

## جولة خاصه فى مكتبة | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

هو الحقيقة يعني انا معني في ذات نفسي باني اقرأ استزيد من العلم واعترف انني يعني بعد ما وصلت الى ما تطرح اليه نفسك. مع انني اقرأ دائما دائما على على ظروف في الصحة وحالي - [00:00:00](#)

في اليوم خمستاشر ساعة على الاقل. ما شاء الله. على الاقل. وانت يعني مخطوط انا بشتغل فيه اوراق قليل مرتبة ظللت خمسة واربعين ساعة. قاعد على المكتب من الخميس الجمعة رحت صليت الجمعة ورجعت اكمل. حتى انتهيت من ترتيب - [00:00:20](#) مخطوط لان المخطوط ما لوش صفحات مترقبة غلط. مم. بس الكلام مش فاش مع بعض. الصفحة تنتهي. اقرأ الاقي الكلام ده مش اصعب شيه ترتيب مخطوط مهمل. اوراقه وشذا رمضان يعني. ولم اشعر انني - [00:00:40](#)

احتاج الى ان انا. نعم. ولا اكل. وهمتي ان ارتب هذا المخطوط لانه عقبة في طريق الكتاب اللي انا باحققه. كتاب ستاشر مجلد بعد كل هذا البتاع يأتي لي كتاب المناسك غير مرتب كمان يعني عملت دي كله هيتهدى بقالها عشر سنين في الكتاب - [00:01:00](#) باشتغل فيه بقى لي عشر سنين في الكتاب. يعني هذا الكتاب اذا خرج خمسة وعشرين مجلد ياخذ مسلا مني خمستاشر سنة ان احيانا الله عز وجل قوانا عليه انت لما تروح تشتريه بتشتري خمستاشر سنة من عمري بميت درهم. تمن الكتابة. ولا تعلم ما الذي - [00:01:20](#)

بذلتوه في هذا الكتاب. نعم. صححته حرفا حرفا يعني واللي انا استشكله اعلق في الحاشي. اقول انا او ان الكلام غير متسق او الكلام ده. فليحذر هذا الموقف. ربما وقف احد اخر على مخصوصة يحذر - [00:01:40](#)

بس انا بينت انا مش فاهم. فابين ان انا مش فاهم. ما اعملش فيها ابو العريف واتكلم ولا هينهشوني. اهل العلم اللي مر على اللي رصدوا هذا الجاهل الذي يقول كذا وكذا وكذا وكذا. استعذب يعني التعب والهوان في هذا - [00:02:00](#) اه يعني كما قال القائل عذابه فيك عذب. الله! وبعده فيك قرب. وانت عندي كروحي بل انت منها احب حسبي من الحب اني لما تحب كمين كلام جميل والكلام سيمون المحب. ولو قيل طأ في النار حط رجلك في النار. هم. اعلم ان - [00:02:20](#) هذا وطى النار. اعلم انه رضا لك او مدن لنا من وصالك لقدمت رجلي نحوها ووطنتها سرورا اني خطبت بذلك. الله الله. لمجرد بس ان انا مريت على خيالك انا على السداد ادخل النار - [00:02:50](#)

كلام الشعراء المقصود به محبة الله نعم تمام؟ ودي طبعا عامل لهم فهرس. عامل لهم فهرس اهو. ده فيها كتب. ده الجزء الاولاني. لان النهاردة لو انا مسلا ايز اجيب كتاب زكريات الاقران - [00:03:10](#)

انا انا عارف يعني مقلد. لان هو جزء من مجلد صح. اه يعني كتاب. فانا عملت اهو طبعا كنت كاتبة الاول عشان الكتب اللي تشتمل عليها البتاع طبعا جات لي فكرة كثيرة بعد كده حروف الهجاء. الكتاب ورقم الولادة دلوقتي. مهم. تمام؟ لما زادت القصة دي صفيته - [00:03:33](#)

اسماء الكتب. واخذ بالك؟ اسماء الخصم اللي هي موجودة في المية وعشرة مجلد. اللي انا مجلدهم. واخذ بالك؟ كل ده وده رقم الاية؟ رقم المجلد لحد ما وصل الى حرف الياء اهو - [00:03:53](#)

بذل الاحسان الغوث المكتوب جنة المرتاب غوص الطليب اسماء قد تبدو لبعض الناس غريبة وليست في البال ولا الخاطر ولكنها مجموعة من المؤلفات التي جاوزت المائة واربعين مؤلف لشيخنا الامام حسنت الايام فضيلة الشيخ ابي اسحاق الحويلي - [00:04:10](#)

هذه الكتب التي ألفها والكتب التي قرأ فيها أول ما ألف. أول ما خط بيديه أول ما نشر من كتبه ما هي الكتب الأقرب إلى قلبه والاحب إلى نفسه من هم الذين أثروا في حياته العلمية؟ من الذين عايشوه وعاشروه وكان لهم دور بارز في هذه الحياة المديدة زادها الله في طاعته - [00:04:34](#)

بإذن الله عز وجل اعواما واعواما رحلة طويلة وجميلة وماتعة عشناها مع شيخنا الحبيب وستعيشونها معنا بإذن الله عز وجل. ضمن حلقات هذا البرنامج. امسية رائعة ماتعة فلا تفوتوا لحظة منها لانها مع الشيخ الامام فضيلة الشيخ - [00:04:57](#)  
انتظرونا اذا شيخنا الحبيب حضرتك فضلت ان نبدأ الزيارة والجولة من هنا من بداية المكتبة ومن مدخل الباب. اي نعم. لان تقسيم المكتبة اعتقد عنده له ترتيب معين المكتبة مرتبة للفنون - [00:05:18](#)

ألف مبروك على مكتبي ست غرف آآ هذه الغرفة هذه طبعا هذه الكتب هي الكتب الخاصة بالاحاديث الضعيفة والموضوعة بتاع شيخنا الشيخ الالباني الكتب بقى كشف الخفاء كتاب المقاصد حسن السخاوي - [00:05:36](#)  
وحاجات يعني كتب الالباني اللي هي الردود على الشيخ الالباني كل كتب الردود على الالباني الاباطيل وهكذا يعني واخذ بالك انا حصد كل كتب الاحاديث الضعيفة والموضوعة والمنكرة والمتكلم فيها في ايه؟ في في مكان واحد - [00:05:59](#)  
وهذه الغرفة خاصة يعني آآ الكتب الخاصة بالصحابة وفي موطأ ما لك وشروحه. نعم. آآ هنا. ما المقصود بالصحابة ليست تراجم؟ طبعا زي الاصابة لحظة ابن حجر زي مسلا معجم الصحابة لابن - [00:06:20](#)

البغوي شف اه نعم ده ده طبعا ابتداء يعني آآ مسلا زي تاريخ بغداد الخطيب وتاريخ دمشق ابن عساكر النسخة المخطوطة دمشق بالعساكر واه المقدار الذي طبع في مجمع اللغة العربية بدمشق - [00:06:36](#)  
اللواء من تاريخ دمشق يعني وبعدين تاريخ دمشق الطبعة الحديثة. اللي هو المئة مائة مجلد تاريخ دمشق. لا لا تاريخ دمشق اللي هو طبع في واحد وتمانين مجلد. اها النسخة اللي هناك. وطبعا ترخيص تاريخ دمشق قريب من المنصور برضه لابن بدران. كل هذه الكتب من اولها - [00:07:03](#)

ده تاريخ دمشق واه مختصراته يعني. نعم. ودي طبعا تاريخ بغداد الخطيب الطبعيتين الموجودين واخبار اخبار مكة اه للفاكهي واه اخبار المدينة عمر ابن شابة الكتب ليه؟ كتب التواريخ المسندة. شيخنا عفوا هذا ان هذا الكتاب - [00:07:23](#)  
هو كتاب تاريخ بغداد. هذا تاريخ بغداد. حامد الفقهي اللي كان نفس الكتاب الدكتور بشار. دي طاولة وبعديه اللي هو كتاب ابن الديبسي زايد لتاريخ بغداد وابن النجار الذبول يعني. هيكون لنا كلام لاحقا - [00:07:43](#)  
لماذا يكون كتاب واحد ولي اكثر من آآ منطبع يعني؟ طبعا واخذ بالك هنا بقى سير على النبلاء دي كلها عبارة عن آآ كتب آآ برضه طواجن وكتب كتاب الانساب اللي سمعاني الاكمال لابن مأكولة ساب الاشارة في البلازوري. هو يعني ايه بحاول بقدر المستطاع مسلا ده التواريخ - [00:08:03](#)

بدأ. مهم. المعني في تاريخ وكتاب اه الدوري. عباس الدوري تاريخ ابن معين. عباس الدوري. ده تاريخ ابن ابي خيثمة. ابن ابي خيثمة واخذ بالك؟ وهنا كل الاسماء لابي احمد الحاكم والدولابي وآآ وكتاب الفصل الخطيب البغدادي يعني بحاول الكتب - [00:08:23](#)  
المسندة اللي خاصة مسلا بتاريخ البلدان او تاريخ الاشراف وانسابهم. يكون في مكان واحد. في مكان واحد بقدر المستطاع. طبعا ليست مكتبة عامة بحبس انك انت تكتبها ترتيبا دقيقا. انا عشان انا والترتيب الذي فقط اللي في المكتبة فباضع الكتاب في اي مكان بس انا ببقى عارف اين موضع الكتاب - [00:08:41](#)

جميل جدا. بقدر اجيبه يعني. جميل. اتفضلي. ولها كتب الصحابة هنا. هنا بقى في في هذا آآ كتب الصحابة المسندة معجم الصحابة للبغوي ومعجم الصحابة القانع ومعرفة الصحابي لابن نعيم الاصبهاني وطبعا الكتب المتأخرة زي الاصابة للحافظ ابن حجر في معرفة الصحابة - [00:09:02](#)

واسند الغابة بتاع ابن الاسير الاستيعاب في معرفة الاصحاب لابن عبد البر. يعني هذا كله فيما يتعلق بالصحابة. لكن شايف فيه بعض كتب الشروط وكتب مهدان الموطأ مالك من فوق خالص ده كله المتنقل بتاع الباقي. نعم. واخذ بالك وبتاع ده بتاع الزرقاني. وطبعا

وهذا كله موجود في آآ موطأ ماريب. وطبعا المختلفة. نعم. عندنا طبعا يحيى ابن يحيى طبعة ابي مصعب. آآ احمد بن ابي بكر الزبيري. عندنا طبعة آآ او القطعة بتاعة سيدي بن سعيد وآآ يعني كل روايات الموطأ. يعني هذا ركن خاص للمواطن. له الموطأ وبروايته - 00:09:44

برواياتي واخذ بالك وده تمهيد بر اهو واخذ بالك وعندنا التمهيد بترتيباته لان في ناس رتبوا التمهيد زي مسلا آآ الشيخ المغراوي ترتيب الموطأ اهوت وزى ترتيب المدارك في ترتيب موطأ مالك. برضو لبعض المشايخ الازهريين. علم المالكي اراد ان يسكن لاستقر في هذه الغرفة. اه طبعا يستقل ده هذا في - 00:10:04

ما يتعلق بالموطن. اما الفقه المالكي فله غرفة مخصوصة يعني ما شاء الله. مخصوصة في الداخل يعني. كتب تحاتي وتراث اشرار وتراث هنا بقى كتب العقيدة المسندة كتب العقيدة زي مسلا توحيد ابن خزيمة الاحمر دهو. نعم. وجنبه التوحيد ابن من ده -

00:10:28

نعم. تمام؟ هذا توحيد المنزل ثلاث مجلدات وابن خزيمة جنبه وعندك كرموز اليه في الكتاب. ادام التوحيد. التوحيد اللي هو عشان انا عامل موسوعة للفهارس. نعم. ده الرمز بتاع هذا الكتاب. جميل. تمام - 00:11:07

آآ عندك برضو مسلا كتاب السنة للامام عبدالله بن احمد اللي هو البارز الابيض الاحمر ده ايوة. نعم. ده كتاب السنة الاحمد جنبه كتاب الحجة لاصبهاني مكتب الشريعة الاجري وكتاب مسلا ده للنوبة البيهقي يعني دي كلها كتب مسندة اي العقيدة. اه العقيدة المسندة. نعم. تمام - 00:11:23

وهنا بردو يعني بعض الكتب الاخرى زي اللي عايز اشوف المطالب العالية الحافظ بن حجر اهو. نعم. تسعناشر مجلد ده. اها زوائد المسانيد ثمانية. اه تمام زائد المسانيد ثمانية اه. اللي هو تبع الدكتور سعد الشطري. اه قال لهم اه كان كان مشرف للدراسات الدكتوراه تقريبا - 00:11:48

يعني فمشرف عليها وجنبه طبعة تانية وثالثة الطبعة الاولى خالص المجرد من الاسانيد بتاعة حبيب الرحمن. مم. اللي هي البني دي في الاخر ده ده اول طبعة اقتنيته يعني. هذه هي؟ اه اه لم تكن هي دي اللي كانت موجودة انذاك لكن محذوفة الاسانيد. نعم. لتحقيق الشيخ الاعظم الاعظم رحمة الله عليه - 00:12:06

اهلك. وعندك خيرة البوصيري اللي هو على شماله كدهو. نعم. انت عارف الخيارة خيرة المهرة البصري تمام؟ وده جمع الاصول لابن الاسير اللي تحت ده هنا بقى كتب اذكر ان هذه بعض هذه الكتب شرفنا ان كنا سويا صح نعم. نعم. هذا برضو جاب كتب تخاليج - 00:12:26

الي هي دي الصحيحة بتاع شيخنا الالباني رحمة الله عليه. نعم. ومسلا ده تخريج سواء تاريخ بغداد واللاوسط ابن المنذر. فيه كتب تخريج ابواء الغليل وآآ ما يتعلق به من آآ من زيول. هم. اللي بعض المحققين استدركوا على الشيخ. اما احاديث لم يخرجها واما احاديث قصرت في تخريجها. وعندك التلخيص - 00:12:51

وخلاص الكلام وتخريج آآ آآ بلو المرام كلي وده الكشف كشاف سعد الزيداوي فكل هذه الناحية دي كلها عبارة عن كتب تخريج طويلة وآآ مطولة وآآ مختصة. او مختصرة يعني. اه. طيب والتصنيف والتصنيف اللي تفضلت فيه الان هو تصنيف متفق عليه بشكل عام ام - 00:13:15

ان هذا هو تصنيف حضرتك هل ما يسمى بان هذا مثلا سلسلة الحديث الصحيح للشيخ الالباني؟ مم. تصنيفه على انها من كتب التخريج. اه طبعا تخريج يعني اقصد ان كل - 00:13:42

ما هو موجود على الغالب هو ما جرى احاديث وتخرج. نعم. واخذ بالك؟ فدي دي كلها ايه؟ يعني تدور في هذا الفرج طبعا انا ايه يعني في كتب المفترض انها توضع في اماكن اخرى في اماكنها بس مكتبة اضافة لما ضغطت المكتبة في بعض الاماكن اه احطها في بعض الاماكن وانا عارف اماكنها - 00:13:52

فبالتالي لا يشكل لي ايه عبئا ولا يعني يتوه مني الكتاب بحيس انا لا استطيع اه. فادي فادي دي الغرفة الاولى اللي هي مدخل المكتبة. جميل جدا عزنا وتراثنا وترى سوء اشرار - [00:14:12](#)

اذن هذي شفتنا ايضا ممكن ان نصلح عليها غرفة فعليا طالب العلم اه ما شاء الله مش موجود عنده هالحجم فهذه غرفة. هذي غرفة تعتبر غرفة. غرفة ملحقة دي كتب الياه؟ الرجال - [00:14:45](#)

وكتب الاجزاء الحديثية والمسانيد يعني عندنا مسلا ده مسلا آآ ده كتاب الثقات. نعم. لمولاتاي تمام وده الجرح تعديل من ابي حاتم وده تاريخ كبير للبخاري وده تاريخ الاوسط للبخاري وطبعا ده مسلا جنبه كتاب الكاشف آآ في الترخيص - [00:15:03](#)

الذهبي وجنبه لسان الميزان بطبعته الحجر او بتلات طبعا عندي ادي طبعة الاولى خالص الشيخ دي الطبقة الاولى التي طبعت في الهند. نعم. تمام وهنا يعني آآ طبعا هو آآ يعني من هذه الصفة دي والرفين دول الى اخر المكتبة دي بسنن ابي داوود - [00:15:27](#)

نعم. وسنن آآ الترمذي وشرح ابو داوود وشروحه والتلميذ وشروحه. ده اللي واخذ لحد اخر الياه ابو داوود اه اللي فوق ده. نعم. من اول هنا. لحد الاخر والي تحتي مباشرة الترمذي وشروح. هم. تمام - [00:15:54](#)

دي طبعا لان الكتب الستة المفترض شرحها هنا لكن ضاقت المكتبة. نعم. بشروح البخاري ومسلم والنسائي وابو عامر والكلام ده. جبت نروح هنا ربط العلماء او الائمة ببعض البعض مثلا حضرتك قلت ان هنا ابو داوود - [00:16:12](#)

الترمذي. والترمذي اللي تحت اه. لماذا يعني هل هناك فقط ام جاءت بهذه ما اقدرش اجيب البخاري هنا. ليه البخاري فبالتالي هذا شروح البخاري هنا وبقية شروحه يوديهها فين؟ لازم اوديهها في اماكن اخرى فيحط كل شروح كل كتاب آآ - [00:16:30](#)

مع بعضها بحيس ان لا اضل عنها يعني. طيب البيان لا يؤجل عن وقت الحاجة. احنا بنقول لاخوانا المشاهدين ان احنا اللي معنا طبعا الصوت طالع صوت القطار اللي نحنا الوضع على تقيته وطبيعته. وعلى فكرة كل سكن اخذته في حياتي كان بجانب قطار لا - [00:16:50](#)

بجانب مقابر؟ هل هذا يذكرنا بالسفر ام لا؟ مسلا حتى المقابر تذكره بالسفر سبحان الله اسأل الله ان يحسن امين يا رب جميعا. اه. فده يعني الترمذي وشماعة شروحه وابي داود مع شروحه. وهذه هذا كله - [00:17:10](#)

عبارة عن تواريخ وكتب رجال هذا كله الى الاخر الى الاخر يعني انت عندك الضعفاء العقلية عندك الكامل ابن تلات طبعا عندي بالنسبة للكامل واخذ بالك؟ هنا من اول هنا الى الاخر دي اجزاء حديثية. ده غير المية وعشرة مجلد - [00:17:30](#)

الاجزاء الحديثية اللي احنا ممكن نمر عليها واحنا. اجزاء حديثية مجمعة. اجزاء حديثية هذا هو جزء مستقل يعني مثلا صفة اه بالزبط كده. وغيرها من الكتب بالضبط بالضبط كده. الحديثية. اه. وده طبعا اللي فوق برضه تنمة كتب الرجال - [00:17:50](#)

عندك مثل ابن حبان ثقات ابن حبان عندك آآ بطبقات المساعدة اهيت تمام آآ عندك بعديها هتلاقي كتب رجال ممكن نمشي آآ نعم. آآ قليلة. وهنا الاجزاء لا زلنا في الاجزاء الحديثية حتى لحد الاخر. نعم. يعني دي - [00:18:10](#)

لحد الاخر اجزاء حديثية تضاف الى المئة مجلد وعشرة كتب رجال. دي كتب الرجال. ده التهذيب. ده تهذيب التهذيب بتاع ابن حجر. والي جنبه ده تهذيب هذا المزي. هذا القصة كبيرة يعني المزي - [00:18:28](#)

طبعا ده طبعا ميزان الاعتدال ولسان الميزان بتاع الحافظ ابن حضرتك طبعا ده مجروحين ابن حبان. حتى من باب ان اشارة في ضيعة الكلام حتى انه من يتابعنا ليسوا فقط من المتخصصين. مم. حينما كان الاسماء مكملة لبعضها البعض - [00:18:42](#)

اسماء الرجال ثم يليه تهذيب الكمال. ثم يليه تهذيب التهذيب. اه. تهذيب التهذيب وبعدين يليه برضه ده كتاب اه اخر في اه يعتبر كأنه تنمة نهاية السؤل الكتب الستة يعني. واخذ بالك؟ - [00:19:02](#)

بعض الكتب كتب جامعية يعني من كتب جامعية زي دي مسلا. نعم. هذا من لكنه لم طبعت جامعة ام القرى. اه لم يتم الحقيقة. بكل اسف لم يتم تزيهيب التهذيب - [00:19:22](#)

الذهبي. نعم. وعندنا تهذيب التهذيب لحافظ ابن حجر مختصر تهذيب الكمال. ثم تهذيب التهذيب. اه. برضو الذهبي صاحب كتاب تهذيب الكمال. تهذيب الكمال. تمام. وبعدين برضو ده الكتاب اه اكمال تهذيب الكمال - [00:19:35](#)

نعم واخذ بالك آآ يعني ايه آآ طبعا منهج المزي الحقيقة في في الكتاب انه اطلال الكتاب بذكر آآ حكايات في ترجمة الراوي من زهده وورعه ومحنته واحواله مع الناس. وبعدين بيرويه بسنده. مم. انت عارف نازل سند نازل آآ - [00:19:53](#)

جدا واهمل كثيرا من اقوال العلماء في الجرح والتعديل فيما يتعلق بالراوي. مع انه الكتاب المفروض انه كتاب جرح وتعديل. ما هو جرح وتعديل بس لم يستوف. ولكن يعني حصل ما قدر عليه ولم يستوفي. فجاء الحافظ ابن حجر - [00:20:18](#)

اه اه مسح من الترجمة كل ما يتعلق بالراوي من ورعه وتقواه والى اخره. وابقى الكتاب على اصل مادته والجرح والتعديل. نعم. لان انا ما لا يعينني حكاية حصلت له فراسة من من آآ مواقف بتاع هذه لا تصلح في هذا الباب - [00:20:34](#)

الكتاب مرينا عليه كتاب سير اعلام الولا. هو يذكر هذا وذلك. ايوه لان هو لم يضع كتابه آآ للجرح والتعديل اه. فقط. ادي الفرق. اه. فقط انما ده كتاب سير. اسم سير. نعم. تمام - [00:20:54](#)

اول حفظ حجر شال كل ما يقال او الحشو الذي لا ينفع في جرح واو وتعديله في باب الرواية وآآ استفاد جدا من كتاب مغلط كتب تحتاتي عزنا وتراثنا وترى - [00:21:09](#)

كل ما يقال في جرح واو وتعديل في باب الرواية استفاد جدا بكتاب يا مغطاء اجتهد الحقيقة جدا في انه يعني اه اه استدرك على الميسي كثيرا. نعم. كثيرا من الاقوال التي لم يذكرها. استفدنا لحظة الحجر - [00:21:42](#)

وحاولوا ان يتلافى اخطاء مغلقة لان مغلطاية برضه عند بعض التعنت على المزي في بعض المواضع يعني واخذ بالك؟ فده اللي حافظ ابن حيدر عامل كده سبقه سبق الحافظ بن حجر الذهبي. في تذهيب التهذيب - [00:22:07](#)

بس كتاب الحافظ حجر الحقيقة في تهذيب التهذيب من كان من افضل الكتب واجمعها واوسعها واكثرها زيوعا لمكانة ثم انه استوفى تقريبا كل من سبقه ووضعه في كتابه فكان فائدته فكانت فائدته كبيرة - [00:22:22](#)

