عندي. لكن ما اقدرش كل اه. بصور وصلت للمجلد رقم اه وتسعين في النسخة الورقية لان لا استطيع ان اتعامل في  
المخطوط الا مع الورق لان انا المية ثلاثة وخمسين مجلد من المكتبة المدرسة العمريه كلها او معظمها اجزاء حديثية وقف المدرسة  
02:05:06 الضياعية -

المقدسي الذي اوقفه على الحنابلة انداك. نعم فطبعا جهد رهيب يعني المدرسة العمريه بالضبط تلاتين الف ورقة صورها. تلاتين الف  
وراك. فطبعا آآ ولو جا لي كتاب مش موجود عندي. وآآ استعارته من بعض الناس ولما جيته شراء -  
02:05:33 تصورووا وده كانت ده فعلا قديما كانت نافعة لي. لكن دلوقتي بقت الكتب مبذولة اكثر من ذي قبل يعني. نعم وهذه ايضا كما قلنا هي  
ايضا لا زالت اجزاء ورسائل مستقلة. اه مش مستقلة برضو في كل الفنون بقى -  
02:05:54

ليست ثابتة لا ليست ثابتة في فن معين واحدة بالك ورسائل بعض الكتب صغيرة اه كتير منها كتابات صغيرة ما هي دي اللي انا  
هقلدها بقى واعملها ايه الباحث الباحث واحد بالك؟ اه ده حاجات من فتاوى الشيخ ابن باز اه واحد جامعة وحاول انه يعني -  
02:06:12

هتلaci كتب آآ حكم الاسلام في التصوير وآآ كل احكام اللباس التفجيرات والاغتيالات يعني هي منوعة الحقيقة يعني مش ما لهاش  
فن معين نعم. وهنا شيخنا المكتبة هذه اعتقاد كنا اشرنا اليها اشاره. اه دي اشاره فيها بعض المجالات فتنى ومسل رشيد مقالات الشيخ  
02:06:33 محمد -

ده مقالات رشيد رضا اه. نعم. اه. اي نعم. اه صوروها مؤخرا وفروا علي ان الحقيقة وحتى المقالات التي نشرت كانت في المنار اه. اه

نفسها مطبوعة موجودة اجزاء منها ولكنها قليلة المنار عندي سبعة وتلائين مجلد اه الكاملة - [02:06:55](#)  
مية سبعة وتلائين سنة مجلة المنارة كل مجلد ضخم كده ده استر ما واجهت على بالظبط كده يعني ادفنه. الله يرحمه. دي  
القرافة بقى. لا نوديها كان صاحبه اللي طلعننا كتابه قبل شوية - [02:07:16](#)

الله المستعان. الله المستعان. طبعا دي اه يعني كانت كتب قليلة المخطوطات الموجودة في العالم. هنا؟ اه. ودار الكتب اللي موجودة  
وغير لان غرفة المخطوطات هي لاغرفة قلة لوحدها. نعم. اه فوق - [02:07:35](#)

تمام آآ الغرفة المخطوطات هي اللي فيها كتب مخطوطات. دي بقية في هزه المخطوطات الموجودة في العالم ما كنتش طلعتها فوق  
يعني العالم كله على قدر ما استطعت طبعا في في المكتبة الفرعية - [02:07:54](#)

مية عشرة مجلد. نعم. موجودين تحت. نعم. مية عشرة مجلد اللي هم. الفهرس. نعم. فارس. وهذي مجلات هذى مجلة الفرقان. ده  
جريدة الفرق الجريدة. غير المجلة. اه كنا عندهم مرة اعطوني الموجود منها. جريدة مجلة الفرقان - [02:08:09](#)

الفرقان اللي هي تبع الكويت اه دى الجريدة. اي نعم. اه جريدة فقران مش في المجلة. المجلة طبعا اه اه لها اه مكان اخر مع بقية  
المجلات العلمية واحد بالك؟ هم. هي قسم مجلات انا عامل له آآ قسم لوحده - [02:08:29](#)

هذا فر من مكتبة اللغة ليأتي هنا. لان مقاس الرف. اه ما ما لوش مكان. تاج العروس. تاج العروسه اه طبعا. طبعا لقطع الكبير ايمن  
الورق ما كان بيلاش. ابوا. واحد بالك؟ ايام الجنيه الجنى. اه ايام الجنيه الجنى - [02:08:50](#)

دلوتي طبعا صغروه كده لكن دي طبيعته الاولى كانت هكذا. كتب تحاتي وتراث اشرار وتراث اشرار اسمح لي اهلا وسهلا. تفضل. الله  
يعافيك. الله يكرمك. احنا هذا الغرفة كما تفضلت حضرتك انها غرفة اصول الفقه - [02:09:06](#)

اه سورة كتب الحديث شايف مسلا آآ مشكلة المصابيح وشرحها مصابيح السنة البغوي وشرحها ادي عندك ترغيب وترهيب المنزلي  
ورياض الصالحين وشرحه ها هنا ماشي ماشي يعني هو عايزة اقول انه آآ دي كلها تهتم بكتب الاحاديث الاخرى والشروح -  
[02:09:44](#)

آآ كذلك بعض كتب العقيدة. لان هنا العقيدة في المنتصف. الكبدي واللي في خلفها. نعم. دي والعقيدة ايضا كلها. بعض كتب العقيدة  
لان المكتبة ما كفتتش اه وما كفتتش المكتبة. فانا جبت بعض كتب العقيدة لشيخ الاسلام. الشيخ ده كله ابن تيمية - [02:10:11](#)

تلبيس الجهمية عشان ما انسى. اللي هو ايه كله جاسوس هذه كتب في الجاسوسية وفي الجاسوسية اه السياسة دي لها مكتبة خاصة  
السياسة والمذكرات الساسة والدبلوماسيين وكتب المخابرات والكلام ده كله دي لها مكتبة في فوق لوحدها في الملحق. في الملحق.  
[02:10:34](#)

طيب اذا احنا قلنا هنا هذى كتب تكملا العقيدة اه دي عبارة عن اربع دوالib يعني كل كل داريين في ضهر بعض نعم. طب دي  
كلها كتب العقيدة. بس العقيدة اللي هي آآ غير آآ غير المسند. المسندة اللي برة اللي هي مسلا توحيد ابن خزيمة ابن - [02:11:00](#)

ابن منده وسنة لعبدالله بن احمد. كل دي كتب عقيدة مسندة. نعم. بحدتنا واحبرنا. اما دي كتب الابحاث العقيدة كتب شيخ الاسلام  
وكل من كتب في العقيدة وكتب الملل والنحل والفرق والكلام ده كل ده موجود في قسم العقيدة - [02:11:20](#)

شيخنا هذه هي اللي حضرتك تكلمت عنها. اه ده دي المخطوطات ده دي لها قصة ثانية. دي المدرسة العمريه. ثلاثة وخمسين مجلد؟  
مية ثلاثة وخمسين مجلد. ده المجلد رقم كام - [02:11:36](#)

