

حجاب المرأة | الدرس 52 | #عرض_الملك | د. أحمد جلال

أحمد جلال

اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد. وعلى الله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اما بعد اليوم باذن الله تبارك وتعالى هي الليلة الخامسة والعشرين

من ليالي رمضان - 00:00:00

وبهذا لم يتبقى لنا في رمضان الا اربع ليالي فقط. وينتهي هذا الشهر. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبل منا ما صنعت الليالي الماضية. واسأله سبحانه وتعالى ان يعيننا على ما تبقى من رمضان. وان يجعلنا من عتقائه من النار - 00:00:30

درس اليوم باذن الله تبارك وتعالى هو من اهم واعظم الدروس اللي بيشكل حياة المجتمع المسلم كلها. البنت المسلمة البنت المسلمة هي مجتمع كامل البنت المسلمة مجتمع كامل. ليه؟ لأن هي كبنت بتتمسل نص مجتمع. وهي - 00:00:50

اللي بتولد وبتربي لنا النص الثاني من الرجال. فاصبحت البنت المسلمة هي مجتمع كامل. المرأة المؤمنة هي عنصر من اهم العناصر الفعالة في المجتمع. المرأة المسلمة في المجتمع عاملة بالضبط زي الاعمدة بتاعة المسجد. لو - 00:01:20

في يوم من الايام عمود من هذه الاعمدة حصل له مشكلة. البناء كله بيقع. علشان كده كان لازم نخلي فيه دروس خاصة باخواتنا المسلمات. بناتنا واخواتنا وزوجاتنا وامهاتنا. وبخاصة فيما يتعلق بهم - 00:01:40

السمة من سمات المرأة المسلمة سمة حجابها وحياءها وخلقها ودينه. هنتكلم النهاردة باذن الله عز وجل عن اهم من سمات البنت المسلمة الحجاب. بتكلم النهاردة مع البنات. ومعكم ايضا ما هم البنات دول اختك - 00:02:00

او زوجتك او بنتك او مراتك. محتاجين ان احنا نوصل لهم النهاردة رسالة. يا بنتي حياء يعني حجاب ايمان يعني حجاب. عفة يعني حجاب. دين يعني حجاب عايز اقول لها النهاردة ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها بتوضح لنا ان معنى حجابها يعني حيائها. بتقول ام المؤمنين عائشة - 00:02:20

رضي الله عنها كت ادخل الى بيتي بثياب رقاد شفافة. واقول انما هو ابي وزوجي اللي مدفونين دول ابويها ابو بكر الصديق وزوجي النبي محمد صلى الله عليه وسلم. فكت بدخل البيت عادي بثياب رقاد - 00:02:50

واقول انما هو ابي وزوجي. قالت فلما دفن عمر كت اخذ علي ثيابي كاملة حياء من عمر. تاخذ ثيابها كاملة وحجابها كامل وهي قاعدة في بيتها. حياء من عمر. عمر على فكرة مات - 00:03:10

عمر الان مغيب في باطن الارض. بس ام المؤمنين اذا كانت هي الان تستتحي من وجود انسان الغريب ممكن يشوف عليها ثياب رقاد شفافة وهو ميت في باطن الارض. امال يا ترى هي كانت لما بتخرج الى الاسواق او بتخرج بين الناس - 00:03:30

يا ترى كانت بتبقى لابسة ايه؟ ام المؤمنين عائشة الان كانت بتبقى خايفه جدا وحاسة ان من الحياة ان ما ينفعش في يوم من الايام البس الثياب شفافة وفي واحد غريب - 00:03:50

اما ليه بناتنا النهاردة الا ما رحم ربى عز وجل؟ ممكن يخرجوا في الشوارع وهم كاشفين شعورهم. واللي ممكن من الايام تكون ماشية في الشارع شارع ودراعها كله باين. واللي ممكن من الايام تكون ماشية في الشارع والجزء ده كله باين. ليه؟ ليه بناتنا ما نعلمهمش - 00:04:04

في المعاني يا بنتي ام المؤمنين شافت ان ستراها لبدنها هو ده الحياء اللي النبي صلى الله عليه وسلم جعله شعبة من اعظم شعب كان في امرأة مؤمنة في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم عاشت واتربت - 00:04:24

في كف بيت النبي صلى الله عليه وسلم. واللي كان بيتولى تربيتها هو النبي صلى الله عليه وسلم. اصلها بنته. انها فاطمة فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم في يوم قاعدة كده مع السيدة اسماء بنت عميس زوجة ابي بكر الصديق - 00:04:44

فبتقول لها يا اسماء اني قد استقبحت ما يصنع بالنساء في هذه الايام. قالت لها وما يصنع النساء في هذه الايام قالت ان المرأة اذا ماتت المرأة لما بتموت و بتتكلف الكفن ده بيبقى لازق على جسمها جدا ما هو مشدود على الجسم - 00:05:04

فحجم الجسم وحجم اللحم ببيان. فهي بتقول انا مستقبحة جدا اللي بيصنع بالنساء في هذه الايام. فقالت لها يا يا فاطمة الا اريك شيئا رأيته بالحبشة؟ قالت بل. فاتت بجريدة رطبة فحنتها من هنا وجريدة من قدام شوية - 00:05:24

من هنا وقامت الفت علىها ثوبا فلما تلقى عليها الثوب لو فيه حد تحت الجريدة دي ممكن جسمه بيان خلاص استحضرت فاطمة رضي الله عنها ذلك. وكانت اول من سنت في هذه الامة ان المرأة المسلمة اللي اتكلفت وهي ميتة - 00:05:44

