

جولة خاصه فى مكتبة | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

هو الحقيقة يعنى أنا معنى فى ذات نفسى باني اقرأ استزيد من العلم واعترف انني يعنى بعد ما وصلت الى ما تطرح اليه نفسك. مع انني اقرأ دائما دائما يعنى على ظروفى الصحية وحالي - [00:00:00](#)

فى اليوم خمستاشر ساعة على الاقل. على الاقل وانت يعنى مخطوط أنا يشتغل فيه اوراق قليل مرتبة ظللت خمسة واربعين ساعة.

قاعد على المكتب من الخميس الجمعة رحت صليت الجمعة ورجعت اكمل. حتى انتهيت من ترتيب - [00:00:20](#)
مخطوط لان المخطوط ما لوش صفحات مترقبة غلط. مم. بس الكلام مش فاش مع بعض. الصفحة تنتهي. اقرأ الاقي الكلام ده مش

اصعب شيه ترتيب مخطوط مهمل. اوراقه مش هذا رمضان يعنى ولم اشعر انني - [00:00:40](#)
ولا اكل. وهمتي ان ارتب هذا المخطوط لانه عقبة فى طريق الكتاب اللي أنا بحققه. كتاب ستاشر مجلد بعد كل هذا البتاع يأتي لي

كتاب المناسك غير مرتب. كمان يعنى عملت دي كله هيتهد بقى لها عشر سنين. فى الكتاب - [00:01:00](#)
بشتغل فيه بقالي عشر سنين فى الكتاب. يعنى هذا الكتاب اذا خرج خمسة وعشرين مجلد. ياخذ مسلا مني خمستاشر سنة ان احيانا
الله عز وجل قوانا عليه انت لما تروح تشتريه بتشتري خمستاشر سنة من عمري بميت درهم. تمن الكتابة. ولا تعلم ما الذي -

[00:01:20](#)

بذلتوه فى هذا الكتاب. نعم. صححته حرفا حرفا يعنى واللي أنا استشكله اعلق فى الحاشي. اقول أنا او ان الكلام غير متسق او الكلام
ده. فليحرر هذا الموقف. ربما وقف احد اخر على مخصوصة يحرق - [00:01:40](#)

بس أنا بينت ان أنا مش فاهم. فابين ان أنا مش فاهم. ما اعملش فيها ابو العريف واتكلم ولا هينهشوني. اهل العلم اللي مروا على اللي
رصدوا هذا الجاهل الذي يقول كذا وكذا وكذا وكذا. استعذب يعنى التعب والهوان فى هذا - [00:02:00](#)

اه يعنى كما قال القائل عذابه فيك عذب. الله! وبعده فيك قرب. وانت وانت عندي كروحي بل انت منها احب حسبي من الحب اني لما
تحب كمين كلام جميل والكلام سنون المحب. ولو قيل طأ فى النار حط رجلك فى النار. اعلم ان - [00:02:20](#)

هذا وطى النار. اعلم انه رضا لك او مدن لنا من وصالك لقدمت رجلي نحوها ووطنتها سرورا اني خطبت بذلك. الله الله. لمجرد بس ان
أنا مريت على خيالك أنا على السداد ادخل النار - [00:02:50](#)

كلام الشعب المقصود به محبة الله نعم تمام؟ ودي طبعا عامل لهم فهرس. عامل لهم فهرس اهو. ده فيها كتب. ده الجزء الاولاني. لان
النهاردة لو أنا مسلا عايز اجيب كتاب زكريات الاقران - [00:03:10](#)

أنا أنا عارف يعنى مقلد. لان هو جزء من مجلد صح. اه يعنى كتاب فانا عملت اهو طبعا كنت كاتبة الاول عشان الكتب اللي بتشتغل
عليها البتاع طبعا جت لي فكرة بعد كده. الكتاب ورقم الولادة دلوقتي. مهم. تمام؟ لما زادت القصة دي صفينه - [00:03:33](#)

اسماء الكتب. واخذ بالك؟ اسماء الخصم اللي هي موجودة فى المية وعشرة مجلد. اللي أنا مجلدهم. واخذ بالك؟ كل ده وده رقم
الايه؟ رقم المجلد لحد ما وصل الى حرف الياء اهو - [00:03:53](#)

بذل الاحسان الغوث المكتوب تنبيه لهاجد جنة المرتاب غوص الطريق اسماء قد تبدو لبعض الناس غريبة وليست فى البال ولا الخاطر
ولكنها هي مجموعة من المؤلفات التي جاوزت المئة واربعين مؤلف - [00:04:10](#)

لشيخنا الامام حسنت الايام فضيلة الشيخ ابي اسحاق الحويلي هذه الكتب التي الفها والكتب التي قرأ فيها اول ما الف. اول ما خط
بيديه اول ما نشر من كتبه ما هي الكتب الاقرب الى قلبه والاحب الى نفسه - [00:04:29](#)

من هم الذين اثروا في حياته العلمية؟ من الذين عايشوه وعاشروه وكان لهم دور بارز في هذه الحياة المديدة زادها الله في طاعته باذن الله عز وجل اعواما واعواما رحلة طويلة وجميلة وماتعة - [00:04:47](#)

عشناها مع شيخنا الحبيب وستعيشونها معنا باذن الله عز وجل. ضمن حلقات هذا البرنامج. امسية رائعة فلا تفوتوا لحظة منها لانها مع الشيخ الامام فضيلة الشيخ انتظرونا اذا شيخنا الحبيب حضرتك فضلت ان نبدأ الزيارة والجولة من هنا من بداية المكتبة ومن مدخل الباب. اي نعم. لان تقسيم المكتبة اعتقد عنده - [00:05:03](#)

له ترتيب المكتبة مرتبة للفنون الف مبروك على مكتبي ست غرف اه هذه الغرفة هذه طبعا هذه الكتب هي الكتب الخاصة بالاحاديث الضعيفة والموضوعة عندي الضيف بتاع شيخنا الاباني الكتب بقى كشف الخفاء كتاب المقاصد حسن السخاوي - [00:05:31](#) وحاجات يعني كتب الاباني اللي هي الردود على الشيخ الاباني كل كتب الردود على الاباني الاباطيل وهكذا يعني واخذ بالك انا حصد كل كتب الاحاديث الضعيفة والموضوعة والمنكرة والمتكلم فيها في ايه؟ في مكان واحد - [00:05:59](#)

وهذه الغرفة خاصة يعني آآ الكتب الخاصة بالصحابة في موطأ ما لك وشروحه. نعم. آآ هنا. ما المقصود بالصحابة ليست تراجم؟ طبعا زي الاصابة لحظة ابن حجر زي مسلا معجم الصحابة لابن - [00:06:20](#)

البغوي شف اه نعم ده ده طبعا ابتداء يعني آآ مسلا زي تاريخ بغداد الخطيب وتاريخ دمشق بن عساكر النسخ المخطوطة دمشق بالعساكر المقدار الذي طبع في مجمع اللغة العربية بدمشق - [00:06:36](#)

اللواء من تاريخ دمشق يعني وبعدين تاريخ دمشق الطبع الحديثة. اللي هو المئة مائة مجلد تاريخ دمشق. لا لا تاريخ دمشق اللي هو طبع في واحد وتمانين مجلد. اها النسخة اللي هناك. وطبعا ترخيص تاريخ دمشق قريب من منظور برضه لابن بدران. كل هذه الكتب من اولها - [00:07:03](#)

ده تاريخ دمشق واه مختصراته يعني. نعم. ودي طبعا تاريخ بغداد الخطيب الطبيعتين الموجودين واه اخبار اخبار مكة الفاكي اخبار المدينة عمر ابن شابة الكتب ليه؟ كتب التواريخ المسندة شيخنا عفوا هذا ان هذا الكتاب - [00:07:23](#)

هو كتاب تاريخ بغداد. هذا تاريخ بغداد. حامد الفقهي اللي كان نفس الكتاب الدكتور بشار. دي طلبة وبعديه اللي هو كتاب ابن الديبسي زي تاريخ بغداد وابن النجار الذبول يعني. هيكون لنا كلام لاحقا - [00:07:43](#)

لماذا يكون كتاب واحد ولي اكثر من آآ منطبع يعني؟ طبعا. اه طبعا اه. باذن الله. واخذ بالك؟ هنا بقى يسير عالم النبلاء. دي كلها عبارة عن اه كتب برضو طواجن - [00:08:03](#)

وكتب كتاب الانساب للسمعاني الاكمال لابن مأكول ان سايب الاشارة في البلازوري. هو يعني ايه بحاول بقدر المستطاع مسلا ده التواريخ بدأ. مهم. المعني في تاريخ الدوري عباس الدوري تاريخ ابن معين. عباس الدوري. ده تاريخ ابن ابي خيثمة. ابن ابي خيثمة - [00:08:13](#)

واخذ بالك؟ وهنا يكون الاسماء لابي احمد الحاكم والدولابي واه وكتاب الفصل الخطيب بغداد. يعني بحاول الكتب اللي هي المسندة اللي خاصة مسلا بتاريخ البلدان او تاريخ الاشراف وانسابهم. يكون في مكان واحد. في مكان واحد بقدر المستطاع. طبعا دي ليست مكتبة - [00:08:33](#)

عامة بحبس انك انت تكتبها ترتيبا دقيقا. انا عشان انا فقط اللي في المكتبة فباضع الكتاب في اي مكان بس انا ببقى عارف اين موضع الكتاب جميل جدا. بقدر اجيبه يعني. جميل. اتفضلي. وليها كتب الصحابة هنا. هنا بقى في هذا - [00:08:51](#) آآ كتب الصحابة المسندة معجم الصحابة للبغوي ومعجم الصحابة القانع ومعرفة الصحابي لابن نعيم الاصبهاني وطبعا الكتب المتأخرة زي الاصابة للحافظ ابن حجر في معرفة الصحابة واسد الغابة بتاع ابن الاسير الاستيعاب في معرفة الاصحاب لابن عبد البر. يعني هذا كله فيما يتعلق بالصحابة. لكن شاهد فيه بعض كتب الشروط - [00:09:08](#)

وكتب مهدان الموطأ مالك من فوق خالص ده كله المنتقل بتاع الباقي. نعم. واخذ بالك وبتاع ده بتاع الزرقاني. وطبعا التمهيد لابن عبد البر والاستاذ وهذا كله موجود في آآ موطأ مالك. وطبعا المختلفة. نعم. عندنا طبعا يحيى ابن يحيى طبعة ابي مصعب. آآ احمد بن

ابي بكر الزبيري. عندنا طبعة - 00:09:32

آآ او القطعة بتاعة سيد ابن سعيد وآآ يعني كل روايات الموطأ. يعني هذا ركن خاص للمواطن. له الموطأ وبروايته برواياتي واخذ بالك وده تمهيد بر اهو واخذ بالك وعندنا التمهيد بترتيباته لان فيه ناس رتبه التمهيد زي مسلا آآ الشيخ المغراوي ترتيب الموطأ اهوت وزى

- 00:09:54

المدارك في ترتيب موطأ مالك برضو لبعض المشايخ الازهريين علم مالكي اراد ان يسكن لاستقر في هذه الغرفة. اه طبعا يستقل ده هذا في ما يتعلق بالموطن. اما الفقه المالكي فله غرفة مخصوصة يعني ما ما شاء الله. مخصوصة في الداخل يعني. كتب تحتاتي -

00:10:18

وتراث اشرار وتراس هنا بقى كتب العقيدة المسندة كتب العقيدة زي مسلا توحيد ابن خزيمة الاحمر دهو. نعم. وجنبه التوحيد ابن من ده هذا ابن منذر. نعم. تمام؟ هذا توحيد المنزل ثلاث مجلدات وابن خزيمة جنبه. وعندك اليه في الكتاب. ادام التوحيد. التوحيد -

00:10:38

اللي هو عشان انا عامل موسوعة للفهارس. نعم. ده الرمز بتاع هذا الكتاب. جميل. تمام اه عندك برضو مسلا كتاب السنة للامام عبدالله بن احمد اللي هو البارز الابيض الاحمر ده ايوة. نعم. ده كتاب السنة الاحمد - 00:11:17

جمبيه كتاب الحجة للاصفهاني مكتب الشريعة الاجري وكتاب مسلا دليل النبوة البيهقي يعني دي كلها كتب مسندة اي العقيدة. اه العقيدة المسندة. نعم. تمام وهنا برودو يعني بعض الكتب الاخرى زي عايز اشوف المطالب العالية الحزم الحجر اهو. نعم. تستعاشر

مجلد ده. اها - 00:11:35

زوائد المسانيد ثمانية. اه تمام زائد المسانيد ثمانية اه. اللي هو تبع الدكتور سعد الشترى. اه قال لهم كان مشرف دراسات دكتوراه تقريبا يعني فمشرف عليها وجنبه طبعة تانية وثالثة الطبعة الاولى خالص لمجرد مالا سانيد بتاعة حبيب الرحمن اللي هي البني دي -

00:11:55

في الاخر ده اول طبعة اقتنيتها يعني. هذه هي؟ اه اه لم تكن هي دي اللي كانت موجودة انذاك لكن محذوفة الاسانيد. نعم.

لتحقيق الشيخ الاعظم الاعظم رحمة الله عليه - 00:12:15

اهلك. وعندك خيرة البوصيري اللي هو على شمالك كدهو. نعم. تحية للخيار خيرة المهرة البصري تمام؟ وده جمع الوصول لابن الاسير اللي تحت ده هنا بقى كتب اذكر ان هذه بعض هذه الكتب شرفنا ان كنا سويا صح. نعم. نعم. هذا برضو جاب كتب تخاليج -

00:12:26

اللي هي دي الصحيحة بتاع شيخنا الالباني رحمة الله عليه. نعم. ومسلا ده تخريج زي تاريخ بغداد واللاوسط ابن المنذر فيه كتب تخريج ارواء الغليل وآآ ما يتعلق من آآ من ذيول. هم. اللي بعض المحققين بيستدركوا على الشيخ. اما احدث لم يخرجها واما احاديث

قصرت في تخريجها. وعندك التلخيص - 00:12:51

وخلاص الكلام وتخريج آآ كلي وده الكشف تخريج حديث الكشف فكل هذه الناحية دي كلها عبارة عن كتب تخريج طويلة وآآ مطولة وآآ مختصة. او مختصرة. او مختصرة يعني. اه. طيب والتصنيف والتصنيف اللي تفضلت فيه الان هو تصنيف متفق عليه بشكل

عام ام - 00:13:15

ان هذا هو تصنيف حضرتك هل ما يسمى بان هذا مثلا سلسلة الحديث الصحيح للشيخ الالباني. مم. تصنيفه على انها من كتب

التخريج. اه طبعا تخريج يعني اقصد ان كل - 00:13:42

ما هو موجود على الغالب هو ما جرى احاديث وتخرج. نعم. فدي دي كلها ايه؟ يعني تدور في هذا الفرج طبعا انا ايه يعني في كتب المفترض انها توضع في اماكن اخرى في اماكنها بس مكتبة اضافة لما ضغطت المكتبة في بعض الاماكن اه احطها في بعض الاماكن

وانا عارف اماكنها - 00:13:52

فبالتالي لا يشكل لي ايه عبتا ولا يعني يتوه مني الكتاب. بحيس انا لا استطيع اه. فادي فادي دي الغرفة الاولى اللي هي مدخل

المكتبة. جميل جدا كتب تحاكي عزنا وتراثنا - 00:14:12

وترى سوء اشرار يمكن ان نصلح عليها غرفة فعليا في كثير من بيوت طلب طالب العلم اه ما شاء الله مش موجود عنده هالحجم فهذه غرفة. هذي غرفة تعتبر غرفة. غرفة ملحقة دي كتب الياه؟ الرجال - 00:14:35

وكتب الاجزاء الحديثية والمسانيد يعني عندنا مسلا ده مسلا آآ ده كتاب السقات. نعم. لمولاتاي تمام وده الجرح تعديل مع ابي حاتم وده تاريخ كبير للبخاري وده تاريخ الاوسط للبخاري وطبعا ده مسلا جنبه كتاب الكاشف في الترخيص - 00:15:03

الذهبي وجنبه لسان الميزان بطبعته الحجر او بتلات طبعا اللي هي آآ عندي ادي طبعة الاولى خالص الشيخ دي الطبقة الاولى التي طبعت في الهند. نعم. تمام وهنا يعني آآ طبعا هو آآ يعني من هذه الصفة دي والرفين دول الى اخر المكتبة دي بسنن ابي داوود -

00:15:27

نعم. وسنن اه اه الترمذي وشرح ابو داوود وشروحه والترمذي وشروحه. ده اللي واخذ لحد اخر الياه ابو داوود اه اللي فوق ده. نعم.

من اول هنا. لحد الاخر واللي تحتي مباشرة خد الترمذي وشروح. مهم. تمام - 00:15:54

دي طبعا لان الكتب الستة المفترض شروعهها هنا لكن ضاقت المكتبة. نعم. بشروح البخاري ومسلم والنسائي وابو عامر والكلام ده.

جبت نروح هنا في ربط العلماء او الائمة ببعض البعض مثلا حضرتك قلت ان هنا ابو داوود - 00:16:12

وللترمذي. والترمذي اللي تحت اه. لماذا يعني هل هناك فقط ام جاءت بهذه ما ياخذ يعني ما اقدرش اجيب البخاري هنا. ليه البخاري اكثر كتير فالتالي حط هذا شروح البخاري هنا وبقية شروحه يوديها فين؟ لازم اوديها في اماكن اخرى فبحط كل شروح كل كتاب آآ

- 00:16:30

مع بعضها بحيس ان لا اضل عنها يعني. طيب البيان لا يؤجل عن وقت الحاجة. احنا بنقول لاخواننا المشاهدين ان احنا اللي معنا طبعا

الصوت طالع القطار اللي نحنا الوضع على تقيته وطبيعته. وعلى فكرة كل سكن اخذته في حياته كان بجانب قطار لا - 00:16:50

بجانب مقابر؟ هل هذا يذكرنا بالسفر ام لا؟ مسلا حتى المقابر تذكره بالسفر سبحانه الله اسأل الله ان يحسن امين يا رب جميعا. اه.

فده يعني الترمذي وشماعة شروحه وابي داوود مع شروحه. وهذه هذا كله - 00:17:10

عبارة عن تواريخ وكتب رجال هذا كله الى الاخر الى الاخر يعني انت عندك الضعفاء العقلية عندك الكامل ابن بتلات طبعا عندني

بالنسبة للكامل واخذ بالك؟ هنا من اول هنا الى الاخر دي اجزاء حديثية. ده غير المية وعشرة مجلد - 00:17:30

الاجزاء الحديثية اللي احنا ممكن نمر عليها واحنا. اجزاء حديثية مجمعة. اجزاء حديثية هذا هو جزء مستقل يعني مثلا صفة اه

بالزبط كده. وغيرها من الكتب بالزبط بالزبط كده. الحديثية. اه. وده طبعا اللي فوق برضه تنتمه كتب الرجال - 00:17:50

عندك مثل ابن حبان ثقة ابن حبان عندك آآ بطبقات المساعدة اهيت تمام آآ عندك بعديها هتلاقي كتب رجال ممكن نمشي آآ نعم. آآ

قليلًا. وهنا الاجزاء لا زلنا في الاجزاء الحديثية حتى لحد الاخر. نعم. يعني دي - 00:18:10

لحد الاخر اجزاء حديسية تضاف الى المئة مجلد وعشرة كتب رجال. دي كتب الرجال. ده تهذيب ده تهذيب التهذيب بتاع ابن حجر.

واللي جنبه ده تهذيب هذا القصة كبيرة يعني المزي - 00:18:28

طبعا ده طبعا ميزان الاعتدال ولسان الميزان بتاع الحافظ ابن حضرتك طبعا ده مجروحين ابن حبان. حتى من باب ان اشارة في

ضيعة الكلام حتى انه من يتابعنا ليسوا فقط من المتخصصين. مم. حينما كان الاسماء مكملة لبعضها البعض - 00:18:42

اسماء الرجال ثم يليه تهذيب الكمال. ثم يليه تهذيب التهذيب. اه. تهذيب التهذيب وبعدين يليه برضه ده كتاب آآ اخر في آآ يعتبر كأنه

تنتمه نهاية السؤل الكتب الستة يعني. انت واخذ بالك؟ - 00:19:02

بعض الكتب كتب جامعية يعني من كتب جامعية زي دي مسلا. نعم. هذا من لكنه لم طبعت جامعة ام القرى. اه لم يتم الحقيقة. بكل

اسف لم يتم تزيهيب التهذيب - 00:19:22

الذهبي. نعم. وعندنا تهريب التهذيب لحافظ بن حجر مختصر تهذيب الكمال. سم تهذيب التهذيب. اه. برضه الياه الذهبي صاحب كتاب

تهذيب الكمال. تهذيب الكمال. تمام. وبعدين برضه ده الكتاب آآ اكمل تهذيب الكمال - 00:19:35

نعم. واخذ بالك؟ آآ مغلقاي يعني ايه آآ طبعا منهج المزي الحقيقة في في الكتاب انه اطلال الكتاب بذكر آآ حكايات في ترجمة الراوي من زهده وورعيه ومحنته واحواله مع الناس. وبعدين بيرويه بسنده. مم. انت عارف نازل سند نازل آآ - [00:19:53](#)

جدا واهمل كثيرا من اقوال العلماء في الجرح والتعديل فيما يتعلق بالراوي. مع انه الكتاب المفروض انه كتاب جرح وتعديل. ما هو جرح وتعديل بس لم ولكن يعني حصل ما قدر عليه ولم يستوفي. فجاء الحافظ ابن حجر - [00:20:18](#)

اه اه مسح من الترجمة كل ما يتعلق بالراوي من ورعه وتقواه والى اخره. وابقى الكتاب على اصل مادته والجرح والتعديل. نعم. لان هذا الراوي انا لا يعينني حكاية حصلت له فراسة من من آآ المواقف بتاع هذه تصلح في هذا الباب - [00:20:34](#)

الكتاب مرينا عليه كتاب سير اعلام الولا. هو يذكر هذا وذلك. ايوه لان هو لم يضع كتابه آآ للجرح والتعديل فقط. ادي الفرق. اه فقط انما ده تفسير اسم سيرك. نعم. تمام - [00:20:54](#)

اول حفظ حجر شال كل ما يقال او الحشو الذي لا ينفع في جرح واو وتعديله في باب الرواية استفاد جدا من كتابه الوطائف كتب تحتاتي عزنا وتراثنا وترى كل ما يقال في جرح واو تعديل - [00:21:09](#)

في باب الرواية وآآ استفاد جدا بكتاب مغلوطات يا مغلطاء اجتهد الحقيقة جدا في انه يعني اه اه استدرك على المجزي كثيرا. نعم. كثيرا من الاقوال التي لم يذكرها. استفادنا لحظة الحجر - [00:21:52](#)

وحاولوا ان يتلافى اخطاء مغلفة لان مغلطية برضه عند بعض التعنت على المزي في بعض المواضع يعني واخذ بالك؟ فده اللي حافظ محيدر عامل كده سبقه سبق الحافظ ابن حجر الذهبي. في تذهيب التهذيب - [00:22:07](#)