آآ وظل الناس يعتمدون عليه طويلا من يوم ما طبع في الهند. لحد ما آآ الدكتور بشار عواد معروف حفظه الله. اه طبعا الكتاب في تهديد الكامل خمسة وثلاثين مجلدة - [00:22:43](#)

واخذ بالك. لكن طبعا من بعد ما طبع كتاب تهذيب الكمال صارت قلت عنايتي بتهذيب تهذيب ليه؟ لانه الدكتور بشار هو الفريق الذي كان يعمل معه آآ اخذ ما زاده الحافظ ابن حجر - [00:22:56](#)

ووضعه على حاشية كابل ميزي. فجمع بين اللاتين الاصل على حاله واخذ الزيادات في الجرحى ووضعه في ايه؟ في حواشي هذا الكتاب المبارك ده طبعا ثلاث طبعا اخرها طبقة مازن - [00:23:10](#)

السرساوي آآ عندي ده ابن عادي كامل ابن عدي بطبعته ده اول طبعة نزلت اهو حتى تلاحز انا اشتريتها في ثاني يوم زواجي وكان اقتنائي لهذه النسخة انا فرحت به اكثر من زواجا الحقيقة - [00:23:28](#)

انا كاتب اهو. مزعلهم منك يا شيخ كده. نعم؟ هتزعلمهم منك. لأ هم بيحبوا كتاب يعني يمكن اكثر مني كمان شف ده كان تمنه كام شف مائة جنيه وطبعا الكاتب آآ قصة شراؤه وتاريخه اه طبعا دلالة طبعا ده ميت جنيه. طبعا ما كنتش ممكن اجيب الكتاب ده الا بعد زواج النقطة. ايوه - [00:23:45](#)

اه يعني نازلة النقطة بتاعة الزواج اه بقى معي فلوس قدرت اشتري ده يوم اللاتنين ستة الف ربعمية وخمسة تمتاشر ثلاثة سنة الف تسعمية خمسة وتمانين. انا تزوجت يوم الحد - [00:24:08](#)

كان زواجي يوم الاحد اللي معنا طول اول ما عرفت ان فيه كتاب الكامل طبع على طول لم اتردد في ان انا نزلت اشتريت هذا الكتاب واغتبطت به واه لو كنت يعني ايه بنام وهو في حضني يعني من كتر محبتي للكتاب ومش مصدق ان كتابي الكامل عندي - [00:24:23](#)

مع ان هذا هذه النسخة عنتني كثيرا جدا واضاعت من وقتي الكثير. بسبب التصحيقات والكلام ده. الحقيقة لي طبعا تعليقات كثيرة على الكتاب في آآ مجلدات ده طبعا مقدمة ما فيش فيها شغل كتير - [00:24:43](#)

واخذ بالك انما التصحيقات مسلا زي كده واخذ بالك؟ مسلا زي كده. ده منكر منكر الحديث خلاص هي في النسخة المخطوطة منكر



بهذا الاسناد وانما يروى هذا الحديث. فكلمة بهذا لحد كلمة هذا دي ساقطة من الايه؟ وهذه - 00:25:01

يعني طبعا انا عشان عندي نسخة احمد التالت لما عنتني هذه النسخة وتعبت منها جدا واضاعت علي كثير من اوقاتي في ضبط اسم اضطريت ان انا اجيب النسخة المخطوطة. هم. اللي هي في محفوزة في مكتبة احمد السالس واصبحت بخرج من النسخة المخطوطة - 00:25:22

بما ان نسخة احمد التالت الحقيقة كان في كتاب مطبوع نعتد اكثر على المطبوع اسهل في التعامل لكن انا دي دي كتاب رجالي كتاب رجال يعني هو لو قال لي مسلا عبد الله عبيد الله - 00:25:41

لو هو عبيدة اللي قلبها لي عبدالله يضيع الاسناد. صحيح. قد يكون هذا ثقة وهذا ضعيف. فبالتالي صرت اعتمد على النسخة

المخطوطة. بتاع احمد تالت برغم انها ليست جيدة جدا. برضه لكن احسن - 00:25:55

كثير. نعم. فكنت يعني اذا وقفت على آآ يعني على قدر المستطاع. جميل. واخذ بالك؟ وذلك كان من امنياتي ان هذا الكتاب يحقق

تحقيقا جيدا لحد ما مازن آآ يعني مع دار المحجة. اه نعم. كتاب تنبيه لها جدا. اي نعم. اه. هذا - 00:26:05

تصحيفات كتاب تهذيب الكمال بخط الدكتور بشار عواد لما زرتة اه خطوة خط شخصيا الحقيقة. مهم. ليه؟ لانه اه في بعض اه اخوانا من اه المشتغلين بالحديث اخرج كتابا سماه صحح نسخته من تنظيم الكمال - 00:26:28

واستدرج بعض الايه التصحيفات الواقعة في الكتاب هو يتكلم عن الدكتور بشار بكلام هو مذكور يعني في آآ في كتاب التاريخ

الاندلس هبقى اوريه لك فالدكتور بشار قال يعني هو استدرك اشياء آآ يعني بسيطة جدا جدا ويعني قليلة مع حجم اه يقول انا

استدرجته على نفسي - 00:26:49

في هذا خط الدكتور بشار ده التسويات طبعا انا يعني كاتب برضه عشان خاطر من يأتي معي بعديه يعرف الابتدائي اعطيناها

الدكتور بشار المزروود في بيته في عمان بصحبة الشيخ شعيب العرناوط - 00:27:09

مصاحف ضار الغرب الاسلامي الحبيب النمسي. الحبيب النمسي. كان معي فده يعني اعطاني ايه؟ ده خطه تمام فاستأزنته ان انا اخذ

آآ يعني آآ صورة منها. صورة من هذه. كتب تحاتي عزنا - 00:27:26

وتراث اشرار البيوت ادي كتبها الاخ عبدالحق التركماني. نعم. احد المحققين العراقيين وكان يعمل مع الدكتور بشار عواد معروف لمدة

سنتين تقريبا ولما علم بوجودي في المانيا اتى من السويد - 00:27:42

ليزورني في الفندق فانا لانني اه اعرف انه كان يعمل مع الدكتور بشار وانا الحقيقة كنت بقى يعني باجمع اه يعني ترجمة اه معلومات

عشان اعمل ترجمة لبعض الايه المعاصرين من المحققين والعلماء الذين لهم ايادي بيضاء - 00:28:17

على السنة النبوية. نعم. الحقيقة انتهزت الفرصة وقلت لعبدالحق يعني لانه اتى ونزل في نفس الفندق الذي كنت اسكن فيه دكتور انا

عايزك تكتب لي بخط يدك اه ولو يعني بطريقة مختصرة كده - 00:28:35

علاقتك بالدكتور بشار عواد. واذاي ترجمة مختصرة ترجمة مختصرة لان الترجي لله باستوى. حتى انا كتبت هذه ليه؟ علشان الذي

يأتي بعدي لو انا لم استطع ان اكمل الترجمة يبقى انا كاتب من هنا - 00:28:52

هذا هذا خط عبد الحق. عبد الحق. وهذه تقديماتي انا كاتب هذه شهادة الاخ عبدالحق التركماني العراقي في الدكتور بشار عواد

معروف وقد كتبها بخط يده بناء على طلبي يتعامل معه سنتين في بغداد وقزران في الفندق الذي كنت اسكن فيه - 00:29:06

لما ذهبت الى المانيا للعلاج فندق آآ انجلبورج اللي هو فندق الملائكة يعني. اه. ترجمتها انجليز برج ويعني قلعت الملائكة في منطقة

هوزن التابعة لمدينة نوايفيد نايفيد اه ومعناها فيد الجديد وفيد اسم نهر لنهر صغير - 00:29:25

والاخ عبد الحق يسكن في السويد حاليا وهو مريض يعني ربنا يشفيه ويعافيه. المهم كتبت ايه وكتبه ابو اسحاق الحويني اه يعني

كتبت انه اه يعني اه عبدالحق يعافيه مريض. وهو ممن عاينت فيه الادب وحسن الخلق وقد اهدى - 00:29:46

ما حققه من تراث ابن حزم وهو بصدد تحقيق المحلى وقد اشرت عليه في اشياء ارجو ان يفعلها فوافق جزاه الله خيرا وكتبه ابو

اسحاق يوم الخميس خمستاشر سبعة الفين وعشرة من فندق قلعة الملائكة - 00:30:05

هو كتب لي بقى الحقيقة يعني آآ بخطه وهو ده خط جميل آآ يعني آآ مقتطفات المهمة. مم. في علاقتها كأنها تطوف في بالظبط.

فطبعا انا هذه الترجمة تهمنا حطيتها جنب - [00:30:20](#)

كمان. مهم اكمال اكمال بالظبط كده اه اما ما تهديه الكمال فيعني له قصة كبيرة معي في الاهتمام به وكثرة حواشيه وتعليقاته على

الكتاب والفوائد لدرجة ان انا يعني آآ صنعت كتابا - [00:30:35](#)

من الفوائد اللي انا كاتبها على حاشية التهذيب. فقط. حاشية التهذيب فقط. يعني مسلا انا متعود في كل آآ دائما الصفحة الاولى دي

عملنا برضه نفس القصة دي كده اه - [00:30:58](#)

يعني الحاجات بتكون مهمة واخذ بالك مسلا معنى الارجاء عند المتقدمين؟ ما فات المجزي من رموز الكتب الستة اللي هي مقص

موضوع كتابه تمام عندي مسلا ابن معين آآ كلم ام الطلقاني ان تسمح له في الخروج الى آآ جرير. جرير. لابن عبد الحميد - [00:31:17](#)

الرد على البخاري وكلام جميل في التفرد. يعني اذا مرت بي فائدة من فوائده تذكرها وتذكر اذكر الصفحة بحيس ان انا احيانا يرجع

عندما يعني الواحد يمل من التحقيق يمل من اجيب الكتب دي. ليه فيها فوائد معينة. وابندي انزر في الصفحة الاولى للكتاب -

[00:31:35](#)

لو خدت اي كتاب لازم تلاقي في الاول شغل كتير. تمام ايه ده في الصين جاي. تمام؟ بداية مسلا. بنجيب شوية مية تصحيقات انه في

تصحيح في التعاقبات على الميزي - [00:31:55](#)

استدراجات بخصوص رواية المسائي يعني سيدنا المهتم بالنسائي حكاية مهمة في الادب. يعني ريعمية مسلا طالما انها متعلقة بالادب

يبقى ممكن نجيبها. ماشي الحكاية دي تمام دي ترجمة مين يا سيدي - [00:32:14](#)

ترجمة شريك نعم. اه تمام قال مر شريك القاضي بالمستنير ابن عمرو النسيبي. هو شريك وليس شريك. لأ شريك شريك ابن عبد الله

النخيلي. تمام الشريط ده لو بيتاكل يا زول. ايوة. المخايز يعني - [00:32:36](#)

آآ المهم آآ مريك للقاضي بالمستنير ابن عمرو النخي فجلس اليه فقال يا ابا عبدالله من ادبك قال ادبتني نفسي والله ولدت بخراسان

ببخاري فحملني ابن عم لنا حتى طرحني عند بني عم لي بنهر صلصل - [00:33:00](#)

فكنت اجلس الى معلم لهم علق بقلبي تعلم القرآن فجئت الى شيخهم فقلت يا عماه الذي كنت تجري علي ها هنا اجره علي بالكوفة.

حد بيصرف عليه يعني اعرف بها السنة وقومي. ففعل قال فكنت بالكوفة اضرب اللبن وابيعه. ابيعه. الطوب الني ده كده - [00:33:21](#)

واشتري دفاتر وتروسا في كتب فيها العلم والحديث ثم طلبت الفقه فبلغت ما ترى. فقال المستنير بن عمرو لولده سمعتم من قول ابن

وقد اكرت عليكم في الادب فلا اراكم تفلحون فيه - [00:33:47](#)

فليؤدب كل رجل منكم نفسه فمن احسن فلهوى ومن اساء فعلها. يعني مسلا حكاية زي كده اذا لفت نظري بقى اكتبها وابنه عليها في

مجلدات الخمس والثلاثين كلها فيها مسل هذه الفوائد. كتب تحاتي عزنا - [00:34:01](#)

وتراث اشرار البيوت كما اريتك في ترجمة ابي هريرة آآ في في مسند ابي هريرة. في مسند لابن هريرة نعم. اللي هي احنا تكلمنا

عنها. نعم. اه يعني قبل ذلك - [00:34:21](#)

كنموذج للفوائد اليوم اللي فوائد دلوقتي اسجلها وصنعت كتابا كاملا بهذه الفوائد وهو المنفردات والوحدان يعني من له حديث او

اتنين لحد اربعة احاديث فقط لا غير يعني هو قد يكون الراوي له مجموعة احاديث كبيرة له حديث واحد هو ده اللي انا كنت بجمعه

يعني هنا مسلا هو - [00:34:55](#)

ترجمة ابي هريرة كل هذه الاضافات هم اشخاص روا حديد او اشخاص يعني مسجد جابر ابن عبدالله الانصاري روى حديثين فقط.

عن جابر خلاص. اذكر الموضوع واذكر من الذي قال لم يرو الا حديثين. هم. مسلا - [00:35:21](#)

فعندك اللي كان مهتم بهذا الباب البزار والطبراني في الاوسط. الدار قطني ابن عادي آآ هؤلاء العلماء. يعني هذا فن مختلف او بابهم

فيه تفرد او فيه انه يكون يعني شيه متميز ان يكون هذا الشخص ليه؟ لان احنا يعني مسلا عندما يقال - [00:35:40](#)

ان شعبة لم يروي عن الحاكم ابن عثيمين الا اربعة احاديث الخامس يبقى غلط. صحيح. ما سمعوش. هم. كان العلماء لهم حصر في

هذا. واخذ بالك؟ جميل. فكل الرواة الذين امروا بفوائد - 00:35:58

في اي كتاب من كتب العلم يخدمني لابد اكتبه. ليه؟ لان هذا ينفعني اسناء التحقيق. هم. قد لا تكون مفيدة في هذا المقام ولكن كده بقول لك يعني تحقيقات الانسان متى تكون نفيسة - 00:36:13

اذا كانت بتتعلق بفوائد يندر ان يعثر عليها الا واحد بيجمع يلتقط الفوائد ويضعها في مكانه. مهم. يعني انا في مرة من المرات اه اختطت اختطت لنفسى كل كتب شيخ الاسلام ابن تيمية. والحاضر ابن حجر العسقلاني وابن القيم الثلاثة دول - 00:36:29  
كل الاحاديث التي حكموا عليها صحيح او ضعيف او موضوع او منكر على الكتاب الذي روى هذا الحديث وهو اكتب حكم هذا العالم تحت الحديث اذا قال رواه ابو داوود بسند ضعيف - 00:36:49

اجيب موضع الحديث في ابي داوود كما قال ابن تيمية في الفتاوى او قال في الكتاب الفلاني او ابن حجر في الكتاب الفلاني ضعيف. طيب ما الفائدة من هذا الشيء؟ لما اجي اشتغل هذا الحديث - 00:37:04  
يبقى عندي قول عالم واثنين وثلاثة محطوطين. مم. وقد استنير برأيهم. هذا اذا كان غير موجود اصلا في اه في تخريج هذا الكتاب ولكن ولا انت تعمل على الاصل انا بعمل على اصل انا برجع له. اها. ما اقدرش اجيب آ كراسة واكتب احكام العلماء. على نفس الحديث. بحيث ان انا لما اجي اخرج الحديث - 00:37:13

من ابي داوود اذا كنت ارى ان الحديث ضعيف وهم يرون ذلك يتقوى بهم اذا كان هم مخطئين من وجهة نظري ارد عليهم. واذا كان وتراجع فانا افادني كثيرا جدا في الوصول الى اقوال العلماء - 00:37:36  
انذاك الكلام ده من حوالي مسلا عشرين سنة او اكثر من عشرين عاما. واخذ بالك؟ جميل. آ هذا الكتاب اللي احنا قلنا عنه صح نسخة نسخة من تدريب كمان اللي عمله الدكتور بدر - 00:37:52

ويعني غضب الدكتور بشار انه كتب شيئا يتعلق به في آ المقدمة. مقدمة الكتاب كتب تحاتي عزنا وتراث وترى كما تكلمت فضيلتك ان هو اه الكتب هذي هي كتب اه تراجم. تراجم. لكن بالاعلى اه كتب طبعا ده اه علل درقطني - 00:38:02  
اه رحمة الله عليه اه ودي الطبعة الاولى اللي كان عملها الدكتور محمود الرحمن عليه رحمة الله. بازن الله حتى هو يعني اه اه خطه يعني كل جزء كنت اروح دبي - 00:38:47

لما كنت القاه كان ايه يعني يعطيني آ الجزء ويرسل لي اهداؤه. الاهداء بهذا متواضع لفضيلة الاخ الشيخ ابي حق الحويني حفظه الله سنة كم الف واربع مئة وتسعة. الف واربع مئة وتسعة. نعم. حوالي خمسة خمسة وعشرين سنة. اه. ان شاء الله. بعد زيارتك للشيخ الالباني بسنتين بالزبط - 00:39:01

وفي عندنا طبعا حضرتك في مكاتب مكاتب الحقيقة لما شوف يا شيخ محفوظ الرحمن زين الله رحمه الله اليوم يوم الثلاثاء الساعة الحادية عشرة ليلا صباح الاربعاء اه تسعة وعشرين رمضان الف واربعمئة وتمتاشر هجرية. الموافق سبعة وعشرين واحد الف تسعمية اثنين وتسعين. وكنت معه في دبي قبل عشرة ايام واهداني - 00:39:25

الجزء التاسع من البحر زخار. فاللهم ارحمه وارض عنه وتقبله. وانا لله وانا اليه راجعون وكتبه ابو اسحاق الحويني. اي نعم. رحمه الله عليه. راجل فاضل وكان من احسن الناس خلقا دكتور محفوظ الحقيقة. هذا مطلقا. طيب قبل ما نكمل ونطلع للعلل مرة ثانية. الاهداء هذا اعتقد ان هو اه من اهم الاشياء التي تزين - 00:39:47

الكتاب وتبقى في ذاكرة المهدي له. لا شك. اعتقد ان الاهداء عندي حكاية غريبة جدا في مسألة الاهداء. نعم. اه كان في فيها تاجر كتب قديم اسمه خربوش وخربوش ده كان يعني آ بيتاجر في الكتب القديمة. نعم. فالكلام ده كان سنة - 00:40:10

واحد وتمانين فلقيت عنده اه الفية شرح الفيت السيوطي بتاع احمد شاك. نعم رحمه الله. رحمة الله عليه. فكان القطع الصغير ده اللي هو كان مطبوع في بيروت اشترت المجلد - 00:40:31

حلوة بالطبع بيروت والفخامة دي والكلام ده. ثلاثة جنيه رحت مرة ازوره لقيت الطبعة الاصلية موجود عندي من غير جلد آ ولقيت اهداء احمد محمد شاكرا الاستاذ الكبير عباس محمود العقاد - 00:40:46



ما شاء الله. تمام؟ ووقع ايه؟ الشيخ احمد شاكرا عليها انا يعني شايف كتاب مبهدل يعني لا له جلدة ولا بتاع فبقول له الكتاب ده بكام؟ قال لي بتلاتين جنيه - [00:41:04](#)

وانت شاري الكتاب الاصلي شاري صورة منه بس يعني تجديد فخم. نعم. وده وحش جدا. قال لي تلاتين جنيه. قلت له ازاي الكلام؟ ده بتلاتة جنيه. قال لي قبل عشان التوقيع ده - [00:41:13](#)

صحيح عشان هذا الاهداء اللي مكتوب عليه انا رافع بقول اهداءات دي اه اه قد يكون في زمنها ليس لها يعني كبير قيمة. ولكن فيما بعد يبقي لها قيمة كبيرة - [00:41:25](#)

وانا عندي آآ جزء آآ من آآ كتاب الفرق ان هؤلاء الشيطان بتاع ابن تيمية اكيد مش ابن تيمية لا ده اللي اهداه الشيخ اه محمد الفقي الى الشيخ محمد نصيف - [00:41:37](#)

الشيخ محمد حامد الفقهي حياكم الله اهدانا الشيخ محمد نصيف اللي هو عين عيان جده الذي له مآثر وعلى اهل العلم عبدالله ابنه عبدالله بن نصير اللي كان توفي كان في جده وكده. نعم. عندي بخط ايده خط يده على هذه الرسالة وكان آآ اظن - [00:42:01](#)

السنة كانت دي الطبعة الاولى لهذا الكتاب بعد ما كتبها عندي طيب في متناول اليد هنا قبل ما نروح ننتقل لمكان اخر في كتاب فيه اهداء معين ممكن نلقي عليه النظر ولا - [00:42:21](#)

ومن الناس المعاصرين ده اظن آآ الشيخ مازن كتاب الضعفاء؟ كتاب الضعفاء للعقيلي. نعم. وده ما شاء الله خطه رائع يعني. اه جميل. جميل يعني اه خطه جميل واخذ بالك. اهداء. هذا اه. اهداء الى سيد المحدثين وقودة المحققين. ونعمة رب العالمين على المسلمين. المحدث علامة - [00:42:34](#)

والمدقق الفهامة شيخنا وسيدنا الشيخ ابي اسحاق الحويني ادام الله ادام الله في النعمة بقائه. تحية اكار وتقدير واجلال. هم. غلامكم مازن السرساوي ثلاثة وعشرين صفر الخير. الف واربع مئة وثلاثين هجرياً. اه. جميل. كتاب الضعفاء لابي جعفر - [00:42:56](#)

وانت حضرتك لك بعض التعليقات تصحيحات على النسخة اي شيه جوة النسخة لازم اكتبها. اخرم كتابي يعني. جميل. واخذ بالك كتب تحاكي عزنا وتراث وترى النسخة الجديدة اللي طلعت من ولا حاجة جبتها طبعة الريان اه لان المحقق - [00:43:17](#)

الحقيقة قال انه استدرك يعني اشياء ساقطة من طبعة الدكتور محمود الرحمن. ده الاشكال عندنا بقى ان كل ما يطلع طبعة جديدة محققة بالزبط كده فطبعاً انت عارف يعني الكتب يعني مكلفة وفضل انها مكلفة. انك ما تشتري مكان. صحيح. يعني كل ما تجيب نسخة يعني ده الكامل اللي بنعديه. ده - [00:43:57](#)

دي نسخة ودي نسخة ودي نسخة. وكان فيه نسخة رابعة شلتها. هم. كل ما تيجي نسخة يعني آآ افضل من اختها احاول اقتنيها. ثلاث نسخ برضه. ده هذا لا هذا عين لا هنا عين هذا عين الدرق. ثلاث نسخ. لا لا هذا هذا كتاب علل اظن اللي عامله - [00:44:20](#)

الدكتور ماهر اي نعم لا لا اقصده هذا اقصده هذا الكتاب العلل اللي احنا اول واحدة القينا عليه الطبعة الطيبة. لا هو طبيعتين بس. اها. وهذه اه كانت تكلمة للدكتور - [00:44:40](#)

