

ج 2 للضمائر: أبسط طريقة لشرح الضمائر المتصلة

خالد النملة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا وسهلا بك عزيزي الطالب في الجزء الثاني من درس الدماء. المرة اللي فاتت اتكلمنا عن انواع الضمائر ما بين ضمائر مستترة ضمائر بارزة. شرحنا الجزء الخاص بالضمائر المستترة. والجزء الخاص بالضمائر البارزة المنفصلة.

النهاردة هنتكلم عن جزء - [00:00:11](#)

بدأ جديد من الضمائر وهي الضمائر المختصة. بس نحب نفكر بالضمائر البارزة كاملة. فهنقول هي ضمائر تزهر في الجملة تكتب وتنطق داخل السياق ومنها كل ده ضمائر منفصلة وضمائر متصلة - [00:00:29](#)

الضمائر المنفصلة اللي هي المتكلم زي انا نحن وضمائر المخاطب انت انتما انتن ودمار الغائب هو هي هما هم هن ضمائر المتصلة في منها ثلاث انواع. في ضمائر متصلة في محل رفع. ودي غالبا بتبقى فاعل. وفي ضمائر متصلة في محل نصب. ودي غالبا بتبقى مفعول - [00:00:45](#)

وفي ضمائر متصلة في محل جر. ودي دايمًا بتبقى مضاف اليه تعالوا واحدة واحدة نفكر ونشوف مع بعض الضمائر المتصلة زي ما قلنا في محل رفع في محل نصب وفي محل جر - [00:01:11](#)

الضمائر المتصلة اللي في محل الرفع هي ضمائر دايمًا بتعرف بنقول عليها في الاعراب ضمير مبني في محل رفع مثال على ذلك رسمت لوحة مين اللي رسم لو سألت نفسك مين اللي رسم؟ انا. انا الفاعل. انا رسمت - [00:01:25](#)

عرفت مينين ان انا اللي رسمت من التاء المضمومة في اخر الفعل رسمت. هي دي الفاعل بتاعي. بس مش معقول هقول دي لوحدها فعل. لكن بقول ايه دي اسمها تاء الفعل. فاقول ضمير متصل مبني في محل رفع - [00:01:43](#)

بنسميها تاء الفعل كذلك في فعل رسمنا لوحة مين اللي رسم نحن عرفت مينين من الضمير المتصل في اخر الفعل نا رسمنا تمام ودي بنقول عليها الفاعلين الفاعل. رسم لوحة - [00:02:01](#)

مين اللي رسم؟ هوما هم الاثنين رسموا لوحة عرفت مينين رسم هما من الف الاسنين المتصلة في اخر الفعل الفعل اساسا رسم. لكن في الالف نهاية الفعل دي رسما هما - [00:02:26](#)

الف الاثنين الف الاثنين برضو ضمير مبني في محل رفع فاعل رسموا لوحة مين اللي رسم؟ عرفت مينين هم رسم رسم هم لوحة الواو والالف واو الجماعة دي هي الفاعل - [00:02:46](#)

هنا تعرب ضمير مبني في محل رفع فاعل واو الجماعة ضمير مبني في محل رفع بعد كده رسمت لوحة مين اللي رسمت؟ هن رسم هن رسمن البنات هم اللي رسموا - [00:03:14](#)

نعرفه مينين من النون اللي موجودة في اخر الفعل رسم هنا ايه؟ دي اسمها نون لانها خاصة بالبيانات فقط فبقول عليها نون النسوة ضمير مبني في محل رفع دي ضمائر الرفع - [00:03:34](#)

ارسمي لوحة ارسمي انا هنا بكلم مين شخص قدامي تمام بنت فبقول لها ارسمي انت عرفتي مينين انت؟ ان الياء المتصلة في اخر الفعل وبالتالي دي اتكلم بها بنت قدامي - [00:03:51](#)

دي كانت ضمائر المتصلة المبنية في محل الرفع نيجي على الجزء الثاني الضمائر المتصلة المبنية في محل نصب بنقول عليها ضمير مبني في محل نصب مفعول به. لو تتذكر معنا الفعل المتعدي كنا شرحنا فيه الجزء دون وقلنا ان احنا عندنا بعض الضماير. لو اتصلت

بالفعل - [00:04:13](#)

تعرض مباشرة مفعول به. زي ايه جاء المتكلم لما اقول علمني المعلم. مين اللي علم؟ المعلم. هنا الفعل علم مين؟ علمني انا. عرفت مينين انا دي اه هي الضمير المتصل في نهاية الفعل الياء - [00:04:33](#)