لا لا الورقة دي بص لا ده المستقبل بتاع الملنجي اه ماشي لو عملت كده لحظة بس ده ده مجلد ده العقيدة. ماشي افتح هات  
هات ورقتين من ورا - [02:11:49](#)

ده الصحيحين لابي مسعود الملنجي. نعم. ده احد تلاميذ ابى نعيم الاصبهاني اه لوم الصخرة صحيحين برضه في الظاهرية وهذه  
مجرد بيانات ده رقم مجلد كم؟ لأن ده ده مجلد كم؟ اتنين وتسعين. اتنين وتسعين. اه - [02:12:15](#)

سبحان الله يعني لو هذه الكتب كانت موجودة عندي في اول عمري هذه مخطوطات كانت فرقت جدا. نعم. معى. فردة التي قضى  
الشيخ الالباني اه دي طبعا اطلع عليها وانتقى منها - [02:12:38](#)

طبعا مش تابع لهم. اللي هو ايه اه هذا القصة. له قصة طبعا له قصة. دي كانت تعليقات الفروع و بتاع الذين انضموا معي ضد اه اليوم السابع لما ينشروا الرواية الساقطة. نعم. آآ الخاصة بمحاكمة النبي محمد طبعا عليه الصلاة والسلام - 02:12:52

فكنت في وقتها يعني آآ حد عمل لي ملف كده وكله لي اه طبعا. نعم. الله المستعان اللي هو الخاص بليبيا هذه الرواية الساقطة وصاحبها الساقطة يعني. نعم كنت انا وقفت وقفه شديدة في قرية الناس. والعجيب آآ انت تكلمت عنه قبل اكتر من خمسة اشهر سنة كذاب هو. لما ذكرت ان هو - 02:13:20

مخرج عالمي و بتاع وجاي من هوليود قصة يعني ما هو كان جاي من زيود البلد. تقريبا والله المستعان يعني. كل ما نشر عن الموضوع مش كل ما نشر عن الموضوع انما بعض ما نشر لان ما ارضيتش آآ العدد القادم. نشر فصول - 02:13:43

اجراً الرواية المصرية محاكمة النبي محمد. وآآ بايجاد اعداءه يستحل النساء واليالي الحمراء في حياة النبي محمد. قلة ادب قلة ادب. اعل هذه الحجة او الذريعة التي يكذبون بها قضية ان لا الاراء المنشورة في المجلة انما تعبر عن آآ 02:14:02

انا رأي كاتبها والكلام ده طبعا الموضوعية المزعومة هاي. هذا لا يجوز لاصحاب المناهج ان يبجي ينشر آآ على آآ آآ صفحات مجلته او آآ الصحيفة بتاعتة والكلام ده كلام ساقط ضد ما يعتقد ويقول على حتى بكل اسف. حتى لا يحق ان هو يقول انا والله ما بنقل على لسان لسان قائل. لا لا يجوز الاداة حتى - 02:14:21

بكل اسف في بعض دور النشر في بيروت يقول ان كل الكتب التي تنشرها الدار على مسؤولية كاتبها يبقى راجل تاجر لا يعنيه اطلاقا ان ينشر الحق من الباطل. في بعضهم تجار فعلا بعضهم نصارى وبعضهم رافضة. والمسألة بالنسبة لهم تجارة وفقط. نعم. والا لما - 02:14:44

رواية وقبلها التي فروا من طباعتها في مصر الى بيروت. اي نعم. نعم اذا احنا هنا هي دي خلاص قلنا يعني تتمة كتب الحديث في شروح الاحاديث وبعض كتب العقيدة وهذه - 02:15:04

في ضهرها كتب العقيدة اما في المواجهة دي فهذه كتب اصول الفقه انا متوسع فيها شوية لان السؤال فقه مهم جدا يعني هو الاختلافات فيها كثيرة عشان تحرر وجه الحق - 02:15:26

بحتاج الى كتب لا سيما كتب المتقدمين. كتب تحاكي عزنا وتراث اشارات البيوت تراث اشارات اصول الفقه. مم وهي اصول كتبنا فيه سرحة جدا والقضاء فيها ممتعة الحقيقة هذا الله بيارك فيه تخريب الأسوقة الملكي - 02:15:40

وطبعا انت عارف اصول الفقه آآ انا الحقيقة يعني مش مقسم المكتبة اصول فقه الحنفي او الشافعي الحنفي هي اصول بشكل عام حضرتك كان لي رغبة راتبها ولا زالت الرغبة قائمة - 02:16:31

ان انا ارتب كل اصول فقه مذهب آآ كلها ورا بعضها يعني. بس عشان برضو مش الكتب حتى في في علم الاصول هناك آآ طبعا في مدارس اه طبعا. في المذاهب الاربعة. طبعا. ما كل مذهب له - 02:16:54

له اصول. نعم. اصوله وفي بعض العلماء حاولوا الجمع بين اصول الحنفية والشافعية برضو تقرير المسألة لان كل واحد طبعا له سكة في الاستدلال هذا اه اللي هو شرح الكتاب المحصل - 02:17:10

المحصل بتاع الرازى. نعم. وشرحه كتاب المحصل يعني قرأت فيه لكن مش مبسot في القراءة فيه قوي. الحقيقة الكتب طبعا الرسالة بتاع الشافعى اللي هي الخضراء دي لشرح الكاميرا. لا لا لا الرسالة تحت اه. هي دي اه. ده الكتاب ده اللي هو يعتبر اول كتاب في اصول الفقه ممتع بصراحة. يعني اسلوبه - 02:17:29

وطريقته رائعة جدا جدا. الرسالة. اه رسالة. طبعا مقدمة احمد شاكر برضو فيها اه ممتازة ما شاء الله يعني. لكن الشافعى لوحدها جزلة. حلوة. ليست آآ سهلة على على المبتدأ - 02:17:54

لأ بالعكس انا كتاب الشافعى للرسالة ده ايسركثير جدا جدا من كل الكتب دي. سبحان الله! اه مرة مع بعض الشيوخ الازهري الازهريين اللي هم المسئولين عن وضع المناهج - 02:18:11

في الازهر. نعم. جرى بيسي وبينه حديث. فقلت له يا ريت لو آآ تدرسو كتاب رسالة للشافعى هيكون الاجدى الف مرة ما تدرسوها

البدخش والارماوي والجماعة دول معقد للغاية وبيطلع الولد مش فاهم ولا كلمة في اصول فقه - 02:18:27

انا اولادي آآ كلهم او آآ نص اولادي لا نصف اولادي كانوا كل الشريعة والباقي والباقي من الاولاد اصول الدين ولما كنت بشرح لهم اصول الفقه يعني في في اسناء السنة وكده حاجة صعبة جدا. لا يمكن يطلع الطالب المستفيد اساسا من صورة المنهج. منهجه. صعب صعب للغاية - 02:18:45