رحمة الله عليه لم يتم لم يتم الكتابة للحادي عشر. نعم. الحادي عشر تقريبا. واكمل الدكتور محمد صالح اه نعم اه بالزبط كده بالزبط طبعا آآ ده برضو علل ابن رجب الحنبلي. هم. شرح علل ابن رجب شرح علل الترمذي اللي في اخر اي نعم. السنن ده شرح مجلدين - [00:44:54](#)

ده الاستاذ الدكتوراه في علا الحديس الزهري ده الغرائب اصل كتاب الافراد بتاع دار قطني اختصر ابن قيس ابن القيصران اختصر ده علم الترمذي الكبير وواحد اتنين تلاتة اربعة تنكحل دي الطبعة ما السبب شيخنا - [00:45:16](#)

كان كل ما يعني آآ تنزل طبعة الاقي فيها خدمة اكثر من الطبع الام طبعا الام مجلدين اللي هي اه اه. دي اللي طبعا الام اللي فاضت معنا مدة طويلة جدا. كان عليها اغلب الشغل شغلي انا بقى. نعم. على شغلي - [00:45:35](#)

موجود على هذه الطبعة. موجود على هذه الطبعة اه افضل موجودة على هذه الطبعة وهتلاقي هات الجزء الاول كاتب فوائد هذه فوائد العلل لابن ابي حاتم وفي اوراق كمان فيها نعم - [00:45:51](#)

كثيرة يعني هنا لعل هذه من اكثر ما رأينا عليها حتى في في زيتها مثلا. ده طبعا كل دي عبارة عن فوائد اه مسألة تؤيد شرط مسلم في المعاصرة البيئة - [00:46:11](#)

مسلا قول مسلا ابي حاتم لو ان عروة لا يدخل بينهما احدا على اساس ان النزول معروف واخذ بالك حديث عزاها اهل العلم لم اجدها ده ممكن يكون هل هم ذكروا ان هذا الكتاب في العلن وهي مش موجودة؟ يعني مسلا الترخيص اه - [00:46:24](#)

التلخيص الحبيب لحافظ ابو حجر اه يقول اه وقال ابن ابي حسن في العلم كذا كذا اضرب على النص مش لاقيه وقد اجد بعد ذلك يعني ممكن اكون بحثت بقدر طاقتي ولقيته لكن انا هي حاجة بسجلها يعني - [00:46:42](#)

التلخيص اللي حافظ محاضر الميزان للذهبي في ترجمة يزيد ابن ابي زياد عزا شيئا للعلل لابن ابي حاتم ولما جئت في هذا الكتاب مفاريد الرؤى. هم. طبعا مفاريد الرواية دي اه تفرد به فلان - [00:46:56](#)

لما كنت بشتغل سمير هاجد انت مين الراجل ما ادبته في الاصل بتعقب اه وقلت رضي الله عنك. رضي الله عنك. والاقى في متابعات. نعم. فكنت بقى احصر مفاريج الروح وانا ماشي واخذ بالك - [00:47:09](#)

لتنبيه اه مسلا امرأة كان عندهم برضو زمان؟ اه اه نعم. في وجه زوجها. وقالت طلقني تمام؟ هي دي بتحب تبقى حاجات ايه؟ بحاجات برغم انها من كتر العدد. المادة فيها ترابط. الجميلة فيها ترافع يعني. قال تلتمية واتناشر ازن - [00:47:23](#)

نعم. آآ الف وتلتمية واتناشر اهو قال لي يحيى بن معين ده محمد بن خلف العسقلاني. نعم. قال لي يحيى ابن معين لا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم لا طلاق قبل نكاحه. واصح شيء فيه حديث الثوري عن ابن منكادر عن - [00:47:44](#)

من سمع طاووسا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا طلاق قبل النكاح. قال ابو محمد ذكر ابو زرعة حديثا اسماعيل بن عياش عن الفار ابن جبل عن صفوان ابن عمران الطائي ان رجلا كان نائما مع امرأته فقامت واخذت سكينه - [00:48:01](#)

جلسة على صدره. وقصعت السكينه على حلقه وقالت طلقني ثلاثة والا ذبحتك. فطلقها. فذكر ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقال لا قيلولة في الطلاق ابو زرعة هذا حديث رهن جدا. يعني ده حديث يعني ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني. نعم. واخذ بالك؟ لكن غير صحيح. اه طبعا. قال منكر جدا يعني. نعم. واعد جدا - [00:48:18](#)

على آآ صدره وعجلة البحر تقول مطابقة لمس كتاف. ده مش فاهم اكتاف ده ده دبح نفس الكتاب يعني هنا بقى عبارة عن فوائد اهو فوائد يعني مسلا حديث موضوع وليس في اسناده كذاب - [00:48:41](#)

لان في بعض الناس بيتصور ان الحديث الموضوع لابد ان يكون في مش صحيح ممكن يكون في استديو مجهول ويبقى الحديث مكذوب ان هذا المجهود قد يكون كذابا يعني لا يشترط عشان احكوا عن الحديث ان اقول فيه كذاب - [00:49:01](#)

عشان كده العلماء يعني اه عندهم اه مسلا بالحديث الباطل والموضوع. الموضوع. الموضوع بيقول لك الموضوع عادة فيه كذاب. الباطل مغفل. سية الحفظ آآ بيقبل التلقين حد يدخل عليه الحديث فتصور انه من حديثه بسبب سوء حفظه فيرويه وهو باطل. نعم. تمام؟ لكن الاثنين زي بعضه تحط بعض مكان موضوع - [00:49:16](#)

موضوع كان باطل في النهاية الحديث ساقط يعني. نعم. وهذه صنعة كان هنا الفن وهنا الصنعة التي يفرق فيها المحدث او عالم الحديث عن من تلقى الامر وسمعه ويردد كلمات كما نسمع في الاعلام - [00:49:40](#)

الناس تردد اشياء ما لها لكن انا ليه ليه عملت ده؟ نعم. لان وانا اطالع الكتاب اللي قال المصنوعة في الاحاديث الموضوعة للسيوطي بيحاول يدفع دعوى الوضع باوهى الدالة يقول لك مسلا هذا الرجل من رجال ابن ماجة - [00:49:56](#)

فكان ماذا الرجال ماجوا او تالف او متروك الكلام فكان السيوطي يستلزم حتى يحكم على الحديث بالوضع وهو يرد على ابن الجوزي ان يكون فانا عايز اسبت ان لأ ممكن يبقى موضوع ويحكم القائمة عليه بالوضع وليس في اسناده فكنت بجمع الحاجات دي علشان نعم. اه يبقى على السيوطي - [00:50:13](#)

الله عليك. اللي هو نقدر نقول بين الباطل والموضوع نوع من الاجتماع والافتراء. هي هي اصطلاح. نعم. الاثنين قدامهم واحد لكن هي اصطلاحية. اصطلاح نعم. كتب تحاتي عزنا وتراث اسرار - [00:50:35](#)

وتراث اسرار البيت اذا اختلف اثنان فزاد احدهما ونقص الآخر رجحه رواية الذي زاد لان في مسلا ناس آآ زي مسلا غماري في

المداوي. نعم. بيتصور او هكذا يزعم ان العلماء المتقدمون - 00:50:55

اذا اختلف وصل مع ارسال يحكمون الارسال على طول على طول الخط. وهذا غير صحيح. هم. انما يحكمون طبعا للقرائن. فانا حالته. اه طبعا له حالته. باجيب له ادلة ان لم يكن العلماء متقدمون بهذه المثابة من الجفاف. هم. ان هو كل ما يلاقي بورصة موصولة

- 00:51:20

يقول لك لأ الموصل لأ الموصول لأ والمرسل ناخده. نعم. فجبت وجمعت كل الاحاديث التي زاد فيها راوي على راو وقال ابو زرعة او

ابو حاتم الرازي زيادة سقة مقبولة وقبلوه وردوا المرسل. نعم. فجبت امسلة كسيرة بالكلام ده - 00:51:40

ما كنتش جاييها عشان ارد على هذا بالذات يعني. نعم. لكن كل ما اقابل لكن جاءت كل ما الاقي ملح زي كده اثبتها. نعم. لما باشتغل في في ابحاثي نرجع لاوراق دي. نعم. الاقي المسال اللي انا نفسي الاقيه لي عليه يعني مسل او مسلين او دليل او الكلام ده بلقيني.

نعم. بس انت تستذكر - 00:51:57

اه بالعموم ان هو والله موجود انا هذه الفائدة في الكتاب الفلاني ببقى في الغالب في العموم يعني في الغالب عندي علم يعني. نعم.

هنا طبعا ده آآ كده وبعدين هنا هو - 00:52:18

برضو اهو هذا مسلا كلاهما محفوظ دهل دار قطني نعم. جربت عيال الدار كنت حطيتها برضو لما قالوا كده هما في حالة زي هادي

انت كاتب علة دارقطني. انت عندك اكثر من طبعة ولا هذا الرقم ده رقم الحديث. فرقم الحديث - 00:52:32

طبعا دي حاجات بتبقى موجودة هنا برضو ده اول شغل لي على العلم اهو تمام كده كل ده انا كتبتة بخط دقيق لحزة لحظة كده

نشيل ده ده اهو غلط سفيان الثوري. تفرد الثقة صحيح - 00:52:48

الاستدلال على كومن الحديد غير محفوظ بان الثقات لا يروونه عن عن الراوي ده. من اخطاء الثقات. اخطاء الثقات الاثبات. لان فيه

واحد يقول لك ده ثقة ثابتة الضعف. حديثه ليه - 00:53:23

انا بجيب اخطاء ثقات الاسباب اللي زي سفيان وشعبة والسوري مش معنى ذلك يعني امشيه. كنت قصدته وانا بجمع الكلام ده وارد

على الذين يجعلون بالزات من في الجامعات. نعم. يجعلون تقريب الحافظ ابن حجر كانه قرآن - 00:53:33

ابن حجر بيلخص التهذيب نعم. حال الراوي الخصة في كلمة. او كلمتين فلان الفلاني له ثقة حافظ مثلا او ثقة ثابتة. او صدوق. نعم. او

ضعيف او متروك او صدوق فيه لين او صدوق آآ مسل له او هام - 00:53:55

اصطلحوا بس هذه قدرة خرافية يا شيخنا انه يصلحها ان يلخص كل ذلك مش خرافي ولا حاجة يعني انا شايف لما يكون له ذكاء زي

الحافظ ابن حذر يقرأ الترجمة ويستطيع ان يلخص الترجمة في آآ كلمة. نعم - 00:54:14

اه هم اصطلحوا في الجامعات وكثير من ان يكتفوا بذلك وخلاص. لأ مش يكتفوا بذلك يبنوا الحكم على هذا. كأن يقول من قال فيه

الحافظ ثقة. ثقة. يبقى حديث صحيح. ضعيف يبقى حديث صحيح. صدوق نياهم يبقى حديث حسن. مين اللي قال كده -

00:54:32

لأ الكلام ده غير صحيح ولذلك انا اري ان هذا الكتاب لا فائدة له على الاطلاق وقد نص الحافظ ابن حجر في مقدمة الكتاب ان هذا

الكتاب قليل الغناء. طيب ليش عملوا اذا - 00:54:50

ضغطوا عليه اصحابه ضغطوا عليه والحو عليه انه لازم يعني لخصت لنا ترجمة الراوي. طبعا هذا لا يصلح يعني ربما نتكلم عن هذا.

قد يكون صالح للعلماء الكبار وحتى العلماء الكبار مش عايزينه. نعم. مش محتاجينه. ليه؟ لان علم الحديث كله مبني على نقد

الاسانيد. يعني مسلا - 00:55:02

انا بقول من اخطاء الثقافة للأسباب انت بتقول لي كل ما ابني يقول لابن حجر يقول ثقة او الذهبي يبقى حديث صحيح ايش عرفك

صحيح؟ طب ما هو هو غلط اهو - 00:55:25

فمش لازم السقة يبقى حديث صحيح قد يكون حديثه آآ منكروك مالك ممكن يروي بعض الاحاديث التي كنت عامل كتاب اسمه

الاحاديث التي خلف فيها مالك الامام مالك. اه الامام مالك. ومع ذلك يقول لك لا هذا شاذ اه وهذا لا يصح. سفيان الثوري او ابن عيينة او الكلب ده ما من واحد من هؤلاء الاثبات الا وله احاديث منكرة - [00:55:36](#)

العلماء من هم اعلى منهم ثقة او مجموعة خلف هذا الراوي هو قال حاجة وهم قالوا حاجة. احنا نأخذها بهذه الحال لمن هو اعلى منه كعبا او مجموعة من العلماء وليس من اقرانه. بالضبط كده اما ان يخالفه واحد - [00:55:59](#)

الاعلى منه حفظا او مجموعة حتى لو كانوا يعني متوسطي الحفظ لكن اجتماعهم جميعا حتى خلاف خلاف اقران اذا في انا لابد ان اجمع طرق كلها واسلط بعضها على بعض واطلع في النهاية بنتيجة - [00:56:15](#)

فمممكن يكون حديث الثقة منكرو. وحديث الضعيف صحيحا الضعيف توبع تابعه رجل اخر واتنين او ثلاثة آآ ده صدوق وده مسلا آآ ليس به بأس والى اخره. يبقى يشهدون الحديث الضعيف. فيبقى انا جيت ضعفت حديث - [00:56:32](#)

للمخالفة والضعيف وجدت له شواهد مجدية رفعت رفعت درجة الحديد. فمش مش كل ما يقول لي ضعيف يبقى حديث ضعيف ومش كل ما يقول لي ثقة يبقى الحديث لابد ان يكون صحيحا. كتب تحاتي عزنا - [00:56:49](#)

وتراث اسرار البيوت وتراث التغطية والاحتمال لان هو فيه ناس يقول لك اذا لم يكن عندك دليل جازم لا يجوز اخطاء الثقة احنا بنقول له لا العلماء كانوا يخاطرون بالاحتمال. يقول لما يجد المتن منكرا - [00:57:08](#)

ومش لاقى علة الاسناد ممتاز والمتن منكرو يقوم يقول يحتمل ان يكون فلان ادخل عليه هذا الحديث ولا ولا يظعف لانه ثقة ما هو قال يحتمل يعني اللي لم يجزم ان فلان الفلاني عصبت الجناة به. نعم. لكن المتن منكرو لا يمكن هذا المتن المنكر او الغريب يأتي بهذه الاسناد - [00:57:37](#)

من الصواب ان ننكر الحديث. تمام. ان ننكر الحديث بس مش عارف اجيب له علة فيقوم يقول ايه؟ يحتمل ان يكون فلان اخطأ عندما دخل على العلان. خلاص كلمة يحتمل دي ما هي دي صيغة تمريض. ما هي صيغة صيغة التمريض لكن احتمال العالم المتبحر اذا ابدى احتمالا - [00:57:58](#)

نعم. التعلق به. لا بد من التعلق به. ما تجيش تقول لي لابد ان تأتي بدليل قاطع ان فلان كذا. فيه بعض الاحاديث ما اقدرش اجيب دليل قطع فيها اقول بخبرتي - [00:58:19](#)

انه يحتمل ان يكون فلان وهم فيه لان له اوهام اخرى انا وقعت عليها فقد يكون هذا من جملة الاوهام. نعم. فما تجيش تقول لي لابد من دليل قاطع. انا جامع كل الاحاديث - [00:58:30](#)

اه زي مسلا محاولة دفع الغرض. الاحتمال. نعم. يقول لك لأ هذا لانه من بلدي هذا وبلدي الرجل اعلم به فاعتقد انه حفظ مع انه متكلم في حفظه. نعم. يقول لك اعتقد انه حفظ انه من بلد واحدة - [00:58:42](#)

واخذ بالك نعم. اللي في دي اسمها القرائن القرائن التي فضل انسان على اخر. جميل. القرائن. مش القواعد. فالحقيقة الاوراق دي كلها انا بالضبط كده زي ما انت شايفة اهو - [00:58:57](#)

شف قد يقع لسيه الحفز آآ دخول حديث في حديث ويقع للثقة ايضا عنده احاديث اساليب متشابهة واحاديث قريبة من بعضها في المعنى فمن عدم ضبطه يدخل حديث في حديثه يؤدي الاسناد ده للمتن ده - [00:59:13](#)

والاسناد ده للمتن ده تمام؟ وعندي امسلة مسلا وهو حافظ ترجيح الحفظ على من دونه خلاص وهذه كلها الارقام عبارة عن امسلة. تمام؟ من غرائب التدليس حاجة مسلا لا يفتن اليها الا الاساطيل الكبار - [00:59:30](#)

برضو ده قد يضر الراوي التنديس قد يكون خفيا جدا. واخذ بالك؟ وهكذا. يعني عايز اقول اختلاف ابي حازم وابي زرع في الترجيح نعم ده يقول صحيح وده يقول لأ منكرو - [00:59:48](#)

ما فيش حد يقول لي لازم العلماء يتفقوا على حاجة. ما في مجال. وجهة بتبقى وجهة نظر. وهكذا دي كلها اوراق زي ما انت شايف كده حديث موضوع وليس فيه كذاب - [01:00:00](#)

اي نعم. برضه اسيوطي فين؟ حديث فلان وفلان لا يجيء فلان عن فلان لا يجيء يعني مش راكبة على بعضها ازاى فلان يروي عن ما

تجيش ما راعوش عن بعض. نعم. تمام؟ اكابر عن الاصاغر احيانا الى اخره. فكل دي عبارة عن اوراق انا الحقيقة يعني كل ما -

[01:00:10](#)

اضع يعني ايه آآ يعني آآ حواشي على هذا وارجع اليها لان علي ابن ابي حاتم دي انا قرأتها مسلا في حياتي كلها اكثر من مائة مرة قد تزيد عن مائة مرة - [01:00:28](#)

كل ما دي احد كتب الرياضة بالنسبة لي. اللي انا بستمع بمجرد ان اقرأها. تقرأها نعم. اقرأها فقط. زي القصة كده. اقرأ وكل مرة اكتشف اه فائدة جديدة لم افطن اليها في المرة التي قبلها. نعم. ولزك كل الارقام والكلام ده جت بسبب مع كثرة الزمان يعني. طيب انا سأسألك سؤال شيخنا لو تكلمت - [01:00:42](#)

مم. الان هذه الكتب لان خدت الكتاب ورجعته مكانه. اه. حضرتك في بعض الاحيان لا تعيد الكتاب الى مكانه. واذا اخذ شخصا كتابه لم يعده. اه. ما هو الحل في مثل هذا الامر؟ لا انا حافظ الكتب بالتوه. حافظ لا ما تتوهش عندي. حافظ مكتبتني. نعم. وحتى مثلا لما يكون الاولاد معي في من الطرائف - [01:01:02](#)

اللي هم يتندروا بها ويضحكوا عليها. اما يكون قاعد على المكتب. نعم. وعاييز جزء من ثقات ابن حبان ورا تمام؟ هم مش عارفين انا حاطط ثقات فين اقول له امشي امشي امشي اقف. ايوة. يقف عقبال المجلد بالظبط. انت عادل الخطوات؟ عدد خطوات يعني حتى يقف وهو لازم - [01:01:22](#)

بيقفوا بين المجلة هنا في مسلا الغرفة دي او الغرفة دي اقول له مسلا الكتب اللي في ظهر الجدار ده تمام في الرف اللي زي ده الدولاب تمن ارفف. واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية. نعم. ثمانية. في كل آآ دولاب تمن - [01:01:39](#) اقول له تروح في ظهر هذا الجدار في الاوضة الثانية بتاع الفقه يعني. نعم في واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة في الرف الخامس في النص بالظبط هتلاقي كتاب كزا. هات لي المجرد رقم كزا - [01:01:59](#)

فمكتبتني انا احفظها بالكامل لان مكتبتني يعني زي اولادي نعم. يعني مش عاييز اضرب المسل واقول الذين اوتوا الكتاب اه يعرفونه كما يعرفون ابناءهم. نعم. تمام؟ انا اعرف الكتب بتاعة الكل حتى لكن الذي يعني - [01:02:11](#) يعني يتعبنني فعلا عندما آآ اتي في معرض الكتاب الدولي كل سنة بشتري في حدود خمستاشر كرتونة مسلا كتب جديدة. اي كتب جديدة اضطر ارحل يعني سؤال البيهقي مسلا هنا - [01:02:25](#)

خلاص جت طبعة آآ هاجر دي بتاعة سنن البيهقي. نعم. طب هتوديه فين الطبعة الجديدة؟ لازم تتحط جنب الكتاب وبالتالي كان هنا في كتب هو رحالة مكان تاني فاحيانا اغيب فترة انا حطيت كتاب فين - [01:02:40](#) يعني هذا الكتاب اللي انا متعود عليه حطيت الكتاب ده فين؟ ابنتي الف انا المكتبة اشوف انا حطيته فين بس ازا عرفته فين خلاص سبت في ذهنه. جميل جدا. واخذ بالك - [01:02:56](#)

احنا كنا وصلنا عند العلب. ما هو هنا وهنا العلل وبرضه اللي فوق ده العلل برضه. ده علل احمد. نعم. مسائل احمد ودي العشر

المجلدات دي مساء الاحمد واسحاق ابن الرهوية - [01:03:06](#)

دي من اول فوق دي علل عبد الله بن احمد وصالح اخر شيء. طبعا مش هعرف اجيبه. اه. وسنن ابي داود ما قصدي مسائل ابي داود لاحمد. نعم ودي مسائل اسحاق وتاريخ ابي زرعة. وسيد ابي زرعة الدمشقي. نعم. تاريخ ابي زرعة الدمشقي. وهنا برضو ابن حنبل - [01:03:19](#)

من مساء الاحمد ودي اسحاق دراوي. وفي مسائل اسحاق بن هاني بتاع آآ لاحمد بن حنبل. نعم. ويحيى بن معين وفي الكوسج ايضا ويعني هذي طبعا كأن الشيخنا كانها مكتوبة وترجمة اردن نعم - [01:03:43](#)

طيب ما الفائدة من كتاب مثل هذا الشيء؟ انا اشتريتها في الاصل وانا باحسبها مخطوطة اه. ظننت انها مخطوطة وتباع تمام لان اول ما فتحته طبعا انت هتكون في معرض الكتاب بكل اسف يعني الشباب يطاردونني في المعرض انا معي خمس سنين ما بروحش المعرض - [01:04:05](#)



انما آآ ترسل عيون تلاميذ يروحوا يلفوا في الدور واللي فيه كتاب كزا وكتاب كزا ويشترى ده ويشترى ده. ليه؟ بروح هناك بقى في نعم لا استطيع دخول معرض الكتاب اطلاقا ولا ان انتقي بنفسى - [01:04:21](#)

وطبعا اللي بببحسوا لي عن الكتب فيها كتب ما ما يعرفوش ان دي من بغيتي لا سيما في الادب ومعاجم اللغة هو يكلمك عن كتب الحديث فقط. نعم. طبعا كلهم بالاردن. بالاردن. فانا لما فتحتها ظنتها مخطوطة - [01:04:34](#)

ارتبطت بها الشريط المخطوط طبعا لها وزنها ولها قيمتها بخلاف ذلك اعتقد ان احنا نتكلم عن المخطوطات ننتقل لمكان اخر او لرف اخر شيخنا. ناخذ آآ شروح الصحيحين. طيب ناخذ شروحين - [01:04:49](#)