بس كتاب الحافظ حجر الحقيقة في تهذيب التهذيب من كان من افضل الكتب واجمعها واوسعها واكثرها زيوعا لمكانة ثم انه استوفى تقريبا كل من سبقه ووضعه في كتابه فكان فائدته فكانت فائدته كبيرة - [00:22:22](#)

اه وظل الناس يعتمدون عليها تمادا طويلا من يوم ما طبع في الهند. لحد ما اه الدكتور بشار عواد معروف حفظه الله. اه طبعا الكتاب في تهذيب الكامل خمسة وتلاتين مجلدة - [00:22:43](#)

واخذ بالك لكن طبعا من بعد ما طبع كتاب تهذيب الكمال صارت قلت عنايتي بتهذيب تهذيب ليه؟ لانه الدكتور بشار هو الفريق الذي كان يعمل معه اه اخذ ما زاده الحافظ ابن حجر - [00:22:56](#)

ووضعه على حاشية كابل ميسي. فجمع بين اللاتين الاصل واخذ الزيادات في الجرحى ووضعه في ايه؟ في حواشي هذا الكتاب المبارك طبعا اخرها طبقة مازن السرساوي آآ عندي ده ابن عادي - [00:23:10](#)

كامل ابن عادي بطبعته ده اول طبعة نزلت اهو حتى تلاحز انا اشتريتها في ثاني يوم زواجي وكان اقتنائي لهذه النسخة انا فرحت به اكثر من زواجا الحقيقة انا كاتب اهو. مزعلهم منك يا شيخ كده. نعم؟ هتزعلمهم منك. لأ هم ييحبوا الكتاب يعني يمكن اكثر مني كمان - [00:23:32](#)

شف ده كان تمنه كم مئة جنيه وطبعا كاتب آآ قصة شراؤه وتاريخه اه طبعا ده طبعا ده مئة جنيه. طبعا ما كنتش ممكن اجيب الكتاب ده الا بعد زواج النقطة. ايوه - [00:23:52](#)

اه يعني نازلة النقطة بتاعة الزواج اه بقى معي فلوس قدرت اشتري ده يوم اللاتين ستة الف ربعمية وخمسة تمتاشر ثلاثة سنة الف تسعمية خمسة وتمانين. انا تزوجت يوم الحد - [00:24:08](#)

كان زواجي يوم الاحد اللي معنا طول اول ما عرفت ان فيه كتاب الكامل طبع على طول لم اتردد في ان انا نزلت اشتريت هذا الكتاب واغتبطت به واه وكنت يعني ايه بنام وهو في حضني يعني من كتر محبتي للكتاب ومش مصدق ان كتابي الكامل عندي - [00:24:23](#)

مع ان هذا هذه النسخة عنتني كثيرا جدا واضاعت من وقتي الكثير. بسبب التصحيقات والكلام ده. الحقيقة لي طبعا تعليقات كثيرة على الكتاب في مجلدات ده طبعا مقدمة ما فيش فيها شغل كثير - [00:24:43](#)

واخذ بالك انما التصحيقات مسلا زي كده واخذ بالك؟ مسلا زي كده. ده منكر منكر الحديث خلاص هي في النسخة المخطوطة منكر

بهذا الاسناد وانما يروى هذا الحديث. فكلمة بهذا لحد كلمة هذا دي ساقطة من الايه؟ وهذه - 00:25:01

يعني طبعا انا عشان عندي نسخة احمد التالت لما عنتني هذه النسخة وتعبت منها جدا واضاعت علي كثير من اوقاتي في ضبط اسم اضطريت ان انا اجيب النسخة المخطوطة. هم. اللي هي في محفوزة في مكتبة احمد السالس واصبحت بخرج من النسخة المخطوطة - 00:25:22

مع ان نسخة احمد التالت الحقيقة كان في كتاب مطبوع نعتد اكثر على المطبوع اسهل في التعامل لكن انا دي دي كتاب رجالي كتاب رجال يعني هو لو قال لي مسلا عبدالله عبيد الله - 00:25:41

لو هو عبيدة اللي قلبها لي عبدالله يضيع الاسناد. صحيح. قد يكون هذا ثقة وهذا ضعيف. فبالتالي صرت اعتمد على النسخة

المخطوطة. بتاع احمد تالت بالرغم انها ليست جيدة جدا. برضو لكن احسن - 00:25:55

بكثير. نعم. فكنت يعني اذا وقفت على آآ يعني على قدر المستطاع. جميل. واخذ بالك؟ وذلك كان من امنياتي ان هذا الكتاب يحقق

تحقيقا جيدا لحد ما مازن آآ يعني مع دار المحجة. اه نعم كتاب تنبيه لها جدا. اي نعم. اه. هذا - 00:26:05

تصحيفات كتاب تهذيب الكمال بخط الدكتور بشار عواد لما زرتة اه خطوة خط شخصيا الحقيقة. مم. ليه؟ لانه اه في بعض اه اخوانا

من اه المشتغلين بالحديث اخرج كتابا سماه صحح نسخته من تنظيم الكمال - 00:26:28

واستدرك بعض الايه التصحيفات الواقعة في الكتاب ويتكلم عن الدكتور بشار بكلام هو مذكور يعني في كتاب التاريخ الاندلس هبقى

اوريه لك فالدكتور بشار قال يعني هو استدرك اشياء آآ يعني بسيطة جدا جدا ويعني قليلة مع حجم اه يقول انا استدركت على

نفسي - 00:26:49

في هذا خط الدكتور بشار ده التسويات طبعا انا يعني كاتب برضه عشان خاطر من يأتي معي بعديه يعرف الابتدائي اعطانيها

الدكتور بشار المزروود في بيته في عمان بصحبة الشيخ شعيب العرناوط - 00:27:09

مصاحف ضار الغرب الاسلامي الحبيب النمسي الحبيب النمسي كان معي فده يعني اعطاني ايه؟ ده خطه تمام فاستأزنته ان انا اخذ آآ

يعني آآ صورة منها. صورة من هذه. كتب تحاتي عزا - 00:27:26

وتراث اشرار البيوت وترى كتبها الاخ عبدالحق التركماني. نعم. احد المحققين العراقيين وكان يعمل مع الدكتور بشار عواد معروف

لمدة سنتين تقريبا ولما علم بوجودي في المانيا اتى من السويد - 00:27:42

ليزورني في الفندق فانا لانني اعرف انه كان يعمل مع الدكتور بشار وانا الحقيقة كنت بقى يعني اجمع آآ يعني ترجمة آآ معلومات

عشان اعمل ترجمة لبعض الايه المعاصرين من المحققين والعلماء الذين لهم ايادي بيضاء - 00:28:17

على السنة النبوية. نعم. الحقيقة انتهزت الفرصة وقلت لعبدالحق يعني لانه اتى ونزل في نفس الفندق الذي كنت اسكن فيه انا عايزك

تكتب لي بخط يدك اه ولو يعني بطريقة مختصرة كده - 00:28:35

علاقتك بالدكتور بشار ترجمة مختصرة ترجمة مختصرة لان الترجي لله بستوى حتى انا كتبت هذه ليه؟ علشان الذي يأتي بعدي لو انا

لم استطع ان اكمل الترجمة يبقى انا كاتب من هنا - 00:28:52

هذا هذا خط عبد الحق. عبد الحق. وهذه تقديماتي انا كاتب هذه شهادة الاخ عبدالحق التركماني العراقي في الدكتور بشار عواد

معروف وقد كتبها بخط يده بناء على طلبي يتعامل اللي معه سنتين في بغداد وقد زراني في الفندق الذي كنت اسكن فيه -

00:29:06

لما ذهبت الى المانيا للعلاج فندق آآ انجلبورج اللي هو فندق الملائكة يعني. اه. ترجمتها انجل انجلز برج ويعني قلعة الملائكة في

منطقة هوزن التابعة لمدينة نوافير. نوايفيد. اه ومعناها فيد الجديد وفيد اسم نهر لنهر صغير - 00:29:25

والاخ عبدالحق يسكن في السويد حاليا وهو مريض يعني ربنا يشفيه ويعافيه. المهم كتبت ايه وكتبه ابو اسحاق الحويني اه يعني

كتبت انه اه يعني اه عبدالحق يعافيه مريض. وهو ممن عاينت فيه الادب وحسن الخلق وقد اهدى - 00:29:46

ما حققه من تراث ابن حزم وهو بصدد تحقيق المحلى وقد اشرت عليه في اشياء ارجو ان يفعلها فوافق جزاه الله خيرا وكتبه ابو

اسحاق يوم الخميس خمستاشر سبعة الفين وعشرة من فندق قلعة الملائكة - 00:30:05

هو كتب لي بقى الحقيقة يعني آآ بخطه وهو ده خط جميل آآ يعني آآ مقتطفات المهمة. مم. في علاقتها كأنها تطوف في بالظبط.

فطبعا انا هذه الترجمة تهمنا حاططها جنب - 00:30:20

اكمال. اكمال بالظبط كده. اه اما مات هذه الكمال فيعني له قصة كبيرة معي في الاهتمام به وكثرة حواشيه وتعليقاته على الكتاب

والفوائد لدرجة ان انا يعني آآ صنعت كتابا - 00:30:35

من الفوائد اللي انا كاتبها على حاشية التعذيب. فقط. حاشية التهذيب فقط. يعني مسلا انا متعود في كل آآ دائما الصفحة الاولى دي

عملنا برضه نفس القصة دي كده آآ - 00:30:58

يعني الحاجات بتكون مهمة واخذ بالك مسلا معنى الارجاء عند المتقدمين؟ ما فات المجزي من رموز الكتب الستة اللي هي مقص

موضوع كتابه تمام عندي مسلا ابن معين آآ كلم ام الطلقاني ان تسمح له بالخروج الى جريير. جريير. لابن عبد الحميد - 00:31:17

الرد على البخاري وكلام جميل في التفرد. يعني اذا مرت بي فائدة من فوائده تذكرها وتذكر الصفحة. بحيس ان انا احيانا يرجع عندما

يعني الواحد يمل من التحقيق يمل من اجيب الكتب دي. ليه فيها فوائد معينة. وابتدي انزر في الصفحة الاولى للكتاب - 00:31:35

لو خدت اي كتاب لازم تلاقي في الاول شغل كتير. تمام ايه ده تمام؟ بداية مسلا بنجيب شوية مية تصحيحات انه في تصحيح في

التعاقبات على الميزي استدراجات بخصوص رواية المساء يعني سيدنا المهتم بالنسائي - 00:31:55

حكاية مهمة في الادب. يعني ربعمية مسلا طالما انها متعلقة بالادب يبقى ممكن نجيبها. ماشي الحكاية دي تمام دي ترجمة مبن يا

سيدي؟ نعم. اه تمام قال مر شريك القاضي بالمستنير ابن عمرو النسيبي. هو شريك وليس شريك. لا شريك. شريك ابن عبد الله

النخيلي. تمام - 00:32:18

الشريط ده لو بيتاكل ظلم. ابوة. مخايز يعني آآ المهم آآ مريك للقاضي بالمستنير ابن عمرو النخعي فجلس اليه فقال يا ابا عبدالله من

ادبك قال ادبنتي نفسي والله ولدت بخراسان - 00:32:56

ببخاري فحملني ابن عم لنا حتى طرحني عند بني عم لي بنهر صلصل فكنت اجلس الى معلم لهم علق بقلبي تعلم القرآن فجئت الى

شيخهم فقلت يا عماء الذي كنت تجري علي ها هنا - 00:33:14

اجره علي بالكوفة حد بيصرف عليه يعني اعرف بها السنة وقومي. ففعلا قال فكنت بالكوفة اضرب اللبن وابيعه. ابيعه. الطوب الني

ده كده واشتري دفاتر وتروسا في كتب فيها العلم والحديث ثم طلبت الفقه فبلغت ما ترى. فقال المستنير بن عمرو لولده سمعتم من

قول ابن - 00:33:33

وقد اكرت عليكم في الادب فلا اراكم تفلحون فيه فليؤدب كل رجل منكم نفسه فمن احسن فده ومن اساء فعليه. يعني مسلا حكاية

زي كده اذا لفت نظري يبقى اكتبها وابنه عليها - 00:33:57

في مجلدات الخمس وثلثين كلها فيها مسل هذه الفوائد. كتب تحاتي عزنا وتراث اشرار البيوت كما اريتكم في ترجمة ابي هريرة آآ

في في مسند ابي هريرة. في مسند لابن هريرة نعم. اللي هي احنا تكلمنا عنها. نعم. اه يعني قبل ذلك - 00:34:11

كنموذج للفوائد اليوم اللي فوائد دلوقتي اسجلها وصنعت كتابا كاملا بهذه الفوائد وهو المنفردات والوحدان يعني من له حديث او

اتنين لحد اربعة احاديث فقط لا غير يعني هو قد يكون الراوي له مجموعة احاديث كبيرة. يكون له حديث واحد هو ده اللي انا كنت

بجمعه. يعني هنا مثلا اهو - 00:34:55

ترجمة ابي هريرة كل هذه الاضافات هم اشخاص روا حديد يعني مسجد جابر بن عبدالله الانصاري روى حديثين فقط. عن جابر

خلاص. اذكر الموضع واذكر من الذي قال لم يرو الا حديثين. هم. مسلا - 00:35:21

فعندك اللي كان مهتم بهذا الباب البزار والطبراني في الاوسط. الدارة قطني ابن عادي آآ هؤلاء العلماء. يعني هذا فن مختلف او بابهم

فيه تفرد او فيه انه يكون يعني شيء متميز ان يكون هذا الشخص ليه؟ لان احنا يعني مسلا عندما يقال - 00:35:40

ان شعبة لم يروي عن الحاكم ابن عثيمين الا اربعة احاديث الخامس يبقى غلط. صحيح. ما سمعوش. هم. كان العلماء لهم حصر في

هذا. واخذ بالك؟ جميل. فكل الرواة الذين امروا بفوائد - 00:35:58

في اي كتاب من كتب العلم يخدمني لابد اكتبه. ليه؟ لان هذا ينفعني اسناء التحقيق. هم. وقد لا تكون مفيدة في هذا المقام ولكن
عشان كده بقول لك يعني تحقيقات الانسان متى تكون نفيسة؟ - 00:36:13

اذا كانت بتتعلق بفوائد يندر ان يعسر عليها الا واحد بيجمع يلتقط الفوائد ويضعها في مكانه. مهم. يعني انا في مرة من المرات اه
اختطت اختطت خطة لنفسي كل كتب شيخ الاسلام ابن تيمية. والحاضر ابن حجر العسقلاني وابن القيم الثلاثة دول - 00:36:29
كل الاحاديث التي حكموا عليها صحيح او ضعيف او موضوع او منكر على الكتاب الذي روى هذا الحديث واكتب حكم هذا العالم
تحت الحديث اذا قال رواه ابو داوود بسند ضعيف - 00:36:49

اجيب موضع الحديث في ابي داود قال ابن تيمية في الفتاوى وقال في الكتاب الفلاني او ابن حجر في الكتاب الفلاني ضعيف. طيب
ما الفائدة من هذا؟ لما اجي اشتغل هذا الحديث - 00:37:04

يبقى عندي قول عالم واثنين وثلاثة محطوطين. مم. استنير برأيهم. هذا اذا كان غير موجود اصلا في اه في تخريج هذا الكتاب ولكن
انت تعمل على الاصل انا بعمل على اصل انا برجع له. اها. ما اقدرش اجيب آ كراسة واكتب احكام العلماء. على نفس الحديث. بحيس
ان انا لما اجي اخرج الحديث - 00:37:13

من ابي داود اذا كنت ارى ان الحديث ضعيف وهم يرون ذلك يتقوى بهم اذا كان هم مخطئين من وجهة نظري ارد عليهم. واذا كان
وتراجع افادني كثيرا جدا في الوصول الى اقوال العلماء - 00:37:36

انذاك الكلام ده من حوالي مسلا عشرين سنة او اكثر من عشرين عاما. واخذ بالك؟ جميل. آ هذا الكتاب اللي احنا قلنا عنه صح نسخة
نسخة كمان اللي عمله الدكتور بدر - 00:37:52

ويعني غضب الدكتور بشار انه كتب شيئا يتعلق به في آ المقدمة. مقدمة الكتاب كتب تحاتي عزنا وتراث وتراس كما تكلمت فضيلتك
ان هو اه الكتب هذي هي كتب اه تراجع. تراجع. لكن بالاعلى اه كتب طبعا ده اه علل درقطني - 00:38:02

اه رحمة الله عليه اه ودي الطبعة الاولى اللي كان عملها الدكتور محمود الرحمن عليه رحمة الله. بازن الله حتى هو يعني اه اه خطه
يعني كل جزء كنت هروح دبي - 00:38:47

لما كنت القاه كان ايه يعني يعطيني آ الجزء ويرسل لي اهداؤه الاهداء بهذا الخط. رحمة الله عليه. هذه متواضعة لفضيلة الاخ الشيخ
ابي حفظه الله سنة كم الف واربع مئة وتسعة. الف واربع مئة وتسعة. نعم. حوالي خمسة خمسة وعشرين سنة. اه. ان شاء الله. بعد
زيارتك للشيخ الالباني بسنتين بالزبط - 00:39:01

وفي عندنا طبعا حضرتك في مكاتب المكاتب الحقيقة لما شوف يا شيخ محفوظ الرحمن زين الله رحمه الله اليوم يوم الثلاثاء الساعة
الحادية عشرة ليلا صباح الاربعاء اه تسعة وعشرين رمضان الف واربعمئة وتمنتاشر هجرية. الموافق سبعة وعشرين واحد الف تسعمية
اتنين وتسعين. وكنت معه في دبي قبل عشرة ايام واهداني - 00:39:25

الجزء التاسع من البحر زخار. فاللهم ارحمه وارض عنه وتقبله. وانا لله وانا اليه راجعون وكتبه ابو اسحاق الحويني. اي نعم. رحمه الله
رحمة الله عليه. راجل فاضل وكان من احسن الناس خلقا دكتور محفوظ الحقيقة. هذا مطلق. طيب قبل ما نكمل ونطلع للعلل مرة
ثانية. الاهداء هذا اعتقد ان هو اه من اهم الاشياء التي تزين - 00:39:47

الكتاب وتبقى في ذاكرة المهدي له. لا شك. اعتقد ان الاهداء عندي حكاية غريبة جدا في مسألة الاهداء. نعم. آ كان في تاجر كتب
قديم اسمه خربوش وخربوش ده كان يعني آ بيتاجر في الكتب القديمة. نعم. فالكلام ده كان سنة - 00:40:10

اه واحد وتمانين فلقيت عنده اه الفية شرح الفيت السيوطي بتاع احمد شاك. نعم رحمه الله. رحمة الله عليه. فكان القطع الصغير ده
اللي هو كان مطبوع في بيروت اشترت المجلد - 00:40:31

حلوة بالطبع بيروت والفخامة دي والكلام ده. ثلاثة جنيه رحت مرة ازوره لقيت الطبعة الاصلية موجود عندي من غير جلد آ ولقيت
اهداء احمد محمد شاكرا الاستاذ الكبير عباس محمود العقاد - 00:40:46

ما شاء الله. تمام؟ ووقع ايه؟ الشيخ احمد شاكر عليها انا يعني شايف كتاب مبهدل يعني لا له جلدة ولا بتاع فبقول له الكتاب ده بكام؟ قال لي بتلاتين جنيه - [00:41:04](#)

وانت شايل الكتاب الاصلي شاري صورة منه بس يعني تجديد فخم. نعم. وده وحش جدا. قال لي تلاتين جنيه. قلت له ازاي الكلام ده؟ ده بتلاتة جنيه. قال لي قبل - [00:41:13](#)

عشان التوقيع ده عشان هذا الاهداء اللي مكتوب عليه انا رافع بقول اهداءات دي اه اه قد يكون في زمنها ليس لها يعني كبير قيمة. ولكن فيما بعد بيبقى لها قيمة كبيرة - [00:41:23](#)

وانا عندي آآ جزء آآ من آآ كتاب الفرق ان هؤلاء الشيطان بتاع ابن تيمية اكيد مش ابن تيمية لا ده اللي اهداه الشيخ اه محمد الفقي الى الشيخ محمد نصيف - [00:41:37](#)

الشيخ محمد حامد الفقهي حياكم الله اهدانا الشيخ نصيب. الشيخ محمد نصيف اللي هو عين عيان جده الذي له مآثر وعلى اهل العلم ابنه عبد الله بن نصير اللي كان توفي كان في جده وكده. نعم. عندي بخط ايده خط يده على هذه الرسالة وكان اظن - [00:42:01](#)

السنة كانت دي الطبعة الاولى لهذا الكتاب بعد ما كتبها عندي طيب في متناول اليد هنا قبل ما نروح ننتقل لمكان اخر في كتاب في اهداء معين ممكن نلقي عليه النظر ولا شي؟ ممكن - [00:42:21](#)

ومن الناس المعاصرين ده اظن آآ الشيخ مازن كتاب الضعفاء؟ كتاب الضعفاء للعقيلي. نعم. وده ما شاء الله خطه رائق يعني. جميل يعني اه خطه جميل واخذ بالك. اهداء. هذا اه. اهداء الى سيد المحدثين وقدوة المحققين. ونعمة رب العالمين على المسلمين.