ف لما قلت له هذا الكلام كان تعابنا لدغه. قال لي حد يقدر يفهم الشافعي؟ قلت له اه انا يقدر يفهم الشافعي لأن الشافعي انما صنف الكتب ليقرأها الناس مش كما يقول ابن هشام لو اراد الشافعي ان يكتب على سجيته ما فهمه احد من - 02:19:03  
نصيحتي لكنه كتب الكتب لكي يعلمها الناس اه يعني هذا من هذا الشيخ السالوس اللي هو الاقتصاد يكتب في الفقه ما هو له تخصص في في فقه الشيعة. على الرغم انه اشهر اه - 02:19:21

اه لو عندك عندك كتير عندك الكتب يعني الكتب اللي انا بحبها يعني قواطع الادلة اللي سمعاني دي كتاب محبب الي. نعم. التمهيد للكلوزاني شرح التحذير شرح التحرير بتاع المرداوي. آآ اصول الفقه بتاع ابن مفلح برضه يعني الحقيقة برضه - 02:19:41  
ملي الى الحنابلة. حتى فصول الفقه يعني وعندى طبعاً المواقفات اي نعم اه هذا شرح الكوكب المنير وده كتاب اللي هو اللي مش مجرد ده الفائق سفير الدين الهندي اللي هو كان يضرب بها مثلا اه - 02:20:09

نضرب به المثل في في اصول الفقه والذي سجل آآ ابن كثير مناظرته مع ابن تيمية قال ابن كثير عن صفية الدين الهندي لكن ساقيته لطمت بحرا يعني بالزيط كده. واحد بالك ازاي؟ اه فده طبعاً ايه يعني كراجل مشهور كتابه معقد يعني - 02:20:31  
بالنسبة لي ما بصبرش على القراءة فيه كتير يعني لكن انا طبعاً ما فيش كتاب من كتب اصول الفقه الا ولا بد ان تخرج منه الفائدة. كتب تحاكي عزنا وتراث اسرار - 02:20:58

وتراث اسرار البيان. الحقيقة يعني الحنابلة لهم سهم وافد عندي. سهم وافد عندي آآ كذلك كتاب احكام لابن حزم اكسر من رائع. احكام ابن حزم. اللي هو كتاب الاحكام في اصول الاحكام - 02:21:22

لابن حزم ده طبعاً باستثناء بيحصل قياس بس يعني ده اللي احنا مخالفينه بنحزم فيه وده كتاب لان طبعاً آآ ما كتب الخطير البغدادي ده اخونا محمد صلاح آآ كان جمعها - 02:21:47

واتى بها من كتب الخطيب البغدادي زي الفقيه ومتفقه وزي الكفاية وكلهم خطيب بغدادي لم اصول الفقه من كتب الخطيب ومن كلام الخطيب عموماً مش من كتبه. اه. اه مصور اه. عملها حاجة كان اه فكرة جميلة جدا - 02:22:04  
لان الفعل خطيب قلم سيال قال مرسي الخطيب اخليه تحت ده بحيس انه احتاجه آآ في غير انا فصول فقهي مش مش ما عنديش كتب كثير قوي في اصول فقه بتاع المرداوي - 02:22:23

شيء جيد وده برضو تتمة كتب اصول الفقه برضه في الناحية دي دي اه كلها برضه الصفة دي ودي برضه اما الغرفة اللي جوة دي فدي كتب اللادب والنحو دي دي البستان يعني الغرفة هذه - 02:22:53

لكن من الداخل لا لا دي حاجات بقى ايه منوعات يعني آآ مسودات لكتبي على كتب آآ عامة اللي كنت انا بقرأ فيها دائمًا كان آآ اه استراحة هنا في هذه الغرفة قبل ما اعمل المكتبة اللي في النص دي. طب اروح اصيده صيد وارجع. نعم؟ اصيده منها صيد وارجع لا بأس - 02:23:17

اه اعجبني موضوع هذا واياك صورته موسوعة العذاب سبع مجلدات الحقيقة يعني الفكرة بتاعتتها فكرة يعني جديدة واحد بالك وآآ وكلها طبعاً آآ جماعة من الكتب كلها يعني مسلاً ايقظها الله لساناً من عوقب بالتنفس نتف شعره من عوقب - 02:23:38  
مسلاً اه فقيه عينه من عوقب منا علق برجليه واحد بالك؟ وطبعاً يعني عنده ايه؟ يعني اه تبحر في كل الكتب واحد بالك وابقى من قوله من الشيطان يا شقيراً كده ايه يحاولوا يجيبوا - 02:24:07

طبعاً ده المجازر الاولاني اظن. اه. ده الاولاني لأ الثاني بقى يجيب لك انواع العذاب. انواع العذاب مسلاً نزع الاظافر واه واه هتلاليها في اي مجلد المجلدات الاخيرة - 02:24:23

او اللي في المنتصف هتلaci نفسك كده يعني. اه تفتح اي حاجة الضرب واحد بالك يجيب لك كل انواع الضرب. اضرب على القفا ويضرب على الوش ويضرب على الرجلين والفلقة ومش عارف ايه والكلام ده واحد بالك - [02:24:40](#)  
يعني كل هذا اكيد كتاب عمدة في بعض الاجهزة الامنية. اه بالضبط كده. هو مش كتاب ربما لو رأوه يكون هو الكتاب العمدة في في وصول الامن فهو الكتاب كت ساعات اقرأ كده واشوف الاهوال الحقيقة. سبحان الله. الاهوال ماذا ماذا يفعل البشر ببعضهم يعني؟ وكيف يلقون الله عز وجل - [02:25:02](#)

يفعلون مثل هذا. نسأل الله السلامة. مم. وهذا هذا مخطوط؟ نعم. اه ده لا ده مقلوب ازن ده ده اتحاد ده اتحاف المهرة ولا ايه شكله خف عامل زي اتحاف المهرة. ايوة. نعم. هذا اتحاف المهرة - [02:25:27](#)

شوية ميه بالله بس يلا خلاص انت عارف المرء كنت براجع حاجة معينة في اه المجزء الثاني من كتاب خيي خفيف الطف اه تكون كلها اختام المكتبات مكتبة الجامعة الاسلامية مصور من مكتبة الجامعة الاسلامية واحد بالك؟ اه هو مرتبه اهوت فكان النسخة بتاعة حاصل المهر - [02:25:50](#)

مطبوعة ساعات بيبقى فيه اشكالات كده مش قادر افهمها فارجع للايه كتب تحتاني عزنا وتراثنا وترى اصول الفقه. مم كتب نفيسة جدا القراءة فيها ممتعة الحقيقة هذا الله بيبارك فيه تحرير الأسودناتي الملكي - [02:26:31](#)  
هذا وطبعا انت عارف اصول الفقه آآانا حابب يعني مش مقص المكتبة اصول فقه الحنفي او الشافعي الحنفي. هي اصول بشكل عام كان لي رغبة راتبها ولا زالت الرغبة قائمة - [02:27:27](#)