شوف شو الرخصة الحين. اهو. كتب تحاتي. عزنا وتراث اسرار البيوت وتراث شيخنا تفضلت وقلت ان هذه الجهة فيها روح الصحيحين او كل ما يتعلق بصحيح البخاري وصحيح مسلم. مم - [01:05:02](#)

اعتقد اه ان هذه هي المكتبة الاسلامية. طبعا. طبعا. وخاصة حين نتكلم عن البخاري ومسلم تكلمت عن المكتبة دي. اه. طبعا ده النسخة اللي فوق دي البيضاء دي دي اه نصف الساحل البخاري. الجزء الرابع لمصر السلطانية طبعا الجزء الاول والثاني والثالث - [01:05:36](#)

ده آآ عندي في الغرفة آآ بالداخل كنت اطالع فيها هذه الطبعة دي الطبعة الاصلية الطبعة آآ مطبوعة بقى لها مية وعشرين سنة مية وعشرين يعني بحدود الف وثلاثمئة واربعطعش الف واربعطعش الف. ما شاء الله. هذه نسخة يعني حقيقة ممتازة جدا - [01:05:59](#)

ومدققة وقام عليها اساطيل العلماء حوالي خمستاشر واحد اه شف تلتمية واتناشر. نعم ولا يرفد. الله اكبر. اه يعني سبحان الله يعني شف دقة الطبع انذاك وآآ ده كاتب بالايه - [01:06:19](#)

النسخ كلها حذاش فرق اهو في في هذه الصفحة ببسجلها وكاتبين طبعا المقدمة منهجهم في التصحيح في مقدمة الجزء الاول خط رائع جدا ومضبوط ورائع يعني آآ نحاول طبعا الطبع زمان كان بالحروف. كانت له قيمته وله وزنه. ولو بالحروف. واخذ بالك؟ هذه طبعا - [01:06:45](#)

آآ نسخة لها معي قصة ان شاء الله طيب انا انا ادون في الذاكرة وان شاء الله لا ننسى ان احنا نقف عند الكتب قلت لي ان في قصة الكمال هذه النسخة - [01:07:10](#)

الان تقول هناك قصة معظم الكتب اللي في المكتبة عندي لها قصص. اكيد. في شرائها وفي ادخار نقودها لا عندي قصص كثيرة. يكفي ان احد الكتب كان صبيحة عرسك. اي نعم اللي هو الكتاب الكامل عادي. نعم - [01:07:26](#)

ده طبعا اللي بجانبه آآ بهجة النفوس بهجت النفوس نعم. نعم. هذا كتاب رائع ويحتاج الى خدمة الحقيقة وابن ابي جمرة الحقيقة انا شايف الحظ مختصر صحيح البخاري. اه الحافظ ابن حجر ببحتفي كثيرا بهذا الشرح - [01:07:45](#)

وينقل عن ابن ابي جمرة وله الحقيقة فوائد جمة وكان رجل له شغوف نظر بالنسبة للاحاديث ابو محمد عبدالله بن سعد بن ابي جمرة رضي الله عنه ده بادئ يعني وبعدين آآ يأتي على الحديث ويذكر ما ما فيه من الفوائد. هم. واخذ بالك؟ اه كتاب ممتاز. كتاب ممتاز. الوجه الثامن - [01:08:05](#)

فيه دليل على كذا وكذا. يعني يفضل يتتبع نفس طريقة آآ ابن العربي في احكام القرآن في التفسير. نعم. والتي صاحب العواصم اه صاحب العواصم. نعم. العواصم. من القواسم. ابو بكر من عريبك. وصاحب وراح وصاحب عارضة احواء دي - [01:08:30](#)

نعم شرح جامع الترمزي. لآ انا اقصد اه القرطبي اخذ نفس طريقة نفس النفس يقول الاية فيها خمسون وجها. الاول الثاني الثالث الرابع الخامس ابن ابي جمر وكان ابن دقيق العيد برده - [01:08:50](#)

الشرح بيعمل كده وابن سيد الناس في النفع الشادي على الترمزي برضو كان بيعمل نفس الايه والعراقي في طرح التسريب. نعم. وابنه وليد دينه. نعم. العراق برضه ماسين ايه بالفوائد. وهذه الطريقة التي اتبعها انا - [01:09:06](#)

بالنسبة لشرح منطقة ابن اليرود ليه كون كالك انت هياأت القارئ ان في عدد معين من الفوائد. اه. ثم تبدأ في سردها تباعا. اللي هي ما يستفاد من النص. جميل. ما يستفاده النص. جميل. ده - [01:09:21](#)

ابي جمرة طبعا كان بيكتب كتاب الشيخ الالباني اللي كان نزله زمان اللي هو مختصر صحيح البخاري. وبعدين ده شرح الكرمانى اللي جنبه واخذ بالك شيخنا يعني ونحن ننظر الان لعله من اكثر الكتب يعني عدنا شرح الكرمانى وعندنا طبعا فتح الباب فتح الباري وعندك اه - [01:09:33](#)

الصحيح. اه طبعا لسه وادي عمدة كتاب تختار لنلقي عليه النظر. فيه هنا كتاب صحيح ولا هذا رسالة آا اظن هتلاقها برضو مسند الامام الربيع بن حبيب بن حبيب لا ده مخطوط كده يعني. نعم. ربيع بن حميد طبعا آآ - [01:09:55](#)  
القضية بقى نعم معروف. اه معروف وهذه ده حاجة على عادات البخاري في صحيحه. اي حاجة تتعلق بالصحيح والكلام ده بيبقى مخطوط يعني. جميل جدا. وانت هتجدد ده الكتب اللي جاية من مجدي الجمع بين - [01:10:13](#)  
زي مناسبات البخاري. يعني التراجع اللي اللي هي ان البخاري يقول باب كذا. نعم. تمام؟ يبحث عن العلاقة بين الترجمة والنص. جميل جدا. واخذ بالك؟ ده ده بتاع البولقيني اظن - [01:10:26](#)

محمد اسحاق ابن ابراهيم. ابن جماعة. تمام؟ ابن جماعة. دي دي النسخة الهندية هذا مطبوع في الهند. تمام باب ترك جثث المشركين في البئر ولا يوخذ لها ثمن ده تموين بالبخاري. يقول لك اشار الى ان المشركين سألوا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يشتروا جيف القتلى فابى ذلك. ولعله لم يكن على شاطئ البخاري فاستأنس به. واستنبط - [01:10:47](#)  
من وجه اخر وهو ان الغالب انهم لو علموا انه يأخذ ذلك لبذوه اكراما لاهلهم لكنهم تركوا ذلك فدل على ان تركهم كان لعله كان لعلمهم انه لا يقبل ذلك فدل على عدم جوازك. هم. يعني هو ايه بيبحث عن العلاقة بين آا الترجمة والنص الذي اراده البخاري. وانت حضرتك ذكرت دائما يعني - [01:11:12](#)

قالوا ان فن البخاري في تبويباته. فقهه. فقهه البخاري في ترجمة. ترجي؟ ترجي من كتابه. واخذ بالك؟ فهذا الكتاب احد الكتب السكندري برضه على تواجدي مع ابويا البخاري وكذلك المرشيد الفهري اللي هو اكتبس التراجم ولكنه بكل اسف - [01:11:32](#)  
اه مفقود. كتب تحاتي عزنا وتراس اسرا ولا زلنا في هذا المكان ده يعني آآ ده تغليق تغليق بظهر حزن حجر اللي هو ده هنا التغليق اه تغريق تغليق لحافظ الحجر. ده برضو هذا كتاب آآ الحافظ الحجر لم يسبق اليه - [01:11:51](#)  
اطلاقا وكتبنا فيس للغاية ما المقصود بتغليق بتغليق التغليق؟ هو التغليق التغليق هو يعني هو يعني يحتاج الى ممكن نشرح على وراء يعني. نعم. ممكن لشرح الفتاوى خدمة لصحيح البخاري وانا شايف الحقيقة خدمة البخاري ومسلم - [01:12:38](#)  
آآ يعني آآ فرض لازم لان هذان لان هذان الكتابين آآ اتفق العلماء جميعا على انه على انها اصح كتابين بعد عز وجل وحتكلم عن الصحيحين برضو الناس فاكرين لما بيقولوا الاصاح كتابيا ما فيش فيه غلطة كأنه ككتاب الله وهذا كلام غير صحيح صح - [01:13:00](#)

بما يقصده واحد من اهل العلم. نعم. مكتبة العلوم والحكم في جدة. اه. نعم. لعل هذه المكتبة ومكتبة العلم في جدة. اه طبعا المكتبة كانت ولعلنا سيأتي الكلام عبدالفتاح الزين من ضمن الاسماء التي اذا قلنا كتبنا او مكتبا نذكر الشيخ عبدالفتاح اسأل الله ان يحفظه ما فيش كلام ما فيش كلام. نعم. اه. هنا بقى - [01:13:20](#)

آآ مسلم آآ دي النسخة الاولى الطبعة الاولى لصحيح مسلم بتاعة آآ فؤاد عبدالوهاب طبعة الباب الحراري. اه طبعا دي طبعا تعتبر نادرة يعني شوف حتى الحرف والورق هذا كتاب ايام ما كانت المطبعة بالحروف تكتب الحروف. شف فخامة الحرف وآآ - [01:13:40](#)  
بالطبع والكلام. دي نسخة للام الاصلية يعني. دي انا طبعا اخرج منها وشغلي كله عليها. وشروح مسلم بقى. شيخنا هذه يعني اننا نقول مما نقرأ بهذه يعني هذه في مصر آآ الباب الحلب الحلب لكن بعد ذلك كان - [01:14:00](#)  
بيروت اصبحت الدنيا مصر كان فيها تحقيق. نعم. التحقيق بيقول كان فيها الطباعة. نعم. مش التحقيق. لان كل الدنيا كانت اه تحقق في لا تبعد البيانات تتبع. نعم. في مسلم؟ ده متابعة رسالة ماجستير اظن في صحيح مسلم. وهذا - [01:14:20](#)

هذا كسوة العاري بقى اللي هو تأليفي ودايما الكتب الشاقة جدا على نفسي يعني اللي انا تعبت عليها جدا. اكثر دروسا تناولت صحيح مسلم. كثير من دروسك تناول فيها بالشرح صحيح مسلم. هذا صحيح مسلم اه بس البخاري يعني لي على البخاري جهد -

آ قصة العاري ببيان علة الحذف عند البخاري كتاب متعب يعني انا يعني ليه البخاري احيانا يحذف جملة من المتن متن الحديد. ليه؟ نعم هل يحذفها لانها معلى ما سر الحذف عند البخاري - [01:15:02](#)

واحد حديس يعني حديس انما الاعمال بالنيات اول حديس في البخاري. شطر الحديس البخاري ما رواهوش برغم ان انه رواه عن الحميديين. تمام؟ والحميدي في مسنده روى الحديث تاما. نعم - [01:15:22](#)

فالبخاري لي لماذا اهمل جزءا من حديثه تمام؟ وشايفك شيخنا هنا لو محمد لو تجيب معنا صورة لو سمحت لا لا لا هذا لا لا هذا كتاب اخر. اه. كسوة العاري - [01:15:35](#)

الى هنا اما اما هنا ده كتاب اخر انا تجلد الكتابين في كتاب واحد. قاعدة قاعدة السبب اذا روى حديثا كذا كذا انا بدي كفايدة انما هذا كسوة العالم. كسوة العالية. اه. كمان. واكملت الكتاب؟ لسه. لانه متعب جدا. كبقية انا ما اكملتوش مش لان - [01:15:50](#)

متعب. طيب. على بقى ما انا دلوقتي باب النفيس. نعم؟ اهو باب النفيس فعلا. يعني انا لما تعبت جدا فيه ومجهد فكرت غير كلمة في العنوان وتريحني. لقيت انه لو غيرت كلمة في العنوان يعني آ ببيان بعض فك لأ مش ببيان بعض - [01:16:11](#)

يعني لو انا غيرت كلمة هضيع آ نفاسة الكتاب مم. هو انا اه والكتاب اسمه كسوة العاري الحذف عند البخاري. انا كت هعملها ايه بقى؟ اقول كسوة العار ببيان موضع - [01:16:31](#)

حذف عند البخاري. مواضع. مواضع. اللي هي موجودة وشطبته. انا شطبته طبعاً. نعم. ليه؟ لاني قلت مواضع سهلة. لمتها خلاص لكن ما هي الفائدة؟ تشرحها. لازم اشرحها لماذا يحذف؟ هو ده لان هو جمع هام ممكن نقول ان الكمبيوتر سيقوم بهذه المهمة. ممكن

مممكن - [01:16:46](#)

لكن آ ممكن لكن ان كونك تجيب لماذا حدث البخاري هذه الجملة؟ هو ده المتعب في الموضوع. وهذا بعد الصحيحين كانت يبدو البحوث في جامعة نعم. الاردن. وكل باحس عمل حاجات شبهات على البخاري ومسلم وكده يعني. ده طبعاً اه شروح مسلم شرح

النووي على مسلم نسخة اخرى دي - [01:17:04](#)

وتلاقي الشرح التتمة وشرح بلعباس القرطبي. نعم. عندك المعلم. اه المعلم اه نعم. دي كلها شروح مسلم. شروح مسلم. اخر اخر حاجة وطبعاً المستخرج على مسلم الاستاذ ابي عوانة وابي نعيمة الاصبھاني على مسلم برضه. نعم. لكن اللي تحت ده خالص كله سنن

النسائي كلها - [01:17:24](#)

احنا من فوق هنا بنتكلم عن من اول فوق لحد تحت ده البخاري ومسلم واخر رف الى اخره كده ده والمكتبة اللي فوق دي بس اللي تحت. مش اللي على الشباك. دي كلها تتمة شراح البخاري. نعم. لكن في بعضها اللي هي الكتب الكبيرة هذه - [01:17:51](#)

مؤلفات لحضرتك ادي مؤلفات اه. نعم. دي ممكن نبقي ننظر فيها نلقي عليها نظرة باذن الله عز وجل طيب اذا احنا انتهينا من هذا الشق بعده. اه. الى شق اخر باذن الله عز وجل تختار ان شاء الله باذن الله - [01:18:11](#)

حاتم عزنا وتراث اسرار طيب كل ما نبدأ في القسم عندي سؤال المشاريع اللي على المكتب بقى هذه مكتبة مستقلة ولا لا ابدأ هي طبعاً هذه يعني هذه مشكلتنا عادة يعني. نعم. طبعاً عندما انا اجلس على المكتب لاكتب واحقق بس حديث من الاحاديث -

[01:18:31](#)

آ اجمع كل الكتب التي فيها هذا الاسلام. نعم. واضعها كما ترى. جميل. وابتدي اخذ الاسناد والتمتن وآ في اوراق خارجية منفردة وابتدي احقق باقي الاسانيد يعني اشوف المتابعات المخالفات التفرد. يعني لن نجدها في فن واحد ولا لا لا هذا كتب كثيرة جدا يعني

وحتى في يشوف كتب - [01:19:10](#)

مفتوحة دي حديث لم انتهى منه بعد نعم. تمام ودخل علي حديث اخر. شف كتاب يعني هو اول كتاب مفتوح هذا كتاب آ تلقيح العقول تلقيح العقود. اه تلقيح العقود. اخ من المغرب - [01:19:36](#)

انا استغربت للنادي طبعاً جميلة. اه اهداه لي اه عن طريق الدكتور احمد معبد عبدالكريم. نعم. هو لقيه وقال له هذا الكتاب توصله

بيدك يعود بنا الى الهداية مرة اخرى الى شيخنا الفاضل واستاذنا الجليل ابي اسحاق الحويني حفظه الله ووفقه واعانه وسدد خطاه -

[01:19:57](#)

محب مجلكم وحافظ ودكم طارق طاقمي ابو محمد الهواري. مم. رجاء ان تتحفوني بملاحظاتكم وتوجيهاتكم. اول الدكتور احمد معبد آآ وخرج عليه انه لابد ان يعطيني الكتاب مناولة يدا بيد. فالحقيقة ابي ان الدكتور احمد معبد ان يعطيه لاي احد حتى لقيته في

[01:20:17](#) - دار الحديث

لما التقينا فيه عند الدكتور مازن قبل ايام اه هذا الكتاب كنت اقرأ فيه جميل. هاجيبها. هاجيبها الرابطة المحمدية للعلماء. اه. ومركز ابن فحمة يعني. الحقيقة. جميل. جميل. يعني ده - [01:20:40](#)

دي يعني من كتب العامة يعني طيب اذا لنا كلام ايضا عن السياسية وكتب الملح. المخابرات والكلام ده اه طبعا عندي مكتبة وطبعا الجرائد والاوراق. هذه القصص دي الشيخ الالباني لما خد جايضة جائزة الملك فيصل العالمية. اه اليوم هذا اللي هو كان اثنين -

[01:21:09](#)

مارس الف وتسعمية وتسعة وتسعين. اه. يراها خادم الحرمين الالباني رحمة الله عليه انا صورته رحمه الله. اه فكنت جبتها على اساس اني اقرأ ما هو الخبر يعني هو عموما احنا سنرجع لان - [01:21:34](#)

اربع مصنفات من مصنفاتي الكبيرة موجودة تنبيه تنبيه لهجد. ده ده لحد المجلد الخمستاشر. هم. وهنا اه مستخرج ابي عوانة انا في المجلد اتناشر منيو يعني هو اربعتاشر مجلد. جميل جدا. اه اضفنا عليه قرابة السلاسة الاف وكسر - [01:21:55](#)

وفي كمان شيه لفت نظري. اه. ولابد ان يلفت نظر اي واحد اللي هو اه دي مخطوطة يعني لكنها اصلية متأخرة اصلية. اه هذا تفسير الخازن اظن الجزء الساني منه - [01:22:12](#)

اه طبعا مخطوطات هذه امتنا وهذا تراثنا. سبحان الله. هات الصفحة الاولى الثاني من تفسير الخادم رحمه الله تمام؟ بادئ من سورة يوسف بينتهي في ايه ينتهي عند في سورة الناس يقول الساب مجلدين. مم. مجلدين حضرتك وقع لي - [01:22:32](#)

هذا المجرد لكن بكل اسف في الورقة الاخيرة آآ مفقودة فبالتالي ما عنديش يعني آآ كيف كانت شوف يعني حتى الاحمر العناوين والايات اسم السورة والايات طيب هذا هذا لنا كلام مطول عن طبعا ومسألة ومسألة نرى يعني ولع الكثير من الناس - [01:23:00](#)

بتجمع المخطوطات الاصلية والتي اعتقد ان كل كتاب منها يعتبر ثروة. اه طبعا طبعا. نعم. جميل جدا. الالف والالف المؤلفة. جميل جدا. هذه مكتبة اه بقية الكتب الحديث المسندة كثيرة جدا. يعني عندي مسلا شعب الايمان البيهقي - [01:23:26](#)

آآ دي نسختي النسخة الهندية ونسخة العلمية. نعم. والمختار المقدسي ودراسة عن المختارة. كنز العمال ليه؟ كنز العمال فوق وده الجامع الكبير للسيوف جمع بينشر الجمع الكبير. نعم. بتاع السيوط اللي كان بينشر في آآ مجمع البحوث الاسلامية كنت باجمعه. حتى

[01:23:44](#) -

في بعضها ما جلدتوش لسه لحضرتك. اه تجديد خاص اه. تجديد نفسه مختلف ليه؟ اه كنت بودي عند اشخاص مختلفين يعني. بقيت نفس الملازم اهي لم اجلدها بعد تنبيه الغافلين. اه اه - [01:24:04](#)

واخذ بالك؟ اللي انا حكيت لك حكايته ان لي خمسين حديس في الاول. نعم. ده انا هجيب لك الجزء الاول لان طبعا يعني كان له قصة مع آآ صاحب دار الكتب العلمية. نعم. لما اعطاني الكتاب عشان احققه كان لي قصة معها يعني - [01:24:23](#)

كتب تحاتي عزنا وتراث وتراس اشرار هنا بقى الثاني دوت هتلاقي آآ اه شرح مانع الاثار الطحاوي وترتيبه الطحاوي وهتلاقي معه دي من الطبراني بقى ادي الكبير. وادي الاوسط طبعتين الاوسط عندي وعندي الصغير - [01:24:41](#)

كتب الزهد لهناد واه ابن المبارك وابن المبارك واحمد ابن حنبل وابو داود السيستاني وابن وابو حاتم الرازي وابن ابي حاتم الرازي ولليبهقي كتب الزهد كلها المسندة. نعم. والنسخ المنسوخ - [01:25:18](#)

ده برضه هتلاقي كتب البيهقي من اول كتاب المعرفة سنن الاثار في الاول خالص ده وبعدين التهذيب الكبير وهتلاقي آآ خلافيات بتاع البيهقي موجودة برضو البيهقي الكبير والصغير ودي طبعة تانية احبس طبعا انا اغتنيتها. هذه اللي هي الخضرا دي. اه. هذه احدث

طبعا البيهقي - 01:25:34

التي اقتنيتها. طيب اه ليش احنا انت فيها جديد؟ طبعا فيها جديد. الحقيقة الطبع الهندية القديمة كانت متقنة يعني يندر ان تجد فيه تصحيحا لكن ده طبعا انت عارف الطريقة الحديثة في الصف والطبع يعني يجب لك طبعا دي اكيد دي دراسة في الاول -

01:25:59

عن البيهقي وبعدين الحقيقة الاحاديث ويخرج يخرجها اذا كان في بعض آآ نعم. مخالفات ولا حاجة يبسط. فهي في الصف مريحة.