يا المتكلم الياء دي ضمير مبني في محل نصب مفعول به. لان احنا بنقول لو حللناه الجملة هنقول ايه؟ علم المعلم انا ولكن تناسق الكلمة مش مزبوط. الجملة مش مزبوبة - [00:04:55](#)

ولكن تناسق الجملة مش مزبوط. يبقى نقول ايه علمني المعلم فدياء المتكلم عاقبنا المدير لو تفتكر دي في الضماير اللي راح كنا بنقول عليها ان هي الفاعلين هي نفسها بالزبط هي اللي يتطبق عليها المفعول به - [00:05:10](#)

عاقب مم المدير عاقب مين؟ عاقبنا نحن عرفت مينين نحن اللي موجودة في اخر بالفعل عاقبني الفعلي حفظك الله حفظ فعل مين الفاعل؟ لفظ الجلالة. الله طيب هيحفظ مين؟ انت - [00:05:30](#)

طب عرفت مينين؟ من كافي الخطاب اللي موجودة في الاخر. الفين ضمير مبني في محل نصب مفعول به العدو هزمه الجنود مين اللي هزم الجنود هزموا مين العدو عرفتني مينين من الفعل هزم - [00:05:57](#)

ان العدو هو اللي مهزوم من الهاء الغائب بهاء الغائب يبقى هنا مفعول به او ضمير مبني في محل نصب مفعول به لاحظ معي اي فعل بيحي مع ياء المتكلم او كاف الخطاب او هاء الغاء بشكل دائم دايم - [00:06:16](#)

بقول على الضمير ده في محل نصب مفعول به وده بالنسبة لضمائر النصب المتصلة اللي هي مبنية دايم في محل نصب مفعول به تعالوا بقى مع بعض نشوف ضمائر المتصلة في محل الجر. ودي اللي غالبا ما تعرف او دايم بتعرب - [00:06:39](#)

ضمائر الجر بنقول عليه ضمير مبني في محل جر مضاف اليه بس شرط ان تأتي بعد اثم اي ضمير يقابلك. بعد ازناك يجي ملتصق باسم متصل باسم الضمير ده مبني في محل جر مضاف اليه. تعالوا ناخذ بعض الامثلة - [00:07:01](#)

مفيد دايم كنا بنعرف المضاف اليه ان احنا بنزود له في في الاخر قبل منه قبل المضاف اليه كنا بنزود كلمة كده من العامية هي اللي بتكشف لنا المضاف اليه - [00:07:22](#)

اللي هي كلمة ايه بتاع مسلا قلم محمد قلم بتاع محمد آ فناء المدرسة فناء بتاع المدرسة لما احي هنا اقول كتابي مفيد انت بتتكلم عن انه كتاب الكتاب بتاعي انا - [00:07:37](#)

بتاعي انا حين انا عرفناها مياء المتكلم فهنا اليوم متصلة بكتاب فتعرف هنا ايه؟ المتكلم هنا انها مضاف اليه كأني بقول كتاب بتاعي انا في دقيقة متكاملة عالمننا واسع الفاعلين برضو اتصلت بالاسم. هنا فاصبحت - [00:07:57](#)

ضمير مبني في محل جر مضاف اليه برضو ابوك عطوف احنا كافل خطاب اتصلت بالاسم فاصبحت هنا ضمير مجدي في محل جر. مضاف اليه. الجو حرارته شديدة. حرارة مين اللي انت بتتكلم عنها - [00:08:24](#)

الحرارة بتاعة الجو. عرفت مينين؟ حرارة هو يبقى الهاء الضمير المتصل ده ولما اتصل بيه اسمه بقى ضمير مبني في محل جر مضاف دي هاء الغاء وبالتالي هنا تلخيص الجزئية الخاصة وضمائر المبنية في محل الجر - [00:08:46](#)

نقولها الصورة دي اي اسود اتصل بضمير نهايته بنقول على الضمير ده مضاف اليه. اي اسم ييجي قدامك وفيه ضمير في الاخر خد الضمير كده وقل عليه مضاف اليه. بس هو ده الملخص - [00:09:06](#)

هو ده الملخص ضمان من مية وبهنا نكون انهينا درس الضمان. اتمنى تكوني استمتعت بالدرس واستفدت به. وتطبق التدريبات وتجابوب عنها. شكرا والسلام عليكم ورحمة الله ما تنساش تعمل شيرنج للحالة علشان تفيد بها اصحابك وزمايلك. لو عجبك الشرح دوس لايك وما تنساش تعمل علشان يوصل لك منا كل جديد - [00:09:22](#)