ان انا ارتقب كل اصول فقه مذهب آآكلها ورواضها يعني. بس عشان برضو مش الكتب حتى في في علم الاصول هناك آآطبعا في مدارس اه طبعا. وفي المذاهب الاربعة. طبعا. ما كل مذهب له - [02:27:51](#)

لاصول. نعم. اصوله وفي بعض العلماء حاولوا الجمع بين اصول الحنفية والشافعية برضو تقرير المسألة لأن كل واحد طبعا له سكة في الاستدلال هذا اه اللي هو شرح الكتاب المحصل - [02:28:07](#)

المحصل بتابع الرازى. نعم. وشرحه كتاب المحصل يعني قرأت فيه لكن مش مبسוט في القراءة فيه قوي. الحقيقة الكتب طبعا الرسالة بتابع الشافعى اللي هي الخضرا دي لشرح الكاميرا. لا لا الرسالة تحت اه. هي دي اه. ده الكتاب ده اللي هو يعتبر اول كتاب في اصول الفقه ممتع بصراحة. يعني اسلوبه - [02:28:25](#)

وطريقته رائعة جدا جدا. رسالة. اه رسالة. طبعا مقدمة احمد شاكر برضو فيها ممتازة ما شاء الله يعني. لكن الشافعى لوحدها جزلة. حلوة. ليست سهلة على على المبتدأ لا بالعكس انا كتاب الشافعى للرسالة ده ايسركثير جدا جدا من كل الكتب دي. سبحان الله! اه - [02:28:51](#)

حتى نمر مع بعض الشيوخ الازهري الازهريين اللي هم المسؤولين عن وضع المناهج في الازهري. نعم. جرى بيبي وبينه حدث فقلت له يا ريت لو آآتدرسوا رسالة للشافعى هيكون اجدى الف مرة ما تدرسوا البدخش والارماوى والجماعة دول - [02:29:16](#)  
معقد للغاية وبيططلع الولد مش فاهم ولا كلمة في اصول فقه انا اولادى آآكلهم او آآنصل اولادى لا نصف اولادى كانوا كل الشريعة والباقي والباقي من الاولاد اصول دين - [02:29:37](#)

ولما كنت بشرح لهم اصول الفقه يعني في في اسناء السنة وكده حاجة صعبة جدا. لا يمكن يطلع طالب مستفيد اساسا من سورة المنهج. منهج. صعب صعب للغاية فلما قلت له هذا الكلام كان تعبانا لدغه. قال لي حد يقدر يفهم الشافعى؟ قلت له اه انا يقدر يفهم الشافعى - [02:29:50](#)

لان الشافعى انما صنف الكتب اللي يقرأها الناس مش كما يقول ابن هشام لو اراد الشافعى ان يكتب على سجيته ما فهمه احد من فصاحته لكنه كتب الكتب لكي يعلمها الناس - [02:30:07](#)

اه يعني هذا من هذا الشيخ السالوس اللي هو اه اه يكتب في الفقه ما هو له تخصص في في فقه الشيعة على الرغم من انه اشهر اه لو عندك عندك كتير عندك الكتب يعني الكتب اللي انا بحبها يعني قاطع الاadle اللي سمعاني دي كتاب محبب الي. نعم. التمهيد

شرح التحبير شرح التحرير بتابع المرداوي. نعم. آا اصول الفقه بتابع ابن مفلج ببرضو يعني الحقيقة ببرضو ميلي الى الحنابلة. حتى  
فصول الفقه يعني وعندني طبعاً المواقف هذا شرح الكوكب المنير - 02:30:55

وده كتاب اللي هو اللي مش مجرد ده. الفائق الفائق سفير الدين الهندي اللي هو كان يضرب بها مثلاً اه بنضرب به المسل في في  
أصول الفقه والذي سجل آا ابن كثير مناظرته مع ابن تيمية - 02:31:17

قال ابن كثير عن صفة الدين الهندي لكن ساقيته لا طمت بحراً يعني بالضبط كده. واحد بالك ازاً؟ اه فده طبعاً ايه يعني كراجل  
مشهور كتابه معقد يعني بالنسبة لي ما بصبرش على القراءة فيه كثير يعني - 02:31:36

لكن انا طبعاً ما فيش كتاب من كتب اصول الفقه الا ولابد ان تخرج منه فائدة. نعم. لكن اغلب آا الشروح وال حاجات دي اخذ بالكتب  
الفقه الحقيقة يعني الحنابلة لهم سهم وافد عندي. سهم وافد عندي - 02:31:58

آا كذلك كتاب الاحكام لابن حزم اكسر من رائع. كان بابن حزم. اللي هو كتاب الاحكام الاحكام في اصول الاحكام لابن حزم ده طبعاً  
باستثناء بيحصل قياس بس يعني ده اللي احنا مخالفينه بن حزم فيه - 02:32:15

وده كتاب ها الملتقى في صدفة البغدادي. اه انا مصوره آا طبعاً من كتب الخطير بغداد اخونا محمد صلاح آا كان جامعها واتى بها  
من من كتب الخطيب البغدادي زين فقيه ومتفقه وزي الكفاية وكتبه خطيب بغدادي لما اصول الفقه من كتب الخطيب - 02:32:33  
ومن كلام الخطيب عموماً مش من كتب. اه. اه مصور اه عملها حاجة كان آا فكرة جميلة جداً يكتبها لأن الفعل خطيب قلم سيال قال  
موسي الخطيب اه نعم. اخليله تحت ده بحيس ان اه احتاجه - 02:33:01

فغير انا فصول فقهى مش مش ما عنديش كتب كثير او اي ده بتابع المرداوي جيد وده ببرضو تتمة كتب في الفقه ببرضو في الناحية  
دي دي اه دي كلها برضه الصفة دي ودي برضه - 02:33:21

دخلت اصول في قاعة اما الغرفة اللي جوة دي فدي كتب الادب والنحو دي دي البستان يعني الغرفة هذى لكن من الداخل لا لا لا دي  
 حاجات بقى ايه منوعات يعني آا مسودات لكتبي على كتب آا عامة اللي كنت انا بقرأ فيها دائمًا كان آا - 02:33:52

اه استراحة هنا في هذه الغرفة قبل ما اعمل المكتبة اللي في النص دي. طب اروح اصيد صيني وارجع. نعم! اصيد منها صيد وارجع  
لا بأس عزنا وتراث اشرار - 02:34:13

طيب شف اذا هذى غرفة اه تفسير اي نعم يعني تفسير وتاريخ اه جميل اي نعم اه كتب آا هذه كتب التاريخ. المنتظر ابن الجوزي اه  
ودراسات عن ده عباره عن طبعاً انا لم اتوسع الحقيقة في كتب التاريخ. التاريخ الاسلامي شاكر لمحمود شاكر طبعاً ليس محمود شاكر  
02:34:43 -

