

# حاسبوا أنفسكم قبل أن تُحاسبوا | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

واخذ بالك؟ قال باب مثل الدنيا في الآخرة. اهو ده مباشر اهو مش عايز تأويل ولا عايز تأمل ولا شيء من هذا باب مثل الدنيا في الآخرة طيب الدنيا اللي انت عايش لها ووكدوك وسدمك وهجيراك على هذه الدنيا - 00:00:00

كم تساوي كم تساوي قال صلى الله عليه وسلم في حديث المستورد بن شداد مثل الدنيا في الآخرة كم مثل احكمم وضعوا وضع اصبعه في اليم. اليم البحر يعني فلينظر بما يخرج - 00:00:19

انت عايز تغرف من البحر قمت عامل صباك كده في البحر. طالع بكام جردل؟ الصباك ده طالع من كم جردل ولا كان في امتصاص ها قطرة فترة بالنسبة للمحيط كم تساوي - 00:00:45

خلي بالك الدنيا الآخرة اقل من كده اقل من كده النبي صلى الله عليه وسلم يقرب بث المعنى يقرب المعنى ولا الدنيا لا تساوي اصلا شينا في الآخرة بتاتا بس ضرب المثل لابد يكون فيه آ آ منظومتين يعني آ آ حاجة قبال حاجة - 00:01:04

ضرب المسل مشبه او مشبه به يعني الدنيا اقل من القطرة دي والحديث الثاني لو كانت الدنيا تساوي عند الله جناح بعوضة ما سقى الكافر منها شربة ماء لانه ما يستاهلش - 00:01:28

ما يستاهلش يعني يأكلون يأكلون خيره ويعبدون غيره يستاهل ايه ده ما يستاهلش النفس اللي بياخده طب جناح البعوضة لو جبت احس ميزان اكبر ميزان حساس في الدنيا. ميزان الذهب - 00:01:47

مش كده؟ حط جناح بعوضة في ميزان الذهب قد ايه ما لهاش اي قيمة فعلا الامام البخاري عقد القصة دي الباب الثاني شف الابواب ازاى بتدي لبعضها بيت المثل دنيا في الآخرة. اورد فيه حديث سهل الاية اية سورة الحديد - 00:02:07

اعلموا انما مسل الحياة الدنيا. انما اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولا وجاب حديث سعد بن سعد السعدي صوت احكمم في الجنة خير من الدنيا وما فيها واحنا قلنا الصوت عصاية - 00:02:29

لو لك عصاية في الجنة انت عارف مسمار جحا باع دار وساب مسمار كل شوية رايح على الدار. وهي فين يا جحا اطمئن على المسمار ها ما هو ده مسمار جحا يقول لك الذريعة التي من اجلها يدخل الدار مرة ثانية. ليه؟ يقول لك جاموس مرجوح هو ده نفس القصة دي - 00:02:47

فانت لك في الجنة صوت صوت عصاي طولها مترين في عرض ثلاثة سنتي لو لك لو ملكك فعلا في الجنة هتدخلها وانت هتجيبها منين اذا ما دخلتهاش فلا بد ان تدخلها - 00:03:06

فصوت احكمم في الجنة اشارة الى انك ستدخل الجنة لكن عايز يقول لك حقارة مال الصوت في الجنة التي عرضها السماوات والارض يطلع ايه الصوت في الجنة واخر واحد في الجنة زي ما احنا قلنا قبل كده. له قد الدنيا عشر مرات. عشر مرات - 00:03:23

يا جماعة عشر مرات قد الدنيا والدنيا لم تدم لبني ادم على وجه الارض من لدن ان خلقها ربنا الى ان يأخذها ما فيش حد حكم الدنيا كلها على بعضها في كل قاراتها - 00:03:41

فلو لك قدها يا افقر واحد ان جاز لنا ان نقول ان في الجنة فقير اقل واحد في الجنة قده يديني عشر مرات فلما يكون نعمتان مغبون الصحة والفرج بتنفكك ايه - 00:03:59