اريح من الطبقة الهندية. في النظر والقراءة في النظر والقراءة - 01:26:18

جميل ودي معادن بقى دي عندك معجم آآ ابن الاعرابي وجمبه الواحد زخار كتاب مسعد بزار ده لحد مجرد تمتناشر. طب شلنا الترقيمات اللي موجودة لبعض الكتب نراها عند بعضها ولا وهذه ارقام الاحاديث. بحيس ان انا لو الحديث رقم كذا ما عدتش ادور

في انهي مجلد - 01:26:33

الان في بعض الطبقات اصبحت تكتب هي مباشرة تكتب انه من باب كذا اه ومن حديس رقم كذا الى حديس رقم كذا. نعم. ده مش مكتوب فانا بكتب البزار المسند شف الورقة اللي تحت دي كاتب اسم الصحابي. اه هنا في المجلد وارقام ومسند سعد وسعيد وابو

عبدة وحمة - 01:26:52

العباس وجعفر واخوه. اه اه هنا سبحان الله انا مثلا هذا المسند فيه واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة واخرون. واخرون طبعا المسند لعبدالله بن مسعود مسعود بس لوحده اه. نعم. وحتى جزء من الخامس كمان لابن مسعود في نفس صهيبي المقداد. اي نعم. وطبعا -

01:27:14

مجمع الزوايد برضو ده مجمع البحرين فيه كتاب يتعامل على كتاب اخر انت حضرتك بتحطه جنبه. هذا الكتاب الفوائد على مجمع

الزوائد. اه الفرائض. الفرائض على مجمع الزواج. مم. حطته هنا جنبه. اي نعم - 01:27:35

وده مجمع الزوايا دھوت والكتاب بتاعه وده مجمع البحرين الجمع بين المعجمين الاوسط والصغير وده طبعا آآ ادي عندك كتاب جمع المساجد والسنة. نعم بداية حفل المهرة دي كلها اطراف. اطراف الاحاديث - 01:27:55

اه دي محتاجة الحقيقة اتحاف المهرة وتحفة الاشباب محتاجة آآ ان احنا نبين منهج الكتابين يعني. اللي هو ايش الفرق بينها وبين

الزوائد اللي في الكتاب اللي احنا كنا في - 01:28:15

كتب الرجال اللي هو ايه؟ آآ تحاف لا ولا هذا اتحاف المهرة. لا اتحاف المهرة ده ده ترتيب الاحاديث على نعم. اطراف الاسانيد يعني

المتون لأ الاسامي. ده. وتقول فضيلتك انا محتاجين وقف هذا مسند. اي طبعا محتاج وقفة - 01:28:29

محتاج وقفة لبيان الكتاب وبيان منهجه مع اتحاد تحفة الاشراف رحمة الله هذا كلها تعنى بالاطراف. اه يعني عبارة عن فهرسة بس

على الاسانيد مش على المتون اتقان الحرفة تحرير التحفة يعني؟ نعم. استدراكات على تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف. اه ده كان

الدهاني اه زمان - 01:28:50

آآ في هذا تحقيق الدكتور الشيخ سيد عباس اخونا نعم اه الشيخ سليمان دار الميمان كان ماسكها الدكتور اللوا طبعا رحمة الله عليه اه

برضه كان لهم شغل على تحفة الاشراف وكانوا ده بروفات كانوا بيدوني بروفات بس عشان لو لي وكان لي الشرف اعتقد او ملاحظات

اكتبها يعني. للدكتور احمد بن معبد - 01:29:20

هو اللي كان مشرف عليهم. اي نعم اه ايضا وده يعني ده طبعا آآ عبد الصمد شرف الدين في الاول ودي برضو تبع التحفة. وده المسل

الجامع اللي عمله الدكتور بشار مع آآ - 01:29:46

بعض تلامذته برضو. هذا؟ ده تيوريات اه بتاع لابي طاهر السلفي. اه لابن عبد الجبار الطيوري ده برضو حتى الاسماء اسماء الكتب

شيخنا يعني قد يستغرب البعض ما معنى اسم كتاب الطيوريات؟ عبد الجبار. نعم. الطيوري. الطيوري. اه طبعا ده يعني انتخاب -

01:30:01

قبل الحفظ آآ ابي طالب السلفي. نعم. يأتي على كتاب على كتب او مجموعة كتب آآ للطيور واخذ بالك ينتخب منها مجموعة



مجموعة من الاحاديث والاثار والحكايات والروايات والكلام ده واخذ بالك؟ اه - [01:30:22](#)

الشيخ ابوالحسين المبارك ابن عبد الجبار التيوري كتب هذه الكتب نفيسة جدا يعني فيها حكايات واثار اللي عمله الدكتور بشار عواد مع تلامذته هذه الطبعة القديمة اللي هي ما بين دار الجيل والمكتبة الكويتية كتب تحاتي - [01:30:42](#)  
وتراث اسرار البيوت آآ ده بقى طبعا دي كلها كتب مسندة كبيرة عندما صنف عبدالرزاق مسند طيلسي آآ صنعاني هذا ده مسند احمد  
اللي تحت ده قصة مسند احمد واخذ تماما - [01:31:06](#)

خمسين الطبقة الاخيرة كانت خمسين مجلد هي طبعا بالفهارس ازن وصلت اتنين وخمسين. نعم. اتنين وخمسين ولا لأ ده مسند  
احمد الى طبعة الشيخ شعيب والمجموعة الكبيرة طبعت الرسالة الرسالة - [01:31:42](#)

كثير من التعليقات والفوائد يعني بخرج لو لقيت حاجة تستحق التعليق واعلق عليها مصنف عبدالرزاق وابن ابي شيبه له ثلاث  
طباعات عندي او اربعة كل واحدة كل ما يطلع طبعة جديدة لها دي الروسية. هم - [01:31:58](#)

مستشفى المجلد شيخنا اللي هو قد يعني اللي مشغول بمجال الكتب او آآ اصبحت بعض الكتب تعزى اه للطبع اه هذه رسالة  
وعينت طبعا لو فيه اكثر من نسخة. نعم. احيانا اعينه طبعا - [01:32:19](#)

واحيانا يعني انا دلوقتي مسلا دي النسخة الاولى من مصنف اللي كانت عندي. نعم. مفاهرة فاحيانا اه هذه اه. هذه طبعة قرطبة. لا  
هذه الطبعة بتاع الهند اه الهند القديمة. فيها صخر طبعا وكده لكن مشكورين الحقيقة انهم اخرجوا هذا الكتاب في ذلك الوقت -

[01:32:39](#)

ويعني بهذه الصورة ان كان في عليها ملاحظات كثيرة في التحقيق. التجليد لعله التجديد مؤسسات الخطورة اللي هنا في مصر  
فاحيانا لان في بعض الناس آآ يعني لفت نظري قال انك انت يعني احيانا تعزل ابن ابي شيبه حديثا ما او اثرا. نعم. مرة تقول الجزء  
كده صفحة كذا وندور في نسخنا ما نلاقيه اش - [01:33:00](#)

وللمرة نلاقيها في نسخنا. فانت ازاى فبتكون انت حضرتك عايزاه وانت للنسخة المختلفة بالزبط كده. فانت الان يعني ببيجي  
عندي تحت ايدي الاسهل في الوصول للحديث بعزو اليه. نعم. خلاص؟ فممكن اعزو لهذي او هذه او هذه بارقام مختلفة لكن انت تنبه  
في بعض الاحيان لا والله احيانا انبه - [01:33:25](#)

قال لك ان في الغالب لا انبه على شيء. نعم فده طبعا من اول هناك خالص من اول الرف ده كله مسند احمد. ده طبعا اه. مش هعرف  
اروحه علشان التصوير هناك. الفتح الرباني. طيب - [01:33:45](#)

الاولاني ده بتاع الشيخ احمد البنا. اللي هو ابن ابو الشيخ حسن البنا القطع الكبير اللي قبل اللي قبله في الرف اللي قبله. اه نعم اه ده  
اه الفتح الرباني بترتيب مسند احمد بن حنبل الشيباني على ابواب الفقهية. نعم. جهد جبار يعني - [01:33:57](#)

في ذلك الزمان كان يعتبر آآ جودا جبارا يعني، ومعه شرح بلوغ الاماني في احمد البنا. قال له ابو الشيخ حسن البنا. نعم. تمام؟ كان  
يعني مشترك من الحديث وان كان الشيخ احمد شاكر انتقاده انتقادا مرا في بعض ابحاثه على المسند. قال ان هو يعني لم يكن له في  
الحديث شيء اساسا يعني - [01:34:18](#)

ينبغي له ان يفعل هذا لا سيما هو عمل ايه آآ يذكر المتن فوق ويذكر الاسناد تحت شف هنا ربعمية اربعة وتسعين عن ابراهيم ابن  
تيمية عن ابيه قال خطبنا علي رضي الله تعالى رضي الله عنه قال من زعم ان عندنا شيئا نقرأه الا كتاب الله وهذه الصحيفة في اسناء  
- [01:34:38](#)

الى اخره. اربعة وتسعين قال لك سنده. حدثنا عبد الله حدثنا ابي ثنى ابو معاوية الاعمى عن ابراهيم التيمي. ولعله غير مسبوق بهذه  
الطريقة؟ ما طبعا هو اللي عامل زيه - [01:35:01](#)

الشيخ الالباني في صحيح ابي داود يجيب المتن ويجيب تحت طيب بس هو كان القصد من هذا ايش اللي عمله؟ والله انا ما ادري  
يعني هو انا الواقع عندي ان يذكر الحديث - [01:35:12](#)

ولا بتسأل الشيخ الالباني عن هذا الامر؟ لا لا بعد وفاته رحمة الله عليه طب بعد وفاته لكن ده انا مش فاهم يعني مش فاهم يبدو كأنه

اراد ان يعني لا يخلط بالمتون - 01:35:29

اخرى بحيس ان الذي يريد ان يقرأ الكتاب بدون ما ينظر الى اسناد العنعنات والكلام ده هيلقي المتن فوق. بس هذا الكلام ليس لمشتغل بالعلم. يعني لعله لعوام او لشيخ. ربما آآ حب يعمل له زي مسلا ترغيب الترغيب المنزلي ولكن بالاسناد تحت. لكنه بذل مجهودا كبيرا الحقيقة في في هذا. في هذا الباب في قضية الاحاديث - 01:35:43

الكتب التي تقرأ وتناول لا اعتقد ان ان كتابا سبق رياض الصالحين الذي اصبح مادة القراءة التي يقرأها نية اسأل الله ان يرحمه ويغفر له. كتب تحاتي عزنا وتراث شيخ عبد الحميد آآ نستأنف مرة اخرى بعد ما قضينا الجولة الخاصة بغرفتي الحديث اي نعم آآ - 01:36:03

وطوفنا في كل الكتب سواء كتب الحديث وكتب الرجال والكتب المسندة. مم. وبدأنا الان في غرفة الفقه. الفقه. وقلنا ان هذه الغرفة هي خاصة بالفقه فقط وليس باصول الفقه. اي نعم. وفضيلتك رتبته حسب المذاهب الاربعة. اي نعم. وهذا الشق خاص بالمذهب الحنبلي. الحنبلي اه. نعم. خاص بالمذهب الحنبلي - 01:36:46

هو طبعا يعني نشأتي آآ قراءة كتب الفقه آآ كانت على آآ كتب شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم رحمة الله عليهما. طبعا بدلالة شيخنا الالباني رحمة الله عليه ان هو الشيخ الالباني هو الذي اثر - 01:37:06

في بنياني العلمي اول لبنة في بنياني العلمي كانت عدد الشيخ الالباني على كتبه طبعا حتى التقيت به في سنة الف وربعمية وسبعة بعد ذلك. نعم آآ فكنت اراه يعني يعظم المذهب الحنبلي وينقل عنه كثيرا - 01:37:24

ما اسرى هذا علي فكنت حريصا على اقتناء آآ كتب آآ شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم واول كتاب اشتريته كان كتاب زائد المعاد لابن القيم وكان يصدر آآ اظن آآ في ملازم صغيرة. نعم. طبعة آآ الباب الحلي - 01:37:39

على ما اذكر ارجو الا وتجمع بعد ذلك. اه وبعدين اجمع بعد كده. نعم. فانا الحقيقة جمعت اه حوالي اربع او خمس ملازم من الجزء الاول وآآ بعد كده لم اواظب على آآ متابعة آآ بائع الجرائد - 01:37:59

ان انا اكمل. فطبعا فاتاني شيء من هذا لكن استفدت كثيرا جدا من هذا الكتاب. وهو من احب الكتب الي زاد المعاد هو هذا المعادي ابن القيم تابعت الرسالة. نعم. اديك شايف يعني هنا يعني كتب ابن القيم كلها على بعضها وكتب شيخ الاسلام - 01:38:14

كلها على بعضها. طبعا فتاوى مشايخنا آآ في السعودية الشيخ ابن باز اللجنة الدائمة اهيت جنبها في تاريخ ابن عثيمين والمجلة اللي فوق خالص دي برضه مجلة الفقه مجلة الاوقاف الكويتية؟ لا لا لا مش الاوقاف الكويتية الاوقاف الكويتية هنا في قسم المجالات - 01:38:31

العلمية واخذ بالك دي المجلة اللي هي في السعودية قبل ذلك شهر ما كملتهاش لان الحقيقة ما مم لم اواظب على على اعدادها ان شاء الله نشوف يعني كان صدر حوالي ستة وثلاثين عدد تقريبا - 01:38:55

والباقي لم احصله فلعلي ان شاء الله نتواصل مع بعض اخوانا هناك تم لنا باقي المجلة. وهذه وهذه كلها هي كأنها اسئلة واجابة في الفقه. بالزبط بالزبط. الفقه الحنبلي. سيدنا جدير. عبدالرحمن بن قاسم - 01:39:13

الذي كان له عمل مع حفيده في في فتاوى شيخ الاسلام. فتاوى والناحية دي اللي هي الفقه الايه؟ الفقه المقارن اه اللي هي زي ابن حزم اه والاستثنائي الاوتار وسبل السلام الجماعة اللي مش متقدين بمذهب معين. نعم - 01:39:33

حتى الابحاث العلمية الجديدة برضه ايه وحاططها هنا والمجلات العلمية دي اظن مجلة الجامعة الاسلامية التي كانت تصدر قديما يعني هذا الركن الحقيقة هو ركن المجالات العلمية. واخذ بالك وكتب الفقه هي المستقلة اللي هي غير مقيدة بمذهب معين يعني. جميل صحيح. وآآ طيب واعتقد ان هذا الشق - 01:39:53

اللي في منتصف المكتبة لم يكن موجودا ولكن كما تفضلت من حوالي شهرين كده. اللي هي لما الاماكن ضاقت الاماكن والكتب موجودة على الارض وكل ما يحتاج الى كتاب عناء معاملة طبعا عشان تجيب الكتاب من ركام هذه الكتب - 01:40:20

فده برضو داخل ده في ابحاث الفقه المستقلة ما هو ما هي الكتب الاكثر اه او الاقرب الى يدك في كتب الفقه الحقيقة انا يعني كتب

بالنسبة للفقه الحنبلي. نعم. آآ الفقه الحنبلي الحقيقة عند المغني القدامى. وطبعة جيدة جدا. لي طبعا الدكتور - [01:40:36](#)  
الله يرحمه كان يشتغل في لما كنت بزوره في اه مكتبي في ارض اللوا لسه بنشتغل فيها مع المحققين اه اه. طبعا شيخ الاسلام ابن  
تيمية وابن القيم ده اساسي بالنسبة لي - [01:40:57](#)

آآ وبعدين بعد كده المرداوي مسلا في في كتب الزركشي الحنبلي مش الزركشي الايمان الزركشي بدر الدين لأ اذا الكاش له  
كتاب اه على مختصر خلقي حوالي سبع مجلدات. جيد حلو. وبرضو كويس. اذكر لما كنا في الحج سويا شيخنا - [01:41:13](#)  
كنت تتكلم في القضايا المتعلقة بالحج كان اعتمادك على كتاب على اساس انه كان سهل الوصول الى المعلومة لو اشكل علي شيء  
وكده يعني. لعلك تذكر صاحبنا هذا. اه طبعا. طب خلاص. احطه عشان يخبيه. انا اخبي الاسم - [01:41:34](#)

كتب تحاكي عزنا وتراثي اسرار البيوت. وتراس اسرار سري جدا لكن اتعودت انا على طريقة شيخ السامير ابن تيمية حتى في  
دروسي خدت طريقته يعني هو ابن القيم ذكر انه مما يعاب على شيخ الاسلام ابن تيمية انه اذا سأله رجل عن طريق مصر يصف له  
طريق الشام واليمن والكوف ومش عارف وبعدين يقولوا طب مصر - [01:41:54](#)

وبعدين اوصله لك. يكون انتهى. اه واخذ بالك. فابن القيم يقول يعني يعني لعمر الله يعني هذه طريقة جيدة جدا وان كانوا يعني  
يلومونه لي طريقتي ان هو يأتي بنظر المسألة - [01:42:36](#)

يا شيخ الاسلام ابن تيمية لما يكون بيتكلم مسلا في مسألة في الطلاق سبب الطلاق في مشتمل على كلام في الطهارة وكلام في البيوع  
وكلام في الادب وكلام في العقيدة. ليه يطوف ويأتي بنظائر المسألة من كل فروع - [01:42:50](#)

وبعدين يرجع مرة اخرى الى المسألة بعد ما يؤسس ايه؟ المسألة بنظائرها. نعم. فهي حجة انك انت يعني اه تكون بتشرح في حديث  
معين وبعدين وتتوسع. وبعدين تتوسع وتطلع برة خالص - [01:43:04](#)

بتجيب ترجع مرة ثانية. دي طريقة شيخ الاسلام ابن تيمية. اه هذا قديم. نعم. قبل ان يصبح ثلاث مجلدات. اه طبعا الاختيارات  
الفقهية تمام. تمام. ده جلد يعني فخم وكل حاجة. نعم. ثلاثة جنية وربع - [01:43:18](#)

اللي يشوف يقول ثلاثة جنية وربع يعني كان الربع له قيمة يعني وهذا الكتاب بعد ذلك اظن ان منطقة السنة المحمدية حامد الشيخ  
حامد ازن المحمدية. نعم. اه. الشيخ محمد حامد الفقي. علي احمد شوقي. مؤسس جماعة الانصار والسنة رحمة الله عليه. نعم -

[01:43:35](#)

هذا هو المغني لابن قدامى اهوت انا حاطه يعني في وهذا ايضا احد هذا احد الطبقات لهذا الكتاب نفسه او احد وده طبعا لانه قديم.  
نعم. فهو يعني حقق النصر لما يبقى حد بينشر طبعة جديدة بكون عليها ايه - [01:44:03](#)

تحرير بعض التحريرات. نعم. واحالات الى اه المسألة في كتب شيخ الاسلام. فبتريح الواحد يعني بدل ما وهذا مثله تقريبا نفس  
موسوعة فتاوى في زكاة المال او في المال واحكامه يعني - [01:44:21](#)

يعني مشايخ المدرسة الحنبلية اه كان لهم شيخ الاسلام تيمية كعمدة فيركزون على المسائل عمدة متأخرين يعني. نحن من شيخ  
الاسلام من بعد شيخ الاسلام كله تقريبا بياخد من نفس البئر بتاعه. نعم. وده طبعا جمع الفقه ده برضو لابن القيم - [01:44:38](#)

اخونا يسري جمع هذا اي نعم. اه وده الموجب الشرح الكبير هذا من اوائل الكتب التي اقتنيتها في حياتي. آآ من دار الكتاب العربي  
اللي هو في بيروت اصحابنا اللي طبعت انت عندهم اصلا شيخنا؟ اه طبعت عندهم اه اجعل جزءا من اه - [01:44:55](#)

الحق في الكتاب ان اشتري كتبا. نعم. وان لولا هذا ما كنت استطيع ان انا اقتني كتابا كنت مسلا تعاقدت مع حد من دور النشر او كده  
فكنت اجعل جزءا - [01:45:18](#)

او نصف يعني حقي في الكتاب اشتري به كتب. وهو بالنسبة لي صاحب الدار وهو الكسبان. اه بيبيع مرتين بتكلفته هيبيعك بسعر  
بيعه او لكن انا كان اهم حاجة عندي اقسام الكتاب يعني ان انا يوم ما اشتريت هذا الكتاب - [01:45:30](#)

ما نمتش ليلتها من كتر الفرحة مش مصدق ان انا عندي كبير يعني الحمد لله. في اعتقد من ايضا من من مشايخ الحنابلة المتأخرين اه  
شايف انا كتب للشيخ آآ الشيخ ابن عثيمين رحمة الله والشيخ فتاواه كلها او الشيخ آآ الشيخ عبدالرحمن السعدي رحمة الله عليه

نعم. والشيخ محمد ابن عندي. نعم. والشيخ الحنابل المعاصرين. بالزبط كده. بالزبط اه. يعني عندي يعني المعاصرين الشيخ بكر ابو زيد رحمة الله عليه ايضا كتب الشيخ بكر عندي وكانت آآ قليلة ليست كثيرة - 01:46:08

لكن انا هبقى حريص على اقتناءها كلها. ننقل لجزء اخر من غرفة شيخنا؟ اي نعم. كتب تحاتي عزنا وتراث اشرار البيوت ائمتنا قد انتهينا من الجزء اللي وانا هذا اللي هو الحنبلي والان الفقه لبقية - 01:46:27

المذاهب اعتقد ان احنا ينبي عن نفسه ويقول انا الفقه الشافعي. اي هذا الفقه الشافعي فعلا. هو طبعا فوق خالص الفقه المالكي واخذ بالك واخذ الغرفين دول بالكامل انا خليني شافعي. اه خليك شافعي وانا شافعي برضو. طيب يبقا هنا كويس - 01:47:02

ده الفقه الشافعي آآ أخذ واحد اثنين ثلاثة آآ ثلاثة. عالم كده يا دعاء؟ عالم عالم امتدادها طبعا عندك المجموع للنووي الطبعة الجديدة. وده طبع شيخنا المطيعي رحمة الله عليه. الشيخ نجيب. الشيخ محمد نجيب المطيع اللي هو تكلمة - 01:47:24

شوف يا هادي يا شيخنا. اي نعم وطبعا يا جماعة طلعت برضو الشيخ المطيع لما كان بيشرح لنا في آآ بيت الملايو طلبة ماليزيا. عربية طلبة ماليزيا آآ كان بيع الكتاب ده بستين جنيه - 01:47:48

كله. هم. فطبعا يعني كنت انا ارواح المكتبة بتاعته كان له مكتبة يعني في بالقرب من كلية هندسة جامعة عين شمس وكنت ارواح بس ايه ابص على الكتاب اقول له عندي كتاب من المجموع. طبعا واحد مفلس ما يعرفوش انا ولا ايه. اه عندي. عندك كتاب لما بيقول اية عندي طب ممكن توريني المجلد الاولاني اخده ايه - 01:48:16

احسس عليه كده ليه وافتح الكتاب ونفسي فيه يعني انا لا ازال اذكر الحقيقة حتى العنوان العنوان اهدا وده مصطفى الله يرحمه الخطاط يعني ابص على الكتاب يعني قل من اين لي به؟ يقعد آآ افر فيه كده - 01:48:37

واقراً واخذ بالك واتركه انا محصور يعني يعني هذا يعني كل ما اراه يذكرني به يعني ايام الفطر. نعم. ايام ما كنا فقراء ليس معنا لا درهم ولا دينار احنا عايشين كده بس. وهذا الشرح المذهب اللي جنبه. صار المذهب اللي هي ايه يعني آآ شغل تجاري مش حاجة مش آآ اللي هي دار الكتب العلمية حاجة تجارية - 01:49:02

وكثير من الكتب التي كانت الاهتمام بالشكل تحقيق العلمية يعني عليها مؤاخذات برغم سعتها نعم. الضخمة في نشر الكتاب وكده بس هي الحياة اخطر حاجة من المصححين يعني اه طبعا اللي فوق الملك ابن عبدالبر اللي فوق المذهب دهو - 01:49:31

وعندك البيان والتحصيل بتاع ابن رشد ابن رشد الجد واخذ بالك مش الحفيد يعني اللي فوق دهوت وعندك الكتاب اللي فوق ده بتاع آآ فوق. اه لفوق اه اه. طيب انا اجيب كتاب من كتب الفقه المالكي بعد اذنك. اي نعم - 01:49:56

هل انت محتاج سلم آآ نعم؟ موجود سلم آآ انت طويل قوي اللي مش هتعرف تجيبه يا عم الشيخ. يعني خليك طويل اوي. خلي هذا الكلام ما احنا بنتكلم في السر احنا لا نسمعه الا كل المسلمين. نعم. ده طبعا المدونة - 01:50:18