اه السوري وليس المصري. نعم. لان في بعض الناس انا اول ما اشتريت هذا الكتاب ظننت انه محمود شاكر لابي فهر لابي فهر محمود  
شاكر محمد محمد شاكر لكن الفرق بقى ان الشيخ آا ابو فهر محمود محمد شاكر لابد ان يكتب اسمه ثلاثة - 02:35:08  
ابداً محمود شاكر. محمود محمد شاكر. لازم محمود محمد شاكر. فانا ما اعرفش الحقيقة دي لما كلمت بعض اخوانا اسئلته قلت له  
يعنى منذ متى يكتب الشيخ محمد في التاريخ. وبعددين ده ليس اسلوب محمود شاكر. فقالوا له بقى ان فيه محمود شاكر سوري  
وغيره المصري العلامة. هم فقط اخين محمود وآا - 02:35:27

محمود واحمد وكان في علي كان في علي قبل ذلك لا طبعاً الشيخ احمد شاكر طبعاً محمود شاكر طبق الدنيا كلها في علوم العربية  
احمد اقدم منه واكبر منه حوالي عشرين سنة. وآخر اعيان المحدثين طبعاً الشيخ ابو الاشباع. اه رحمة الله عليه. فده عباره عن ايه؟  
يعنى اه - 02:35:47

مجموعة من كتب التاريخ للقدامي ببرضو تلاقى للذهبي تاريخ الاسلام الذهبي طبعاً الدكتور بشار طبعاً التاريخ الاسلامي اللي فوق ده  
طبعه عبدالسلام تدمري الطبع بتابع التوفيقيات دي طبعاً كلها ردية. ردية ليست آا طبعاً متقنة - 02:36:07

وده البداية والنتهاية لها اكتر من طبع عندي. آا مع وفيات الاعيان لابن خريكان آا كتاب الصافي كتاب آا شجرة الذهب من العماد آا

معظم الكتب آآ القدامى وادى مطار بن الجوزي واحد بالك؟ اه وفي بربو هنا بعض كتب الطبقات الحنابلة مسلا عندي اه -

02:36:23

التاريخ اي كتب الطبقات يعني بربو لان الطبقات مسلا الشافعية للسبكي وبعض طبقات المالكية غير الزكية دي طبقات ملکية بربو دي بربو لضيق المكان وديتها في اماكن اخرى. نعم. واحد بالك؟ لكن هي -

02:36:50

باختصار الجدار ده اللي هو كتر الطبقات وكتب ده البداية الطبقة الاخيرة الحالة اللي جبتها يعني. طبعة بربو باشراف الدكتور بشار عواد معروف طبعا يعني جيدة ولكن الطبعات القديمة دي -

02:37:10

بربه ان انا كنت بعتمد عليها في فترة من الفترات. فيعزوا اليها في كتبى. نعم. فلو انا تخلصت منها لما احب اجيب الجزء والصفحة من كتبى علشان اراجع النص ولا حاجة اذا ازا الطبعة مشيت بتتعجب عليها فبتركها اتركتها طالما اعتمدت عليها اني اتركتها. وهذا -

02:37:33

في جودة في العمل حتى في تحقيق في جهد مبذول للشيخ بشار في ما ادرى ما جهده على الحقيقة ما هو لم اصادف لكن يبدو انه نظر اه، هو راجع الدكتور محى الدين ذيب. اه، فهو ده يعني كتب التاريخ -

02:37:53

دي اقل آآ قسم عندي في المكتبة يعني اخذت منه ما يكفي علكلة من اسير وعني المكتبة الاندلسية كلها. هنا. كاملة. واحد بالك آآ ده كدب نجوم الظاهرة. اه -

02:38:13

في اخبار مصر والقاهرة نجوم الظاهرة بربو. مكتبة ابن تيمية. اه. وفي في كتب مسلا جميلة زي جوهرة رسائل العرب وجمهرة قطب العرب. جميل. في ترافق علماء نجد اه بيكقول لك دي طبقات الحنابلة -

02:38:31

احنا هنا آآ طبقات الحرامية كلها هنا حطيتها وكتب حتى في المواقع اوه اي نعم هذى طبقات المفسرين. هل من الطبقات؟ طبقات داود يظن. الداودي نعم ستاشن جنبيه؟ اه مجلدين -

02:38:53

ما دام من اوائل الكتب التي اقتنتها يعني بيصور انا بصور الاشكال في درجته العلمية ان هو يصف او دور بيروت بصفة عامة يصف يصف بتبقى فيه مشكلة ما لم يكن هناك مراجعون ارجو ان تكون هذه الايام -

02:39:25

آآ عندهم مراجعين محترمين يعني. مش زي ما كانوا اللي بيراجعوا لي كتبى الحديثية مجموعة من البنات. يدمراها. مجموعة من البنات يعني واحدة بالك اه الاسير اه هذى في تحتيتها اللي هو جمهرة قطب العرب ووسائل العرب اهي دي جميلة جدا اه الحقيقة.

جميل. فكرتها حلوة -

02:39:46

فكرة الخطباء في حد يعني مجموعها تجميع جيدة هذه الرسائل اه احمد زكي صفت. والعصر الاسلامي. اه طبعا مش مش كل حاجة تسبت مش كل حاجة بتثبت هو راجل بيجمع -

02:40:13

يجمع كل الايه؟ كل ما يقف آآ تحت يديه اللي هي الرسائل من الى الملوك اه مسلا ما هو ازاكرك المصدر حتى واحد بالك تاريخ اي حاجة يعني واضح انه ما تقدر تختبئ بصفة -

02:40:33

كتب بعض الكتب المفتعلة. اه طبعا اه في كتير. اه في كتير مفتعل. فهو جمع خطب العرب. بربه جه مفتوح الشام اهواه دي المفروض تروح القسم الادبي بس علشان يعني انا بايه يعني بتسللى فيها -

02:40:50

احب مسلا الواحد يملی من التحقيق او القراءة او الكلام ده ويجيب الكتب امسال هذه الكتب. هذا كتاب اسمه تاريخ الدرس المدارس بتاع ابن بدران. نعم. هم. تاريخ المدارس الاسلامية وكده -

02:41:15

المدارس ما المقصود؟ المدارس الحديثية والمدارس لا المدارس عموما في دار الحديث اه المدرسة النظامية المدارس التي ان شئت في ديار المسلمين متى هنشوف كتابه في جدار الحديث المصرية. اه الله المستعان -

02:41:31

واحنا ادينا دار الحديد بربه في المعهد العلمي. في الدار الحديث اه. نعم. الاولانية. اه لا مش الحرمينة بقى فهو بصفة اه بصفة او بصفة عامة كتب التاريخ عندي هي اقل وعني تاريخ -

02:41:53

الصلبيبة كمان. يعني احد المستشرقين يعني باجمال قسم التاريخ الهندي ليس هو الايه؟ ليس آآ يعني كبيرا فخما ليس تخصصي بس