المحدث علامة - [00:42:34](#)

والمدقق الفهامة شيخنا وسيدنا الشيخ ابي اسحاق الحويني ادام الله ادام الله في النعمة بقائه. تحية اكار وتقدير واجلال. هم. غلامكم مازن السرساوي تلاتة وعشرين سفر الخير الف واربعمية وثلاثين هجرية. اه. جميل. كتاب الضعفاء لابي جعفر - [00:42:56](#)

وانت حضرتك لك بعض التعليقات تصحيحات على النسخة اي شيه جوة النسخة لازم اكتبها. اخرم كتابي يعني. جميل. واخذ بالك كتب تحاكي عزنا وتراث وترى النسخة الجديدة اللي طلعت من ولا حاجة جبتها طبعة الريان اه لان المحقق - [00:43:17](#)

الحقيقة قال انه استدرك يعني اشياء ساقطة من طبعة الدكتور محمود الرحمن. ده الاشكال عندنا بقى ان كل ما يطبع طبعة جديدة محققة بالزبط كده فطبعاً انت عارف يعني الكتب يعني مكلفة وفضل انها مكلفة. انك ما تشتري مكان. صحيح. يعني كل ما تجيب نسخة يعني ده الكامل اللي بنعديه - [00:43:57](#)

دي نسخة ودي نسخة ودي نسخة. وكان فيه نسخة رابعة شلتها. هم. كل ما تيجي نسخة يعني آآ افضل من اختها احاول اقتنيها. تلات نسخ برود. ده هذا لا هذا عين لا هنا عين هذا عين الدرق ثلاث نسخ لا لا هذا كتاب علل اظن اللي عامله - [00:44:20](#)

الدكتور ماهر اي نعم لا لا اقصد هذا اقصد هذا الكتاب العلل اللي احنا اول واحدة القينا عليه الطبعة الطيبة. لا هو طبيعتين بس. اها. وهذه اه كانت تكلمة للدكتور - [00:44:40](#)

رحمة الله عليه لم يتم لم يتم الكتابة الحادي عشر. نعم. الحادي عشر تقريبا. واكمل اه الدكتور محمد صالح اه نعم اه بالزبط كده بالزبط طبعا اه ده برضو عيلة لابن رجب الحنبلي. مهم. شرح علل ابن رجب شرح عيلة الترمذي اللي في اخر. اي نعم. السنن ده شرح مجلدين - [00:44:54](#)

ده الاستاذ الدكتوراه في علا الحديس الزهري ده الغرائب اصل كتاب الافراد بتاع دار القطني اختصر ابن القيصران اختصر ده علم الترمذي الكبير واحد اتنين تلاتة اربعة الطبعة ما السبب شيخنا - [00:45:16](#)

كان كل ما يعني آآ تنزل طبعة الاقي فيها خدمة اكثر من الطبع الام طبعا الام مجلدين اللي هي اه اه. دي اللي طبعا الام اللي فاضت معنا مدة طويلة جدا. كان عليها اغلب الشغل شغلي انا بقى. نعم. علي شغلي - [00:45:35](#)

موجود على هذه الطبعة. موجود على هذه الطبعة اه افضل موجود على هذه الطبعة وهتلاقي آآ هات الجزء الاول هتلاقيني كاتب فوائد هذه فوائد العلل وفي اوراق كمان فيها نعم - [00:45:51](#)

كثيرة يعني هنا لعل هذه من اكثر ما رأينا عليها حتى في زيتها مسلا ده طبعا كل دي عبارة عن فوائد اه مسألة تؤيد شرط مسلم في المعاصرة البيئة - [00:46:11](#)

مسلا قول مسلا ابي حاتم لو ان عروة لا يدخل بينهما احدا على اساس ان النزول معروف انت واخذ بالك حديث عزها اهل العلم للعيال ولم اجدها ده ممكن يكون هل هم ذكروا ان هذا الكتاب في العلن؟ يعني مسلا الترخيصة - [00:46:24](#)

التلخيص الحبيب لحافظ بن حجر اه يقول اه وقال ابن ابي حسن في العلم كذا كذا على النص مش لاقيه وقد اجد بعد ذلك يعني ممكن اكون بحثت بقدر طاقتي ولقيته لكن انا هي حاجة باسجلها يعني - [00:46:42](#)

التلخيص اللي حافظ محاضر الميزان للذهبي في ترجمة يزيد ابن ابي زياد عزا شيئا للعلل لابن ابي حاتم ولما جئت في هذا الكتاب مفريد الرواة طبعا مفريد الرواة دي آآ تفرد به فلان - [00:46:56](#)

لما كنت بشتغل سمير هاجد ده انت ليه راجل ما ادبته في الاصل بتعقب اه وقلت رضي الله عنك. رضي الله عنك. والاقى في متابعات. نعم. فكنت بقى احصر مفاريد الرواح وانا ماشي واخذ بالك - [00:47:09](#)

لتنبيه اه مسلا امرأة كان عندهم برضو زمان؟ اه اه نعم. في وجه زوجها. وقالت طلقني تمام؟ هي دي بتحب تبقى حاجات ايه؟ بحاجات برغم انها من كتر العدد. المادة فيها طرايل. الجميلة فيها ترافع يعني. قال تلتمية واتناشر ازن - [00:47:23](#)

نعم. آآ الف وتلتمية واتناشر اهو قال لي يحيى ابن معين ده محمد ابن خلف العسقلاني. نعم. قال لي يحيى ابن معين لا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم لا طلاق قبل نكاح. واصح شيء فيه حديث الثوري عن ابن منكر عن - [00:47:44](#)

من سمع طاووسا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا طلاق قبل النكاح. قال ابو محمد ذكر ابو زرعة حديثا رواه اسماعيل ابن عياش على الفار ابن جبل عن صفوان ابن عمران الطائي ان رجلا كان نائما مع امرأته فقامت واخذت سكينه - [00:48:01](#)

جلسة على صدره وقصعت السكينة على حلقه وقالت طلقني ثلاثة والا ذبحتك. فطلقها. فذكر ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقال لا قيلولة في الطلاق قال ابو زرعة هذا حديث رهن جدا. يعني ده حديث يعني ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني. نعم.

واخذ بالك؟ لكن غير صحيح. اه طبعا. قال منكر جدا يعني. نعم. جدا - [00:48:18](#)

على آآ صدره لمس كتاف. ده مش فاهم اكتاف ده ده دبح يعني هنا بقى عبارة عن فوائد اهو فوائد يعني مسلا حديث موضوع وليس في اسناده كذاب لان في بعض الناس بيتصور ان الحديث في الموضوع لابد ان يكون في مش صحيح - [00:48:41](#)

ممكن يكون في استدي مجهول ويبقى الحديث مكذوب ان هذا المجهود قد يكون كذابا يعني لا يشترط عشان اقوى الحديث ان اقول فيه كذاب عشان كده العلماء يعني آآ عندهم آآ - [00:49:07](#)

مسلا بالحديث الباطل والموضوع. الموضوع بيقول لك الموضوع عادة فيه كذاب. الباطل مغفل. سيء الحفظ آآ بيقبل التلقين حد يدخل عليه الحديث فتصور انه من حديثه بسبب سوء حفظه فيرويه وهو باطل. نعم. تمام؟ لكن الاثنين زي بعضه تحط باطن مكان - [00:49:20](#)

موضوع كان باطل في النهاية الحديث ساقط يعني. نعم. وهذه صنعة كان هنا الفن وهنا الصنعة التي يفرق فيها المحدث او عالم الحديث عن من تلقى الامر وسمعه ويردد كلمات كما نسمع في الاعلام - [00:49:40](#)

تردد اشياء ما لها لكن انا لي لي عملت ده. نعم. لان وانا اطالع كتاب اللي قال المصنوعة في الاحاديث الموضوعة للسيوطي بيجاول يدفع دعوى الوضع باوهى الدالة بيقول لك مسلا هذا الرجل من رجال ابن ماجة - [00:49:56](#)

فكان ماذا الرجال ما جو او تالف او متروك الكلام. فكان السيوطي يستلزم حتى يحكم على الحديث بالوضع وهو يرد على ابن الجوزي ان يكون فانا عايز اسبت ان لأ ممكن بيقى موضوع ويحكم الائمة عليه بالوضع وليس باسناده فكنت بجمع الحاجات دي علشان نعم.

اه يبقى على السيوطي - [00:50:13](#)

الله عليك. اللي هو نقدر نقول بين الباطل والموضوع نوع من الاجتماع والافتراء. هي هي اصطلاح. نعم. الاثنين قدامهم واحد لكن هي اصطلاحية. اصطلاح نعم. كتب تحاتي عزنا وتراث اسرار - [00:50:35](#)

وتراث اسرار البيت اذا اختلف اثنان فزاد احدهما ونقص الآخر رجحه رواية الذي زاد لان في مسلا ناس زي مسلا غماري في المداوي. نعم. بيتصور او هكذا يزعم ان العلماء المتقدمون - [00:50:55](#)

اذا اختلف وصل مع ارسال يحكمون الارسال على طول على طول الخط. وهذا غير صحيح. هم. انما يحكمون طبعا للقرائن. فانا حالات. اه طبعا له حالته. بجيب له ادلة ان لم يكن العلماء متقدمون بهذه المثابة من الجراف. هم. ان هو كل ما يلاقي بورصة موصولة - [00:51:20](#)

يقول لك لأ الموصل لأ الموصول لأ والمرسل ناخده. نعم. فجبت وجمعت كل الاحاديث التي زاد فيها راو على راو وقال ابو زرعة او ابو حاتم الرازي زيادة سقة مقبولة وقبلوه وردوا المرسل. نعم. فجبت امثلة كثيرة بالكلام ده - [00:51:40](#) ما كنتش جاييها عشان ارد على هذا بالذات يعني. نعم. لكن كل ما اقابل لكن جاءت كل ما الاقي ملح زي كده اثبتها. نعم. لما باشتغل في في ابجائي نرجع لاوراق دي. نعم. الاقي المسال اللي انا نفسي الاقيه لي عليه يعني اه مسل او مسلين او دليل او الكلام ده بلقيني. نعم. بس انت تستذكر اه - [00:51:57](#)

اه بالعموم ان هو والله موجود انا هذه الفائدة في الكتاب الفلاني ببقى في الغالب. في العموم يعني في الغالب عندي علم يعني. نعم. هنا طبعا ده آآ كده وبعدين هنا هو - [00:52:18](#)

برضو اهو هذا مسلا كلاهما محفوظ دهل دار قطني حطيتها برضو في حالة زي هذي انت كاتب علة دارا قطني انت عندك اكثر من طبعة ولا هذا الرقم ده رقم الحديث - [00:52:32](#)

طبعا دي حاجات بتبقى موجودة هنا برضو ده اول شغل لي على العلم اهو تمام كده كل ده انا كتبتة بخط دقيق لحزة لحظة كده نشيل ده ده اهو غلط سفيان السوري تفرد الثقة صحيح - [00:52:48](#)

الاستدلال على كومن الحديد غير محفوظ بان الثقات لا يروونه عن الراوي ده. من اخطاء الثقات. اخطاء الثقات الاثبات. لان فيه واحد يقول لك ده ثقة ثابتة الضعف حديسه ليه - [00:53:23](#)

انا بجيب اخطاء ثقات الاسبات اللي زي سفيان وشعبة والسوري بالغلط مش معنى ذلك يعني امشيه. كنت قصدته وانا بجمع الكلام ده وارد على الذين يجعلون بالزات من في الجامعات. نعم. يجعلون تقريب الحافظ ابن حجر كأنه قرآن - [00:53:33](#)

ابن حجر بيلخص التهذيب نعم. حال الراوي الخصة في كلمة. او كلمتين فلان الفلاني له ثقة حافظ مسلا او ثقة ثابتة. او صدوق. نعم. او ضعيف او متروك او صدوق فيه لين او صدوق آآ مسل له او هام - [00:53:55](#)

اصطلحوا بس هذي قدرة خرافية ان يلخص كل ذلك مش خرافية ولا حاجة يعني شايف لما يكون له ذكاء زي الحافظ ابن حذر يقرأ الترجمة ويستطيع ان يلخص الترجمة في آآ كلمة. نعم - [00:54:14](#)

اه هم اصطلحوا في الجامعات وكثير من ان يكتفوا بذلك وخلاص. لأ مش يكتفوا بذلك بينوا الحكم على هذا. كأن يقول من قال فيه الحافظ ثقة. ثقة. يبقى حديث صحيح. ضعيف يبقى حديث صحيح. صدوق يهم يبقى حديث حسن. مين اللي قال كده - [00:54:32](#)

لا الكلام ده غير صحيح ولذلك انا اري ان هذا الكتاب لا فائدة له على الاطلاق وقد نص الحافظ ابن حجر في مقدمة الكتاب ان هذا الكتاب قليل الغناء. طب ليش عملوا اذا - [00:54:50](#)

ضغطوا عليه اصحابه ضغطوا عليه والحو عليه انه لازم يعني لخصت لنا ترجمة الرو. طبعا هذا لا يصلح يعني ربما نتكلم عن هذا. قد يكون صالح للعلماء الكبار وحتى العلماء الكبار لم يعتمدوا عليه مش عايزينه. نعم. مش محتاجينه. ليه؟ لان علم الحديث كله مبني

على نقد الاسانيد. يعني مسلا - [00:55:02](#)

انا بقول من اخطاء الثقافة والاثبات. انت بتقول لي كل ما ابني يقول لابن حجر يقول ثقة او الذهبي يبقى حديث صحيح ايش عرفك طب ما هو هو غلط اه - [00:55:25](#)

فمش لازم السقة يبقى حديث صحيح قد يكون حديثه آآ منكر مالك ممكن يروي بعض الاحاديث التي كنت عامل كتاب اسمه الاحاديث التي خولف فيها مالك الامام مالك. اه الامام مالك. ومع ذلك يقول لك لا هذا شاذ وهذا لا يصح. سفيان الثوري او ابن عيينة

او الكلب ده ما من واحد من هؤلاء الاثبات الا وله احاديث من كرة - 00:55:36

العلماء من هم اعلى منهم ثقة او مجموعة خلف هذا الراوي هو قال حاجة وهم قالوا حاجة. احنا نأخذها بهذه الحال من هو اعلى منه كعبا او مجموعة من العلماء وليس من اقرانه؟ بالضبط كده. اما ان يخالفه واحد - 00:55:59

الاعلى منه حفظا او مجموعة حتى لو كانوا يعني متوسطي الحفظ لكن اجتماعهم جميعا خلاف خلاف اقران اذا في انا لابد ان ان اجمع طرق كلها واسلط بعضها على بعض واطلع في النهاية بنتيجة - 00:56:15

فمممكن يكون حديث الثقة منكر. وحديث الضعيف صحيحا الضعيف توبع تابعه رجل اخر واثنين او ثلاثة آآ ده صدوق وده مسلا آآ ليس به بأس والى اخره. يبقى يشهدون الحديث الضعيف. فيبقى انا جيت ضعفت حديث - 00:56:32

للمخالفة والضعيف وجدت له شواهد مجدية رفعت درجة الحديد. فمش مش كل ما يقول لي ضعيف يبقى حديث ضعيف ومش كل ما يقول لي ثقة يبقى حديث لابد ان يكون صحيح. كتب تحاتي عزنا - 00:56:49

وتراث اسرار البيضاء. وتراث اسرار البال. التغطية والاحتمال. لان هو فيه ناس يقول لك اذا لم يكن عندك دليل جازم لا يجوز اخطاء الثقة احنا بنقول له لا العلماء كانوا يخاطرون بالاحتمال. يقول لما يجد المتن منكرا - 00:57:08

ومش لاقى علة. الاسناد ممتاز والمتن منكر فيقوم يقول يحتمل ان يكون فلان ادخل عليه هذا الحديث ولا ولا يظعف لانه ثقة ما هو قال يحتمل يعني لم يجزم ان فلان الفلاني عصبت الجناة به. نعم. لكن المتن منكر لا يمكن هذا المتن المنكر او الغريب يأتي بهذا

الاسناد - 00:57:37

الصواب ان ننكر الحديث. تمام. ان ننكر الحديث. بس مش عارف اجيب له علة فيقوم يقول ايه؟ يحتمل ان يكون فلان اخطأ عندما دخل على العلان. خلاص كلمة يحتمل دي ما هي دي صيغة تمريض. ما هي صيغة صيغة تمريض لكن احتمال العالم المتبحر اذا ابدى

احتمالا - 00:57:58

نعم لابد من التعلق به. ما تجيش تقول لي لابد ان تأتي بدليل قاطع ان فلان كذا في بعض الاحاديث ما اقدرش اجيب دليل قطع فيها اقول بخبرتي انه يحتمل - 00:58:19

ان يكون فلان وهم فيه لان له اوهام اخرى انا وقعت عليها فقد يكون هذا من جملة الاوهام. نعم. فما تجيش تقول لي لابد من دليل قاطع. انا جامع كل الاحاديث - 00:58:32

اه زي مسلا محاولة دفع الغرض. الاحتمال. نعم. خلاص؟ يقول لك لأ هذا لانه من بلدي هذا. وبلدي الرجل اعلم به فاعتقد انه حفظ مع انه متكلم في حفظه. نعم. يقول لك اعتقد انه حفظ انه من بلد واحدة - 00:58:42

واخذ بالك نعم دي اسمها القرائن القرائن التي انسان على اخر. جميل. القرائن. مش القواعد. الحقيقة الاوراق دي كلها انا بالضبط كده زي ما انت شايفة اهو شف قد يقع لسيء الحفظ - 00:58:57

آآ دخول حديث في حديث ويقع للثقة ايضا عنده احاديث اساليب متشابهة واحاديث قريبة من بعضها في المعنى فمن عدم ضبطه يدخل حديث في حديثه يود الاسناد ده للمتن ده - 00:59:16

والاسناد ده للمتن ده تمام؟ وعندي امسلة مسلا وهو حافظ ترجيح الاحفظ على من دونه خلاص وهذي كلها الارقام. اه عبارة عن امسلة. تمام؟ من غرائب التدليس حاجة مسلا لا يفطن اليها الا الاساطيل الكبار - 00:59:30

برضه ده قد يضر الراوي التدليس قد يكون خفيا جدا. واخذ بالك؟ وهكذا. يعني عايز اقول اختلاف ابي حازم وابي زرع في الترجيح نعم ده يقول صحيح وده يقول لأ منكر - 00:59:48

ما فيش حد يقول لي لازم العلماء يتفقوا على حاجة. ما في مجال. وجهة بتبقى وجهة نظر. وهكذا دي كلها اوراق زي ما انت شايف كده حديث موضوع وليس فيه كذاب - 01:00:00

اي نعم. برضه اسيوطي فين؟ حديث فلان وفلان لا يجيء فلان عن فلان لا يجيء يعني مش راكبة على بعضها ازاى فلان يروي عن ما تجيش ما راعوش عن بعض. نعم. تمام؟ اكابر عن الاصاغر احيانا الى اخره. فكل دي عبارة عن اوراق انا الحقيقة يعني كل ما -

اضع يعني ايه آآ يعني آآ حواشي على هذا وارجع اليها لان العلة ابن ابي حاتم دي انا قرأتها مسلا في حياته اكتر من مائة مرة قد تزيد عن مائة مرة - 01:00:28

كل ما دي احد كتب الرياضة بالنسبة لي. اللي انا بستمع بمجرد ان اقرأها. تقرأها نعم. اقرأها فقط. زي القصة كده. اقرأ وكل مرة اكتشف اه فائدة جديدة لم افطن اليها في المرة التي قبلها. نعم. ولذلك كل الارقام والكلام ده جت بسبب مع كثرة الزمان يعني. طيب انا ساسألك سؤال شيخنا لو تكلمت - 01:00:42

مم. الان هذه الكتب لاني خدت الكتاب ورجعته مكانه. اه. حضرتك في بعض الاحيان لا تعيد الكتاب الى مكانه. واذا اخذ شخصا كتابه لم يعده. اه. ما هو الحل في مثل هذا الامر. لا انا حافظ الكتب بالتوه. حافظ لا ما تتوهش عندي. حافظ مكتبتي. نعم. وحتى مثلا لما يكون الاولاد معي في من الطرائف - 01:01:02

يعني اللي هم يتندروا بها ويضحكوا عليها. اما يكون قاعد على المكتب. نعم. وعاييز جزء من ثقات ابن حبان ورا تمام؟ هم مش عارفين انا حاطط السقاط فين اقول له امشي امشي امشي اقف. ايوا. يقفوا قبيل المجلد بالزبط. انت عدد الخطوات عدد الخطوات يعني حتى يقف وهو لازم - 01:01:22

بيقفوا بين المجلة هنا في مسلا الغرفة دي او الغرفة دي اقول له مسلا الكتب اللي في ظهر الجدار ده تمام في الرف اللي زي ده الدولاب تمن ارفف. واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية. نعم. ثمانية. في كل آآ دولاب تمن اربع - 01:01:39 اقول له تروح في ظهر هذا الجدار في الاوضة الثانية بتاع الفقه يعني. نعم في واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة في الرف الخامس في النص بالظبط هتلاقي كتاب كزا. هات لي المجلد رقم كزا - 01:01:59

مكتبتي انا احفظها بالكامل لان مكتبتي يعني زي اولادي نعم. يعني مش عاييز اضرب المسل واقول الذين اوتوا الكتاب اه يعرفونه كما يعرفون ابناءهم. نعم. تمام؟ انا اعرف الكتب بتاعة الكل حتى لكن الذي يعني - 01:02:11

يعني يتعني فعلا عندما آآ اتي في معرض الكتاب الدولي كل سنة بشتري في حدود خمستاشر كرتونة مسلا كتب جديدة. اي كتب جديدة يعني سؤال البيهقي مسلا هنا خلاص جت طبعة آآ هاجر دي بتاعة سنن البيهقي. نعم. طب هتوديه فين الطبعة الجديدة؟ لازم تتحط جنب الكتاب - 01:02:25

وبالتالي كان هنا فيه كتب. هو رحل مكان ثاني فاحيانا اغيب فترة انا حطيت كتاب فين يعني هذا الكتاب اللي انا متعود عليه حطيت الكتاب ده فين؟ ابتدي الف انا المكتبة اشوف انا حطيته فين بس اذا عرفته فين خلاص سبت في ذهني. جميل جدا. واخذ بالك - 01:02:48

احنا كنا وصلنا عند العلب. ما هو هنا وهنا العلل وبرضه اللي فوق ده العلل برضه. ده علل احمد. نعم. مسائل احمد ودي العشر موجبات دي احمد واسحاق ابن الرهوية - 01:03:06

دي من اول فوق دي علل عبد الله بن احمد اخر شيء. اه مش هعرف اجيبه. اه. وسنن ابي داوود ما قصدي مسائل ابي داوود لاحمد. نعم ودي مسائل اسحاق وتاريخ ابي زرعة. وسيد ابي زرعة الدمشقي. نعم. تاريخ ابي زرعة الدمشقي. وهنا برضو ابن حنبل - 01:03:19

من مساء الاحمد ودي اسحاق دراوي. وفي مسائل اسحاق المهاني بتاع آآ احمد بن حنبل. نعم. ويحيى بن معين وفي الكوسج ايضا ويعني هذي طبعا كانها شيخنا كانها مكتوبة بالاوردو وترجمة اردن. نعم - 01:03:43

طيب ما الفائدة من كتاب مثل هذا الشيء؟ انا اشتريتها في الاصل وانا باحسبها مخطوطة مخطوطة وتباع تمام لان اول ما فتحته طبعا انت هتكون في معرض الكتاب بكل اسف يعني الشباب يطاردونني في المعرض انا معي خمس سنين ما بروحش المعرض - 01:04:05

انما ترسل العيون تلاميذ يروحوا يلفوا في الدور واللي فيه كتاب كزا وكتاب كزا ويشتري ده ويشتري ده. ليه؟ بروح هناك بقى في نعم

لا استطيع دخول معرض الكتاب اطلاقا ولا ان انتقي بنفسى - 01:04:21

وطبعا اللي بيبحثوا لي عن الكتب فيها كتب ما ما يعرفوش ان دي من بغيتي لا سيما في الادب ومعاجم اللغة هو يكلمك عن كتب الحديث فقط حديث فقط. نعم. طبعا كلهم بالاردن. بالاردن. فانا لما فتحتها ظننتها مخطوطة - 01:04:34
ارتبطت بها الشريط المخطوط طبعا لها وزنها ولها قيمتها بخلاف ذلك. اعتقد ان احنا نتكلم عن المخطوطات. ننتقل لمكان اخر او لرف اخر شيخنا. ناخذ آ شروح الصحيحين. طيب ناخذ شروح الصحيحين - 01:04:49

شوف تحاتي عزنا وتراث اسرار البيوت وتراث شيخنا تفضلت وقلت ان هذه الجهة فيها روح الصحيحين او كل ما يتعلق بصحيح البخاري وصحيح مسلم. مم اعتقد اه ان هذه هي المكتبة الاسلامية. طبعا. طبعا. وخاصة حين نتكلم عن البخاري ومسلم تكلمت عن المكتبة بها. اه. طبعا ده الاول - 01:05:02