بانه اه. المقدمات. نعم. يعني كانها دراسة او كده لكن هو كتاب البيان والتحصيلي اللي فوق خالص لا خلاص نخليه بقى المرة دي. ممكن البرنامج البرنامج القادم. ايه نعم يعني ايه كتب المالكية عندي يعني لا بأس بها اهم الكتب - 01:50:38

كتب العمدة التي يعتمد عليها المتأخرون. نعم. كلما طبع المتقدمين كتاب كنت احزى طباعة اقتناء الكتب المتقدمين. نعم. على اساس ان المتأخرين جميعا انما يأخذون من هذا المعين يعني. نعم. وهذا المكان كله - 01:51:04

الشق الشافعي والمالكي فقط. لا والحنفي الحنفي اللاتين اللي تحت دول. طيب ما تخيلنا في الحنفي. ماشي خلاص ده البناء شبح الهداية بتاع البدر العين الهداية بتاعة المرجناني الحنفي وطبعا اه المفروض ان انا اجيب شرح معالي الآثار اللي هو نخب الافكار نعم. بس انا حظيته جنب جرح منع الآثار ليه؟ ما عنديش مكان هنا الحقيقة - 01:51:20

اه البناية شرح الهداية من البدر العيني ده اتناشر مجلد اهوت. كتب تحاكي عزنا وتراث اشرار البيان وتراس طيب بهذي الطريقة كأَن مكتبة كل عالم اه اولاً ان ان تكون مكتبة العالم حاوية لكل الفنون هذا امر مستحيل. طبعا. لا استقصاء. استقصاء الكتب مستحيل طبعا. نعم - 01:51:46

من يفعل هذا؟ الدولة. وحتى الدول تعجز الان والا لما استمرت الدول. صح. في المعارض بشكل سنوي بينزلوا ويبشثروا كتب وكتب قديمة وخلافه لكن لكن تبقى الصبغة الغالبة على مكتبة الشيخ هي فنه. فن بالزبط كده. ثم يأخذ ما يكمل به فنه. بالضبط. ويعتمد على في مسألة - [01:52:31](#)

فضيلتك شايف ان انت ايدك اكثر وحاجتك للحديث والفقه الحنبلي فهي الاكثر. هي الاكثر اه. تليها ما تحتاجه شيئا فشيئا. تمام اذا هذا هو هذا الشق الاخر اللي هو بقية المذاهب - [01:52:51](#)  
الفقهي. طيب. ما دام احنا في هذا الركن شيخنا استأذنك نرجع نشوف هنا. اللي هو الجزء عبارة عن رسائل. هذه المكتبة هي واختها اللي في ظهرها دي نعم. دي عبارة عن الابحاث الفقهية المستقلة. نعم. بحث في مسألة معينة. البحث في مسألة معينة اه يعني واغلبها بحوث جديدة - [01:53:07](#)

الجديد لو فيه قديم نعم في قديم يعني مسلا ده مسلا هذا الاصلاح المسائي بتاع آآ جمال الدين فيما هو اقدم من هذا. نعم. يعني هو الابحاث الفقهية المستقلة مش كتب فقهية كاملة - [01:53:27](#)

نعم. يعني ممكن يكون في مسلا اه حد من القدماء بحث مسألة بعينها. نعم. لوحدها تمام؟ فانا هذا ايضا من نصيب مسلا حد نشر كتاب الرضاة. نعم آآ من الكتاب الكبير بتاع المرضي طبعا - [01:53:47](#)  
واخذ بالك ده كان لما نشر لوحده كده اشتريته لان انا شريته قبل ان يوشك للموارد دي. الكتاب الاصلي واخذ بالك؟ فعجبني الايه عاجبني البس وقلت ابص على التحقيق بتاعه. جميل. واخذ بالك - [01:54:05](#)  
يعني ايه هذا اذا اردت الكلام عن مسألة بعينها بالظبط كده لو في مسألة بعينها بتكون مستقصاة احسن من آآ هو حمل عناء اه تمام كده. او مثلا هذا الكتاب تصور يا عم ايمن - [01:54:24](#)

ده حديث لأ بالنسبة لكم مجرب انا طبعا مجرب والترياق مجرب لا هو قسم الاسرة عندي كبير كل شيء يتعلق بالاسرة من آآ من اول ما تفكر تبني اسرة الى حد ما يروح القرافة. نعم. في القرافة بقى آآ يعني - [01:54:43](#)

والجنايز بعدهم على طول. ايوه. واخذ بالك؟ طيب شيخنا هذه اعتقد ان المسألة الحاجة اليها ليست آآ في علم الحديث بقدر ما هي اتصالات استفتاء الناس. اي طبعا. طبعا. حتى الفقه كله - [01:55:10](#)

يعني انا ما ما رضيت او ان اكون محدثا صرفا. نعم. كابن عدي مسلا. نعم. انما هو محدث فصنعت الحديث يعني الناس الحقيقة هم الذين اجبروني على دراسة اصول الفقه اولاً - [01:55:25](#)

والقراءة في كتب الفقه وغيره بسبب ايه يعني الحمد لله يعني كان في اقبال من الناس وكده فقال لهم اسئلة ليس عندي زيد من الفقه عشان اجاب على الاسئلة. فقرأت في كتب الفقه وبدأت اكون هذه المكتبة. والمسائل بالضبط كده. المفردة والاحتجاجية -

[01:55:41](#)

اي نعم. وكأنا وعودة الى النقطة التي اثرتها قبل قليل ان مسألة ملابسة الحج ايضا هي التي فتحت لك باب الحج. التقائق بالناس في المساجد كل باب وان كان في نيتي في بداية حياتي العلمية ان اكون محدثا فقط - [01:55:58](#)

يعني شغلتي التصحيح والتضعيف تنقية السنة مما علق بها ونشر كتب الحديث المخطوطة. نعم. وكنت انوي هذا في بداية حياتي ان اكون حبيب المكتبة. نعم. لا يعرف عني احد الا من خلال كتب التي - [01:56:15](#)

في البحوس واما في الكتب المخطوطة. الحمد لله قدر الله وما شاء فعل. وكل يعني قدر الله خير الحمد لله. نعم. سؤال اه اجابته سريعة وتفصيله نعيش معه لاحقا. تفضلت وقلت انك لم تختار ان تكون محدثا صرفا. الشيخ الالباني محدث صرف ام محدث فقيه؟ لا محدث فقيه - [01:56:31](#)

طبعا حدث فقيه. ويحتاج الكلام لتفصيل. اي طبعا يحتاج الى تفصيل لكن هذه تهمة. فقط انما اتهموا بها اهل الحديث عادة عموما يعني. من ايام الخطيب البغدادي. من زمان يقول لك انت محدث اه انت محدث فقط ولكن انت لا تفهم في الفقه - [01:56:51](#)

واخذ بالك لكن طبعا المسألة هتحتاج الى تفصيل لان هو ممكن يكون الانسان فقيه ومحدث لكن غلب عليه فن ما فينسب اليه. ينسب



اليه. نعم. زي ما انت بتقول احمد - 01:57:10

احمد الفقيه ده كلام ابن جرير الطبري. الطبري نعم. واخذ بالك لما صنف في آآ مذاهب اختلاف الفقهاء انما ذكر الائمة الثلاثة او آآ ذكر ابا حنيفة ومالكا والشافعي ولما سأله البغاددة واحمد قالوا احمد الفقيه يعني ليس محدث يعني غلب عليه الحديث. نعم. يعني احنا شيخ الاسلام - 01:57:21

ابن تيمية الذهبي المحدث. يقول كل حديث لا يعرف ابن تيمية فليس بحديث. ومع ذلك لو احنا حبيينا نصنف شيخ الاسلام في فقيهه فقيهه وليس بمحدث رضي الله ابن حجر العسقلاني تقول محدس وياسر فقيهه لكن اذا قرت الفتح وغيره تعلم قدر الحق في الفقه يعني. جميل. فهي ما غلب عليه ما غلب على المرء ينسب اليه. مش - 01:57:43

لذلك انه مجرد من العلم الاخر يعني. كتب تحاتي عزنا وترى في في في المخالفة في ان يخالف المعهود مش في المخالفة يعني قل حاجة غلط لا كان مع قطع النظر اصاب ما اخطأ في المسألة. لكنه اذا وصل الى قناعة بعد بحث يعني هو ذكر لي - 01:58:03 المعلق وغيرها ذكر لي الشيخ الالباني ان قضية الاخذ من اللحية وجوب الاخذ من اللحية عنده من زمان في دماغه ولكنه لم يجهر بها الا بعد خمستاشر سنة الله اكبر - 01:58:43

قعد يتحرى ويشوف بعد ما لقح الادلة رأى من وجهة نظرهم كنت انا اخالفه في هذا من وجهة نظره وجوب الاخذ من اللحية مكاملة مسجلة. ولكن كنت يعني اتحفظ ان اذكر انني مخالف هيبه للشيخ اولا وحتى لا يقرعني يعني عشان - 01:58:57 خد راحتني في الكلام لكنه فهم. فهم انني المعارض يعني الذي يراجع المكاملة سيعلم انه فهم انني انا المعارض لكنه ننزلها في المنبر الصوتي. اي نعم. اتصل معي على اي حال - 01:59:15

نعم. لكن انا اقصد انه اذا وصل الى قناعة ما بان الحق في هذه المسألة جهر به ولم يجمجم. لا يخاف. ده اللي قلب عليه الدنيا. والحقيقة معظم مفاريد الشيخ الالباني آآ يعني لم يقل بها آآ كبير احد. عشان كده آآ يعني جرى الايه؟ جرى مسائل فعلا معدودة. هي معدودة - 01:59:30

والاحرام لا تعد شيئا بجانب الوف وسائل الفقه التي افتى فيها. وما من امام الا فريد ابن تيمية له الاختيارات فقهية وابن قدامة له اختيارات فقهية. وما من امام حتى السيوطي لما ادعى الاجتهاد عمل اختبارات فقهية لانه لا يكون اماما - 01:59:50 الا اذا كان اختيارات فقهية ويناضل عنها وكده يعني. رحم الله الجميع. طيب. اذا هذا كما قلنا هو الشق المتعلق بالرسائل الخاصة الابحاث الخاصة. الابحاث الخاصة. وهي طبعا لعلك ترى ان اكثرها متعلق بالاسرة ولا حول الشخصية. نعم. واخذ بالك - 02:00:10

حد الاهرامات وفي بعض الاشياء ومسلًا جراحة التجميل مسلا الحقن المجهري ومسألة اطفال الانابيب اي حاجة متعلقة بالايه؟ واحكام الادوية واحكام الجراحة الطبية. بالزبط كده. والتداوي بالاعشاب كل حاجة تتعلق بالطب احاول واحكام الهندسة الوراثية. اه. والنسب ومسألة النسب والحكم - 02:00:28

وغيره برضو. نعم. اه. القضايا التي اصبحت من من لا احد يستغني عن الايه؟ نعم. عن النظر فيها نعم. وطبعا اللي تحت ده تلاقيه بقى احكام الجهاد وآآ وما يتعلق به - 02:01:00

واخذ بالك؟ ده حسن التنبه باحكام التشبه لنجم الدين الغزي. ده لسه كتاب حديث يعني الحقيقة. نعم. كل ما يتشبه به المسلم هل يجوز ام لا يجوز؟ هذه رسالة دكتوراه او ماجستير هادي؟ اه اللي تحت دي - 02:01:16

بعض اخوانا اهدانيها برضو متعلقة بنفس الكلام. اه قضايا المرأة في المؤتمرات الدولية. اي نعم. دراسة نقدية في ضوء الاسلام. اه اللي هو طبعا ايه طب ما انت عارف المؤتمرات مؤتمر بكين واه - 02:01:30

آآ والكلام ده كله قائم على افساد المرأة المسلمة. نعم. في فدي الحقيقة يعني كانها دراسة وثائقية عما يجرى تخطيطه للمرأة المسلمة في مؤتمرات العالم. نعم. فطبعا عشان خاطر يكون عندي فكرة - 02:01:46

ويكون عندي المواد التي خرج بها المؤتمر والتوصيات والى اخره فجبت الكلام ده. نعم. عشان ما يبقاش الواحد بيتكلم بالجزاف كلام

من دماغه وخلاص تأخذه الحماسة يبقى لابد ان يكون الكلام موسقا يعني. وهذا الكتاب من اوسع الكتب التي دكتور عبدالكريم زيدان  
مفصل في احكام المرأة - 02:02:04

زيدان اه احد دكاترة العراق اي نعم طبعا هذه برضه جريمة اجراء الحوامل وشهادة المرأة والكلام ده مسألة الانجاب والصحة  
الانجابية اللي بيتكلموا عليها الصحة الانجابية دي هذا هذا المصطلح الذي تحتة بلاوي ودواهي. الصحة الانجابية. الصحة الانجابية. اه  
الصحة الانجابية. واخذ بالك؟ وده دور المرأة السياسي - 02:02:23

كان اي حاجة متعلقة والاسرة والكلام دوت يبقى موجود يعني. جميل. الحمد لله. طيب فيه الشق الاخر اللي هو ظهر لهذه المكتبة هو  
ما يكمل نذهب اليه سوي ان شاء الله. ماشي ماشي. اتفضل يا شيخنا. كتب تحاتي عزنا - 02:02:47  
وتراب احنا نزلنا في نفس الغرفة غرفة الفقه. اه. احنا كنا في الجهة الثانية الرفوف كانت للفقه المذاهب الثلاثة. اه. ثم هذه المكتبة  
التي تفضلت وقلنا انها مستحقة من حوالي شهر او شهر ونص. اه - 02:03:07

شقها الاخر كان للباحث المتعلقة بالاسرة والباحث اللي في باب واحد. اه. وهذه ايضا لعلها تكملة كتب الفقه. تكملة كتب الفقه يعني  
عندك الفقه الشافعي برضو فوق اه ده ده كله الرف الاول والثاني ده بالكامل - 02:03:37  
كتاب المهمات موسوعة القرن اللي فوق خالص دي. ايه نعم. اه اللي فوق اه. نعم. ده الفقه الشافعي ده له كتاب من المهمات حتى  
الفقه الشافعي اهو مطبوع حديثا بقى له سنتين ولا حاجة - 02:03:53

ده برود فقه الشافعي ما لان المكتبة اكمنها خاصة انا اعرف اين اضع الكتاب. فما يهمني بقى الكتاب ده يروح فين يعني. المهم اجد  
مكانا للكتاب لعل كتابا نخرجه من هنا او من هناك يكون احد طلبة العلم يبحث عن مادة فيه منذ سنوات ولا يدري فيرانا على التلفاز  
فيتصل بفضيلتك يطلب يقول لك ممكن اصور - 02:04:08

اعتقد دلوقتي بعد الشيخ جوجل اه محتاج حد يعني خلاص يدخل باسم الكتاب على الانترنت يجيبه بالكامل ويصوره كمان.  
على قضية التصوير قبل ما نكمل هنا يا شيخ احمد. شايف هنا في ماكينة تصوير وفي ماكينتين اخر في - 02:04:28  
هذه لكثرة احتياجك انك هذه المخطوطات على وجه الخصوص ولبعض المخطوطات انا يعني بصور آآ دلوقتي المكتبة العمرية ان  
هي المدرسة العمرية في الظاهرية. نعم. مية ثلاثة وخمسين مجلد. مخطوط. نعم. وصلت انا لحد دلوقتي في التصوير الورقي -  
02:04:47

ما هي موجودة عندي. لكن ما اقدرش كل اه اه. بصور وصلت للمجلد رقم اه وتسعين في النسخة الورقية لان لا استطيع ان اتعامل في  
المخطوط الا مع الورق لان انا المية ثلاثة وخمسين مجلد من المكتبة المدرسة العمرية كلها او معظمها اجزاء حديثة وقف المدرسة  
الضياعية - 02:05:06

المقدسي الذي اوقفه على الحنابلة انذاك. نعم فطبعا جهد رهيب يعني المدرسة العمرية بالضبط ثلاثين الف ورقة صورها. ثلاثين الف  
وراك. فطبعا آآ ولو جا لي كتاب مش موجود عندي. وآآ استعارته من بعض الناس ولما جيته شراء - 02:05:33  
تصوروا وده كانت ده فعلا قديما كانت نافعة لي. لكن دلوقتي بقت الكتب مبذولة اكثر من ذي قبل يعني. نعم وهذه ايضا كما قلنا هي  
ايضا لا زالت اجزاء ورسائل مستقلة. اه مش مستقلة برضو في كل الفنون بقى - 02:05:54

ليست ثابتة لا ليست ثابتة في فن معين واخدة بالك ورسائل بعض الكتيبات صغيرة اه كتير منها كتابات صغيرة ما هي دي اللي انا  
هقلدها بقى واعملها ايه الباحث الباحث واخذ بالك؟ اه ده حاجات من فتاوى الشيخ ابن باز اه واحد جامعة وحاول انه يعني -  
02:06:12

هتلاقي كتب آآ حكم الاسلام في التصوير وآآ كل احكام اللباس التفجيرات والاغتيالات يعني هي متنوعة الحقيقة يعني مش ما لهاش  
فن معين نعم. وهنا شيخنا المكتبة هذه اعتقد كنا اشرنا اليها اشارة. اه دي اشارة فيها بعض المجلات فتى ومسل رشيد مقالات الشيخ  
محمد - 02:06:33

ده مقالات رشيد رضا اه. نعم. اه. اي نعم. اه صوروها مؤخرا وفروا علي ان الحقيقة وحتى المقالات التي نشرت كانت في المنار اه. اه

نفسها مطبوعة موجودة اجزاء منها ولكنها قليلة المنار عندي سبعة وتلاتين مجلد اه الكاملة - 02:06:55

مية سبعة وتلاتين سنة مجلة المنارة كل مجلد ضخم كده ده استر ما واجهت على بالظبط كده يعني ادفنه. الله يرحمه. دي

القرافة بقى. لا نوديتها كان صاحبه اللي طلعتا كتابه قبل شوية - 02:07:16

الله المستعان. الله المستعان. طبعا دي اه يعني كانت كتب قليلة المخطوطات الموجودة في العالم. هنا؟ اه. ودار الكتب اللي موجودة

وغير لان غرفة المخطوطات هي لا غرفة قلة لوحدها. نعم. اه فوق - 02:07:35

تمام آا الغرفة المخطوطات هي اللي فيها كتب مخطوطات. دي بقية في هذه المخطوطات الموجودة في العالم ما كنتش طلعتها فوق

يعني العالم كله على قدر ما استطعت طبعا في في المكتبة الفرعية - 02:07:54

مية وعشرة مجلد. نعم. موجودين تحت. نعم. مية وعشرة مجلد اللي هم. الفهرس. نعم. فارس. وهذه مجلات هذي مجلة الفرقان. ده

جريدة الفرق الجريدة. غير المجلة. غير المجلة. اه كنا عندهم مرة اعطوني الموجود منها. جريدة مجلة الفرقان - 02:08:09

الفرقان اللي هي تبع الكويت اه دي الجريدة. اي نعم. اه جريدة فقران مش في المجلة. المجلة طبعا اه اه لها اه مكان اخر مع بقية

المجلات العلمية واخذ بالك؟ هم. هي قسم مجلات انا عامل له آا قسم لوحده - 02:08:29

هذا فر من مكتبة اللغة ليأتي هنا. لان مقاس الرف. اه ما ما لوش مكان. تاج العروس. تاج العروسة اه طبعا. طبعا لقطع الكبير ايمن

الورق ما كان ببلاش. ايوا. واخذ بالك؟ ايام الجنيه الجني. اه ايام الجنيه الجني - 02:08:50

دلوقتي طبعا صغروه كده لكن دي طبيعته الاولى كانت هكذا. كتب تحاتي وتراث اشرار وتراث اشرار اسمح لي اهلا وسهلا. تفضل. الله

يعافيك. الله يكرمك. احنا هذا الغرفة كما تفضلت حضرتك انها غرفة اصول الفقه - 02:09:06

اه سورة كتب الحديث شايف مسلا آا مشكلة المصاييح وشروحها مصاييح السنة البغوي وشروحها ادي عندك ترغيب وترهيب المنزلي

ورياض الصالحين وشروحه ها هنا ماشي ماشي يعني هو عايز اقول انه آا آا دي كلها تهتم بكتب الاحاديث الاخرى والشروح -

02:09:44

آا كذلك بعض كتب العقيدة. لان هنا العقيدة في المنتصف. الكبدي واللي في خلفها. نعم. دي والعقيدة ايضا كلها. فبعض كتب العقيدة

لان المكتبة ما كفتش اه وما كفتش المكتبة. فانا جبت بعض كتب العقيدة لشيخ الاسلام. الشيخ ده كله ابن تيمية - 02:10:11

تلبيس الجهمية عشان ما انسى. اللي هو ايه كله جاسوس هذه كتب في الجاسوسية وفي الجاسوسية اه السياسة دي لها مكتبة خاصة

السياسة والمذكرات الساسة والدبلوماسيين وكتب المخابرات والكلام ده كله دي لها مكتبة في فوق لوحدها في الملحق. في الملح.