لما احب اعرف تاريخ المسلمين وما مر على اسمين من محن بتنفعني في آآ الخطب وآآ والتحليل آآ - 02:42:13  
التاريخ كتب تحتاني عزنا وتراب اسرار البيوت. وترى اه هذه هذه البطاقات. بطاقات. طبعا هذه هذه البطاقات آآ مستخرج ابي عوامة  
الجزء العاشر والحادي عشر بعمله على الاطراف. نعم. كتاب طرح البهرج واطراف المستخرج - 02:42:35

فده بطاقات الجزء العاشر والحادي عشر. نعم. طبعا برتها عشان اكتب طرح البهرج على طريقة تحفة الاشراف. نعم. للمزة واتحاف  
المهرة ولؤلؤ الاصادف ليؤلؤ الاصادف على منتخب انا مرتبها برضو على اطراف الاسانيد برضو فدي بطاقات حاططها كده لحد ما - 02:43:23

ادخلها في في الكتاب. عملك لا زال يعتمد على بطاقات شيخنا. اه هو الاتقن عندي. يعني انا ما اعرفش الكمبيوتر ما اعرفش الحاجات  
دي. حتى الكمبيوتر نفسه انا لا استعمل للمكتبة الشاملة ولا الكلام مع انه مفيد. لكن لم اتعود على هذا. عندي فارسي ومن كتر ما  
تعودت على ممكنا افتح الفهرس على الحرف. يطلع مع - 02:43:44

في اشياء يسهلاها ثم تأتي الصنعة فيما بعد ذلك. ده صحيح ده لكنني الحقيقة قلبي متعددة على هذا الامر. قلبي مغلق الحقيقة عن  
الاستخدام الانترنت والكمبيوتر والكلام ده. ننتقل لشيخنا بعد اذنك اي نعم. اه. هذا التفسير التفسير هنا - 02:44:05

في هذا بقية الغرفة الحقيقة. التفسير القراءات كله تفسير. كل هذا ترى. اه كل هذا تابع التفسير شيخنا كتب التفسير قطعا هناك  
مجموعة من الكتب هي الاقرب آآ ليس فقط الى قلبك بل اقرب الى يدك في مسألة التعامل تعتمد عليها بشكل اكبر - 02:44:24

وتعتمد في العزو عليها اكثر من طبعا اه كتاب تفسير ابن كثير لك لي عليها عمل. نعم. طبعا التفسير المسند على اي حال زي مسلا  
تفسير ابن جرید الطبری هنا - 02:44:52

آآ ده تفسير طبری عندي تلات طبعات اربع طبقات تفسير الطوارئ تفسير الطوارئ بتابع هاجر للاولى الاولى خالص اللي  
هي ستة وعشرين مجلد دول اه اللي لونهم اسود ده - 02:45:03

وده بتابع دار السلام ودي الطبعة القديمة دي الطبقة القديمة. وبعدين السودة دي بتابعة احمد شاكر ومحمود شاكر. اين هو دي الطبعات  
الايه الموجود عندي ده تحقيق الشيخ احمد شاكر ابي الاشواال - 02:45:22

احمد شاكر ومحمود. احمد محمد شاكر احمد شاكر الاثنين سلاسي. نعم. احمد شاكر محمود محمد شاكر اه ما يكتبوش الاسم  
ايه يعني. تمام. اه سنائيا فقط اه. طبعا ما كملش ما كملش هزا الكتاب ستاشر مجلد فقط. نعم - 02:45:42

اظن وصل في ما لصورة الوعد او سورة ابراهيم ويختلفوا مع دار المعارف على اظن حقوق الطبع وكده بعد وفاة احمد شاكر يعني ده  
طبعا القديمة بقى دي اللي انا اكثرا العزو لي اليها - 02:46:02

اكثرا عزوة في مصنفاتي وكتبي الطبعة. ليه؟ فهي لسه موجودة عندي وتعودت عليها من قديم يعني اه دي بقى طبعة اه بتاتعة دار  
السلام دي قبل قبل الطبقة الاخيرة دي - 02:46:17

بسموها طبعا الدكتور التركي. اه اه دي بقى انا ايه زي ما تقول اه نظرت فيها فرجوت ان اي اه آآ تصحيفات تكون آآ يعني عولجت  
وانه معتمد فيها على مخطوطات وكده فجنبتها. ما شفتهاش لا لم استعملها كثيرا. استخدمها احيانا بس مش كثيرا. يعني ما اعرف  
اذا كانوا اه - 02:46:33

اذا كانوا مقارنة. اه الدكتور عبد الحميد مذكور استاذ عبد الحميد مذكور استاذ كلية دار العلوم. اه. نعم. لم اقرأ الحقيقة في هو  
دكتور اسم الفلسفة. اه. في كلية اه - 02:46:59

دار العلوم والطابق الاخيرة دي اللي هي اخر طبقة اقتنتها لتفسير الطوارئ طبعا في تفسير ابن ابي حاتم. مم ادي طور تركي بس  
بكل اسف لا ادرى لماذا لم يرقموا الحديث والاثار حتى ده الفهرس - 02:47:16

لم يرقموا الاحاديث دي يعني طبعة الدكتور المذكور. من محاسننا انها مرقبة. طبعا. تقدر تعرف الاثار والاحاديث في الكتاب قد ايه  
يعني دي غير اكاديمي. اه دي غير مرقمة بكل اسف يعني. نعم. واضح ان مبذول فيها جهد لكن غير مراقبة - 02:47:37

دي طبعا جنبها تفسير من ابي حاتم تحتها المجلدين فقط. لا ابن ابي حاتم عشر مجلدات بس ناطق لكتاب النسخة القديمة طبعت

مجلدين فقط اللي هي الدكتوراه مجلدين. نعم. ألا هم بعد كده جمعها يسري من كتب ابن القيم - 02:47:55

جمع كل ما تكلم به ابن القيم في التفسير طبعاً تفسير الطبرى تفسير اه سمعان تفسير البغوى يعني ايه عايز اقول اه التفاسير كلها  
يعتمد عليها الحقيقة كتب تحاتي عزنا وتراثنا - 02:48:15

وترى لما كنت عايز اعرف آآ يعني اقرأ عن معاني الآيات او باحضر آآ درس او خطبة المقدسي ابو محمد اه لا مش شايف الهدایة ده  
اه ده اللي هو العنوان باین بالنسبة لي. نعم. باین بالنسبة لك. نعم - 02:48:47

عموماً التفاسير المسندة هي رقم واحد عندي التي اعتد بها واعتمد عليها الطبرى وابن المنذر لابن منذر طبع من تفسير مجلدان اه في  
سورة آل عمران تقريباً دا القدر اللي شافوه. طبعاً الدور المنصور بتاع السيوطي - 02:49:23