في اقل من الصوت في اقل من جناح البعوضة والله يا اخوانا انا اولكم نحتاج الى وقفة حقيقية مع النفس العمر بيمضي يعني انا تجاوزت الستين. العمر اللي النبي صلى الله عليه وسلم قال فيه - 00:04:14

اعذر الله الى رجل بلغه ستين سنة اعذر يعني قطع عذره. خلاص. خلصت ستين سنة ومش واخذ بالك واعمار الامة ما بين الستين لسبعين. هتاخذ بالك انت بقى اعزر الاعزر الالف بتاعة اعزها دي اسمها همزة الازالة - [00:04:31](#)

عذر يعني ايه؟ التمس له عذرا. اعذر لم يلتمس له عذرا زي عجمة واعجمة. همزة الازالة ديت تزيل المعنى اعذر الله عز وجل الى رجل بلغه ستين سنة. الحديث ده هيجي لنا بعد باب ولا اتنين - [00:04:53](#)

ستون سنة يسألني انا مش هسأل حد ثاني صف لي الدنيا كما نسب الى نوح عليه السلام. باب دخلت منه وباب خرجت منه لو دخلت المستشفى تتخيل ان ما فيش حد صحيح - [00:05:11](#)

لو طلعت برة في الشارع تتخيل ان ما فيش حد مريض انت كنت مريض او انا كنت مريض. وبعدين عوفيت اوصف لي مرضك. اقول لك كنت نايم وصحيت خلصت الحدوتة. العوام بيقولوا كلمة صح مية في المية. اللي فات مات - [00:05:28](#)

فعلا اللي فات مات انت اي حد فينا كلنا على بعضنا يبص على عمره هل معقول وصلت ستين ولا وصلت خمسين ولا وصلت سبعين ولا تمانين ده لسة اول امبارح اهو - [00:05:46](#)

هكذا الدنيا بتمضي. يوم بيطوي يوم ثم يسلمك في النهاية الى اجلك والى مصيرك. الدنيا في النهاية ما تستاهلش حاجة اصبر على لأوائها وشدتها ليست هناك شدة تبقى بل تزول - [00:05:58](#)

وليس هناك نعيم يبقى بل يزول اي واحد كان معافى مريض شديد المرض. تقول له هل مر بك بك؟ هل مر بك عافية قط؟ يقول لك والله ما حصل انا ابن اللحزة - [00:06:16](#)

ابن اللحزة لا ابن امبارح ولا ابن بكرة ولا ابني اللحزة اللي جاية الساعة اللي جاية دي انا مش ابنها ده انا في البيت بيطلع ويخرج قد وانا اتكلم اموت - [00:06:30](#)

ده خرج النفس ما يدخلش دخل ما يخرجش وهكذا يعني رواية البخاري عقد الباب الثاني عشان كده عشان كده ما كنتش واخذ بالك من الحديث بتاع انس وسهل حفر الخندق خد بالك بقى من الباب اللي هو صدره في وشك على طول - [00:06:42](#)

باب مثل الدنيا في الاخرة هتقول له طيب يا امام انا الحمد لله انتفعت بالتبويب بتاعك والاحاديث اللي هي اوردها قل لي بقى طالما الدنيا حقيرة كده بس احنا ولادها - [00:07:00](#)

نحن اولاد الدنيا وفطمنا على لبانها طب احنا ولاد الدنيا. وبفضل نرضع منها لحد ما نموت طب متى ننتهي عنها وهي امنا ونحن الطفل وهنرضع منها الامام ابن القيم رحمة الله عليه بيقول كلمة جميلة جدا - [00:07:17](#)

يقول هناك فرق بين وعظ العالم والزاهد ازاى ده الراجل المتخلي عن الدنيا اللي هو ايه مهتم بنفسه مهتم بنفسه سايب الدنيا وزينة الدنيا وقرف الدنيا والكلام ده والعالم الزاهد هو الذي يزهد - [00:07:46](#)

فيما يجب ان يزهد فيه لكنه واخذ بحظه برضه من الدنيا لان العلم مؤدبه العلم معلمه ويسيب ايه ويعمل ايه ياخذ ايه ويسيب كده قال ابن القيم رحمة الله عليه - [00:08:05](#)