الملحق اللي فوق - 02:10:34

طيب اذا احنا قلنا هنا هذي كتب تكملة كتب العقيدة اه دي عبارة عن اربع دوايب يعني كل كل داربين في ظهر بعض نعم. طب دي

كلها كتب العقيدة. بس العقيدة اللي هي آا غير آا غير المسندة. المسندة اللي برة اللي هي مسلا توحيد ابن خزيمة ابن - 02:11:00

ابن منده وسنة لعبدالله بن احمد. كل دي كتب عقيدة مسندة. نعم. بحدثنا واخبرنا. اما دي كتب الابحاث العقيدة كتب شيخ الاسلام

وكل من كتب في العقيدة وكتب الملل والنحل والفرق والكلام ده كل ده موجود في قسم العقيدة - 02:11:20

شيخنا هذه هي اللي حضرتك تكلمت عنها. اه ده دي المخطوطات ده دي لها قصة ثانية. دي المدرسة العمرية. ثلاثة وخمسين مجلد؟

مية ثلاثة وخمسين مجلد. ده المجلد رقم كام - 02:11:36

لا لا لا الورقة دي بص لا ده ده المستقبل بتاع المنجي اه اه ماشي لو عملت كده لحظة بس ده ده مجلد ده العقيدة. ماشي افتح هات

هات ورقتين من ورا - 02:11:49

ده الصحيحين لابي مسعود المنجي. نعم. ده احد تلاميذ ابي نعيم الاصبهاني اه لوم الصخرة صحيحين برضه في الظاهرية وهذه

مجرد بيانات ده رقم مجلد كم؟ لأ ده ده مجلد كم؟ اتنين وتسعين. اتنين وتسعين. اه - 02:12:15

سبحان الله يعني لو هذه الكتب كانت موجودة عندي في اول عمري هذه مخطوطات كانت فرقت جدا. نعم. معي. فردة التي قضى

الشيخ الالباني اه دي طبعا اطلع عليها وانتقى منها - 02:12:38

طبعا مش تابع لهم. اللي هو ايه اه هذا القصة. له قصة طبعا له قصة. دي كانت تعليقات القراء وبتاع الذين انضموا معي ضد اه اليوم السابع لما ينشروا الرواية الساقطة. نعم. آآ الخاصة بمحاكمة النبي محمد طبعا عليه الصلاة والسلام - [02:12:52](#) فكنت في وقتها يعني آآ حد عمل لي ملف كده وكمله لي اه طبعا. نعم. الله المستعان اللي هو الخاص بلليبييا هذه الرواية الساقطة وصاحبها الساقطة يعني. نعم كنت انا وقفت وقفة شديدة في قرية الناس. والعجيب آآ انت تكلمت عنه قبل اكثر من خمستاشر سنة كذاب هو. لما ذكرت ان هو - [02:13:20](#)

مخرج عالمي وبتاع وجاي من هوليود قصة يعني ما هو كان جاي من ريود البلد. تقريبا والله المستعان يعني. كل ما نشر عن الموضوع مش كل ما نشر عن الموضوع انما بعض ما نشر لان ما ارضيتش آآ العدد القادم. ننشر فصول - [02:13:43](#) اجراً الرواية المصرية محاكمة النبي محمد. وآآ بايجاد اعداءه يستحل النساء والليالي الحمراء في حياة النبي محمد. قلة ادب قلة ادب. لعل هذه الحجة او الذريعة التي يكذبون بها قضية ان لا الراء المنشورة في المجلة انما تعبر عن آآ - [02:14:02](#) انا رأي كاتبيها والكلام ده طبعا الموضوعية المزعومة هاي. هذا لا يجوز لاصحاب المناهج ان يبجي ينشر آآ على آآ صفحات مجلته او آآ الصحيفة بتاعته والكلام ده كلام ساقط ضد ما يعتقد ويقول على حتى بكل اسف. حتى لا يحق ان هو يقول انا والله ما بنقل على لسان لسان قائل. لا لا يجوز الاداة حتى - [02:14:21](#)

بكل اسف في بعض دور النشر في بيروت يقول ان كل الكتب التي تنشرها الدار على مسئولية كاتبيها يبقى راجل تاجر لا يعنيه اطلاقا ان ينشر الحق من الباطل. في بعضهم تجار فعلا بعضهم نصارى وبعضهم رافضة. والمسألة بالنسبة لهم تجارة وفقط. نعم. والا لما - [02:14:44](#)

رواية وقبلها التي فروا من طباعتها في مصر الى بيروت. اي نعم. نعم اذا احنا هنا هي دي خلاص قلنا يعني تنمة كتب الحديث في شروح الاحاديث وبعض كتب العقيدة وهذه - [02:15:04](#) في زهرها كتب العقيدة اما في المواجهة دي فهذه كتب اصول الفقه انا متوسع فيها شوية لان السؤال فقه مهم جدا يعني هو الاختلافات فيها كثيرة عشان تحرر وجه الحق - [02:15:26](#)

بتحتاج الى كتب لا سيما كتب المتقدمين. كتب تحاكي عزنا وتراث اشرار البيوت تراث اشرار اصول الفقه. مم وهي اصول كتبنا فيه سرحة جدا والقضاء فيها ممتعة الحقيقة هذا الله يبارك فيه تخريب الأسورة الملكي - [02:15:40](#) وطبعا انت عارف اصول الفقه آآ انا الحقيقة يعني مش مقسم المكتبة اصول فقه الحنفي او الشافعي الحنبلي هي اصول بشكل عام حضرتك كان لي رغبة راتبها ولا زالت الرغبة قائمة - [02:16:31](#)

ان انا ارتب كل اصول فقه مذهب آآ كلها ورا بعضها يعني. بس عشان برضو مش الكتب حتى في في علم الاصول هناك آآ طبعا في مدارس اه طبعا. في المذاهب الاربعة. طبعا. ما كل مذهب له - [02:16:54](#) له اصول. نعم. اصوله وفي بعض العلماء حاولوا الجمع بين اصول الحنفية والشافعية برضو تقريب المسألة لان كل واحد طبعا له سكة في الاستدلال هذا اه اللي هو شرح الكتاب المحصول - [02:17:10](#)

المحصول بتاع الرازي. نعم. وشرحه كتاب المحصول يعني قرأت فيه لكن مش مبسوط في القراءة فيه قوي. الحقيقة الكتب طبعا الرسالة بتاع الشافعي اللي هي الخضراء دي لشرح الكاميرا. لا لا لا لا الرسالة تحت اه. هي دي اه. ده الكتاب ده اللي هو يعتبر اول كتاب في اصول الفقه ممتع بصراحة. يعني اسلوبه - [02:17:29](#) وطريقته رائعة جدا جدا. الرسالة. اه رسالة. طبعا مقدمة احمد شاكور برضو فيها اه ممتازة ما شاء الله يعني. لكن الشافعي لوحدها جزلة. حلوة. ليست آآ سهلة على على المبتدأ - [02:17:54](#)

لأ بالعكس انا كتاب الشافعي للرسالة ده ايسر بكثير جدا جدا من كل الكتب دي. سبحان الله! اه مرة مع بعض الشيوخ الازهري الازهرين اللي هم المسئولين عن وضع المناهج - [02:18:11](#) في الازهر. نعم. جرى بيني وبينه حديث. فقلت له يا ريت لو آآ تدرسوا كتاب رسالة للشافعي هيكون الاجدى الف مرة ما تدرسوا

البدخش والارماوي والجماعة دول معقد للغاية وبيطلع الولد مش فاهم ولا كلمة في اصول فقه - [02:18:27](#)

انا اولادي آآ كلهم او آآ نص اولادي لا نصف اولادي كانوا كل الشريعة والباقي والباقي من الاولاد اصول الدين ولما كنت بشرح لهم اصول الفقه يعني في في اسناء السنة وكده حاجة صعبة جدا. لا يمكن يطلع الطالب المستفيد اساسا من صورة المنهج. منهج. صعب صعب للغاية - [02:18:45](#)

فلما قلت له هذا الكلام كان ثعبانا لدغه. قال لي حد يقدر يفهم الشافعي؟ قلت له اه انا يقدر يفهم الشافعي لان الشافعي انما صنف الكتب ليقرأها الناس مش كما يقول ابن هشام لو اراد الشافعي ان يكتب على سجيته ما فهمه احد من - [02:19:03](#) نصيحتي لكنه كتب الكتب لكي يعلمها الناس اه يعني هذا من هذا الشيخ السالوس اللي هو الاقتصاد يكتب في الفقه ما هو له تخصص في في فقه الشيعة. على الرغم انه اشهر اه - [02:19:21](#)

اه لو عندك عندك كتير عندك الكتب يعني الكتب اللي انا بحبها يعني قواطع الادلة اللي سمعاني دي كتاب محبب الي. نعم. التمهيد للكلوزاني شرح التحذير شرح التحرير بتاع المرداوي. آآ اصول الفقه بتاع ابن مفلح برضه يعني الحقيقة برضه - [02:19:41](#) ميلي الى الحنابلة. حتى فصول الفقه يعني وعندي طبعا الموافقات اي نعم اه هذا شرح الكوكب المنير وده كتاب اللي هو اللي مش مجرد ده الفائق سفير الدين الهندي اللي هو كان يضرب بها مثلا اه - [02:20:09](#)

نضرب به المسل في في اصول الفقه والذي سجل آآ ابن كثير مناظرته مع ابن تيمية قال ابن كثير عن صفية الدين الهندي لكن ساقبته لطمت بحرا يعني بالزبط كده. واخذ بالك ازاى؟ اه فده طبعا ابيه يعني كراجل مشهور كتابه معقد يعني - [02:20:31](#) بالنسبة لي ما بصبرش على القراءة فيه كتير يعني لكن انا طبعا ما فيش كتاب من كتب اصول الفقه الا ولا بد ان تخرج منه الفائدة. كتب تحاكي عزنا وتراث اسرار - [02:20:58](#)

وتراث اسرار البيان. الحقيقة يعني الحنابلة لهم سهم وافد عندي. سهم وافد عندي آآ كذلك كتاب احكام لابن حزم اكسر من رائع. احكام ابن حزم. اللي هو كتاب الاحكام الاحكام في اصول الاحكام - [02:21:22](#)

لابن حزم ده طبعا باستثناء بيحصل قياس بس يعني ده اللي احنا مخالفينه بنحزم فيه وده كتاب لان طبعا آآ ما كتب الخطير البغدادي ده اخونا محمد صلاح آآ كان جمعها - [02:21:47](#) واتى بها من كتب الخطيب البغدادي زي الفقيه ومتفقه وزى الكفاية وكلهم خطيب بغدادي لم اصول الفقه من كتب الخطيب ومن كلام الخطيب عموما مش من كتبه. اه. اه مصور اه. عملها حاجة كان اه فكرة جميلة جدا - [02:22:04](#)

لان الفعل خطيب قلم سيال قال مرسي الخطيب اخليه تحت ده بحيس انه احتاجه آآ فقير انا فصول فقهي مش مش ما عنديش كتب كتير قوي في اصول فقه بتاع المرداوي - [02:22:23](#)

شيء جيد وده برضو تنمة كتب اصول الفقه برضه في الناحية دي دي اه دي كلها برضه الصفة دي ودي برضه اما الغرفة اللي جوة دي فدي كتب الادب والنحو دي دي البستان يعني الغرفة هذه - [02:22:53](#)

لكن من الداخل لا لا لا دي حاجات بقى ايه منوعات يعني آآ مسودات لكتبي على كتب آآ عامة اللي كنت انا بقرأ فيها دائما كان آآ اه استراحتي هنا في هذه الغرفة قبل ما اعمل المكتبة اللي في النص دي. طب ارواح اصيد صيد وارجع. نعم؟ اصيد منها صيد وارجع لا بأس - [02:23:17](#)

اه هذا اعجبني موضوع هذا واياك صورته موسوعة العذاب سبع مجلدات الحقيقة يعني الفكرة بتاعتها فكرة يعني جديدة واخذ بالك وآآ وكلها طبعا آآ جماعة من الكتب كلها يعني مسلا ايقظها الله لسانا من عوقب بالنتف نتف شعره من عوقب - [02:23:38](#)

مسلا اه فقيه عينه من عوقب منا علق برجليه واخذ بالك؟ وطبعا يعني عنده ايه؟ يعني اه تبحر في كل الكتب واخذ بالك وابقى من قوله من الشيطان يا شقيا كده ايه يحاولوا يجيبوا - [02:24:07](#)

طبعا ده المجازر الاولاني اظن. اه. ده الاولاني لا الثاني بقى يجيب لك انواع العذاب. انواع العذاب. انواع العذاب مسلا نزع الاظافر واه واه هتلاقيها في اي مجلد المجلدات الاخيرة - [02:24:23](#)



او اللي في المنتصف هتلاقي نفسك كده يعني. اه تفتح اي حاجة الضرب واخذ بالك يجيب لك كل انواع الضرب. اضرب على القفا ويضرب على الوش ويضرب على الرجلين والفلقة ومش عارف ايه والكلام ده واخذ بالك - [02:24:40](#)  
يعني كل هذا اكيد كتاب عمدة في بعض الاجهزة الامنية. اه بالزبط كده. هو مش كتاب ربما لو رأوه يكون هو الكتاب العمدة في وصول الامن فهو الكتاب كت ساعات اقرأ كده واشوف الاهوال الحقيقة. سبحان الله. الاهوال ماذا يفعل البشر ببعض يعني؟ وكيف يلقون الله عز وجل - [02:25:02](#)

يفعلون مثل هذا. نسأل الله السلامة. مم. وهذا هذا مخطوط؟ نعم. اه ده لا ده مقلوب ازن ده ده اتحاد ده اتحاف المهرة ولا ايه شكله خف عامل زي اتحف المهرة. ايوة. نعم. هذا اتحاف المهارة - [02:25:27](#)

شوية ميه بالله بس يلا خلاص انت عارف المرة كنت تراجع حاجة معينة في اه الجزء الثاني من كتاب خبي خفيف الطف اه تكون كلها اختام المكتبات مكتبة الجامعة الاسلامية مصور من مكتبة الجامعة الاسلامية واخذ بالك؟ اه هو مرتبه اهوت فكان النسخة بتاعة حافل المهر - [02:25:50](#)

مطبوعة ساعات بيبقى فيه اشكالات كده مش مش قادر افهمها فارجع للايه كتب تحاتي عزنا وتراثنا وترى اصول الفقه. مم كتب نفيسة جدا والقراءة فيها ممتعة الحقيقة هذا الله يبارك فيه تخريب الأسورناطي الملكي - [02:26:31](#)  
هذا وطبعا انت عارف اصول الفقه آنا حابب يعني مش مقسم المكتبة اصول فقه الحنفي او الشافعي الحنبلي. هي اصول بشكل عام كان لي رغبة راتبها ولا زالت الرغبة قائمة - [02:27:27](#)

ان انا ارتب كل اصول فقه مذهب آكلها ورواضها يعني. بس عشان برضو مش الكتب حتى في علم الاصول هناك آا طبعا في مدارس اه طبعا. وفي المذاهب الاربعة. طبعا. ما كل مذهب له - [02:27:51](#)

لاصول. نعم. اصوله وفي بعض العلماء حاولوا الجمع بين اصول الحنفية والشافعية برضو تقريب المسألة لان كل واحد طبعا له سكة في الاستدلال هذا اه اللي هو شرح الكتاب المحصول - [02:28:07](#)

المحصول بتاع الرازي. نعم. وشرحه كتاب المحصول يعني قرأت فيه لكن مش مبسوط في القراءة فيه قوي. الحقيقة الكتب طبعا الرسالة بتاع الشافعي اللي هي الخضرا دي لشرح الكاميرا. لا لا لا الرسالة تحت اه. هي دي اه. ده الكتاب ده اللي هو يعتبر اول كتاب في اصول الفقه ممتع بصراحة. يعني اسلوبه - [02:28:25](#)

وطريقته رائعة جدا جدا. رسالة. اه رسالة. طبعا مقدمة احمد شاكرا برضو فيها ممتازة ما شاء الله يعني. لكن الشافعي لوحدها جزلة. حلوة. ليست سهلة على المبتدأ لا بالعكس انا كتاب الشافعي للرسالة ده ايسر بكثير جدا جدا من كل الكتب دي. سبحان الله! اه - [02:28:51](#)

حتى نمر مع بعض الشيوخ الازهري الازهرين اللي هم المسئولين عن وضع المناهج في الازهر. نعم. جرى بيني وبينه حديث فقلت له يا ريت لو آا تدرسوا رسالة للشافعي هيكون اجدى الف مرة ما تدرسوا البدخش والارماوي والجماعة دول - [02:29:16](#)  
معقد للغاية وبيطلع الولد مش فاهم ولا كلمة في اصول فقه انا اولادي آا كلهم او آا نص اولادي لا نصف اولادي كانوا كل الشريعة والباقي والباقي من الاولاد اصول دين - [02:29:37](#)

ولما كنت بشرح لهم اصول الفقه يعني في في اسناء السنة وكده حاجة صعبة جدا. لا يمكن يطلع طالب مستفيد اساسا من سورة المنهج. منهج. صعب صعب للغاية فلما قلت له هذا الكلام كان ثعبانا لدغه. قال لي حد يقدر يفهم الشافعي؟ قلت له اه انا يقدر يفهم الشافعي - [02:29:50](#)

لان الشافعي انما صنف الكتب اللي يقرأها الناس مش كما يقول ابن هشام لو اراد الشافعي ان يكتب على سجيته ما فهمه احد من فصاحته لكنه كتب الكتب لكي يعلمها الناس - [02:30:07](#)

اه يعني هذا من هذا الشيخ السالوس اللي هو اه اه يكتب في الفقه ما هو له تخصص في في فقه الشيعة على الرغم من انه اشهر اه اه لو عندك عندك كتير عندك الكتب يعني الكتب اللي انا بحبها يعني قاطع الدلة اللي سمعاني دي كتاب محبب الي. نعم. التمهيد

شرح التحرير شرح التحريير بتاع المرداوي. نعم. آآ اصول الفقه بتاع ابن مفلح برضو يعني الحقيقة برضو ميلي الى الحنابلة. حتى فصول الفقه يعني وعندي طبعا الموافقات هذا شرح الكوكب المنير - 02:30:55

وده كتاب اللي هو اللي مش مجرد ده. الفائق الفائق سفير الدين الهندي اللي هو كان يضرب بها مثلا اه بنضرب به المسل في في اصول الفقه والذي سجل آآ ابن كثير مناظرته مع ابن تيمية - 02:31:17

قال ابن كثير عن صفية الدين الهندي لكن ساقيته لا طمت بحرا يعني بالزبط كده. واخذ بالك ازاى؟ اه فده طبعا ايه يعني كراجل مشهور كتابه معقد يعني بالنسبة لي ما بصبرش على القراءة فيه كثير يعني - 02:31:36

لكن انا طبعا ما فيش كتاب من كتب اصول الفقه الا ولا بد ان تخرج منه فائدة. نعم. لكن اغلب آآ الشروح والحاجات دي اخذ بالكتب الفقه الحقيقة يعني الحنابلة لهم سهم وافد عندي. سهم وافد عندي - 02:31:58

آآ كذلك كتاب الاحكام لابن حزم اكسر من رائع. كان بابن حزم. اللي هو كتاب الاحكام في اصول الاحكام لابن حزم ده طبعا باستثناء بيحصل قياس بس يعني ده اللي احنا مخالفينه بن حزم فيه - 02:32:15

وده كتاب ها الملتقى في صدفة البغدادي. اه انا مصوره آآ طبعا آآ من كتب الخطير بغداد اخونا محمد صلاح آآ كان جامعها واتى بها من من كتب الخطيب البغدادي زين فقيه ومتفقه وزى الكفاية وكنتم خطيب بغدادي لما اصول الفقه من كتب الخطيب - 02:32:33 ومن كلام الخطيب عموما مش من كتب. اه. اه مصور اه عملها حاجة كان آآ فكرة جميلة جدا يكتبها لان الفعل خطيب قلم سيال قال موسي الخطيب اه نعم. اخليه تحت ده بحيس ان اه احتاجه - 02:33:01

فقير انا فصول فقهي مش مش ما عنديش كتب كثير اوي ده بتاع المرداوي جيد وده برضو تنمة كتب في الفقه برضو في الناحية دي دي اه دي كلها برضه الصفة دي ودي برضه - 02:33:21

دخلت اصول في قاعة اما الغرفة اللي جوة دي فدي كتب الادب والنحو دي دي البستان يعني الغرفة هذي لكن من الداخل لا لا لا دي حاجات بقى ايه منوعات يعني آآ مسودات لكتبي على كتب آآ عامة اللي كنت انا بقرأ فيها دائما كان آآ - 02:33:52

اه استراحتي هنا في هذه الغرفة قبل ما اعمل المكتبة اللي في النص دي. طب اروح اصيد صيني وارجع. نعم! اصيد منها صيد وارجع لا بأس عزنا وتراث وتراث اشرار - 02:34:13

طيب شف اذا هذي غرفة اه تفسير اي نعم يعني تفسير وتاريخ اه جميل اي نعم اه كتب آآ هذه كتب التاريخ. المنتظر ابن الجوزي اه ودراسات عن ده عبارة عن طبعا انا لم اتوسع الحقيقة في كتب التاريخ. التاريخ الاسلامي شاكرا لمحمود شاكرا طبعا ليس محمود شاكرا - 02:34:43

اه السوري وليس المصري. نعم. لان في بعض الناس انا اول ما اشتريت هذا الكتاب ظننت انه محمود شاع لابي فهر لابي فهر محمود شاكرا محمود محمد شاكرا لكن الفرق بقى ان الشيخ آآ ابو فهر محمود محمد شاكرا لابد ان يكتب اسمه ثلاثيا - 02:35:08

ابدا محمود شاكرا. محمود محمد شاكرا. لازم محمود محمد شاكرا. فانا ما اعرفش الحقيقة دي لما كلمت بعض اخوانا اسأله قلت له يعني منذ متى يكتب الشيخ محمد في التاريخ. وبعدين ده ليس اسلوب محمود شاكرا. فقالوا له بقى ان فيه محمود شاكرا سوري

وغيره المصري العلامة. هم فقط اخين محمود وآآ - 02:35:27

محمود واحمد وكان في علي كان في علي قبل ذلك لا طبعا الشيخ احمد شاكرا طبعا محمود شاكرا طبق الدنيا كلها في علوم العربية احمد اقدم منه واكبر منه حوالي عشرين سنة. واخر اعيان المحدثين طبعا الشيخ ابو الاشبال. اه رحمة الله عليه. فده عبارة عن ايه؟

يعني اه - 02:35:47

مجموعة من كتب التاريخ للقدامى برضو تلاقي للذهبي تاريخ الاسلام الذهبي طبعا الدكتور بشار طبعا التاريخ الاسلامي اللي فوق ده طبعة عبدالسلام تدمري الطبع بتاع التوفيقيات دي طبعا كلها رديئة. رديئة رديئة ليست آآ طبعا متقنة - 02:36:07

وده البداية والنهاية لها اكثر من طبع عندي. آآ مع وفيات الاعيان لابن خريكان آآ كتاب الصفدي كتاب آآ شجرة الذهب من العماد آآ

معظم الكتب آآ القدامى وادي مطار بن الجوزي واخذ بالك؟ اه وفي برضو هنا بعض كتب الطبقات الحنابلة مسلا عندي اه -

[02:36:23](#)

التاريخ اي كتب الطبقات يعني برضو لان الطبقات مسلا الشافعية للسبكي وبعض طبقات المالكية غير الزكية دي طبقات ملكية برضه. دي برضو لضيق المكان وديتها في اماكن اخرى. نعم. واخذ بالك؟ لكن هي - [02:36:50](#)

باختصار الجدار ده اللي هو كتر الطبقات وكتب ده البداية الطبقة الاخيرة الحالة اللي جبتها يعني. طبعة برضه باشراف الدكتور بشار عواد معروف طبعا يعني جيدة ولكن الطبقات القديمة دي - [02:37:10](#)

برضه ان انا كنت بعتمد عليها في فترة من الفترات. فبعزوا اليها في كتبي. نعم. فلو انا تخلصت منها لما احب اجيب الجزء والصفحة من كتبي علشان اراجع النص ولا حاجة اذا اذا الطبعة مشيت بتعب عليها فبتركها اتركها طالما اعتمدت عليها اني اتركها. وهنا -

[02:37:33](#)

في جودة في العمل حتى في تحقيق في جهد مبذول للشيخ بشار في ما ادري ما جهده على الحقيقة ما هو لم اصادف لكن يبدو انه نظر اه. هو راجع الدكتور محي الدين ذيب. اه. فهو ده يعني كتب التاريخ - [02:37:53](#)

دي اقل آآ قسم عندي في المكتبة يعني اخذت منه ما يكفيني ما يكفي علكة من اسير وعندي المكتبة الاندلسية كلها. هنا. كاملة. واخذ بالك آآ ده كذب نجوم الزاهرة. اه - [02:38:13](#)

في اخبار مصر والقاهرة نجوم الزاهرة برضو. مكتبة ابن تيمية. اه. وفي في كتب مسلا جميلة زي جوهرة رسايل العرب وجمهرة قطب العرب. جميل. في تراجم علماء نجد اه اه يقول لك دي طبقات الحنابلة - [02:38:31](#)

احنا هنا آآ طبقات الحرامية كلها هنا حطيتها وكتب حتى في المواعظ اوه اي نعم هذي طبقات المفسرين. هل من الطبقات؟ طبقات داوود يظن. الداودي نعم ستاشر جنيه؟ اه مجلدين - [02:38:53](#)

ما دام من اوائل الكتب التي اقتنيتها يعني بيصور انا بصور الاشكال في درجته العلمية ان هو يصف او دور بيروت بصفة عامة يصف يصف بتبقى فيه مشكلة ما لم يكن هناك مراجعون ارجو ان تكون هذه الايام - [02:39:25](#)

آآ عندهم مراجعين محترمين يعني. مش زي ما كانوا اللي بيراجعوا لي كتبي الحديثة مجموعة من البنات. يدمرها. مجموعة من البنات يعني واخدة بالك اه اه الاسير اه هذي في تحتها اللي هو جمهرة قطب العرب ورسائل العرب اهي دي جميلة جدا اه الحقيقة.