انا شايف كتاب اعراب القرآن ايوة قراءات القرآن العكبر اه كل شيء يتعلق بالقرآن فيه تكلف شديد الحقيقة قضية انه يبحث عن  
الآيات ما بين الآيات الآية دي قبل الآتي ليه والصور وبتاع في تكلف لا شك ان لا اجحد ان فيه فوائد. لكن فيه تكلف. كبير -  
02:49:47

هو بيبدو ان هو برضه احس بهذا وكانوا بيهاجموه في ايام ما هو وكان بيألف يعني خلى مجموعة كبيرة من العلماء يعملوا له تقديم  
وهذا يندر ان تراه في كتب الآيه؟ العلماء في الطبقة دي. اه. تمام؟ ما فييش حد كان بيقدم لحد يعني. زينا الأيام دي. عشان لا فيبدو  
لانه اعتربوا - 02:50:19

كثيراً في الجزء الاولاني في مقدمات كثيرة مقدمات كثيرة نعم داخل في باب الترجمة بترجم القرآن. بترجم القرآن اه. اه يمكن  
برضه طبقاتهم في السرير انا حطيتها هنا مش لاقى مكانها. نعم. فحطيتها - 02:50:40

طيب بالنسبة للمعاصرين معاصر. الدرويش. اه معاصر معاصر المعاصرين اه كتب تفسير آآ هل يعني تقبلني ايضاً هذه الكتب وتحثت؟  
اقتنع طاهر عاشور واحد بالك اه طبعاً تفسير الشعراوي لانه بكل اسف مكتوب بلغة المحاضرة. بلغة المحاضرة. وما كتب شيئاً. اه وما  
كتب شيئاً. نعم. بلغة المحاضرة. فهم - 02:51:00

اللغة العالمية للفظ العام حولوه لفصيح وسابوه على حاله وبالتالي ليس فيه الفخامة ما فييش تسمعه اه تستفيد منه لكن تقرأ له زي  
الشيخ كشك الله يرحمه اللي هو في رحاب التفسير الأخضر ده. اه نعم - 02:51:35

ده تفسير الشيخ عبدالحميد كشك. اه آآ برضو ايه عن طريق يعني وعظ وخطابة يعني هو اقرب الى الخطابة منه الى الوعظ. الى  
التفسير واحد بالك؟ وازاي كأنه بيخطب جمعة؟ واحد بالك ازاي؟ اه. ليه؟ لأن الشيخ عبدالحميد رحمة الله عليه له كتب الحقيقة  
كسيرة - 02:51:49

الطريق الى المدينة هتلaci عنوانين ايه يعني زي بالزبط كأنه دارس او محاضرة. بالزبط كده. يعني ايه آآ بطريقة اه. طبعاً في  
طلال للقرآن بتاع الاستاذ سيد قطب. رحمة الله - 02:52:12

ده برضو وقال انه ليس تفسير. ليس تفسيراً في هذا. انما هو كأنه نفقات روحية شعورية نفسية على الآيات مع  
طبعاً في يعني بعض الاشكالات في تفسير السيد قطب تحتاج الى يعني واحد فاهم عشان يقرأ. في باب العقيدة - 02:52:33  
في باب العقيدة. نعم. وانا بس انا اعتقاد اه هو الحقيقة الا انه كان رجلاً اديباً وهو من الصعيد في الاصل. فالمنظومة الاخلاقية عند  
الصعيدي آآ منتظمة لا سيما في هذا الزمان. نعم. يعني بيطلعوا يصلوا آآ - 02:52:55

من صغرهم ويتبع يعني ما عندهمش تحلل قد يكون موجود في المدن الكبيرة هو كان رجل اديباً اه مشهوراً فكتب التفسير بتاعه  
على طريق الادباء. نعم. فشطح قلمه في يعني ايه اه - 02:53:09

آآ في بعض مواضع ولم يراعي المعاني الشرعية فيها. اعتقاد لقلة بضاعته في القراءة. يعني عندما يقول مسل مسلاً هذا القرآن من  
صنع الله القرآن ما يتقالش عليه من صنع الله وما قصدتها. يعني عايز اقول من صنع الله لو قصدتها يبقى مخلوق. اي نعم. يبقى  
مخلوق يبقى القرآن مخلوق - 02:53:25

فيقوم واحد يقول لك شف بيقول القرآن مخلوقات. مع ان الرجل لم يخطر بباله ابداً. مع انه ابن هذا المعنى. والزام القول ليس بالازم.

يجب ان يسأل ماشي لكن انا الشیخ الالباني - 02:53:47

رحمة الله لما قال قال اذا اردنا ان نحاكم سيد قطب في كتاباته يجب ان نحاكمه كاذب وليس كمفسر. انا ما سمعتهاش الحقيقة بس  
انا ده تحليلي ده تحقيق ده تحليلي انا ان شطح قلمه - 02:53:57

في مواضع لان كان بيكتب زفات مهموم وبالزات في الموضع اللي بيtalk فيها القرآن عن الطغاة والظالمين ونهاية الظالمين والى  
اخره والكلام ده. فانا باعتقد ان دي عبارة عن يعني نفقات روحية شعورية كتبها على القرآن وليس تفسيرا ولم اقرأ في يوم من  
الايمان على اعتقاد انه تفسير - 02:54:10

فيعني اي حاجة فيها خطأ ولا حاجة ينبغي ان تتتجنب. نعم، انا انصح دائمًا عشان لسلامة المعتقد وسلامة ان يقرأ المرء في الكتب  
التفسير التي اعتمدها اهل العلم جميعاً. نعم، تفسير ابن كثير وغيره من العلماء يعني. كتب - 02:54:32

عننا وتراث اسرار البيت وتراث اسرار اروح المعاني الالوسي ما شاء الله في شق ادبي برضو عالي. كثير بيعتمد حتى مسألة الاعراب  
وتقدیم التأکیر والمناسبة. هو في كتاب عالي. وكتاب مات. كتاب عالي عالي. نعم، هذا أحد أئمّة علمائها. اه طبعاً. لا العراقيون الحقيقة  
عندهم اه - 02:54:52

يعني ناس ما لهم حل يعني. ما شاء الله! طول العراق طول عمرها ولادة يعني. نعم، ولادة يعني. صحيح، اه وعندهم ده طبعاً ده  
الکشاف طبعاً معروف الزمخشري وزنته الاعتزالية. نعم، بس ابن المنيف - 02:55:32

السكندری اشتفي منه برضه في مواضع كثيرة. مم، مم اي نعم. وبعدين هو حاط هنا ايضاً بعده خط الكاف الشافی. دا بتاع ابن حجر.  
اه طبعاً اه طبعاً هو كذا الكافی الشایب مدفون هم دفونه بس اعتقد - 02:55:52

انهم حبوا يضيفوا للكشاف حاجة جديدة عشان واحد يشتريه يعني. نعم، فحطوا ده ولا تخریج الكشاف مش موضوع انه يتخط  
وراء الكشاف مم، صحيح. مم، طب بالنسبة لطالب العلم المبتدئ في بعض الكتب التي يفضل ان يجتنبها في الكشاف تفسير فخر  
الرازي - 02:56:07