النسخة اللي فوق دي البيضاء دي دي آ نسخة ساحل بخاري. الجزء الرابع لمصر السلطانية طبعا الجزء الاول والثاني والثالث ده عندي في الغرفة بالداخل كنت اطالع فيها هذه الطبعة دي الطبعة الاصلية الطبعة - 01:05:46
اه مطبوعة بقى لها مية وعشرين سنة مية وعشرين يعني في حدود الف وثلاثمئة واربعمئة الف واربعمئة الف. ما شاء الله. هذه نسخة يعني حقيقة ممتازة جدا ومدققة وقام عليها - 01:06:09

اساطين العلماء حوالي خمسمئة واحد اه شف تلتمة وانتاشر. نعم ولا يرفد. الله اكبر. اه يعني سبحان الله يعني شف دقة الطبع انذاك وآ ده كاتب بالايه طرق النسخ كلها حداثر فرقة اهو في في هذه الصفحة - 01:06:23
بيسجلها وكاتبين طبعا المقدمة منهجهم في التصحيح في في مقدمة الجزء الاول خط رائق جدا ومضبوط ورائع يعني نحاول طبعا الطبع زمان كان بالحروف. كانت له قيمته وله وزنه. ولو بالحروف. واخذ بالك؟ هذه طبعا - 01:06:51

آ نسخة لها معي قصة ان شاء الله طيب انا انا ادون في الذاكرة وان شاء الله لا ننسى ان احنا نقف عند الكتب قلت لي ان في قصة لتهديب الكمال هذه النسخة وآ - 01:07:10

الان تقول هناك قصة معظم الكتب في المكتبة عندي لها قصص. اكيد. تمام. في شرائها وفي ادخار نقودها لا عندي قصص كثيرة. يكفي ان احد الكتب كان صبيحة عرسك. اي نعم اللي هو الكتاب الكامل للعهد. نعم - 01:07:26
ده طبعا اللي بجانبه آ بهجة النفوس بهجة النفوس نعم. نعم. هذا كتاب رائع ويحتاج الى خدمة الحقيقة وابن ابي جمرة الحقيقة انا شايف الحافز مختصر صحيح البخاري. اه الحافظ ابن حجر بيحتفي كثيرا بهذا الشرح - 01:07:45

وينقل عن ابن ابي جمرة وله الحقيقة فوائد جملة وكان رجل له صفوف نظر نسبة الاحاديث هذا ابو محمد عبدالله بن سعد بن ابي جمرة رضي الله عنه ده بادي يعني وبعدين آ يأتي على الحديث ويذكر ما ما فيه من الفوائد. هم. واخذ بالك؟ اه كتاب ممتاز. كتاب ممتاز. الوجه الثامن - 01:08:05

فيه دليل على كذا وكذا. يعني يفضل يتتبع نفس طريقة آ ابن العربي في احكام القرآن في التفسير. نعم. والتي صاحب العواصم والقواعد اه صاحب العواصم. نعم. العواصم. من القواسم. ابو بكر من عريبك. مم. وصاحب عارضة احواء دي - 01:08:30
نعم شرح جامع الترمزي. لأ انا اقصد اه القرطبي اخذ نفس طريقة نفس النفس يقول الاية فيها خمسون وجها. الاول والثاني والثالث الرابع الخامس ابن ابي جمرة طريقة السرد. وكان ابن دقيق العيد برضه - 01:08:50

الشرح بيعمل كده وابن سيد الناس في النفع الشادي على الترمزي برضو كان بيعمل نفس الايه والعراقي في طرح التسريب. نعم. وابنه وليد وليد دينه. نعم. العراق برضه ماسين ايه بالفوائد. وهذه الطريقة التي اتبعها انا - 01:09:06
بالنسبة لشرح منطقة ابن اليرود له كون كانك انت هيأت القارئ ان في عدد معين من الفوائد. اه. ثم تبدأ في سردها تباعا. اللي هي ما يستفاد من النص. جميل. ما يستفاد من ده - 01:09:21

ابي جمرة طبعا كان بيكتب كتاب الشيخ الالباني اللي كان نزل زمان اه اللي هو مختصر صحيح البخاري. وبعدين ده شرح الكرمانى اللي جنبه واخذ بالك شيخنا يعني ونحن ننظر الان لعله من اكثر الكتب يعني عدنا شرح الكرمانى وعدنا طبعا فتح الباب وعندك آ -

الصحيح. اه طبعا لسه هو ده عمدة كتاب انت اختار لنلقي عليه النظر. فيه هنا كتاب صحيح ولا هذا رسالة آآ اظن هتلاقىها برضو

مسند الامام الربيع بن حبيب بن حبيب لا ده مخطوط كده يعني. نعم. ربيع بن حميد طبعا آآ - [01:09:55](#)

القضية بقى. نعم معروف. اه معروف وهذه ده حاجة يا على عادات البخاري في صحيحه. اي حاجة تتعلق بالصحيح والكلام ده بيبقى

مخطوط يعني. جميل جدا. وانت هتجدد ده الكتب اللي جاية من مجدي الجمع بين - [01:10:13](#)

زي مناسبات البخاري. يعني التراجم اللي اللي هي ان البخاري يقول باب كذا. نعم. تمام؟ يبحث عن العلاقة بين الترجمة والنص. جميل

جدا. واخذ بالك؟ ده ده بتاع البولكياني اظن - [01:10:26](#)

محمد ابن اسحاق ابن ابراهيم. ابن جماعة. تمام؟ ابن جماعة. دي دي النسخة الهندية هذا مطبوع في الهند. تمام باب ترك جثث
المشركين في البئر ولا يؤخذ لها ثمن ده تموين البخاري. يقول لك اشار الى ان المشركين سألوا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان

يشتروا جيف القتلى فابى ذلك. ولعله لم يكن على شاطئ البخاري فاستأنس به. واستنبط - [01:10:47](#)

من وجه اخر وهو ان الغالب انهم لو علموا انه يأخذ ذلك لبذله اكراما لاهلهم لكنهم تركوا ذلك فدل على ان تركهم كان لعل كان انه لا

يقبل ذلك فدل على عدم جوازه. يعني هو ايه يبيبحث عن العلاقة بين آآ الترجمة والنص الذي اراده البخاري. وانت حضرتك ذكرت

دائما يعني - [01:11:12](#)

قالوا ان فن البخاري في تبويباته. فقهه. فقهه البخاري في ترجمة. ترجي ترجي من كتابه. واخذ بالك؟ فهذا الكتاب احد الكتب زيد

بتاع السكندري برضو على تواجد ابواب البخاري وكذلك المرشد الفهري اللي هو اكتبس التراجم ولكنه بكل اسف - [01:11:32](#)

آآ مفقود. كتب تحتاتي عزنا وتوى ولا زلنا في هذا المكان ده يعني آآ ده تعليق التعليق بتاع حزن حجر اللي هو ده هنا التعليق اه

تغريق تعليق لحافظ ابن حجر ده برضو هذا الكتاب آآ الحافظ الحجر لم يسبق اليه - [01:11:51](#)

اطلاقا وكتبنا فيس للغاية ما المقصود بتعليق بتعليق التعليق؟ هو التعليق التعليق هو يعني هو يعني يحتاج الى ممكن نشرح على

وراء يعني. نعم. ممكن لشرح الفتاوي خدمة لصحيح البخاري وانا شايف الحقيقة خدمة البخاري ومسلم - [01:12:38](#)

آآ يعني آآ فرض لازم لان هذان لان هذان الكتابين آآ اتفق العلماء جميعا على انه على انها اه اصح كتابيني بعد عز وجل وحتكلم عن

الصحيحين برضو الناس فاكرين لما بيقولوا الاصحح كتابيا ما فيش فيه غلطة كأنه ككتاب الله وهذا كلام غير صحيح صح -

[01:13:00](#)

لم يقصده واحد من اهل العلم. نعم. مكتبة العلوم والحكم في جدة. اه. نعم. لعل هذه المكتبة ومكتبة العلم في جدة طبعا مكتبة. ولعل

ما سيأتي الكلام من ضمن الاسماء التي اذا قلنا كتبنا او مكتبة نذكر الشيخ عبدالفتاح اسأل الله ان يحفظه ما فيش كلام ما فيش كلام.

نعم. اه. هنا بقى - [01:13:20](#)

آآ مسلم آآ دي النسخة الاولى الطبعة الاولى لصحيح مسلم بتاعة آآ فؤاد عبدالوهاب طابع الباب الحراري. اه طبعا دي طبعا تعتبر نادرة

يعني شف حتى الحرف والورق هذا كتاب ايام ما كانت المطبعة بالحروف تكتب الحروف. شف فخامة الحرف وآآ وتجارب -

[01:13:40](#)

بالطبع والكلام. دي نسخة للام الاصلية يعني. دي انا طبعا اخرج منها وشغلي كله عليها. وشروح مسلم بقى. شيخنا هذه يعني اننا نقول

مما نقرأ بهذه يعني هذه في مصر آآ الباب الحلب الحلب لكن بعد ذلك كان - [01:14:00](#)

بيروت اصبحت الدنيا مصر كان فيها تحقيق. نعم. التحقيق بيقول كان فيها الطباعة. نعم. مش التحقيق. جميل لكن كل الدنيا كانت

تحقق في لا تبعت بيروت تتبع. نعم. في مسلم. ده متابعة رسالة ماجستير ازن في صحيح مسلم. وهذا؟ ده - [01:14:20](#)

هذا كسوة العاري بقى اللي هو تأليفي ودايما الكتب الشاقة جدا على نفسي يعني اللي انا تبعت عليها جدا. اكثر دروسا تناولت صحيح

مسلم كثير من دروسك تناول فيها بالشرح صحيح مسلم؟ هذا صحيح مسلم اه بس البخاري يعني لي على البخاري جهد -

[01:14:40](#)

اه كسوة العاري ببيان علة الحذف عند البخاري كتاب متعب يعني انا يعني ليه البخاري احيانا يحذف جملة من المتن متن الحديد. ليه ؟ نعم هل يحذفها لانها على ما سر الحذف عند البخاري - [01:15:02](#)

واخذ حديس يعني حديس انما الاعمال بالنيات اول حديس في البخاري. شطر الحديس البخاري ما رواهوش برغم ان انه رواه عن الحميدين. تمام؟ والحميدي في مسنده روى الحديث تاما. نعم - [01:15:22](#)

فالبخاري لي لماذا اهمل جزءا من حديثه تمام وشايفك شيخنا هنا لو محمد لو تجيب معنا صورة لو سمحت لا لا هذا لا لا هذا كتاب اخر. اه. اسوة العاري - [01:15:35](#)

الى هنا اما اما هنا ده كتاب اخر انا تجلد الكتابين في كتاب واحد. قاعدة قاعدة السبت اذا روى حديثا كذا كذا انا بدي كفايدة انما هذا كسوة العالي. كسوة العالي. اه كمان. واكملت الكتاب؟ لسه. لانه متعب جدا. كبقية انا ما اكملتوش مش لان - [01:15:50](#)

متعب. طيب. على بقى ما انا دلوقتي باب النفيس. نعم؟ اهو باب النفيس فعلا. يعني انا لما تعبت جدا فيه ومجهد فكرت غير كلمة في العنوان وتريحني. لقيت انه لو غيرت كلمة في العنوان يعني آا ببيان بعض فك لأ مش ببيان بعض - [01:16:11](#)

يعني لو انا غيرت كلمة هضيع آا نفاسة الكتاب مم. هو انا والكتاب اسمه كسوة العاري علة الحذف عند البخاري. انا كت هعملها ايه بقى؟ اقول كسوة العار ببيان موضع - [01:16:31](#)

حادثة عند البخاري. ما وضع. مواضع. اللي هي موجودة وشطبتها. انا شطبتها طبعا. نعم. ليه؟ لاني قلت مواضع سهلة. لمتها وخلاص لكن ما هي الفائدة؟ تشرحها لازم اشرحها لماذا يحذف؟ هو ده لانه جمع هام ممكن نقول ان الكمبيوتر سيقوم بهذه المهمة. ممكن - [01:16:46](#)

لكن آا ممكن لكن ان كونك تجيب لماذا حدث البخاري هذه الجملة؟ هو ده المتعب في الموضوع. وهذا بعد الصحيحين كانت يبدو البحوس في جامعة نعم. الاردن. وكل باحس عمل حاجات شبهات على البخاري ومسلم وكده يعني. ده طبعا اه شروح مسلم شرح النووي على مسلم نسخة اخرى دي - [01:17:04](#)

وتلاقي الشرح التتمة وشرح نواب العباس القرطبي. نعم. عندك المعلم. اه المعلم اه نعم. دي كلها شروح مسلم. شروح مسلم. اخر اخر حاجة وطبعا المستخرج على مسلم الاستاذ ابي عوانة وابي نعيمة الاصبهاني على مسلم برضه. نعم. لكن اللي تحت ده خالص كله سنن النسائي كلها - [01:17:24](#)

احنا من فوق هنا بنتكلم عن من اول فوق لحد تحت ده البخاري ومسلم واخر رف الى اخره كده ده والمكتبة اللي فوق دي بس اللي تحت. مش اللي على الشباك. دي كلها تتمة شراح البخاري. نعم. لكن في بعضها اللي هي الكتب الكبيرة هذه - [01:17:51](#)

في مؤلفات لحضرتك ادي مؤلفات اه اه. نعم. دي ممكن نبقي ننظر فيها نلقي عليها نظرة باذن الله عز وجل. طيب اذا احنا انتهينا من هذا الشق بعده. اه. الى شق اخر باذن الله عز وجل تختار هذا ان شاء الله باذن الله - [01:18:11](#)

حاتم عزنا وتراث اسرار وتري اسرار طيب محمد كل ما نبدأ في القسم عندي سؤال المشاريع اللي على المكتب بقى هذه مكتبة مستقلة ولا لا ابدأ هي طبعا هذه يعني - [01:18:31](#)

هذه مشكلتنا عادة يعني. نعم. طبعا عندما انا اجلس على المكتب لاكتب واحقق مثلا حديث من الاحاديث اه اجمع كل الكتب التي فيها هذا الاسلام. نعم. واضعها كما ترى. جميل. وابندي اخذ الاسناد والمتن وآا في اوراق - [01:19:02](#)

خارجية منفردة وابندي احقق باقي الاسانيد يعني اشوف المتابعات المخالفات التفرد. يعني لن نجدها في فن واحد ولا لا لا هذا كتب كثيرة جدا يعني وحتى في شوف كتب مفتوحة - [01:19:20](#)

دي حديث لم انتهى منه بعد نعم. تمام؟ ودخل علي اخر. شف كتاب يعني هو اول كتاب مفتوح هذا كتاب آا تلقيح العقول تلقيح العقوبة اه تلقيح العقود اخ من المغرب - [01:19:38](#)

انا استغربت النادي طبعا في طبعة جميلة. اه اهداه لي اه عن طريق الدكتور احمد معبد عبدالكريم. نعم. هو لقيه وقال له هذا الكتاب توصله بيدك يعود بنا الى الهداية مرة اخرى الى شيخنا الفاضل واستاذنا الجليل ابي اسحاق الحويني حفظه الله ووفقه واعانه وسدد

محب مجلكم وحافظ ودكم طارق طاطامي ابو محمد الهواري. مم. رجاء ان تتحفوني بملاحظاتكم وتوجيهاتكم. اول دكتور احمد معبد آآ وخرج عليه انه لابد ان يعطيني الكتاب مناولة يدا بيد. فالحقيقة ابي ان الدكتور احمد معبد ان يعطيه لاي احد حتى لقيته في دار الحديث - 01:20:17

لما التقينا فيه عند دكتور مازن قبل ايام قليلة هذا الكتاب كنت اقرأ فيه جميل الرابطة المحمدية للعلماء. اه. ومركز ابن فخمة يعني.

الحقيقة. جميل. فهو يعني ده دي يعني - 01:20:40

من كتب العامة يعني طيب اذا لنا كلام سياسية وكتب المخابرات والكلام ده اه طبعاً عندي مكتبة وطبعاً الجرائد والاوراق. هذه القصص دي الشيخ الالباني لما خد جايزة جائزة الملك فيصل العالمية. اليوم هذا اللي هو كان اثنين - 01:21:14
مارس الف وتسعمية وتسعة وتسعين. اه. يرعاها خادم الحرمين رحمة الله عليه انا رحمه الله. اه فكنت جبتها على اساس اني اقرأ ما هو الخبر يعني هو عموماً احنا سنرجع لان - 01:21:34

اربع مصنفات من مصنفاتي الكبيرة موجودة تنبيه تنبيه لهجد. ده ده لحد المجلد الخمستاشر. هم. وهنا مستخرج ابي عوانة انا في المجلد اتناشر منيو يعني هو اربعتاشر مجلد. جميل جداً. اه اضفنا عليه قرابة السلاسة الاف وكسر - 01:21:55

وفي كمان شئ لفت نظري. اه. ولابد ان يلفت نظر اي واحد اللي هو اه ادي مخطوطة يعني لكنها اصلية متأخرة اصلية. اه هذا تفسير الخازن اظن الجزء الساني منه - 01:22:12

طبعاً مخطوطات هذه امتنا وهذا تراثنا. سبحان الله. هات الصفحة الاولى الثاني من تفسير الخادم رحمه الله تمام؟ بادئ من سورة يوسف بينتهي في ايه ينتهي عند في سورة الناس مجلدين. مم. مجلدين حضرتك وقع لي - 01:22:32

هذا المجرد لكن بكل اسف في الورقة الاخيرة آآ مفقودة فبالتالي ما عنديش يعني آآ كيف كانت شوف يعني حتى الاحمر العناوين والايات اسم السورة والايات طيب هذا هذا لنا كلام مطول عن طبعاً ومسألة ومسألة نرى يعني ولع الكثير من الناس - 01:23:00

بجمع المخطوطات الاصلية والتي اعتقد ان كل كتاب منها يعتبر ثروة. اه طبعاً طبعاً. نعم. جميل جداً. هذه مكتبة آآ بقية الكتب

الحديث المسند كثيرة جداً. يعني عندي مسلاً شعب الايمان البيهقي - 01:23:26

آآ دي نسختي النسخة الهندية ونسخة العلمية. نعم. والمختارة المقدسي ودراسة عن المختارة. كنز العمال ليه؟ كنز العمال فوق وده الجامع الكبير للسيوف جمع بينشر الجمع الكبير. نعم. بتاع السيوط اللي كان بينشر في آآ مجمع البحوث الاسلامية كنت باجمعه. حتى

- 01:23:44

في بعضها ما جلدتوش لسه لحضرتك. اه تجديد خاص اه. تجديد نفسه مختلف ليه؟ كنت بودي عند اشخاص مختلفين يعني. بقيت نفس الملازم اهي لم اجلدها بعد. اه اه واخذ بالك؟ اللي انا حكيت لك حكايته ان لي خمسين حديس في الاول. نعم. ده انا هاجيب لك

الجزء الاول لان طبعاً - 01:24:04

يعني كان له قصة مع آآ صاحب دار الكتب العلمية. نعم. لما اعطاني الكتاب عشان احققه كان لي قصة معها يعني كتب تحاتي عزنا

وتراثنا وتري هنا بقى المركب الثاني دوت هتلاقي آآ - 01:24:33

اه شرح منع الاثار الطحاوي وترتيبه الطحاوي وهتلاقي المعادي من الطبراني بقى ادي الكبير. وادي الاوسط الطبيعتين الاوسط عندي وعندني الصغير كتب الزهد لهناد وابن مبارك وابن المبارك واحمد ابن حنبل وابو داود السيستاني وابن وابو حاتم الرازي وابن ابي

حاتم الرازي - 01:25:07

وللبيهقي كتب الزهد كلها المسندة. نعم. والنسخ المنسوخ ده برضه هتلاقي كتب بيهقي من اول كتاب المعرفة سنن الاثار في الاول

خالص ده وبعدين تهذيب وهتلاقي آآ خلافيات بتاع البيهقي موجودة برضو - 01:25:28

البيهقي الكبير والصغير ودي طبعة تانية احس طبعاً اغتمتها. هذه اللي هي الخضرا دي. اه هذه احدث طبعاً البيهقي التي اقتنيتها.