العالم يحقر الدنيا عند الناس عفوا لأ خليني اقول العبارة صح قال العالم يحب الناس في الله فيسهل عليهم ترك الدنيا والزاهد يبغض الدنيا الى الناس وهم ابناؤها فلا يسهل عليهم تركها - [00:08:17](#)

لان الزاهد يقول لك ايه طلقوا الدنيا واتبعني هطلقها ازاى ما اعرفش اطلقها ولا اعرف استغني عنها لكن اذا احببت ربك عز وجل باسمائه وصفاته سهل عليك ترك الدنيا لما انا وانت - [00:08:45](#)

نعلم ان الله عز وجل هو الغني الحميد حميد بمعنى مفعول اي الغني المحمود وكذلك كل فعيل تأتي مفعول كل حميد تأتي محمود تمام؟ الغني الحميد اي الغني المحمود انا وانت نعلم يقينا - [00:09:04](#)

ان الله عز وجل كتب الرزق لنا جميعا وقدمه لنا جميعا لن نموت ولك لقمة على وجه الارض لن نموت ولك درهم على وجه الارض يقينا ازيك زي ما انا بتكلم كده - [00:09:29](#)

وانت بتتكلم احنا عارفين الحقيقة دي ايه اللي مخلي النبي ادم يرتشي؟ ويسلك الحرام ايمان نزرى يعرف ان الله عز وجل غني بس

لكن قلبه لم يشرب هذا المعنى لو القلب ده شرب هذا المعنى - 00:09:45

استريح فيشرب المعنى ازاي اصله خدوها من الحياء الحياة واحد رايح يشتغل في المباني ابن ييني مباني ويرفع مونة واسمنت

والكلام ده انتم شايفينهم واحنا شايفينهم بيثيل قصعة المونة الاسمنت على كتفه ويطلع - 00:10:05

بيعملوا ايه بقى لما يكون مسلا هم في الدور الخامس السادس تلاقي على كل بسطة واحد واقف يدوا القصعة لبعض لان ما فيش حد

يعرف يطلع خمس تدوار بقى للاصعدة ثقيلة عليه - 00:10:29

صح كده وبعدين مع الايام تلاقي واحد طالع خمس تدوار لوحده بعد كده طب ده عملها ازاي ده ليه ما عملهاش في الاول؟ قال لك ما

اصل قلبه ما خدش على المجهود والضغط الدم ومش عارف ايه والشرابين ما وسعتش والكلام ده نفسه يتقطع - 00:10:41

منه لو عمل كده طب بيتدي يعمل الكلام ده ازاي؟ يطلع الدور الخامس ازاي؟ قال لك بالتدريب بيتدي يدرب نفسه زي الجماعة بتوع

المصارعة وبتوع كمال الاجسام ومش عارف ايه وبتاع. عمره واصل كده آ - 00:11:01

لأ يا شيلي آ حاجة مسلا ايه آ ثلاثين كيلو. وبعدين خمسين كيلو وبعدين ميت كيلو وبعدين ميتين كيلو وخمسين وهكذا لكن ما

يقعدش ابدأ في الاول يشيل متين وخمسين كيلو ابدأ - 00:11:15

الايمان والتقوى والخشوع زي دي بالزبط بالزبط انت راجل تريد ان تحب ربك عشان تزهد في الدنيا. وتعرف انها حقيرة كما حقرها

مولاك. قال لك هي حقيرة تبقى حقيرة كلام نهائي - 00:11:30

تمام طيب عايز تحب ربك تعمل ايه قال لك انظر الى اوسع باب في زيادة الايمان وهو بين الاسماء والصفات هو انت لما تقول فلان

جدع وفلان ندل قلت جدع بناء على ايه - 00:11:50

على صفاته لا على جسمه ولا على شكله ولا على لونه ولا حاجة. ده انسان جدع ما فيش شدة الا ووقف جنبتي. فلان كذا فلان ندل لانه

شافني واداني ضره - 00:12:11

اذا لا يعرف المرء فينا الا باسمائه بالا وصفاته فانت لا تعرف ربك عز وجل الا بصفاته - 00:12:23