تفسير النساء في تفسير أبي السعود البيضاوي يعني اللي هم فيما يتعلق بالاعتقاد. اه عندك تفسير أبي سعود من الطبعات الاولى  
خالص. طبعاً ده نسفي. ده أبو السعود ده أبو السعود. النسفي هنا في الناحية الثانية. ده طبعاً - 02:56:27

طبعه حديثة انما الطبعة الثانية دي كل شيء الا التفسير؟ لا لا في كل شيء تفسير بتاع الفخر فخر اه ده اعتقد هو مصور ده الطبعة  
الاولى فقدت منها المجال الاول فقط - 02:56:50

تجد الفرق هائلاً بين هذه الطبعة شوف تقيل لكتاب ازاى. اه هو مصوريين يعني. نعم، واخد بالك؟ اه. الطبقة الاولى دي اي نعم اه  
وطبعاً فيه دراسات قرآنية آآ وآآ - 02:57:05

حدد تفسير القرطبي عبد الرحمن حبلنا الذي له كتابات في مجال الاداب هو حتى والاستشارة ما كيد الاعداء له في هذا نفس ايوة له  
في هذا النفس. واخذ بالك واجنحة المكر الثالث له الحقيقة اكثر من التصنيف. نعم، يعني مش آآ ده طبعاً ابن كثير ومختصراته -  
02:57:25

وهذا عندنا تفسير النسفي. تفسير نسفي نتكلم عنه من شوية. نعم، اي نعم. اللي فوق ده القرطبي اللي هو يعتبر الطلعتين بتوعه. دي  
الطبعة القديمة بتاعة دار الكتب ديت والطبقة الجديدة اللي هي آآ اللي قبله مباشرة اللي هي محققة برضه - 02:57:54

هذه من الكتب التي اعتمدت التأليف في الجانب فيها في اعتماد على الجانب ايضاً. الفقهى اه طبعاً القرآن كله فقه. نعم، فقه وعقيدة  
وسلوك هو واخد نفس طريقة أبي بكر بن عبي بالضبط. نعم، أبو بكر العربي تفسيره هنا موجود أحكام القرآن بس هو خلف الكتب -  
02:58:14

أحكام القرآن آآ اللي هو ايه؟ لنفس طريقة آآ ابن أبي جمرة على البخاري يقول لك ايه يستفيد منه فوائد. الفائدة الاولى الثانية الثالثة  
الرابعة الخطوط ماشية على نفس الطريقة بس وسع ايه؟ طريقة أبي بكر العرب. نعم، اي نعم - 02:58:34

تفسير النحاس اه. هذا ايضاً من ضمن كتب المستند التي اعتمد عليها. الجزء الثاني انا على المكتب هناك لان كنت بحقق تفسير ابن

كثير في سورة البقرة فده فيه اسانيد. نعم. يعني مش ده الوسيط صاحب اه ده الوسيط صاحب اسباب النزول برضه. احيانا يأتي -

02:58:54

مجلد بسيط. اه مساء اهو ادى اسناده. اهو واصل بيصل لابن بطة مين ؟ الباوي لا ابو القاسم ده ابو القاسم اللي هو شيخ دارقطني. لكن بتاع شرح السنة المتأخر. ليس هو صاحب تفسير. لا لا. في تفسير - 02:59:21

شرح شرح البغوي لصاحب التفسير تفسيره الاسود ده. نعم. ده اللي هو صاحب شرح السنة اللي هو ابو الحسين ابو الحسين. معالم التنزيل. اه ده ده في القرن السادس. نعم. اه مات خمسية ستاشر تقريبا - 02:59:44

لكن ابو القاسم البغوي عبدالله ابن عبدالعزيز ابن بنت منيع ده اللي هو اللي هو آآشيخ الدارقطني والطبيقة ابن شاهين والجماعة دول. فده متقدم اللي هو له معجم الصحابة اللي البغوي. ما هو متقدم لكن صاحب التفسير - 03:00:00

آآالمتأخر. نعم. اللي هو صاحب شرح السنة للباغور رحمة الله عليه. القرن السادس. اي نعم اه. القرن السادس خمسية ستاشر تقريبا. نعم برضو لم اتوسع في التفسير عندي حوالي خمسين بالنحو تأويل النحو في القرآن - 03:00:19

عندى كتب قراءات كثيرة. آآالحمد لله هذه الدولاب ده بالكامل كله تفسير القراءات هذه قراءات. نعم يعني وجدت ان وعلوم القرآن اه. نعم. وجدت ان كافي بالنسبة لي في حدود - 03:00:38

خمسين تفسير او ستين تفسير قلت هذا ايه كافي بالنسبة لي يعني جميل فلذلك لم اتوسع في التفسير كثيرا يعني. نعم. هم كتب تحاكي عزنا وتراث وترى سوء الشرار الانسان يعلم ان هذا العلم دين - 03:00:54

وان مش قصة انك انت تبقى بابن الناس يقولوا المحدث المش عارف ايه العلامة والكلام سيبك من الكلام ده كله. لازم عند الله جناح بعوضة لا كل هذه النياشين ستخلعها وانت مسافر - 03:01:28

او عى تكون فاكر المحدث العلامة الحافظ الكبير ده له قيمة. ليس له قيمة عند الله عز وجل هذه النياشين ستخلعها. وانت ماشي لنفسك هذا العلم دين. ما هوش لعب مش سهل انك تلعب في الدين - 03:01:41

ستقف بين الله يدي الله عز وجل بلا نياشين وفي اكتر من امير المؤمنين في اعلى نشان من امير المؤمنين عمر بن الخطاب خلعها وهو يموت قال عبدالله بن عمر ضع خدي على التراب - 03:01:58

ولما اراد ان يدفن بجانب النبي صلى الله عليه وسلم قال لايده عبدالله اذا بنا الى ام المؤمنين لا تقلها امير المؤمنين. فاني لست ليوما للمؤمنين بامير. انا لست امير المؤمنين. ضع خدي على - 03:02:16

امير المؤمنين لن ينفع عند الله ان يقال امير المؤمنين او الحكم او الملك او جالة الملك او الرئيس ما له قيمة عند الله. اخلع نياشينك لا تزن الا عملك - 03:02:31

اذا لقيت الله عز وجل اياك ان تضطر بالمحظى والامام والعلامة والكلام ده لا قيل له عند الله يوم القيمة. اخلعنا يا زينك بنفسك اليوم عليك حزينا. هذا دين لا تفتر بهذه الارقام. ولذلك انا اتبرأ من خطأي وانا حي قبل ان يدرك وانا ميت - 03:02:46

لا تفتر بهذا لابد ان تكون عالما لابد ان تكون متقدما لهذا العلم الذي تتكلم فيه اقول قولي هذا واستغفر الله لي لكم - 03:03:10