طيب اه ليش احنا يعني انت فيها جديد؟ طبعاً فيها جديد. الحقيقة طبعاً الهندية القديمة كانت متقنة - 01:25:48

يعني يندر ان تجد فيه تصحيحا لكن ده طبعا انت عارف الطريقة الحديثة في الصف في الصف والطبع يعني يجيب لك طبعا دي اكيد دي دراسة في الاول عن البيهقي وبعدين الحقيقة - [01:26:09](#)

الاحاديث ويخرج يخرجها اذا كان فيه بعض آآ نعم. مخالفات ولا حاجة يبسط. فهي في الصف مريحة. اريح من الطبقة الهندية. في النظر والقراءة في النظر والقراءة جميل ودي معادن بقى دي عندك معجم آآ ابن الاعرابي وجنبه الواحد زخار كتاب مسعد بزار -

[01:26:21](#)

ده لحد مجرد تمتناشر. طب شلنا الترقيمات اللي موجودة لبعض الكتب نراها عند بعضها ولا وهذه دي ارقام الاحاديث. بحيث ان انا لو الحديث رقم كذا ما قعدتش ادور في انهي مجلد - [01:26:42](#)

الان في بعض الطبقات اصبحت تكتب هي مباشرة تكتب ذاكر انه من باب كذا اه ومن حديث رقم كذا الى حديث رقم كذا. نعم. ده مش مكتوب فانا باكتب البزار المسند شف الورقة اللي تحت دي كاتب اسم الصحابي. اه هنا في المجلد وارقام ومسند سعد وسعيد

وابو عبيدة وحمزة - [01:26:52](#)

العباس وجعفر واخوه. اه هنا سبحان الله انا مثلا هذا المسند فيه واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة واخرون. واخرون طبعا المسند لعبدالله بن مسعود بس لوحده اه. نعم. وحتى جزء من الخامس كمان لابن مسعود في نفس صهيبي المقداد. اي نعم. وطبعا -

[01:27:14](#)

مجمع الزوائد للهيتمي برضو ده مجمع البحرين فيه كتاب بيتعامل على كتاب اخر انت حضرتك بتحطه جنبه. هذا الكتاب الفوائد على مجمع الزوائد. اه الفرائض على مجمع الزواج. مم. حطيته هنا جنبه. اي نعم - [01:27:35](#)

وده مجمع الزوايا دهور والكتاب بتاعه وده مجمع البحرين الجمع بين المعجمين الاوسط والصغير وده طبعا آآ ادي عندك كتاب جمع المساجد والسنة. نعم بداية حفل المهرة دي كلها اطراف. اطراف الاحاديث - [01:27:55](#)

اه دي محتاجة الحقيقة اتحاف المهرة وتحفة الاشباب محتاجة آآ ان احنا نبين منهج الكتابين يعني. اللي هو ايش الفرق بينها وبين الزوائد اللي في الكتاب اللي احنا كنا في - [01:28:15](#)

كتب الرجال اللي هو ايه؟ آآ ولا هذا يتحاف؟ لا اتحاف المهر ده ده في ترتيب الاحاديث على نعم. اطراف الاسانيد يعني المتون. لأ الاسامي. ده. وتقول فضيلتك انا محتاجين وقف هذا مسند. اي طبعا محتاج وقت - [01:28:29](#)

محتاج وقفة لبيان الكتاب وبيان منهجه مع اتحاد تحفة الاشراف رحمة الله هذا كلها تعنى بالاطراف. اه يعني عبارة عن فهرسة بس على الاسانيد مش على المتون اتقان الحرفة تحرير التحفة يعني؟ نعم. استدراكات على تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف. اه ده كان

الدهاني اه زمان - [01:28:50](#)

آآ في هذا تحقيق الدكتور الشيخ سيد عباس اخونا نعم اه الشيخ سليمان دار الميمان كان ماسكها الدكتور اللوا طبعا رحمة الله عليه آآ برضو كان لهم شغل على تحفة الاشراف وكانوا ده بروفات كانوا بيدوني بروفات بس عشان لو لي وكان لي الشرف اعتقد او ملاحظات

اكتبها يعني. الدكتور احمد معبد - [01:29:20](#)

هو اللي كان مشرف عليهم؟ اي نعم اه ايضا وده يعني ده طبعا آآ عبد الصمد شرف الدين في الاول. ودي برضو تبع التحفة. وده المسل الجامع اللي عمله الدكتور بشار مع آآ - [01:29:46](#)

بعض تلامذته برضو. هذا تيوريات نعم. اه بتاع لابي طاهر السلفي. اه لابن عبد الجبار الطيوري ده برضو حتى الاسماء اسماء الكتب شيخنا يعني قد يستغرب البعض ما معنى اسم كتاب الطيوريات؟ اه نزل اه عبد الجبار. نعم. الطيوري. الطيوري. اه طبعا ده يعني

انتخاب - [01:30:01](#)

قبل الحفظ آآ ابي طالب السلفي. نعم. يأتي على كتاب على كتب او مجموعة كتب آآ للطيوري واخذ بالك ينتخب منها مجموعة

مجموعة من الاحاديث والاثار والحكايات والروايات والكلام ده. واخذ بالك؟ اه - [01:30:22](#)

الشيخ ابو الحسين المبارك ابن عبد الجبار التيوري اه اه كتب هذه الكتب نفيسة جدا يعني فيها حكايات واثار اللي عمله الدكتور بشار

عواد مع تلامذته هذه الطبعة القديمة اللي هي ما بين دار الجيل والمكتبة الكويتية. اه اه. كتب تحاتي - [01:30:42](#)
ابو السنة وتراث اسرار البيوت وتراث اسرار البيت آآ ده بقى طبعا دي كلها كتب مستندة كبيرة عندما صنف عبدالرزاق مسند طيلسي
آآ الصنعاني هذا ده مسند احمد اللي تحت ده قصة مسند احمد واخذ تماما - [01:31:06](#)

خمسين الطبقة الاخيرة كانت خمسين مجلد هي طبعا بالفهارس اظن وصلت اثنين وخمسين. نعم. اثنين وخمسين ولا لأ ده مسند
احمد الى طبعة آآ الشيخ شعيب طبعت الرسالة الرسالة كثير من التعليقات - [01:31:42](#)
والفوائد يعني آآ بخرج لو لقيت حاجة تستحق التعليق واعلق عليها ده مصنف عبدالرزاق وابن ابي شيبه له ثلاث طابعات عندي او
اربعة كل واحدة كل ما يطبع طبعة جديدة لها دي الروسية. هم - [01:32:02](#)
مستشفى المجلد شيخنا اللي هو قد يعني اللي مشغل بمجال الكتب او آآ اصبحت بعض الكتب تعزى اه للطبع اه هذه رسالة
وعين الطبعة لو في اكثر من نسخة. نعم. احيانا اعلن طبعا - [01:32:19](#)

واحيانا يعني انا دلوقتي مسلا دي النسخة الاولى من مصنف اللي كانت عندي. نعم. مفاهرسه فاحيانا اه هذه اه. هذه طبعة قرطبة. لا
هذه الطبعة بتاع الهند اه الهند القديمة. فيها صخر طبعا وكده لكن مشكورين الحقيقة انهم اخرجوا هذا الكتاب في ذلك الوقت -
[01:32:39](#)

ويعني بهذه الصورة ان كان في عليها ملاحظات كثيرة في التحقيق. التجليد لعله تجديد مؤسسات الخطورة اللي هنا في مصر
فاحيانا لان في بعض الناس اه يعني لفت نظري قال انك انت يعني احيانا تعزل ابن ابي شيبه حديثا ما او اثرا. نعم. مرة تقول جزء
كده صفحة كذا وندور في نسخنا ما نلاقيهاش - [01:33:00](#)

وللمرة نلاقيها في وساخنا. فانت ازاى فبتكون انت حضرتك نسخة بالزبط كده. فانت الان يعني اللي ببيجي عندي تحت ايدي الاسهل
في الوصول للحديث بعزوا اليه. نعم. خلاص؟ فمممكن اعزو لهذي او هذه او هذه بارقام مختلفة لكن انت تنبه في بعض الاحيان لا والله
احيانا انبه - [01:33:25](#)

قال لك ان في الغالب لا انبه على شيء. نعم فده طبعا من اول هناك خالص من اول الرف ده كله موسى الاحمد. ده طبعا اه. مش هعرف
اروحه علشان التصوير الفتح الرباني. طيب - [01:33:45](#)

الاولاني ده بتاع الشيخ احمد البنا. اللي هو ابن ابو الشيخ حسن البنا القطع الكبير. اللي قبل اللي قبله في الرف اللي قبله. اه نعم اه ده
اه الفتح الرباني بترتيب مسند احمد بن حنبل الشيباني على ابواب الفقهية. نعم. جهد جبار يعني - [01:33:57](#)
في ذلك الزمان كان يعتبر آآ جودا جبارا يعني، ومعه شرح بلوغ الاماني في البنا. قال له ابو الشيخ حسن البنا. نعم. تمام؟ كان يعني
مشترك من الحديث. وان كان الشيخ احمد شاكر انتقاده انتقادا مرا في بعض ابحاثه على المسند. قال ان هو يعني لم يكن له في
الحديث شيء اساسا يعني - [01:34:18](#)

كان ينبغي له ان يفعل هذا لا سيما هو عمل ايه آآ يذكر المتن فوق ويزكر الاسناد تحت شف هنا ريعمية اربعة وتسعين عن ابراهيم ابن
تيمية عن ابيه قال خطبنا علي رضي الله تعالى رضي الله عنه قال من زعم ان عندنا شيئا نقرأه الا كتاب الله وهذه الصحيفة صحيحة
في اسناء - [01:34:38](#)

الى اخره. اربعة وتسعين قال لك سنده. حدثنا عبد الله حدثنا ابي ثنى ابو معاوية الاعمى عن ابراهيم ابن تيمية. ولعله غير مسبوق
بهذه الطريقة؟ ما طبعا هو اللي عامل زيه - [01:35:01](#)

الشيخ الالباني في صحيح ابي داود يجيب المتن ويجيب السنة بتاعته طيب بس هو كان القصد من هذا ايش اللي عمله الشهر اللي
فات؟ والله انا ما ادري يعني هو انا الاوقع عندي ان يذكر الحديث - [01:35:12](#)

ولم تسأل الشيخ الالباني عن هذا الامر. لا لا مسلا لان الكتاب توضع بعد وفاته رحمة الله عليه. اه نعم. طب بعد وفاته لكن ده انا مش
فاهم يعني مش فاهم يبدو كأنه اراد ان يعني لا يخلط بالمتون - [01:35:29](#)

اخرى بحيس ان الذي يريد ان يقرأ الكتاب بدون ما ينظر الى اسناده العنونات والكلام ده هيلاقى المتن فوق. بس هذا الكلام ليس

لمشتغل بالعلم. يعني لعله لعوام ربما حب يعمله زي مسلا ترغيب الترغيب المنذري ولكن بالاسناد تحت. لكنه بزل مجهودا كبيرا

الحقيقة في في هذا. في هذا الباب - [01:35:43](#)

الكتب التي تقرأ وتتناول لا اعتقد ان ان كتابا سبق رياض الصالحين الذي اصبح مادة القراءة التي يقرأها نية نسأل الله ان يرحمه ويغفر له. كتب تحاتي عزنا وتراث شيخنا الحبيب آآ نستأنف مرة اخرى بعد ما قضينا الجولة الخاصة بغرفتي الحديث اي نعم آآ -

[01:36:03](#)

وطوفنا في كل الكتب سواء كتب الحديث وكتب الرجال والكتب المسندة. مم. وبدأنا الان في غرفة الفقه. الفقه. وقلنا ان هذه الغرفة هي خاصة بالفقه فقط وليس باصول الفقه. اي نعم. وفضيلتك رتبته حسب المذاهب الاربعة. اي نعم. وهذا الشق خاص بالمذهب

الحنبلي. الحنبلي اه. نعم. خاص بالمذهب الحنبلي - [01:36:46](#)

هو طبعا يعني نشأتي في قراءة كتب الفقه آآ كانت على آآ كتب شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم رحمة الله عليهما. طبعا بدلالة

شيخنا الالباني رحمة الله عليه. هو الشيخ الالباني هو الذي اثر - [01:37:06](#)

في بنياني العلمي اول لبنة في بنياني العلمي كانت عدد الشيخ الالباني على كتبه طبعا حتى التقيت به في سنة الف وربعمية وسبعة

بعد ذلك. نعم آآ فكنت اراه يعني يعظم المذهب الحنبلي وينقل عنه كثيرا - [01:37:24](#)

ما اسرى هذا علي فكنت حريصا على اقتناء آآ كتب آآ شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم واول كتاب اشتريته كان كتاب زايد المعاد

لابن القيم وكان يصدر آآ اظن آآ في ملازم صغيرة. نعم. طبعة آآ الباب الحلي - [01:37:39](#)

على ما اذكر ارجو الا وتجمع بعد ذلك. اه وبعدين اجمعها بعد كده. نعم. فانا الحقيقة جمعت اه حوالي اربع او خمس ملازم من الجزء

الاول وآآ بعد كده لم اواظب على آآ متابعة بائع الجرائد - [01:37:59](#)

ان انا اكمل. فطبعا فاتاني شيء من هذا لكن استفدت كثيرا جدا من هذا الكتاب. وهو من احب الكتب الي زاد المعاد هو هذا المعادي

لابن القيم تابعت الرسالة. نعم. اديك شايف يعني هنا يعني كتب ابن القيم كلها على بعضها وكتب شيخ الاسلام - [01:38:14](#)

كلها على بعضها. طبعا فتاوى مشايخنا آآ في السعودية الشيخ ابن باز اللجنة الدائمة اهيت جنبها في تاريخ ابن عثيمين والمجلة اللي

فوق خالص دي برضه. مجلة الفقه مجلة الاوقاف الكويتية مش الاوقاف الكويتية هنا في قسم المجلات -

[01:38:31](#)

العلمية واخذ بالك دي المجلة اللي هي التكتل في السعودية قبل ذلك شهر ما كملتهاش لان الحقيقة ما مم لم اواظب على على

اعدادها وان شاء الله نشوف يعني كان صدر حوالي ستة وتلاتين عدد تقريبا - [01:38:55](#)

والباقي لم احصله فلعلي ان شاء الله نتواصل مع بعض اخوانا هناك تم لنا باقي المجلة. وهذه وهذه كلها هي كأنها اسئلة واجابة في

الفقه. بالزبط بالزبط. الفقه الحنبلي. سيدنا جدير. عبدالرحمن بن قاسم - [01:39:13](#)

الذي كان له عمل مع حفيده في في فتاوى شيخ الاسلام. فتاوى طبعا. والناحية دي اللي هي الفقه الايه؟ الفقه المقارن آآ اللي هي زي

ابن حزم آآ الاوتار وسبل السلام الجماعة اللي ايه اللي مش متقدين بمذهب معين. نعم - [01:39:33](#)

حتى الابحاث العلمية الجديدة برضه ايه وحاططها هنا والمجلات العلمية دي اظن مجلة الجامعة الاسلامية التي كانت تصدر قديما

يعني هذا الركن الحقيقة هو ركن المجلات العلمية. واخذ بالك وكتب الفقه هي المستقلة اللي هي غير مقيدة بمذهب معين يعني.

جميل. واعتقد ان هذا الشق - [01:39:53](#)

اللي في منتصف المكتبة لم يكن موجودا ولكن كما تفضلت من حوالي شهرين كده. اللي هي لما الاماكن ضاقت الاماكن والكتب

موجودة على الارض وكل ما يحتاج الى كتاب عناء معاملة طبعا عشان تجيب الكتاب من ركام هذه الكتب - [01:40:20](#)

فده برضو داخل ده في ابحاث الفقه المستقلة ما هو ما هي الكتب الاكثر اه او الاقرب الى يدك في كتب الفقه الحقيقة انا يعني كتب

بالنسبة للفقه الحنبلي. نعم. اه الفقه الحنبلي الحقيقة عندي المغني القدامى. طبعا هجر وطبعة جيدة جدا. لي طبعا الدكتور -

[01:40:36](#)

الله يرحمه الاستاذ عبدالفتاح الحلو نعم كان بهشتغل فيها لما كنت بزوره في اه مكتبي في ارض اللوا لسه بنشتغل فيها مع اه. ده اساسي بالنسبة لي آآ وبعدين بعد كده المرداوي مسلا في في كتب الزركشي - [01:40:57](#)

الزركشي الحنبلي مش الزركشي الايمان الزركشي بدر الدين لأ اذا الكاش له كتاب اه على مختصر خلقي حوالي سبع مجلدات. جيد حلو. وبرضو كويس. اذكر لما كنا في الحج سويا شيخنا - [01:41:20](#)

كنت تتكلم في القضايا المتعلقة بالحج كان اعتمادك على كتاب على اساس انه كان سهل الوصول الى المعلومة لو اشكل علي شيء وكده يعني. لعلك تذكر صاحبنا هذا. اه طبعاً. طب خلاص. احطه عشان يخبيه. انا اخبي الاسم - [01:41:34](#)

كتب تحاكي عزنا وتراثي اسرار البيوت. وتري اسرار سري جدا لكن اتعودت انا على طريقة شيخ الاسلام ابن تيمية حتى في دروسي روسي اخدت طريقته يعني هو ابن القيم ذكر انه مما يعاب على شيخ الاسلام ابن تيمية انه اذا سأل رجل عن طريق مصر يصف له طريق الشام واليمن والكوف وبعدين يقولوا طب مصر - [01:41:54](#)

يكون انتهى. اه واخذ بالك ابن القيم يقول يعني لعمر الله يعني هذه طريقة جيدة جدا وان كانوا يعني يلومونه لي طريقتي ان هو يأتي بنظائر المسألة يا شيخ الاسلام ابن تيمية لما يكون بيتكلم مسلا في مسألة في الطلاق - [01:42:36](#)

سبب الطلاق في المشتمل على كلام في الطهارة وكلام في البيوع وكلام في الادب وكلام في العقيدة. ليه؟ يطوف ويأتي بنظائر المسألة. من كل فروع وبعدين يرجع مرة اخرى الى المسألة بعد ما يؤسس ايه؟ المسألة بنظائرها. نعم. فهي حجة انك انت يعني اه تكون بتشرح في حديث - [01:42:54](#)

معين وبعدين وتتوسع وبعدين تتوسع وتطلع برة خالص بتجيب ترجع مرة ثانية. دي طريقة شيخ الاسلام ابن تيمية. اه هذا قديم. نعم. قبل ان يصبح ثلاث مجلدات. اه طبعاً الاختيارات الفقهية تمام. تمام. ده جلد يعني فخم وكل حاجة. نعم. ثلاثة جنيه ورعب - [01:43:14](#)

اللي يشوف يقول ثلاثة جنيه ورعب يعني كان الربيع له قيمة وهذا الكتاب بعد ذلك اظن ان منطقة السنة المحمدية حامد الشيخ ازن المحمدية. نعم. اه. الشيخ محمد حامد الفقي. علي احمد. مؤسس جماعة الانصار والسنة رحمة الله عليه. نعم - [01:43:35](#)

هذا هو المغني اهوت انا حاطه يعني في وهذا ايضا احد هذا احد الطبقات لهذا الكتاب نفسه هذا الكتاب وده طبعاً لانه قديم. نعم. فهو يعني حقق النصر ولما بيبقى حد بينشر طبعة جديدة بيبكون عليها ايه - [01:44:03](#)

تحرير بعض التحريرات. نعم. واحالات الى اه المسألة في كتب شيخ الاسلام. فبتريح الواحد يعني بدل ما وهذا مثله تقريبا نفس موسوعة فتاوى في زكاة المال او في المال واحكامه يعني - [01:44:21](#)

يعني مشايخ المدرسة الحنبلية اه كان لهم شيخ الاسلام تيمية كعمدة فيركزون على المسائل متأخرين يعني. نحن شيخ الاسلام من بعد شيخ الاسلام كله تقريبا بياخذ من نفس البئر بتاعه. نعم. وده طبعاً جمع الفقه ده برضو لابن القيم - [01:44:38](#)

اخونا يسري جمع هذا اي نعم. اه وده الموجب الشرح الكبير هذا من اوائل الكتب التي اقتنيتها في حياتي. آآ من دار الكتاب العربي اللي هو في بيروت اصحابنا اللي طبعت انت عندهم اصلاً شيخنا؟ اه طبعت عندهم اه اجعل جزءاً من اه - [01:44:55](#)

الحق في الكتاب ان اشتري كتباً. نعم. وان لولا هذا ما كنت استطيع ان انا اقتني كتاباً كنت مسلاً تعاقدت مع حد من دور النشر او كده فكنت اجعل جزءاً - [01:45:18](#)

او نصف يعني حقي في الكتاب اشتري به كتب. وهو بالنسبة لي صاحب الدار وهو الكسبان. اه بيبيع مرتين بتكلفته هيبيعك بسعر بيعه او لكن انا كان اهم حاجة عندي اقسام الكتاب يعني ان انا يوم ما اشتريت هذا الكتاب - [01:45:30](#)

ما نمتش ليلتها من كتر الفرحة مش مصدق ان انا عندي كبير يعني الحمد لله. في اعتقد من ايضاً من من مشايخ الحنابلة المتأخرين آآ شايف انا كتب للشيخ آآ الشيخ ابن عثيمين رحمة الله والشيخ سعدي او الشيخ آآ الشيخ عبدالرحمن السعدي رحمة الله عليه فتاواه الكامل عندي - [01:45:45](#)

نعم. والشيخ محمد بن ابراهيم ال شيخ من عندي. نعم. والشيخ اه طبعاً. الحنابلة المعاصرة. بالزبط كده. بالزبط اه. يعني عندي عندي يعني المعاصرين الشيخ بكر ابو زيد رحمة الله عليه - [01:46:08](#)

ايضا كتب الشيخ بكر عندي وكانت آآ قليلة ليست كثيرة لكن انا حريص على اقتناءها كلها. ننتقل لجزء اخر من غرفة شيخنا؟ اي نعم.

كتب تحاتي عزنا وتراث اشرار البيوت - [01:46:23](#)

قد انتهينا من الجزء اللي وانا هذا اللي هو الحنبلي والان الفقه لبقية المذاهب اعتقد ان احنا ينبئ عن نفسه ويقول انا الفقه الشافعي.

اي هذا الفقه الشافعي فعلا. هو طبعا فوق خالص الفقه المالكي - [01:46:47](#)

واخذ بالك واخذ الغرفين دول بالكامل انا خليني شافعي. اه خليك شافعي وانا شافعي برضو. طيب يبقى هنا كويس ده الفقه الشافعي آآ أخذ واحد اثنين ثلاثة ثلاثة. عالم كده يا دعاء؟ عالم عالم امتدادها طبعا - [01:47:14](#)

عندك المجموع للنووي الطبعة الجديدة. وده طبع شيخنا المطيعي رحمة الله عليه. الشيخ نجيب. الشيخ محمد نجيب المطيع اللي هو تكلمة الباب مباشر نشوف يا هادي يا شيخنا. اه. اي نعم - [01:47:38](#)

وطبعا يا جماعة طلعت برضه الشيخ المطيعي لما كان بيشرح لنا في آآ بيت الملايو ماليزيا اه كان بيعيب الكتاب ده بستين جنبه كله. هم. فطبعا يعني كنت انا اروح المكتبة بتاعته كان له مكتبة يعني في بالقرب من آآ كلية هندسة - [01:47:52](#)

جامعة عين شمس وكنت اروح بس ايه ابص على الكتاب اقول له عندي كتاب من المجموع. طبعا واحد مفلس ما يعرفوش انا ولا ايه. اه عندي. عندك كتاب لما بيقول اية عندي طب ممكن توريني المجلد الاولاني اخده ايه - [01:48:25](#)

حسس عليه كده ليه وافتح الكتاب ونفسي فيه يعني انا لا ازال اذكر الحقيقة حتى العنوان عنوان اهدا وده مصطفى الله يرحمه الخطاط يعني ابص على الكتاب يعني قل من اين لي به؟ يقعد آآ افر فيه كده - [01:48:37](#)

واقراً واخذ بالك واتركه انا محسور يعني هذا يعني كل ما اراه يذكرني به يعني آآ ايام الفطر. نعم. ايام ما كنا فقراء ليس معنا لا درهم ولا دينار - [01:49:02](#)

احنا عايشين كده بس. وهذا الشرح المذهب اللي جنبه. صار المؤذن ترى جديدة بقى اللي هي ايه يعني آآ شغل تجاري مش حاجة مش آآ اللي يقدر الكتب العلمية حاجة تجارية - [01:49:21](#)

وكثير من الكتب التي كانت الاهتمام بالشكل تحقيق العلمية يعني عليها مؤاخذات برغم سعتها نعم. الضخمة في نشر الكتاب وكده بس هي الحياة اخطر حاجة من المصححين يعني اه طبعا اللي فوق الملك ابن عبدالبر اللي فوق المذهب دهو - [01:49:31](#)

وعندك البيان والتحصيل بتاع ابن رشد ابن رشد الجد واخذ بالك مش الحفيد يعني اللي فوق دهوت وعندك الكتاب اللي فوق ده بتاع اه فوق. اه لفوق اه اه. طيب انا تجيب كتاب من كتب الفقه المالكي بعد اذنك. اي نعم - [01:49:56](#)

انت محتاج سلم يا نعم؟ موجود سلم اه يمشي الحال. انت طويل قوي اللي مش هتعرف تجيبه يا عم الشيخ. يعني خلي هذا الكلام ما احنا بنتكلم في سر احنا لا يسمعه الا كل المسلمين. نعم. ده طبعا المدونة - [01:50:18](#)

بانه اه. المقدمات. نعم. يعني كانها دراسة او كده لكن هو كتاب البيان والتحصيلي اللي فوق خالص لا خلاص نخليه بقى المرة دي.

ممكن البرنامج البرنامج القادم. اي نعم يعني ايه كتب المالكية عندي يعني لا بأس بها اهم الكتب - [01:50:38](#)

اهم الكتب العمدة التي يعتمد عليها المتأخرون. نعم. كلما طبع للمتقدمين كتاب كنت احزى وطبعت على اقتناء الكتب المتقدمين. نعم.