جميل. فكرتها حلوة - [02:39:46](#)

فكرة الخطباء في حد يعني مجمعها جيدة هذه الرسائل اه اه احمد زكي صفوت. والعصر الاسلامي. اه اه طبعا مش مش كل حاجة تسبت مش كل حاجة بتثبت هو راجل بيجمع - [02:40:13](#)

يجمع كل الايه؟ كل ما يقف آآ تحت يديه اللي هي الرسائل من الى الملوك اه مسلا ما هو ازاكرك المصدر حتى واخذ بالك تاريخ اي حاجة يعني واضح انه ما تقدر تختبري بصفة - [02:40:33](#)

كتب بعض الكتب المفتعلة. اه اه طبعا اه في كتير. اه في كتير مفتعل. فهو جمع خطب العرب. برضه جه مفتوح الشام اهوات دي المفروض تروح القسم الادبي بس علشان يعني انا بايه يعني بتسلى فيها - [02:40:50](#)

احب مسلا الواحد يملي من التحقيق او القراءة او الكلام ده ويجيب الكتب امسال هذه الكتب. هذا كتاب اسمه تاريخ الدرس المدارس بتاع ابن بدران. نعم. هم. تاريخ المدارس الاسلامية وكده - [02:41:15](#)

المدارس ما المقصود؟ المدارس الحديثة والمدارس لا المدارس عموما في دار الحديث اه المدرسة النظامية المدارس التي ان شئت في ديار المسلمين متى هنشوف كتابه في جدار الحديث المصرية. اه الله المستعان - [02:41:31](#)

واحنا ادينا دار الحديد برضه في المعهد العلمي. في الدار الحديث اه. نعم. الاولانية. اه لا مش الحرمنية بقى فهو بصفة اه بصفة او بصفة عامة كتب التاريخ عندي هي اقل وعندي تاريخ - [02:41:53](#)

الصليبية كمان. يعني احد المستشرقين يعني باجمال قسم التاريخ الهندي ليس هو الايه؟ ليس آآ يعني كبيرا فخما ليس تخصصي بس

لما احب اعرف تاريخ المسلمين وما مر على اسمين من محن بتنفعني في آآ الخطب وآآ والتحليل آآ - 02:42:13  
التاريخ كتب تحاتي عزنا وتراب اسرار البيوت. وترى اه هذه هذه البطاقات. بطاقات. طبعا هذه هذه البطاقات آآ مستخرج ابي عوامة  
الجزء العاشر والحادشر بعمله على الاطراف. نعم. كتاب طرح البهرج واطراف المستخرج - 02:42:35  
فده بطاقات الجزء العاشر والحادي عشر. نعم. طبعا برتيبها عشان اكتب طرح البهر دي على طريقة تحفة الاشراف. نعم. للمزة واتحاف  
المهرة ولؤلؤ الاصداف ليؤلؤ الاصداف على منتخب انا مرتبها برضو على اطراف الاسانيد برضو فدي بطاقات حاططها كده لحد ما -  
02:43:23

ادخلها في في الكتاب. عملك لا زال يعتمد على بطاقات شيخنا. اه هو الاتقن عندي. يعني انا ما اعرفش الكمبيوتر ما اعرفش الحاجات  
دي. حتى الكمبيوتر نفسه انا لا استعمل للمكتبة الشاملة ولا الكلام مع انه مفيد. لكن لم اتعود على هذا. عندي فارسي ومن كتر ما  
تعودت على ممكن افتح الفهرس على الحرف. يطلع مع - 02:43:44  
في اشيء يسهلها ثم تأتي الصنعة فيما بعد ذلك. ده صحيح ده لكني الحقيقة قلبي متعود على هذا الامر. قلبي مغلق الحقيقة عن  
الاستخدام الانترنت والكمبيوتر والكلام ده. ننتقل لشيخنا بعد اذنك اي نعم. اه. هذا التفسير التفسير هنا - 02:44:05  
في هذا بقية الغرفة الحقيقة. التفسير والقراءات كله تفسير. كل هذا ترى. اه كل هذا تابع التفسير شيخنا كتب التفسير قطعاً هناك  
مجموعة من الكتب هي الاقرب آآ ليس فقط الى قلبك بل اقرب الى يدك في مسألة التعامل تعتمد عليها بشكل اكبر - 02:44:24  
وتعتمد في العزو عليها اكثر من طبعا اه كتاب تفسير ابن كثير لك لي عليها عمل. نعم. طبعا التفسير المسند على اي حال زي مسلا  
تفسير ابن جريد الطبري هنا - 02:44:52

آآ ده تفسير طبري عندي ثلاث طبعات اربع طبقات تفسير الطوارئ تفسير للنسخة الحديثة بتاع هاجر للاولى الاولى الاولى خالص اللي  
هي ستة وعشرين مجلد دول اه اللي لونهم اسود ده - 02:45:03  
وده بتاع دار السلام ودي الطبعة القديمة دي الطبقة القديمة. وبعدين السودة دي بتاعة احمد شاكرو ومحمود شاكرو. اين هو دي الطبقات  
الاية الموجود عندي ده تحقيق الشيخ احمد شاكرو ابي الاشوال - 02:45:22  
احمد شاكرو ومحمود. احمد محمد شاكرو احمد محمد شاكرو الاتنين سلاسي. نعم. احمد شاكرو محمود محمد شاكرو اه ما يكتبوش الاسم  
ايه يعني. تمام. اه سنائيا فقط اه. لا طبعا اه. طبعا ما كملش ما كملش هذا الكتاب ستاشر مجلد فقط. نعم - 02:45:42  
اظن وصل في ما لصورة الوعد او سورة ابراهيم ويختلفوا مع دار المعارف على اظن حقوق الطبع وكده بعد وفاة احمد شاكرو يعني ده  
طبعا القديمة بقى دي اللي انا اكثر العزو لي اليها - 02:46:02  
اكتر عزوة في مصنفاتي وكتبي الطبعة. ليه؟ فهي لسه موجودة عندي وتعودت عليها من قديم يعني اه دي بقى طبعة اه بتاعة دار  
السلام دي قبل قبل الطبقة الاخيرة دي - 02:46:17

بيسموها طبعا الدكتور التركي. اه اه دي بقى انا ايه زي ما تقول اه نظرت فيها فرجوت ان اي اه آآ تصحيفات تكون آآ يعني عولجت  
وانه معتمد فيها على مخطوطات وكده فجبته. ما شفتهاش لا لا لم استعملها كثيرا. استخدمها احيانا بس مش كثيرا. يعني ما اعرف  
اذا كانوا اه - 02:46:33  
اذا كانوا مقارنة. اه الدكتور عبدالحميد مذكور استاذ عبد الحميد مذكور استاذ كلية دار العلوم. اه. نعم. لم لم اقرأ الحقيقة في هو  
دكتور اسم الفلسفة. اه. في كلية اه - 02:46:59

دار العلوم والطابق الاخيرة دي اللي هي اخر طبعة اقتنيتها لتفسير الطوارئ طبعا في تفسير ابن ابي حاتم. مم ادي طور تركي بس  
بكل اسف لا لا ادري لماذا لم يرقموا الحديث والاثار حتى ده الفهرس - 02:47:16  
لم يرقموا الاحاديث دي يعني طبعة الدكتور المذكور. من محاسنا انها مرقبة. طبعا. تقدر تعرف الاثار والاحاديث في الكتاب قد ايه  
يعني دي غير اكايمي. اه دي غير مرقمة بكل اسف يعني. نعم. واضح ان مبذول فيها جهد لكن غير مراقبة - 02:47:37  
دي طبعا جنبها تفسير من ابي حاتم تحتها المجلدين فقط. لا ابن ابي حاتم عشر مجلدات بس ناطق للكتاب النسخة القديمة طبعت

مجلدين فقط اللي هي الدكتوراه مجلدين. نعم. لأ هم بعد كده جمعها يسري من كتب ابن القيم. [02:47:55](#) ابن القيم

جمع كل ما تكلم به ابن القيم في التفسير طبعا تفسير الطبري تفسير اه سمعان تفسير البغوي يعني ايه عايز اقول اه التفاسير كلها بيعتمد عليها الحقيقة كتب تحاتي عزنا وتراثنا - [02:48:15](#)

وترى لما كنت عايز اعرف آآ يعني اقرأ عن معاني الايات او باحضر آآ درس او خطبة المقدسي ابو محمد اه لا لا مش شايف الهداية ده اه ده اللي هو العنوان باين بالنسبة لي. نعم. باين بالنسبة لك. نعم - [02:48:47](#)

عموما التفاسير المسندة هي رقم واحد عندي التي اعتمد بها واعتمد عليها الطبري وابن المنذر لابن منذر طبع من تفسير مجلدان اه في سورة ال عمران تقريبا دا القدر اللي شافوه. طبعا الدور المنسور بتاع السيوطي - [02:49:23](#)

انا شايف كتاب اعراب القرآن ايوه قراءات القرآن العكبر اه اه كل شئ يتعلق بالقرآن فيه تكلف شديد الحقيقة قضية انه يبحث عن الايات ما بين الايات الاية دي قبل الاتي ليه والصور وبتاع في تكلف لا شك ان لا اجد ان فيه فوائد. لكن فيه تكلف. كثير -

[02:49:47](#)

هو يبدو ان هو برضه احس بهذا وكانوا بيهاجموه في ايام ما هو وكان بيألف يعني خلى مجموعة كبيرة من العلماء يعملوا له تقديم وهذا يندر ان تراه في كتب الابه؟ العلماء في الطبقة دي. اه. تمام؟ ما فيش حد كان بيقدّم لحد يعني. زينا الايام دي. عشان لا فيبدو

لانه اعترضوا - [02:50:19](#)

كثيرا في الجزء الاولاني في مقدمات كثيرة مقدمات كثيرة نعم داخل في باب الترجمة بترجم القرآن. بترجم القرآن اه اه. اه يمكن برضه طبقاتهم في السرير انا حطيتها هنا مش لاقى مكانها. نعم. فحطيتها - [02:50:40](#)

طيب بالنسبة للمعاصرين معاصر. الدرويش. اه معاصر معاصر المعاصرين اه كتب تفسير آآ هل يعني تقبلني ايضا هذه الكتب وتبحث؟ اقتنع طاهر عاشور واخذ بالك اه طبعا تفسير الشعراوي لانه بكل اسف مكتوب بلغة المحاضرة. بلغة المحاضرة. وما كتب شيئا. اه وما

كتب شيئا. نعم. بلغة المحاضرة. فهم - [02:51:00](#)

اللغة العامية اللفظ العام حولوه لفصيح وسابوه على حاله فبالتالي ليس فيه الفخامة ما فيش تسمعه اه تستفيد منه لكن تقرأ له زي الشيخ كشك الله يرحمه اللي هو في رحاب التفسير الاخضر ده. اه نعم - [02:51:35](#)

ده تفسير الشيخ عبدالحميد كشك. اه آآ برضو ايه عن طريق يعني وعظ وخطابة يعني هو اقرب الى الخطابة منه الى الوعظ. الى التفسير واخذ بالك؟ وازاي كأنه بيخطب جمعة؟ واخذ بالك ازاي؟ اه. ليه؟ لان الشيخ عبدالحميد رحمة الله عليه له كتب الحقيقة

كسيرة - [02:51:49](#)

الطريق الى المدينة هتلاقي عناوين العناوين ايه يعني زي بالزبط كأنه دارس او محاضرة. بالزبط كده. يعني ايه آآ بطريقة اه. طبعا في ظلال للقرآن بتاع الاستاذ سيد قطب. رحمه الله - [02:52:12](#)

ده برضو وقال انه ليس تفسير. ليس تفسير. ما هو ليس تفسيرا في هذا. انما هو كأنه نفقات روحية شعورية نفسية على الايات مع طبعا في يعني بعض الاشكالات في تفسير السيد قطب تحتاج الى يعني واحد فاهم عشان يقرأ. في باب العقيدة - [02:52:33](#)

في باب العقيدة. نعم. وانا بس انا اعتقد ان هو الحقيقة الا انه كان رجلا ادبيا وهو من الصعيد في الاصل. فالمنظومة الاخلاقية عند الصاعدة آآ منتظمة لا سيما في هذا الزمان. نعم. يعني بيطلعوا يصلوا آآ - [02:52:55](#)

من صغره وبتاع يعني ما عندهم مش تحلل قد يكون موجود في المدن الكبيرة هو كان رجل ادبيا اه مشهورا فكتب التفسير بتاعه على بطريق الادباء. نعم. فشطح قلمه في يعني ايه اه - [02:53:09](#)

آآ في بعض مواضع ولم يراعي المعاني الشرعية فيها. اعتقد لقلّة بضاعته في القراءة. يعني عندما يقول مسل مسل هذا القرآن من صنع الله القرآن ما يتقالش عليه من صنع الله وما قصدها. يعني عايز اقول من صنع الله لو قصدها يبقى مخلوق. اي نعم. يبقى

مخلوق يبقى القرآن مخلوق - [02:53:25](#)

فيقوم واحد يقول لك شف بيقول القرآن مخلوقات. مع ان الرجل لم يخطر بباله ابدًا. مع انه ابن هذا المعنى. والزام القول ليس بلازم.



يجب ان يسأل ماشي لكن انا الشيخ الالباني - 02:53:47

رحمة الله لما قال قال اذا اردنا ان نحاكم سيد قطب في كتاباته يجب ان نحاكمه كاديب وليس كمفسر. انا ما سمعتهاش الحقيقة بس

انا ده تحليلي ده تحقيق ده تحليلي انا ان شطح قلمه - 02:53:57

في مواضع لان كان بيكتب زفرات مهموم وبالزات في المواضع اللي بيتكلم فيها القرآن عن الطغاة والظالمين ونهاية الظالمين والى  
اخره والكلام ده. فانا باعتقد ان دي عبارة عن يعني نفقات روحية شعورية كتبها على القرآن وليست تفسيراً ولم اقرأه في يوم من

الايام على اعتقاد انه تفسير - 02:54:10

فيعني اي حاجة فيها خطأ ولا حاجة ينبغي ان تتجنب. نعم. انا انصح دائماً عشان لسلامة المعتقد وسلامة ان يقرأ المرء في الكتب

التفسير التي اعتمدها اهل العلم جميعاً. نعم. تفسير ابن كسير وغيره من العلماء يعني. كتب - 02:54:32

عزنا وتراث اسرار البيت وتراث اسرار ارواح المعاني اللوسي ما شاء الله في شق ادبي برضو عالي. كتير بينتمد حتى مسألة الاعراب  
وتقديم التأخير والمناسبة. هو في كتاب عالي. وكتاب مات. كتاب عالي عالي. نعم. هذا احد ائمة علمائها. اه طبعاً. لا العراقيون الحقيقة

عندهم اه - 02:54:52

يعني ناس ما لهمش حل يعني. ما شاء الله! طول العراق طول عمرها ولادة يعني. نعم. ولادة يعني. صحيح. اه وعندنا ده طبعاً ده

الكشاف طبعاً معروف الزمخشري ونزعتة الاعتزالية. نعم. بس ابن المنيف - 02:55:32

السكندري اشتفى منه برضه في مواضع كثيرة. مم. مم اي نعم. وبعدين هو حاط هنا ايضاً بعده حط الكاف الشافي. دا بتاع ابن حجر.

اه طبعاً اه طبعاً هو كذا الكافي الشايب مدفون هم دفنوه بس اعتقد - 02:55:52

ان هم حبوا يضيفوا للكشاف حاجة جديدة عشان واحد يشتريه يعني. نعم. فحطوا ده ولا تخريج الكشاف مش موضوع انه يتحط  
وراء الكشاف مم. صحيح. مم. طب بالنسبة لطالب العلم المبتدئ اا في بعض الكتب التي يفضل ان يجتنبها في الكشاف تفسير فخر

الرازي - 02:56:07

تفسير النسا في تفسير ابي السعود البيضاوي يعني اللي هم فيما يتعلق بالاعتقاد. اه عندك تفسير ابي سعود من الطبقات الاولى

خالص. طبعاً ده ده نسفي. ده ابو السعود اه ده ابو السعود. النسفي هنا في الناحية الثانية. ده طبعاً - 02:56:27

طبعة حديثة انما الطبعة الثانية دي كل شيء الا التفسير؟ لا لا في كل شيء تفسير بتاع الفخر فخر اه ده اعتقد هو مصور ده الطبعة

الاولى فقدت منها المجادل الاول فقط - 02:56:50

تجد الفرق هانلاً بين هذه الطبعة شوف تقيل للكتاب ازاى. اه هو مصورين يعني. نعم. واخذ بالك؟ اه. الطبعة الاولى دي اي نعم اه

وطبعاً فيه دراسات قرآنية آآ وآآ - 02:57:05

حدد تفسير القرطبي عبدالرحمن حبلنا الذي له كتابات في مجال الاداب هو حتى والاستشارة ما كيد الاعداء له في هذا نفس ايوه له

في هذا النفس. واخذ بالك واجنحة المكر الثلاث له الحقيقة مكتر من التصنيف. نعم. يعني مش آآ ده طبعاً ابن كثير ومختصراته -

02:57:25

وهذا عندنا تفسير النسفي. تفسير نسفي نتكلم عنه من شوية. نعم. اي نعم. اللي فوق ده القرطبي اللي هو يعتبر الطلعتين بتوعه. دي

الطبعة القديمة بتاعة دار الكتب ديت والطبعة الجديدة اللي هي آآ اللي قبله مباشرة اللي هي محققة برضه - 02:57:54

هذه من الكتب التي اعتمدت التأليف في الجانب فيها في اعتماد على الجانب ايضاً. الفقهي اه طبعاً القرآن كله فقه. نعم. فقه وعقيدة  
وسلوك هو واخذ نفس طريقة ابي بكر بن عربي بالضبط. نعم. ابو بكر العربي تفسيره هنا موجود احكام القرآن بس هو خلف الكتب -

02:58:14

احكام القرآن آآ اللي هو ايه؟ لنفس طريقة آآ ابن ابي جمرة على البخاري يقول لك ايه يستفيد منه فوائد. الفائدة الاولى الثانية الثالثة

الرابعة الخطوط ماشية على نفس الطريقة بس وسع ايه؟ طريقة ابي بكر العرب. نعم. اي نعم - 02:58:34

تفسير النحاس اه. هذا ايضاً من ضمن كتب المستدى التي اعتمد عليها. الجزء ثاني انا على المكتب هناك لان كنت بحقق تفسير ابن

كثير في سورة البقرة فده فيه اسانيد. نعم. يعني مش ده الوسيط صاحب اه ده الوحيد صاحب اسباب النزول برضه. احيانا يأتي -  
[02:58:54](#)

مجلد بسيط. اه مساء اهو ادى اسناده. اهو واصل بيصل لابن بطة مين ؟ الباوي لأ ابو القاسم ده ابو القاسم اللي هو شيخ دارقطني.  
لكن بتاع شرح السنة المتأخر. ليس هو صاحب تفسير. لا لا لا. في تفسير - [02:59:21](#)

شرح شرح البغوي لصاحب التفسير تفسيره الاسود ده. نعم. ده اللي هو صاحب شرح السنة اللي هو ابو الحسين ابو الحسين. معالم  
التنزيل. اه ده ده في القرن السادس. نعم. اه مات خمسمية ستاشر تقريبا - [02:59:44](#)

لكن ابو القاسم البغوي عبدالله ابن عبدالعزيز ابن بنت منيع ده اللي هو اللي هو آآ شيخ الدار القطني والطبقة ابن شاهين والجماعة  
دول. فده متقدم اللي هو له معجم الصحابة اللي البغوي. ما هو متقدم لكن صاحب التفسير - [03:00:00](#)

آآ المتأخر. نعم. اللي هو صاحب شرح السنة للباغور رحمة الله عليه. القرن السادس. اي نعم اه. القرن السادس خمسمية ستاشر تقريبا.  
نعم برضو لم اتوسع في التفسير عندي حوالي خمسين بالنحو تأويل النحو في القرآن - [03:00:19](#)

عندي كتب قراءات كثيرة. آآ الحمد لله هذه هذه الدولاب ده بالكامل كله تفسير. القراءات هذه قراءات. نعم يعني وجدت ان وعلوم  
القرآن اه. نعم. وجدت ان كافي بالنسبة لي في حدود - [03:00:38](#)

خمسين تفسير او ستين تفسير قلت هذا ايه كافي بالنسبة لي يعني جميل فلذلك لم اتوسع في التفسير كثيرا يعني. نعم. هم كتب  
تحاكي عزا وتراث وتري سوء الشرار الانسان يعلم ان هذا العلم دين - [03:00:54](#)

وان مش قصة انك انت تبقى باين والناس يقولوا المحدث المش عارف ايه العلامة والكلام سيبك من الكلام ده كله. لازم عند الله جناح  
بعوضة لا كل هذه النياشين ستخلعها وانت مسافر - [03:01:28](#)

اوعى تكون فاكر المحدث العلامة الحافظ الكبير ده له قيمة. ليس له قيمة عند الله عز وجل هذه النياشين ستخلعها. وانت ماشي  
لنفسك هذا العلم دين. ما هوش لعب مش سهل انك تلعب في الدين - [03:01:41](#)

ستقف بين الله يدي الله عز وجل بلا نياشين وفي اكثر من امير المؤمنين في اعلى نشان من امير المؤمنين عمر بن الخطاب خلعها  
وهو يموت قال لعبدالله بن عمر ضع خدي على التراب - [03:01:58](#)

ولما اراد ان يدفن بجانب النبي صلى الله عليه وسلم قال لابيه عبدالله اذا بنا الى ام المؤمنين لا تقلها امير المؤمنين. فاني لست ليوما  
للمؤمنين بامير. انا لست امير المؤمنين. ضع خدي على - [03:02:16](#)

امير المؤمنين لن ينفع عند الله ان يقال امير المؤمنين او الحاكم او الملك او جلالة الملك او الرئيس ما له قيمة عند الله. اخلع نياشينك  
لا تزن الا عملك - [03:02:31](#)

اذا لقيت الله عز وجل اياك ان تضطر بالمحدث والامام والعلامة والكلام ده لا قيل له عند الله يوم القيامة. اخلعنا يا زينك بنفسك اليوم  
عليك حزيننا. هذا دين لا تغتر بهذه الارقام. ولذلك انا اتبرأ من خطأي وانا حي قبل ان يدرك وانا ميت - [03:02:46](#)

لا تغتر بهذا لابد ان تكون عالما لابد ان تكون متقنا لهذا العلم الذي تتكلم فيه اقول قوللي هذا واستغفر الله لي ولكم - [03:03:10](#)