على اساس ان المتأخرين جميعا انما يأخذون من هذا المعين يعني. نعم. وهذا المكان كله - [01:51:04](#)

الشق الشافعي والمالكي فقط. لا والحنفي الحنفي الاتنين اللي تحت دول. طيب ما تخيلنا في الحنفي. ماشي خلاص ده البناء شبح الهداية بتاع البدر العين الهداية بتاعة المرجناني الحنفي وطبعا اه المفروض ان انا اجيب شرح معالي الآثار اللي هو نخب الافكار نعم.

بس انا حظيته جنب اه شرح منع الاعصار لان ما عنديش مكان هنا الحقيقة - [01:51:20](#)

اه البنائة ده اتناشر مجلد اهوت. كتب تحاكي عزنا وتراث اشرار البيوت وتراس بهذه الطريقة كأن مكتبة كل عالم آآ اولاً ان ان تكون مكتبة العالم حاوية لكل الفنون هذا امر مستحيل. طبعا. لاستقصاء. استقصاء الكتب مستحيل طبعا. نعم - [01:51:46](#)

من يفعل هذا؟ الدولة. وحتى الدول تعجز الان والا لما استمرت الدول. صح صح. في المعارض بشكل سنوي بينزلوا ويبشترتوا كتب وكتب قديمة وخلافه لكن لكن تبقى الصبغة الغالبة على مكتبة الشيخ هي فنه. فنه بالزبط كده. ثم يأخذ ما يكمل به فنه. بالظبط.

ويعتمد على في مسألة - 01:52:31

فضيلتك شايف ان انت ايدك اكثر وحاجتك للحديث والفقه الحنبلي فهي الاكثر اه. تليها ما تحتاجه شيئا فشيئا. تمام اذا هذا هو هذا الشق الاخر اللي هو بقية المذاهب - 01:52:51

الفقهي. طيب. ما دام احنا في هذا الركن شيخنا استأذنك نرجع نشوف هنا. اللي هو الجزء عبارة عن رسائل. هذه المكتبة هي واختها اللي في ظهرها دي نعم. دي عبارة عن الابحاث الفقهية المستقلة. نعم. بحث في مسألة معينة. بحث في مسألة معينة اه يعني واغلبها بحوث جديدة - 01:53:07

الجديد لو فيه قديم نعم. كان في قديم. انت واخذ بالك؟ يعني مسلا ده مسلا ده كله في احكام قاسمي هذا الاصلاح المسائي بتاع آآ جمال الدين فيما هو اقدم من هذا. نعم. يعني هو الابحاث الفقهية المستقلة مش كتب فقهية كاملة - 01:53:27

نعم. يعني ممكن يكون فيه مسلا آآ حد من القدماء بحث مسألة بعينها. نعم. لوحدها تمام فانا هذا ايضا من نصيب مسلا حد نشر كتاب الرضاة. نعم آآ من الكتاب الكبير بتاع المرضي طبعا - 01:53:47

واخذ بالك ده كان لما نشر لوحده كده اشتريته لان انا شريته قبل ان ينشر خلال الموارد دي. الكتاب الاصيلي واخذ بالك عجبني الايه عجبني البهس وقلت ابص على التحقيق بتاعه. جميل. واخذ بالك - 01:54:05

يعني ايه هذا اذا اردت الكلام عن مسألة بعينها؟ بالضبط كده لو في مسألة بعينها بتكون مستقصاة احسن من آآ هو حمل غناء اه تمام كده. او مثلا هذا الكتاب تصور يا عم ايمن - 01:54:24

ده حديث لأ بالنسبة لكم مجرب. انا طبعا مجرب والترياق مجرب لا هو قسم الاسرة عندي كبير نعم. كل شيء يتعلق بالاسرة من آآ من اول ما تفكر تبني اسرة الى حد ما يروحوا القرافة. نعم. في القرافة بقى آآ يعني - 01:54:43

والجنايز بعدهم على طول. ايوه. واخذ بالك؟ طيب شيخنا هذه اعتقد ان المسألة آآ الحاجة اليها ليست آآ في علم الحديث بقدر ما هي اتصالات استفتاء الناس. اي طبعا. طبعا. حتى للفقه كله - 01:55:10

يعني انا ما ما رضىت او ان اكون محدثا صرفا. نعم. كابن عدي مسلا. نعم. انما هو محدث فصنعتة الحديث يعني الناس يعني الحقيقة هم الذين اجبروني على دراسة اصول الفقه اولاً - 01:55:25

والقراءة في كتب الفقه وغيره بسبب ايه يعني الحمد لله يعني كان في اقبال من الناس وكده فقال لهم اسئلة ليس عندي زيد من الفقه عشان اجاب على الاسئلة. فقرأت في كتب الفقه وبدأت اكون هذه المكتبة. والمسائل بالضبط كده. المفردة والاحتياجية -

01:55:41

اي نعم. وكأنا وعودة الى النقطة التي اثرناها قبل قليل ان مسألة ملابسة الحج ايضا هي التي فتحت لك باب الحج. التقائق بالناس في المساجد كل باب اه وان كان في نيتي في بداية حياتي العلمية ان اكون محدثا فقط - 01:55:58

يعني شغلتي التصحيح والتضعيف تنقية السنة مما علق بها ونشر كتب الحديث المخطوطة. نعم. وكنت انوي هذا في بداية حياتي ان اكون حبيب المكتبة. نعم. لا يعرف عني احد الا من خلال الكتب التي - 01:56:15

في البحوس واما في الكتب المخطوطة. الحمد لله قدر الله وما شاء فعل. وكل يعني قدر الله خير الحمد لله. نعم. سؤال اجابته سريعة وتفصيله نعيش معه لاحقا. تفضلت وقلت انك لم تختار ان تكون محدثا صرفا. الشيخ الالباني محدث صرف ام محدث الفقيه؟

لا محدث فقيه - 01:56:31

طبعا حدث فقيه. ويحتاج الكلام لتفصيل. اي طبعا يحتاج الى تفصيل لكن هذه تهمة. فقط انما اتهموا بها اهل الحديث عادة عموما يعني. من ايام الخطيب البغدادي. من زمان يقول لك انت محدث اه انت محدث فقط ولكن انت لا تفهم في الفقه - 01:56:51

واخذ بالك لكن طبعا المسألة هتحتاج الى تفصيل لان هو ممكن يكون الانسان فقيه ومحدث لكن غلب عليه فن ما فينسب اليه. ينسب اليه. نعم. زي ما انت بتقول احمد - 01:57:10

احمد الفقيه ده كلام ابن جرير الطبري. الطبري نعم. واخذ بالك لما صنف اه مذاهب اختلاف الفقهاء انما ذكر الائمة الثلاثة ذكر ابا حنيفة

ومالكا والشافعي فلما سأله البغاددة واحمد قالوا احمد الفقيه يعني ليس محدث يعني غلب عليه الحديث. نعم. يعني احنا شيخ

الاسلام - [01:57:21](#)

ابن تيمية الذهبي المحدث يقول كل حديث لا يعرف ابن تيمية فليس بحديث ومع ذلك لو احنا حبينا نصنف شيخ الاسلام في فقيه فقيه وليس بمحدث رضي الله ابن حجر العسقلاني تقول محدس وليس الفقيه لكن اذا قرأت الفتح وغيره. تعلم قدر الحق في الفقه يعني. جميل. فهي ما غلب عليه. ما غلب على المرء ينسب اليه. مش - [01:57:43](#)

انه مجرد من العلم الاخر يعني. كتب تحاتي عزنا وترى في في في المخالفة في ان يخالف المعهود. مش في المخالفة يعني قل حاجة غلط. لا كان مع قطع النظر. اصاب ما اخطأ في المسألة. لكنه اذا وصل الى قناعة بعد بحث يعني هو ذكر لي - [01:58:03](#) المحلق وغيرها ذكر لي الشيخ الالباني ان قضية الاخذ من اللحية وجوب الاخذ من اللحية عنده من زمان في دماغه ولكنه لم يجهر بها الا بعد خمستاشر سنة الله اكبر - [01:58:43](#)

قاعد يتحرى ويشوف بعد ما لقح الادلة رأى من وجهة نظرهم كنت انا اخالفه في هذا من وجهة نظره وجوب الاخذ من اللحية مكاملة مسجلة ولكن كنت يعني اتحفظ ان اذكر انني مخالف هيبة للشيخ اولا وحتى لا يقرعني يعني عشان - [01:58:57](#) خد راحتني في الكلام. لكنه فهم فهم انني المعارض يعني الذي يراجع المكاملة سيعلم انه فهم انني انا المعارض لكنه نزلها في المنبر الصوتي. اي نعم. طب اتصل معي على اي حال - [01:59:15](#)

نعم. لكن انا اقصد انه اذا وصل الى قناعة ما بان الحق في هذه المسألة جهر به ولم يجمع. لا يخاف. ده اللي قلب عليه الدنيا. والحقيقة معظم مفاريد الشيخ الالباني آآ يعني لم يقل بها آآ كبير احد. عشان كده جرى الايه؟ جرى مسائل فعلا معدودة. دي معدودة - [01:59:30](#)

بنتكلم عن ده والاحرام لا تعد شيئا بجانب الوف وسائل الفقه التي افتى فيها. وما من امام الا فريد ابن تيمية له الاختيارات فقهية وابن قدامة له اختيارات فقهية. وما من امام حتى السيوطي لما ادعى الاجتهاد عمل اختبارات فقهية لانه لا يكون اماما - [01:59:50](#) الا اذا كان اختيارات فقهية ويناضل عنها وكده يعني. رحم الله الجميع. رحم الله الجميع. طيب. اذا هذا كما قلنا هو الشق المتعلق بالرسائل الخاصة الابحاث الخاصة. الابحاث الخاصة. وهي طبعا لعلك ترى ان اكثرها متعلق بالاسرة ولا حول الشخصية. نعم. واخذ بالك - [02:00:10](#)

حد الاهرام وفي بعضها اشياء مثلا ومسلًا جراحة التجميل وآآ مسلًا الحقن المجهرى ومسألة اطفال الانابيب اي حاجة متعلقة بالاياه؟ احكام الادوية واحكام الجراحة بالزبط كده بالزبط والتداوي بالاعشاب كل حاجة تتعلق بالطب احاول واحكام الهندسة الوراثية. اه اه. والنسب ومسألة النسب والحكم - [02:00:28](#)

وغيره برضو. نعم. اه. القضايا التي اصبحت من من من لا احد يستغني عن الايه؟ نعم. عن النظر فيها نعم. وطبعا اللي تحت ده هتلاقي احكام الجهاد وآآ وما يتعلق به - [02:01:00](#)

واخذ بالك ده حسن التنبيه باحكام التشبه لنجم الدين الغزي ده لسه كتاب حديث يعني الحقيقة. نعم. كل ما يتشبه به المسلم هل يجوز ام لا يجوز؟ هذه رسالة دكتورة او ماجستير هادي؟ اه اللي تحت دي - [02:01:16](#)

هذا بعض اخوانا اهدانيها برضو متعلقة بنفس الكلام. اه قضايا المرأة في المؤتمرات الدولية. اي نعم. دراسة نقدية في ضوء الاسلام. اه اللي هو طبعا ايه طب ما انت عارف المؤتمرات مؤتمر بكين واه - [02:01:30](#)

اه والكلام ده كله قائم على افساد المرأة المسلمة. نعم. في فدي الحقيقة يعني كانها دراسة وثائقية عما يجرى تخطيطه للمرأة المسلمة في مؤتمرات العالم. نعم. فطبعا عشان خاطر يكون عندي فكرة - [02:01:46](#)

ويكون عندي المواد التي خرج بها المؤتمر والتوصيات والى اخره فجبت الكلام ده. نعم. عشان ما يبقاش الواحد بيتكلم بالجزاف كلام من دماغه وخلاص تأخذه الحماسة يبقى لابد ان يكون الكلام موسقا يعني. وهذا الكتاب من اوسع الكتب التي دكتور عبدالكريم زيدان مفصل في احكام المرأة - [02:02:04](#)

زيدان اه احد دكاترة العراق طبعا هذه برضو جريمة اجراء الحوامل وشهادة المرأة والكلام ده مسألة الانجاب والصحة الانجابية اللي بيتكلموا عليها الصحة الانجابية دي هذا هذا المصطلح الذي تحته بلاوي ودواهي. الصحة الانجابية. الصحة الانجابية. اه الصحة الانجابية. واخذ بالك؟ وده دور المرأة السياسي - [02:02:23](#)

كان اي حاجة متعلقة والاسرة والكلام دوت يبقى موجود يعني. جميل. الحمد لله. طيب فيه الشق الاخر اللي هو ظهر لهذه المكتبة هو ما يكمل نذهب اليه سوي ان شاء الله. ماشي يا باشا. اتفضل يا شيخنا. كتب تحاتي. عزنا - [02:02:47](#)

وتراب احنا نزلنا في نفس الغرفة غرفة الفقه. اه. احنا كنا في الجهة الثانية الرفوف كانت للفقه للمذاهب الثلاثة. اه. ثم هذه المكتبة التي تفضلت وقلنا انها مستحقة من حوالي شهر او شهر ونص. اه - [02:03:07](#)

شقها الاخر كان للابحات المتعلقة بالاسرة والابحات اللي اه. وهذه ايضا لعلماء تكلمة كتب الفقه. تكلمة كتب الفقه يعني عندك الفقه الشافعي برضه فوق آآ ده ده كله الوف الاول والثاني ده بالكامل - [02:03:37](#)

ده كتاب المهمات موسوعة القرن اللي فوق خالص دي. ايه نعم. اه اللي فوق اه. نعم. الفقه الشافعي ده له كتاب من المهمات حتى الفقه الشافعي اهو الموضوع حديثا بقى له سنتين ولا حاجة - [02:03:53](#)

ده برضو فقه الشافعي ما لان المكتبة اكمنها خاصة انا اعرف اين اضع الكتاب. فما يهمنيش بقى الكتاب ده يروح فين يعني. المهم اجد مكانا للكتاب لعل كتابا نخرجه من هنا او من هناك يكون احد طلبة العلم يبحث عن مادة فيه منذ سنوات ولا يدري فيرانا على التلفاز

فيتصل بفضيلتك يطلب يقول لك ممكن اصور - [02:04:08](#)

اعتقد دلوقتي بعد الشيخ جوجل اه محتاج حد يعني خلاص يدخل باسم الكتاب على على الانترنت يجيبه بالكامل ويصوره كمان. على قضية التصوير قبل ما نكمل هنا. شايف هنا في ماكينة تصوير وفي ماكينتين اخر في - [02:04:28](#)

هذه لكثرة احتياجك انك هذه المخطوطات على وجه الخصوص ولبعض المخطوطات انا يعني بصور آآ دلوقتي المكتبة العمرية ان هي المدرسة العمرية في الظاهرية. نعم. مية ثلاثة وخمسين مجلد. مخطوط. نعم. وصلت انا لحد دلوقتي في التصوير الورقي -

[02:04:47](#)

هي موجودة عندي. لكن ما اقدرش كل بصور وصلت للمجلد رقم آآ في النسخة الورقية لان لا استطيع ان اتعامل في المخطوط الا مع الورق لان انا المية ثلاثة وخمسين مجلد من المكتبة المدرسة العمرية كلها او معظمها اجزاء حديثة وقف المدرسة - [02:05:06](#)

المقدسي الذي اوقفه على الحنابلة انذاك. نعم فطبعا جهد رهيب يعني المدرسة العمرية بالضبط ثلاثين الف ورقة صورها. ثلاثين الف ورا. فطبعا اه ولو جا لي كتاب مش موجود عندي. واستعارته من بعض الناس ولما جيته شراء - [02:05:33](#)

وده كانت ده فعلا قديما كانت نافعة لي. لكن دلوقتي بقت الكتب مبذولة اكثر من ذي قبل يعني. نعم وهذه ايضا كما قلنا هي ايضا لا زالت اجزاء ورسائل مستقلة. اه مش مستقلة برضو في كل الفنون بقى - [02:05:54](#)

ليست ثابتة لا ليست ثابتة في فن معين اتفضلي ورسائل بعض الكتيبات صغيرة. اه كثير منها كتابات صغيرة ما هي دي اللي انا هاجلها بقى واعملها ايه الابحات الابحات واخذ بالك؟ اه ده حاجات من فتاوى الشيخ ابن باز اه واحد جماعة وحاول انه يعني -

[02:06:12](#)

هتلاقي كتب آآ حكم في التصوير وآآ كل احكام اللباس اه التفجيرات والاغتيالات يعني هي متنوعة الحقيقة يعني مش ما لهاش فن معين نعم. وهنا شيخنا المكتبة هذه اعتقد كنا اشرنا اليها اشارة. اه دي اشارة فيها بعض المجلات فتى ومسل رشيد مقالات الشيخ

محمد - [02:06:33](#)

ده مقالات رشيد رضا اه. نعم. اي نعم. اه صوروها مؤخرا وفروا علي ان الحياة وحتى المقالات التي نشرت كانت في المنار اه. اه نفسها مطبوعة موجودة اجزاء منها ولكنها المنار عندي سبعة وتلاتين مجلد اه - [02:06:55](#)

مية سبعة وتلاتين سنة مجلة المنارة كل مجلد ضخم كده ده استر ما واجهت على بالظبط كده يعني ادفنه. ادفنه. الله يرحمه. دي القرافة بقى. لا نوديتها كان صاحبه اللي طلعتا كتابه قبل شوية - [02:07:16](#)

الله المستعان. الله المستعان. طبعا دي آآ يعني كانت كتب قليلة المخطوطات الموجودة في العالم. هنا؟ اه. ودار الكتب اللي موجودة في الممر لان غرفة المخطوطات هي لا غرفة قلة لوحدها. نعم. اه فوق - [02:07:35](#)

تمام آآ الغرفة المخطوطات هي اللي فيها كتب مخطوطات. دي بقية في هذه المخطوطات الموجودة في العالم ما كنتش طلعتها فوق يعني العالم كله على قدر ما استطعت طبعا في في المكتبة الفرعية - [02:07:54](#)

في مية وعشرة مجلد. نعم. موجودين تحت. نعم. مية وعشرة مجلد اللي هم. الفهرس. نعم. فارس. هذي مجلة الفرقان. ده جريدة الفرق الجريدة. غير المجلة. غير المجلة. اه كل ما كنت عندهم مرة اعطوني الموجود منها. جريدة مجلة فرقان - [02:08:09](#)

الفرقان اللي هي تبع الكويت اه دي الجريدة. اي نعم. اه جريدة فرقان مش في المجلة. المجلة طبعا اه اه لها اه مكان اخر مع بقية المجلات العلمية واخذ بالك. هم. هي قسم مجلات انا عامل له اه قسم لوحده - [02:08:29](#)

هذا فر من مكتبة اللغة ليأتي هنا. لان مقاس الرف. اه ما ما لوش مكان. تاج العروس. تاج العروسة اه طبعا طبعا لقطع الكبير ايمن الورق ما كان ببلاش. ايوا. واخذ بالك؟ هي ميت جنيه الجني. اه ايام الجنيه الجني - [02:08:50](#)

دلوقتي طبعا صغروه كده يعني آآ لكن دي طبيعته الاولى كانت هكذا. كتب تحاتي وتراث وتراث اشرار اسمح لي اهلا وسهلا. اتفضل. الله يعافيك. الله يكرمك. احنا هذا الغرفة كما تفضلت حضرتك انها غرفة اه اصول الفقه - [02:09:06](#)

اه سورة كتب الحديث شايف مسلا آآ مشكلة المصاييح وشروحها مصاييح السنة البغوي وشروحها ادي عندك ترهيب وترهيب المنزلي ورياض الصالحين وشروحه ها هنا ماشي ماشي يعني هو عايز اقول انه آآ دي كلها تنتم كتب الاحاديث الاخرى والشروح - [02:09:44](#)

آآ كذلك بعض كتب العقيدة. لان هنا العقيدة في في المنتصف. المركبة دي واللي في خلفها. نعم. دي والعقيدة ايضا كلها. فبعض كتب العقيدة لان المكتبة ما كفتش يعني اه ما كفتش المكتبة فانا جيت بعض كتب العقيدة لشيخ الاسلام. الشيخ ده كله ابن تيمية - [02:10:11](#)

تلبيس الجهمية عشان ما انسى. اللي هو ايه كله جاسوس ادي كتب في الجاسوسية وفي الجاسوسية اه السياسة دي لها مكتبة خاصة السياسة والمذكرات والدبلوماسيين وكتب المخابرات والكلام ده كله دي لها مكتبة في فوق لوحدها في الملحق. في الملح. الملحق اللي فوق - [02:10:34](#)

طيب اذا احنا قلنا هنا هذي كتب تكملة كتب العقيدة اه دي عبارة عن اربع دوايب يعني كل كل داربين في ظهر بعض نعم. طب دي كلها كتب العقيدة. بس العقيدة اللي هي آآ غير آآ غير المسندة. المسندة اللي برة اللي هي مسلا توحيد ابن خزيمة ابن - [02:11:00](#)

ابن ماندا وسنة لعبدالله بن احمد. كل دي كتب عقيدة مسندة. نعم. بحدثنا واخبرنا. اما دي كتب الابحاث العقيدة كتب شيخ الاسلام وكل من كتب في العقيدة وكتب الملل والنحل والفرق والكلام ده كل ده موجود في قسم العقيدة - [02:11:20](#)

شيخنا هذه هي اللي حضرتك تكلمت عنها. اه ده دي المخطوطات ده دي لها قصة ثانية. دي المدرسة العمرية. ثلاثة وخمسين مجلد؟ مية ثلاثة وخمسين مجلد. ده المجلد رقم كم - [02:11:36](#)

لا لا لا الورقة دي بص لا ده ده المستقبل بتاع الملنجي اه اه ماشي لو عملت كده لحظة بس ده ده مجلد ده العقيدة اه. ماشي افتح هات هات ورقتين من ورا - [02:11:49](#)

ده الجمع بين الصحيحين لابي مسعود الملنجي. نعم. ده احد تلاميذ ابي نعيم الاصبهاني برضه في الظاهرية وهذه مجرد بيانات ده رقم مجلد كم؟ لأ ده ده مجلد كم؟ اتنين وتسعين. اتنين وتسعين. اه - [02:12:15](#)

سبحان الله يعني لو هذه الكتب كانت موجودة عندي في اول عمري هذه مخطوطات كانت فرقت جدا. نعم. معي. فردة التي قضى الشيخ الالباني اه دي طبعا اطلع عليها وانتقى منها - [02:12:38](#)

طبعا مش تابع لهم. اللي هو ايه هذا اه ده القصة. له قصة طبعا له قصة. دي كانت تعليقات القراء وبتاع الذين انضموا معي ضد اه اليوم السابع لما ينشروا - [02:12:52](#)

رسمة الرواية الساقطة. نعم. آآ الخاصة بمحاكمة النبي محمد طبعاً عليه الصلاة والسلام فكنت في وقتها يعني آآ حد عمل لي ملف كده
وكمله لي اه طبعاً. نعم. الله المستعان - [02:13:11](#)

اللي هو الخاص بلليبا هذه الرواية الساقطة وصاحبها الساقط يعني. نعم كنت انا وقفت وقفة شديدة في قرية الناس. والعجيب آآ
انت تكلمت عنه قبل اكثر من خمستاشر سنة كذاب هو. لما ذكرت ان هو - [02:13:29](#)

مخرج عالمي وبتاع وجاي من هوليوود قصة يعني ما هو كان جاي من هوليوود البلد. تقريبا والله المستعان يعني كل ما نشر عن
الموضوع مش كل ما نشر عن الموضوع انما بعض ما نشر لان ما ارضيتش العدد القادم ننشر فصول - [02:13:43](#)

اجراً الرواية المصرية محاكمة النبي محمد. وآآ بايجاد اعداؤه يستحل النساء والليالي الحمراء في حياة النبي محمد. قلة ادب قلة
ادب. لعل هذه الحجة او الذريعة التي يكذبون بها قضية ان لا الاراء المنشورة في المجلة انما تعبر عن اه - [02:14:02](#)

انا رأي كاتبها والكلام ده طبعاً الموضوعية المزعومة هذا لا يجوز لاصحاب المناهج ان ييجي ينشر آآ على آآ صفحات مجلته او آآ
الصحيفة بتاعته والكلام ده كلام ساقط ضد ما يعتقد ويقول على حتى بكل اسف. حتى لا يحق ان هو يقول انا والله ما بنقل على
لسان لسان قائل. لا لا يجوز الاداء حتى - [02:14:21](#)

بكل اسف في بعض دور النشر في بيروت يقول ان كل الكتب التي تنشرها الدار على مسؤولية كاتبها يبقى راجل تاجر لا يعنيه اطلاقاً
ان ينشر الحق من الباطل في بعضهم تجار فعلاً بعضهم نصارى وبعضهم رافضة. والمسألة بالنسبة لهم تجارة فقط. نعم. والا لما -
[02:14:44](#)

رواية وقبلها التي فروا من طباعتها في مصر الى بيروت. اي نعم. اه. نعم اذا احنا هنا هي دي خلاص قلنا يعني تنمة كتب الحديث
وشروح الاحاديث وبعض كتب العقيدة وهذه - [02:15:04](#)

في زهرها كتب العقيدة اما هذه كتب اصول الفقه متوسع فيها شوية الفقه مهم جداً يعني هو الاختلافات فيها كثيرة عشان تحرر
وجه الحق المتنازع فيها بتحتاج الى كتب لا سيما كتب المتقدمين. كتب تحاكي عزنا - [02:15:26](#)

وتراث اشرار البيوت تراس اشرار اصول الفقه. مم وهي اصول كتب نفيسة الحقيقة جداً والقراءة فيها ممتعة الحقيقة اه هذا الله
يبارك فيه تخريب الاسرة الملكي هذا وطبعاً انت عارف اصول الفقه آآ - [02:15:50](#)

انا حابب يعني مش مقسم المكتبة اصول فقه الحنفي او الشافعي الحنبلي هي اصول بشكل عام كان لي رغبة راتبها ولا زالت الرغبة
قائمة ان انا ارتب كل اصول فقه مذهب آآ كلها ورا بعضها يعني. بس عشان برضو مش الكتب حتى في علم الاصول هناك آآ -
[02:16:40](#)

طبعاً في مدارس اه طبعاً. وفي المذاهب الاربعة. طبعاً. ما كل مذهب له له اصول. نعم. اصوله وفي بعض العلماء حاولوا الجمع بين
اصول الحنفية والشافعية برضو تقريب المسألة لان كل واحد طبعاً له سكة في الاستدلال - [02:17:04](#)

هذا اه اللي هو شرح الكتاب المحصول الرضاى. نعم. وشرحه كتاب المحصول يعني قرأت فيه لكن مش مبسوط في
القراءة فيه قوي. الحقيقة الكتب طبعاً الرسالة بتاع الشافعي اللي هي الخضراء دي - [02:17:22](#)

لشرح الكاميرا. لا لا لا الرسالة تحت اه. هي دي اه. ده الكتاب ده اللي هو يعتبر اول كتاب في اصول الفقه ممتع بصراحة. يعني
اسلوبه وطريقته رائعة جداً جداً. الرسالة. اه رسالة. طبعاً ما قدمتش احمد شاكى برضو فيها اه ممتازة ما شاء الله يعني. لكن -
[02:17:44](#)

الشافعي لوحدها جزلة. حلوة. ليست اه سهلة على على المبتدأ لآ بالعكس انا كتاب الشافعي للرسالة ده ايسر بكثير جداً من كل
الكتب دي. سبحان الله! اه مرة مع بعض الشيوخ الازهري الازهرين - [02:18:04](#)

اللي هم المسؤولين عن وضع المناهج في الازهر. نعم. جرى بيني وبينه حديث. فقلت له يا ريت لو آآ تدرسوا كتاب رسالة للشافعي.
هيكون الاجدى الف مرة ما تدرسوا البدخش والارماوي والجماعة دول - [02:18:24](#)

معقد للغاية وببطلع الولد مش فاهم ولا كلمة في اصول فقه انا اولادي آآ كلهم اولادي لا نصف اولادي كانوا كل الشريعة والباقي

والباقى من الاولاد اصول دين ولما كنت بشرح لهم اصول الفقه يعني في في اسناء السنة وكده حاجة صعبة جدا. لا يمكن يطلع

الطالب المستفيد اساسا من اصول المنهج. المنهج. صعب صعب للغاية - [02:18:41](#)

فلما قلت له هذا الكلام كان ثعبانا لدغه. قال لي حد يقدر يفهم الشافعي؟ قلت له اه انا يقدر يفهم الشافعي لان الشافعي انما صنف

الكتب ليقرأها الناس مش كما يقول ابن هشام لو اراد الشافعي ان يكتب على سجيته ما فهمه احد من - [02:19:03](#)

نصوحتي لكنه كتب الكتب لكي يعلمها الناس اه يعني هذا من هذا الشيخ السالوس اللي هو الاقتصاد يكتب في الفقه ما هو له

تخصص في في فقه الشيعة على الرغم انه اشهر اه - [02:19:21](#)

اه لو عندك عندك كتير عندك الكتب يعني الكتب اللي انا بحبها يعني قواطع الادلة اللي سمعاني دي كتاب محبب الي. نعم. التمهيد

للكولزاني شرح التحذير شرح التحرير بتاع المرداوي. آآ اصول الفقه بتاع ابن مفلح برضه يعني الحقيقة برضه - [02:19:41](#)

ميلي الى الحنابلة. حتى فصول الفقه يعني وعندي طبعا الموافقات هذا شرح الكوكب المنير وده كتاب اللي هو اللي مش مجرد ده

الفائق سفير الدين الهندي اللي هو كان يضرب به مثلا اه - [02:20:09](#)

نضرب به المسل في في اصول الفقه والذي سجل آآ ابن كثير مناظرته مع ابن تيمية قال ابن كثير عن صفية الدين الهندي لكن

ساقيته لطمت بحرا يعني بالزبط كده. واخذ بالك ازاي؟ اه فده طبعا ايه يعني كراجل مشهور كتبه معقد يعني - [02:20:31](#)

بالنسبة لي ما بصبرش على القراءة فيه كتير يعني لكن انا طبعا ما فيش كتاب من كتب اصول الفقه الا ولابد ان تخرج منه فائدة. كتب

تحاكي عزا وتراث اسرار - [02:20:58](#)

وتراث اسرار البيانات الحقيقة يعني الحنابلة لهم سهم وافد عندي. سهم وافد عندي آآ كذلك كتاب الاحكام لابن حزم اكثر من رائع. كان

باب ابن حزم. اللي هو كتاب الاحكام في اصول الاحكام - [02:21:22](#)

لابن حزم ده طبعا باستثناء بيحصل قياس بس يعني ده اللي احنا مخالفينه بنحزم فيه وده كتاب لان طبعا آآ من كتب الخطير

البغدادي ده اخونا محمد صلاح آآ كان جامعها - [02:21:47](#)

واتى بها من من كتب الخطيب البغدادي زي الفقيه ومتفقه وزى الكفاية وكلهم خطيب بغدادي لم اصول الفقه من كتب الخطيب او

من كلام الخطيب عموما مش من كتب اه مصور اه. عملها حاجة كان اه فكرة جميلة جدا - [02:22:04](#)

لان الفعل خطيب قلم سيال قال مرسى الخطيب اخليه تحت ده بحيس ان آآ احتاجه آآ فقير انا فصول فقهي مش مش ما عنديش

كتب كتير قوي قدر واحد في اصول فقه - [02:22:23](#)

بتاع المرداوي شيه جيد ايه ده وده برضو تنمة كتب اصول الفقه برضو في الناحية دي دي اه دي كلها برضه الصفة دي ودي برضه

اما الغرفة اللي جوة دي فدي كتب الادب والنحو دي دي البستان يعني الغرفة هذه - [02:22:49](#)

لكن من الداخل لا لا لا دي حاجات بقى ايه منوعات يعني آآ مسودات لكتبي على كتب آآ عامة اللي كنت انا بقرأ فيها دائما كان آآ اه

استراحتي هنا في هذه الغرفة قبل ما اعمل المكتبة اللي في النص دي. طب ارواح اصيد صيد وارجع. نعم؟ اصيد منها صيد وارجع لا

بأس - [02:23:17](#)

اه هذا اعجبني موضوع هذا واياك صورته سبع مجلدات الحقيقة يعني الفكرة بتاعتها فكرة يعني جديدة واخذ بالك وآآ وكلها طبعا آآ

جماعة من الكتب كلها يعني مسلا ايقظها الله لسانا من عوقب بالنتف نتف شعره من عوقب - [02:23:38](#)

مسلا اه فقيه عينه من عوقب منا علق برجليه. واخذ بالك؟ وطبعا يعني عنده ايه؟ يعني اه تبهر في كل الكتب واخذ بالك؟ وابقى من

قوله من الشيطان يا شقيا. كده ايه يحاولوا يجيبوا - [02:24:07](#)

طبعا ده المدير الاولاني ازن. اه. ده الاولاني لأ الثاني بقى يجيب لك انواع العذاب. انواع العذاب. انواع العذاب مسلا نزع الاظافر وآآ

وآآ هتلاقها في اي مجلد مجلدات الاخيرة - [02:24:23](#)

او اللي في المنتصف هتلاقي نفسك كده يعني. اه تفتح اي حاجة الضرب واخذ بالك يجيب لك كل انواع الضرب. يضرب على القفا

ويضرب على الوش ويضرب على الرجلين والفلقة ومش عارف ايه والكلام ده واخذ بالك - [02:24:40](#)

يعني كل هذا اكيد كتاب عمدة في بعض الاجهزة الامنية. اه بالزبط كده. هو مش كتاب ربما لو رأوه يكون هو الكتاب العمدة في وصول الامن فهو طرقت للكتاب كنت ساعات اقرأ كده واشوف الاهوال الحقيقة. سبحان الله! الاهوال ماذا ماذا يفعل البشر ببعضهم ببعض يعني؟ وكيف يلقون الله عز وجل - [02:25:02](#)

يفعلون مثل هذا. نسأل الله السلامة. هم هذا مخطوط؟ نعم. اه ده لأ ده مقلوب ازن ده ده اتحاف ده اتحاف المهرة ولا ايه شكله خف عامل زي تحاف المهرة. ايوة. نعم. هذا تحاف المهارة - [02:25:27](#)

شوية مية بالله بس يلا خلاص انت عارف المرة كنت براجع حاجة معينة في اه المجلد الثاني من كتاب خيي خفيف الطف اه تكون كلها اختتام المكتبات. هيدا مكتبة الجامعة الاسلامية مصور من مكتبة الجامعة الاسلامية. واخذ بالك؟ اه هو مرتبه اهوت. فكان النسخة بتاعة حافل المهر - [02:25:50](#)

مطبوعة بيبقى فيه اشكالات كده مش مش قادر افهمها فارجع للايه كتب تحاتي عزنا وتراثنا وترى اصول الفقه. هم كتب نفيسة جدا والقراءة فيها ممتعة الحقيقة هذا الله يبارك فيه تخريب الأسرة بتاعت غرناطي الملكي - [02:26:31](#)

هذا وطبعا انت عارف اصول الفقه آآ انا حابب يعني مش مقسم المكتبة اصول فقه الحنفي او الشافعي الحنبلي. هي اصول بشكل عام كان لي رغبة راتبها ولا زالت الرغبة قائمة - [02:27:27](#)

ان انا ارتب كل اصول فقه مذهب آآ كلها ورواضها يعني. بس عشان برضو مش الكتب حتى في علم الاصول هناك آآ طبعا في مدارس اه طبعا في المذاهب الاربعة. طبعا. ما كل مذهب له - [02:27:51](#)

لاصول. نعم. اصوله وفي بعض العلماء حاولوا الجمع بين اصول الحنفية والشافعية برضو تقريب المسألة لان كل واحد طبعا له سكة في الاستدلال هذا اه اللي هو شرح الكتاب المحصول - [02:28:07](#)

المحصول بتاع الرازي. نعم. وشرحه كتاب المحصول يعني قرأت فيه لكن مش مبسوط في القراءة فيه قوي. الحقيقة الكتب طبعا الرسالة بتاع الشافعي اللي هي الخضرا دي لشرح الكاميرا. لا لا لا الرسالة تحت اه. هي دي اه. ده الكتاب ده اللي هو يعتبر اول كتاب في اصول الفقه ممتع بصراحة. يعني اسلوبه - [02:28:25](#)

وطريقته رائعة جدا جدا. الرسالة. اه رسالة. طبعا مقدمة احمد شاكور برضو فيها ممتازة ما شاء الله يعني. لكن الشافعي لوحدها جزلة. حلوة. ليست آآ سهلة على على المبتدأ لأ بالعكس انا كتاب الشافعي للرسالة ده ايسر بكثير جدا جدا من كل الكتب دي. سبحان الله! اه - [02:28:51](#)

مرة مع بعض الشيوخ الازهري الازهرين اللي هم المسؤولين عن وضع المناهج في الازهر. نعم. جرى بيني وبينه حديث فقلت له يا ريت لو آآ تدرسوا رسالة للشافعي هيكون اجدى الف مرة ما تدرسوا البدخش والارماي والجماعة دول - [02:29:16](#)

معقد للغاية وبيطلع الواد مش فاهم ولا كلمة في اصول فقه انا اولادي آآ كلهم او آآ نص اولادي لا نصف اولادي كانوا كل الشريعة والباقي والباقي من الاولاد اصول دين - [02:29:37](#)

ولما كنت بشرح لهم اصول الفقه يعني في في اسناء السنة وكده حاجة صعبة جدا. لا يمكن يطلع طالب مستفيد اساسا من سورة المنهج. منهج. صعب صعب للغاية فلما قلت له هذا الكلام كان ثعبانا لدغه. قال لي حد يقدر يفهم الشافعي؟ قلت له اه انا يقدر يفهم الشافعي - [02:29:50](#)

لان الشافعي انما صنف الكتب اللي يقرأها الناس مش كما يقول ابن هشام لو اراد الشافعي ان يكتب على سجيته ما فهمه احد من فصاحته لكنه كتب الكتب لكي يعلمها الناس - [02:30:07](#)

اه يعني هذا من هذا الشيخ السالوس اللي هو الاقتصاد اه اه يكتب في الفقه ما هو له تخصص في في فقه الشيعة على الرغم من انه اشهر الاقتصاد اه اه - [02:30:21](#)

اه لو عندك عندك كثير عندك الكتب يعني الكتب اللي انا بحبها يعني قاطع الدالة اللي سامعاني دي كتاب محبب الي. نعم. التمهيد للكولزاني شرح التعبير شرح التحرير بتاع المرداوي. آآ اصول الفقه بتاع ابن مفلح برضه يعني الحقيقة برضه - [02:30:37](#)

ميلي الى الحنابلة. حتى فصول الفقه يعني وعندي طبعا الموافقات اي نعم اه هذا شرح الكوكب المنير وده كتاب اللي هو اللي مش مجرد ده. الفائق الفائق سفير الدين الهندي - [02:31:05](#)

اللي هو كان يضرب به مثلا اه بنضرب به المسلم في في اصول الفقه والذي سجل آ ابن كثير مناظرته مع ابن تيمية قال ابن كثير عن صفة الدين الهندي - [02:31:25](#)

لكن ساقيته لظمت بحرا يعني بالزبط كده. واخذ بالك ازاي؟ اه فده طبعا ايه يعني كراجل مشهور. كتابه معقد يعني بالنسبة لي ما بصبرش على القراءة فيه كتير يعني لكن انا طبعا ما فيش كتاب من كتب اصول الفقه الا ولا بد ان تخرج منه فائدة. نعم. لكن اغلب آ الشروح والحاجات دي اخذ بالكتب - [02:31:41](#)

الحقيقة يعني الحنابلة لهم سهم وافد عندي. سهم وافد عندي آ كذلك كتاب الاحكام لابن حزم اكثر من رائع. كان بابن حزم. اللي هو كتاب الاحكام الاحكام في اصول الاحكام - [02:32:08](#)

لابن حزم ده طبعا باستثناء بيحصل قياس بس يعني ده اللي احنا مخالفينه ابن حزم فيه وده كتاب ها الملتقى في صدفة البغدادي. اه شوف انا مصوره آ طبعا آ من كتب خطير بغدير اخونا محمد صلاح - [02:32:26](#)

اه كان جامعها واتى بها من من كتب الخطيب البغدادي زين الفقيه والمتفقه وزي الكفاية وكنتم خطيب بغدادي لما اصول الفقه من كتب الخطيب ومن كلام الخطيب عموما مش من كتب. اه مصور اه - [02:32:46](#)

عملها حاجة كان آ فكرة جميلة جدا انه يكتبها لان الفعل خطيب قلم سيال قال موسي الخطيب اه نعم. اخليه تحت ده بحيس ان اه احتاجه الحقيقة فقير انا فصول فقهي مش مش ما عنديش كتب كتير اوي - [02:33:05](#)

يدوبك قبل واحد ده بتاع المرداوي جيد وده برضه تنمة كتب اصول الفقه برضه في الناحية دي دي اه دي كلها برضه الصفة دي ودي برضه اما الغرفة اللي جوة دي فدي كتب الادب والنحو دي دي البستان يعني الغرفة هذي - [02:33:31](#)

لكن من الداخل لا لا لا دي حاجات بقى ايه منوعات يعني مسودات لكتبي على كتب عامة اللي كنت انا بقرأ فيها دائما كان اه استراحتي هنا في هذه الغرفة قبل ما اعمل المكتبة اللي في النص دي. طب ارواح اصيد صيد وارجع. نعم! اصيد منها صيد وارجع لا بأس - [02:34:02](#)

عزنا وتراث وتراث اشرار طيب اذا هذي غرفة اه تفسير اي نعم يعني تفسير وتاريخ اه جميل اي نعم اه كتب آ هذه كتب التاريخ. المنتظر ابن الجوزي ودراسات عن والكلام ده عبارة عن طبعا انا لم اتوسع الحقيقة في كتب التاريخ. التاريخ الاسلامي شاكر اه لمحمود شاكر طبعا ليس محمود شاكر - [02:34:23](#)

اه السوري وليس المصري. نعم. لان في بعض الناس انا اول ما اشتريت هذا الكتاب ظننت انه محمود شاشة لابي فهر. لابي فهر محمود شاكر. محمود محمد شاكر. لكن الفرق بقى ان الشيخ آ ابو فهر محمود محمد شاكر لابد ان يكتب اسمه ثلاثيا - [02:35:08](#)

ابدا محمود شاكر. محمود محمد شاكر. لازم محمود محمد شاكر. فانا ما اعرفش الحقيقة دي لما كلمت بعض اخوانا اسأله قلت له يعني منذ متى يكتب الشيخ محمود في التاريخ وبعدين ده ليس اسلوب محمود شاكر. فقالوا له بقى ان فيه محمود شاكر سوري وغيره المصري هم فقط اخين محمود وآ - [02:35:27](#)

محمود واحمد وكان في علي كان في علي قبل ذلك لا طبعا الشيخ احمد شاكر طبعا محمود شاكر طبق الدنيا كلها في علوم العربية احمد اقدم منه واكبر منه حوالي عشرين سنة. واخر اعيان المحدثين طبعا الشيخ ابو الاشبال. اه رحمة الله عليه. فده عبارة عن ايه؟ يعني اه - [02:35:47](#)

مجموعة من كتب التاريخ للقدماء برضو تلاقي للذهبي تاريخ الاسلام الذهبي طبعا الدكتور بشار طبعا التاريخ الاسلامي اللي فوق ده طبعة عبدالسلام التدمري والطبع بتاع التوفيقية دي طبعا كلها رديئة. رديئة رديئة ليست آ طبعا متقنة - [02:36:07](#)

وده البداية والنهاية لها اكثر من طبع عندي. آ مع وفاة الاعيان لابن خريكان آ آ كتاب الصفدي كتاب آ شجرة الذهب من العماد آ معظم الكتب آ لاسلافنا القدامى وادي مطار بن الجوزي واخذ بالك اه وفي برضو هنا بعض كتب الطبقات طبقات الحنابلة مسلا عندي

التاريخ اي كتب الطبقات يعني برضو لان الطبقات مسلا الشافعية للسبكي وبعض طبقات المالكية غير الزكية دي طبقات ملكية برضه. دي برضو لضيق المكان وديتها في اماكن اخرى. نعم. واخذ بالك؟ لكن هي - 02:36:50

باختصار الجدار ده اللي هو كتر الطبقات وكتب التاريخ. ده البداية ان هي الطبقة الاخيرة الحلقة اللي جبتها يعني. طبعة برضه باشراف الدكتور بشار عواد معروف طبعا يعني جيدة ولكن الطبقات القديمة دي - 02:37:10

برضه ان انا كنت بعتمد عليها في فترة من الفترات. فبعزوا اليها في كتبي. نعم. فلو انا تخلصت منها لما احب اجيب الجزء والصفحة من كتبي علشان اراجع النص ولا حاجة اذا اذا الطبعة مشيت بتعب عليها فبتركها اتركها طالما اعتمدت عليها اني اتركها. وهنا -

02:37:33

في جودة في العمل حتى في تحقيق في جهد مبذول للشيخ بشار في ما ادري ما جهده على الحقيقة ما اصادف لكن يبدو انه نظر اه. هو راجع الدكتور محي الدين ديب. اه. ايه. فهو ده يعني كتب التاريخ - 02:37:53

دي اقل آآ قسم عندي في المكتبة يعني اخذت منه ما يكفي ما يكفي وعندي المكتبة الاندلسية كلها. هنا. كاملة. واخذ بالك آآ ده كذب نجوم الزاهرة. اه في اخبار مصر والقاهرة - 02:38:13

نجوم الزاهرة برضو. مكتبة ابن تيمية في كتب مسلا جميلة زي جوهره رسائل العرب جمهرة قطب العرب. جميل. في تراجم علماء المجد اه اه بقول لك دي طبقات الحنابلة احنا هنا طبقات الحراملة كلها هنا حطيتها - 02:38:33

وكتب حتى في المواعظ اوه اي نعم اوه هذه طبقات المفسرين. الطبقات. طبقات داود يظن. الداودي يستأشر جنيه؟ اه مجلدين ما دام من اوائل الكتب التي اقتنيته يعني بيصور انا بصور الاشكال في ادارة كتب العلمية ان هو يصف - 02:39:01

او دور بيروت بصفة عامة يصف يصف بتبقى فيه مشكلة ما لم يكن هناك مراجعون ارجو ان تكون هذه الايام آآ عندهم مراجعين محترمين يعني. مش زي ما كانوا اللي بيراجعوا لي كتبي الحديثية مجموعة من البنات. يدمرها. مجموعة من البنات يعني واخدة

بالك - 02:39:36

اي نعم. اه اه. الاسير اه في تحتها اللي هو جمهرة قطر العرب ورسائل العرب اهي دي جميلة جدا اه الحقيقة. جميل. فكرتها حلوة فكرة الخطباء في حد يعني مجمعتها جميع جيدة - 02:39:56

هذه الرسائل اه اه احمد زكي صفوت. والعصر الاسلامي. اه اه طبعا مش مش كل حاجة تسبت مش كل حاجة بتثبت هو راجل بيجمع يجمع كل الايه؟ كل ما يقف آآ تحت يديه اللي هي الرسائل من الى الملوك اه مسلا ما هو زاكرتك المصدر حتى - 02:40:20

واخذ بالك تاريخ تاريخ الطبري التاريخ البلازوري. اي حاجة يعني واضح انه ما تقدر تختبري بصفة اساسية طبعا اه في كتير. اه في كتير مفتعل. فهو جمع خطب العرب. برضه جه مفتوح الشام اهوات - 02:40:43

دي المفروض تروح القسم الادبي بس علشان يعني انا بايه يعني بتسلى فيها احب مسلا الواحد يملي من التحقيق او القراءة او الكلام ده ويجيب الكتب امسال هذه الكتب. هذا الكتاب اسمه - 02:41:04

تاريخ الدرس المدارس بتاع ابن بدران. نعم. مم. تاريخ المدارس الاسلامية وكده المدارس ما المقصود المدارس الحديثية والمدارس؟ لا المدارس عموما في دار الحديث اه المدرسة النظامية الضيائية المدارس التي ان شئت في ديار المسلمين - 02:41:23

دلوقتي هنشوف كتابه في جدار الحديث المصرية. اه الله المستعان واحنا ادينا دار الحديد برضو في المعهد العلمي. في الدار الحديث اه. نعم. الاولانية. اه لا مش الحرمينية بقى فهو بصفة اي بصفة او بصفة عامة كتب التاريخ عندي هي اقل وعندي تاريخ -

02:41:47

كمان. يعني احد المستشرقين يعني باجمال قسم التاريخ الهندي ليس هو الايه؟ ليس آآ يعني كبيرا فخما ليس تخصصي بس لما احب اعرف تاريخ المسلمين وما مر على اسمين من محن بتنفعني في آآ الخطب وآآ والتحليل آآ - 02:42:13

للتاريخ كتب تحاتي عزنا وتراب وترى اه هذه هذه البطاقات. بطاقات. طبعا هذه هذه البطاقات آآ مستخرج ابي عوامة الجزء العاشر

والحداشر اه بعمله على الاطراف. نعم. كتاب طرح البهرج واطراف المستخرج - 02:42:35

فده بطاقات الجزء العاشر والحادي عشر. نعم. طبعا برتبها عشان اكتب طرح البهر دي على طريقة تحفة الاشراف. نعم. للمز واتحاف المهرة ولؤلؤ الاصداف ليؤلؤ الاصداف على منتخب نينجارود انا مرتبها برضو على اطراف الاسانيد برضو فدي بطاقات حاططها كده لحد ما - 02:43:23

ادخلها في في الكتاب. عمك لا زال يعتمد على بطاقات شيخنا. اه هو الاتقن عندي. يعني انا ما اعرفش الكمبيوتر ما اعرفش الحاجات دي. حتى الكمبيوتر نفسه انا لا استعمل للمكتبة الشاملة ولا الكلام مع انه مفيد. لكن لم اتعود على هذا. عندي فارسي ومن كتر ما تعودت على ممكن افتح الفهرس على الحرف. يطالع مع - 02:43:44

في اشيء يسهلها ثم تأتي الصنعة فيما بعد ذلك. ده صحيح ده لكني الحقيقة قلبي متعود على هذا الامر. قلبي مغلق عن الاستخدام الانترنت والكمبيوتر والكلام ده. ننتقل لشيخنا بعد ازلك. اي نعم. تفسير. اه. هذا التفسير التفسير هنا - 02:44:05
في هذا بقية الغرفة الحقيقة. التفسير والقراءات. كله تفسير. كل هذا تمام. اه وكل هذا تابع التفسير طيب شيخنا كتب التفسير قطعا هناك مجموعة من الكتب هي الاقرب اه ليس فقط الى قلبك بل اقرب الى يدك في مسألة التعامل تعتمد عليها بشكل اكبر - 02:44:24
وتعتمد في العزو عليها اكثر من طبعا اه كتاب تفسير ابن كثير لك لي عليها عمل. نعم. طبعا التفسير المسند على اي حال زي مسلا تفسير من جريد الطبري هنا - 02:44:52

آآ ده تفسير طبري عندي ثلاث طبقات اربع طبقات تفسير الطواري تفسير للنسخة الحديثة بتاع هاجر للاولى الاولى الاولى خالص اللي هي ستة وعشرين مجلد دول اه اللي لونهم اسود ده - 02:45:03
وده بتاع دار السلام ودي الطبعة القديمة الطبقة القديمة وبعدين السودة دي بتاعة احمد شاكرو ومحمود شاكرو. اي نعم دي الطبقات الايه الموجود عندي ده تحقيق الشيخ احمد شاكرو ابي الاشوال - 02:45:22

احمد شاكرو ومحمود. احمد من احمد شاكرو احمد محمد شاكرو اوف الاتنين سلاسي. نعم. احمد شاكرو ومحمود محمد شاكرو اه ما يكتبوش الاسم ايه يعني. تمام. اه سنائيا فقط اه. لا طبعا اه. طبعا ما كملش ما كملش هذا الكتاب ستاشر مجلد فقط. نعم - 02:45:42
اظن وصل في ما لصورة الوعد او سورة ابراهيم ويختلفوا مع دار المعارف على اظن حقوق الطبع وكده بعد وفات احمد شاكرو يعني ده طبعا قديمة بقى دي اللي انا اكثر العزو لي اليها - 02:46:02
اكتر عزوة في مصنفاتي وكتبي الطبعة ليه؟ فهي لسه موجودة عندي وتعودت عليها من قديم يعني اه دي بقى طبعة اه بتاع دار السلام دي قبل قبل الطبقة الاخيرة دي - 02:46:17

دي بيسموها طبعا الدكتور التركي. اه اه دي بقى انا ايه زي ما تقول اه نزلت فيها فرجوت ان اي اه آآ تصحيفات تكون آآ يعني عولجت وانه معتمد فيها على مخطوطات وكده فجبته. ما شفتهاش لا لا لا لم استعملها كثيرا. اه. استخدمها احيانا بس مش كثيرا. يعني ما اعرف اذا كانوا اه - 02:46:33

اذا كانوا مقارنة. اه الدكتور عبدالحميد مذكور استاذ عبد الحميد مذكور استاذ كلية دار العلوم. اه. نعم. لم لم اقرأ الحقيقة في هو دكتور اسم الفلسفة. اه. في كلية اه - 02:46:59
دار العلوم والطابق الاخيرة دي اللي هي اخر طبقة اقتنيتها لتفسير الطواري طبعا في تفسير ابن ابي حاتم. مم ادي تور تركي بس بكل اسف لا لا ادري لماذا لم يرقموا الحديث والاثار حتى ده الفارسي - 02:47:16

لم يرقموا الاحاديث دي يعني طبعة الدكتور المذكور. من محاسنها انها مرقبة. طبعا. تقدر تعرف الاثار والاحاديث في الكتاب قد ايه يعني دي غير اه دي غير مرقمة بكل اسف يعني. نعم. واضح ان مبذول فيها جهد لكن غير مراقبة - 02:47:37
دي طبعا جنبها تفسير من ابي حاتم تحتها المجلدين فقط. لا ابن ابي حاتم عشر مجلدات بس ناطق للكتاب النسخة القديمة طبيعة مجلدين فقط اللي هي الدكتوراه مجلدين. نعم. لأ هم بعد كده جمعها يسري من كتب ابن القيم. ابن القيم - 02:47:55
جمع كل ما تكلم به ابن القيم في التفسير طبعا تفسير الطبري تفسير سمعان تفسير البغوي يعني ايه عايز اقول اه التفاسير كلها

بيعتمد عليها الحقيقة كتب تحاتي عزنا وترات - [02:48:15](#)

وترى لما كنت عايز اعرف آآ يعني اقرأ عن معاني الايات او باحضر آآ درس او خطبة اه لا لا انا مش شايف الهداية ده اه ده اللي هو العنوان باين بالنسبة لي. نعم. باين بالنسبة لك. نعم - [02:48:47](#)

عموما التفاسير المسندة هي رقم واحد عندي التي اعتد بها واعتمد عليها الطبري وابن المنذر لابن منذر طبع من تفسير مجلدان اه في سورة ال عمران تقريبا دا القدر اللي شافوه. طبعاً الدور المنصور بتاع السيوطي - [02:49:23](#)

الجديد بتاع الدكتور تركي برضه في بعض انا شايف كتاب فيه قراءات. اعراب القرآن. ايوه قراءات القرآن العكبر. اه اه. كل شيء يتعلق بالقرآن تكلف شديد الحقيقة قضية انه يبحث عن الايات ما بين الايات - [02:49:47](#)

الاية دي قبل الاتي ليه والصور وبتاع في تكلف. لا شك ان لا اجد ان فيه فوائد. لكن فيه تكلف. كثير هو يبدو ان هو برضه احس بهذا وكانوا بيهاجموه في ايام ما هو وكان بيألف يعني خلى مجموعة كبيرة من العلماء يعملوا له تقديم - [02:50:09](#)

وهذا يندر ان تراه في كتب الايه؟ العلماء في الطبقة دي. اه. تمام؟ ما فيش حد كان بيقدّم لحد يعني زينا الايام دي. عشان لا فيبدو لانه اعترضوا كثيرا في الجزء الاولاني في مقدمات كثيرة مقدمات كثيرة نعم. اي نعم - [02:50:30](#)

داخل في باب الترجمة بترجم القرآن. بترجم القرآن اه اه. اه يمكن برضه طبقاتهم في السرير انا حطيتها هنا مش لاقى مكانها. نعم. فحطيتها بالنسبة للمعاصرين معاصر. الدرويش. اه معاصر معاصر - [02:50:49](#)

المعاصرين اه كتب تفسير هل يعني تقتني ايضاً هذه الكتب وتبحث؟ اقتنع طاهر عاشور واخذ بالك اه طبعاً تفسير الشعراوي لانه بكل اسف مكتوب بلغة المحاضرة. بلغة المحاضرة. وما كتب شيئاً. اه وما كتب شيئاً. نعم. بلغة المحاضرة. فهم - [02:51:12](#)

لغات اللغة العامية للفر العام حولوه لفصيح وسابوه على حاله فبالطالي ليس فيه الفخامة ما فيش تسمعه؟ اه. تستفيد منه لكن تقرأ له زي الشيخ كشك الله يرحمه اللي هو في رحاب التفسير الاخضر ده. اه نعم - [02:51:35](#)

ده تفسير الشيخ عبدالحميد كشك. اه آآ برضو ايه عن طريق يعني وعظ وخطابة يعني هو اقرب الى الخطابة منه الى الوعظ. الى التفسير كأنه بيخطب جمعة. واخذ بالك ازاي؟ اه. ليه؟ لان الشيخ عبدالحميد رحمة الله عليه له كتب الحقيقة كسيرة - [02:51:49](#)

الطريق الى المدينة هتلاقي عناوين العناوين ايه يعني زي بالزبط كده كانه دارس او محاضرة. بالزبط كده. يعني ايه بطريقة اه. طبعاً في ظلال للقرآن بتاع الاستاذ سيد قطب. رحمه الله - [02:52:12](#)

ده برضو وقال انه ليس تفسير. ليس تفسير. ما هو ليس تفسيراً في هذا. انما هو كأنه دقات روحية شعورية نفسية على الايات مع طبعاً في يعني بعض الاشكالات في تفسير السيد قطب تحتاج الى يعني واحد فاهم عشان يقرأ. في باب العقيدة - [02:52:33](#)

في باب العقيدة. نعم. وانا بس انا اعتقد ان هو الحقيقة الا انه كان رجلاً اديباً وهو من الصعيد في الاصل. فالمنظومة الاخلاقية عند الصاعدة آآ منتظمة لا سيما في هذا الزمان. نعم. يعني بيطلعوا يصلوا آآ - [02:52:55](#)

من صغرهم وبتاع يعني ما عندهم ش تحليل قد يكون موجود في المدن الكبيرة هو كان رجل اديب اه مشهوراً فكتب التفسير بتاعه على بطريق الادباء. نعم. فشطح قلمه في يعني ايه اه - [02:53:09](#)

آآ في بعض مواضع ولم يراعي المعاني الشرعية فيها. اعتقد لقلّة بضاعته في القراءة. يعني عندما يقول مسل مسل هذا القرآن من صنع الله القرآن ما يتقالش عليه من صنع الله ده وما قصدها. يعني عايز اقول من صنع الله لو قصدها يبقى مخلوق. اي نعم. يبقى مخلوق يبقى القرآن مخلوق - [02:53:25](#)

فيقوم واحد يقول لك شف بيقول القرآن مخلوقات. مع ان الرجل لم يخطر بباله ابداء. مع انه ابن هذا المعنى. والزام القول ليس بلازم. يجب ان يسأل ماشي. الشيخ اللباني - [02:53:47](#)

رحمة الله لما قال قال اذا اردنا ان نحاكم سيد قطب في كتاباته يجب ان نحاكمه كاديب وليس كمفسر. انا ما سمعتهاش الحقيقة بس انا ده تحليلي ده تحقيق ده تحليلي انا ان شطح قلمه - [02:53:57](#)

في مواضع لان كان بيكتب زفرات مهموم وبالزات في المواضع اللي بيتكلم فيها القرآن عن الطغاة والظالمين ونهاية الظالمين والى

اخره والكلام ده. فانا بعتمد ان دي عبارة عن يعني نفقات روحية شعورية كتبها على القرآن وليست تفسيراً ولم اقرأه في يوم من الايام على اعتقاد انه تفسير - [02:54:10](#)

فيعني اي حاجة فيها خطأ ولا حاجة ينبغي ان تتجنب. نعم. انا انصح دائماً بشأن سلامة المعتقد خد وسلامة ان يقرأ المرء في الكتب التفسير التي اعتمدها اهل العلم جميعاً. نعم. تفسير ابن كسير وغيره من العلماء. كتب - [02:54:32](#)

عزنا وتراث اسرار وتراث اسرار ارواح المعاني اللوسي ما شاء الله في شق ادبي برضه عالي. كثير بينتمد حتى مسألة الاعراب وتقديم التأخير والمناسبة. هو في كتاب عالي. وكتاب مات. كتاب عالي عالي. نعم. هذا احد ائمة علمائها. اه طبعاً. لا العراقيون الحقيقة عندهم اه - [02:54:52](#)

يعني ناس ما لهمش حل يعني. ما شاء الله! طول ما العراق طول عمرها ولادة يعني. نعم. ولادة يعني صح. اه وعندنا ايضاً ده طبعاً ده الكشاف طبعاً معروف الزمخشري ونزعتة الاعتزالية. نعم. بس ابن المنيف - [02:55:32](#)

السكندري اشتفى منه برضه في مواضع كثيرة اي نعم. وبعدين هو حاطنا ايضاً بعده حط الكاف الشافي. اه طبعاً اه طبعاً هو كده الكافي الشايب مدفون هم دفنوه بس اعتقد - [02:55:52](#)

ان هم حبوا يضيفوا للكشاف حاجة جديدة بشأن واحد يشتريه يعني. نعم. فحطوا ده ولا تخريج الكشاف مش موضوع انه يتحط وراء الكشاف مم. صحيح. مم. طب بالنسبة لطالب العلم المبتدئ اا في بعض الكتب التي يفضل ان يجتنبها في ولاية الكشاف تفسير فخر الرازي - [02:56:07](#)

تفسير النسا في تفسير ابي السعود البضاوي يعني اللي هم فيما يتعلق به بالاعتقاد. اه اه ادي عندك تفسير ابي سعود من الطبقات الاولى خالص. طبعاً ده ده نسفي. ده ابو السعود اه ده ابو السعود. النسفي هنا في الناحية الثانية. ده طبعاً - [02:56:27](#)

طبعة حديثة انما الطبعة الثانية دي كل شيء الا التفسير؟ لا في كل شيء تفسير بتاع الفخر. الفخر اه ده اعتقد هو مصور ده الطبعة الاولى فقدت منها المجال الاول فقط - [02:56:50](#)

وجدت تجد الفرق هائلاً بين هذه الطبعة شوف تقيل للكتاب ازاى اه هو مصورينها. نعم. واخذ بالك؟ اه. الطبعة الاولى دي اي نعم اه وطبعاً في دراسات قرآنية تفسير القرطبي عبدالرحمن الذي له كتابات في مجال الاداب هو حتى والاستشارة - [02:57:05](#)

ما كيد الاعداء له في هذا نفس ايوه له في هذا النفس. واخذ بالك واجنحة له حياة مكثر من التصنيف. نعم. يعني مش آآ ده طبعاً ابن كثير ومختصراته وهذا عندنا تفسير النسفي. تفسير نسفي تتكلم عنه من شوية. نعم. اي نعم. اللي فوق ده القرطبي اللي هو يعتبر الطبعتين بتوعه. دي الطبعة القديمة بتاعة دار الكتب - [02:57:35](#)

ديت والطبعة الجديدة اللي هي آآ اللي قبله مباشرة اللي هي محققة برضو هذا من الكتب التي اعتمدت التأليف في الجانب فيها في اعتماد على الجانب الفقهي ايضاً. الفقهي اه طبعاً القرآن كله فقه. نعم. فقه وعقيدة وسلوك - [02:58:06](#)

هو واخذ نفس طريقة ابي بكر بن عربي بالضبط. نعم. ابو بكر العربي تفسيره هنا موجود. احكام القرآن بس هو خلف الكتب احكام القرآن آآ اللي هو ايه لنفس طريقة آآ - [02:58:24](#)

ابن ابي جمرة على البخاري يقول لك ايه يستفيد منه فوايد. الفائدة الاولى الثانية الثالثة الرابعة الخطوط ماشية على نفس الطريقة بس وسع ايه؟ طريقة ابي بكر بالعربي. نعم. اي نعم - [02:58:41](#)

تفسير النحاس اه وعندنا هذا ايضاً من ضمن كتب المسند التي اعتمد عليها. الجزء ثاني انا على المكتب هناك لان كنت بحقق تفسير ابن كثير في سورة البقرة فده فيه اسانيد. نعم. يعني مش ده الوسيط صاحب اه ده الوحيد صاحب اسباب النزول برضه. احياناً يأتي - [02:58:54](#)

مجلد بسيط. اه مساء اسناده. اه واصل بيصل لابن بطة مين؟ الباوي لا ابو القاسم ده ابو القاسم اللي هو شيخ دارقطني. لكن بتاع شرح السنة المتأخر. ليس هو صاحب تفسير. لا لا لا. في تفسير - [02:59:21](#)

شرح شرح البغوي لصاحب التفسير تفسيره الاسود ده. نعم. ده اللي هو صاحب شرح السنة اللواء ابو الحسين ابو الحسين. معالم

التنزيل. اه ده ده في القرن السادس. نعم. اه مات خمسمية ستاشر تقريبا - [02:59:44](#)

لكن ابو القاسم البغوي عبدالله ابن عبدالعزيز ابن بنت منيع ده اللي هو اللي هو آآ شيخ الدارقطني. والطبقة ابن شاهين والجماعة دول.

فده متقدم اللي هو له معدم الصحابة للبغوي. ما هو متقدم لكن صاحب التفسير - [03:00:00](#)

آآ المتأخر. نعم. صاحب شرح السنة للباغور رحمة الله عليه. القرن السادس. اي نعم اه القرن السادس خمسمية ستاشر تقريبا. نعم

برضو لم لم اتوسع في التفسير عندي المتعلقة بالنحو تأويل النحو في القرآن - [03:00:19](#)

عندي كتب قراءات كثيرة. آآ الحمد لله هذه هذه الدولاب ده بالكامل كله تفسير. القراءات هذه القراءات. نعم يعني وجدت ان وعلوم

القرآن اه. نعم. وجدت ان كافي بالنسبة لي في حدود - [03:00:38](#)

خمسين تفسير او ستين تفسير قلت هذا ايه كافي بالنسبة لي يعني جميل فلذلك لم اتوسع في التفسير كثيرا يعني. نعم. هم كتب

تحاتي عزنا وتراث وتراس اشرار الانسان يعلم ان هذا العلم دين - [03:00:54](#)

وان مش قصة انك انت تبقى باين والناس يقولوا المحدث المش عارف ايه العلامة والكلام سيبك من الكلام ده كله. لازم عند الله جناح

بعوضة لا كل هذه النياشين ستخلعها وانت مسافر - [03:01:28](#)

اوعى تكون فاكرو المحدث العلامة الحافظ الكبير ده له قيمة. ليس له قيمة عند الله عز وجل هذه النياشين ستخلعها. وانت ماشي

احتط لنفسك هذا العلم دين. ما هوش لعب - [03:01:41](#)

مش سهل انك تلعب في الدين ستقف بين الله يدي الله عز وجل بلا نياشين وفي اكثر من امير المؤمنين في اعلى نشان من امير

المؤمنين عمر بن الخطاب خلعها وهو يموت - [03:01:56](#)

قال لعبدالله بن عمر ضع خدي على التراب ولما اراد ان يدفن بجانب النبي صلى الله عليه وسلم قال لابنه عبد الله ازا بنا الى ام

المؤمنين لا تقلها امير المؤمنين. فاني لست ليوما للمؤمنين بامير. انا لست امير المؤمنين. ضع خدي على - [03:02:12](#)

امير المؤمنين لن ينفع عند الله ان يقال امير المؤمنين او الحاكم او الملك او جلالة الملك او الرئيس ما له قيمة عند الله. اخلع نياشينك

لا تزن الا عملك - [03:02:31](#)

اذا لقيت الله عز وجل اياك ان تضطر بالمحدث والامام والعلامة والكلام ده لا قيمة له عند الله يوم القيامة. اخلعنا يا زينك بنفسك اليوم

عليك حزيننا. هذا دين لا تغتر بهذه الارقام. ولذلك انا اتبرأ من خطأي وانا حي قبل ان يدرك وانا ميت - [03:02:46](#)

لا تغتر بهذا لابد ان تكون عالما لابد ان تكون متقنا لهذا العلم الذي تتكلم فيه اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [03:03:10](#)