ان يتحطوا عليها النعش ده اول من سنت ذلك فاطمة رضي الله عنها حياء. حياء. انا كنت عايز اسأل اسئلة على الموقف ده الجيل ده كان جيل مؤمن. جيل الصحابة ده كان جيل مؤمن. ملأ ايامن قلبها. ما فيش مكان اصلا في - 00:06:04

القلب ما فيش مكان في القلب للشهوات. وحتى لو فيه حد والعياذ بالله مريض قلبها لو فيه حد كان مريض قلبها من او غير ذلك او من حديث عهد بالاسلام او كده. وشاييف واحدة امرأة مسلمة متشرفة على الاعناق متصلية عليها الجنازة وراحت ادفن. ممكن - 00:06:24

غرائزه تتحرك لا يمكن ده واحدة ميتة. ده كفن ده مشهد موت. ومع ذلك فاطمة تقول لا لا انا ازاي اصلا اطلع قدام الناس وانا للبسه ضيق كده؟ ازاي شايلة هم لما تموت ان هي ممكن في يوم من الايام تلبس هدوم ضيقة اللي هو - 00:06:44

كفن في موطن اصلا لا فيه مكان للشهوات ولا فيه مكان للغرائز ولا الكلام ده خلاص. ده مشهد موت. ومع ذلك ام المؤمنين عائشة ام المين فاطمة رضي الله عنها حرية ان هي في يوم من الايام ما تلبس هدوم ضيقة فما بال بناتها ارتضت لنفسها النهاردة ان هي - 00:07:04

لا ترتدى الا ما يفصل حجم اللحم. الا ما يفصل الجسد. الا ما يثير الغرائز ويثير الشهوات. ليه عايزين بناتها يتصرفوا على المعاني دي. كان في المدينة امرأة سوداء حبشية. امرأة سوداء حبشية. كانت - 00:07:24

بالصرع. ولما بتيجي لها نوبة الصرع ممكن تخبط بايديها ورجليها وتتنام في الارض والكلام ده. فكان ممكن جزء من رجلها او جزء من ايديها في نوبة الصرع بيان. بس انا سائلكم بربكم - 00:07:44

هي لو في يوم من الايام شفنا قدامنا واحدة عندها نوبة صرع وعمالة تتشنج كده وظهر جزء من رجلها. ممكن حد في اللحظة دي في اشياء في داخله تتحرك! فضلا كمان انها امرأة سوداء حبشية - 00:08:01

حطوا الاثنين دول جنب بعض. مرض شديد جدا جدا. مع كتمة اللون الاسود اللي كانت موجودة عليه. سبحان الله سبحان الله! في هذه اللحظة هذه المرأة تروح للنبي صلى الله عليه وسلم وتشتكي له. اكيد من الصرع. لا والله - 00:08:20

مش من الصراع. مش من الصراع خلاص. ولكن بتشتكي للنبي صلى الله عليه وسلم من نوبة الصرع اللي ما بتجي لها ممكن جزء من جسمها بيان حاسة ان فيه مصيبة فيه كارثة. الكارثة ان فيه جزء من جسمي بيان قدام الرجال - 00:08:40

شفتم الحياء؟ فالنبي يقول لها ايه؟ ان شئت صبرت ولك الجنة. واصبر على المرض ده. ها تختارى الجنة ولا المرض فانسها ذكر الجنة المرض اصلا. قالت له لا طبعا الجنة. الجنة ذكر ابو النبي قال لها الجنة اصبرى - 00:09:00

ولك الجنة. قالت له خلاص الجنة تحمل المرض. بص وانسها تعربها ذكر الجنة كون ان هي اتكلفت منها جزء نسها الجنة. قالت له لا طب استنى بس. ده انا باتكشف. الجنة؟ لا. انا باتكشف - 00:09:20

لهذا الحد؟ اه لهذا الحد. لأن ده جيل اتربي ان الحجاب فرض زي الصلاة جيل اتربي ان الحجاب مش مجرد ملابس ستاشر متربت على الراس من فوق كده تبقى عاملة قد كده والجسم من تحت بيان - 00:09:40

ما ينفعش. جه اللي اتربي ان الحياء دين والدين حياء والحجاب حياء والحجاب دين عند ابي داود في السنن عند ابي داود في السنن

ان امرأة كان اسمها ام خلاد. قبل ما اقول لكم قصتها يعني تعالوا نتخيل مشهد كده. اسأل الله الا يكتبها - 00:10:00

قال احد ابدا واحد قاعد في بيته بهدوء البيت. لابس بنطلون بس وفوقه مسلا فانلة البيت دي او حاجة. وبنطلون البيجامة او لابس
بيجامة او مش لابس بيجامة وقاعد عادي جدا في بيته. ومرة واحدة حد بقى. حد بيرزع - 00:10:30

ابد حوش حوش ايه يا ابني في ايه؟ ابنك عربية خطوطه تحت وبينزف بالله عليكم هيكون المشهد ايه؟ زي ما هو كده
نزل يجري فيه ايه؟ يشوف ابنه. وبعد كده - 00:10:50

كده يتبيّن انه لما نزل كان لسه البيجامة. اه رأي حضرتك. فعلا اه صعب وبعد كده بقى ايه يطلع بسرعة بقى ايه يشوف بعد ما نطمّن
على الولد الاول. امه خلاد رضي الله عنها في بيتها. نفس المشهد بالزيط - 00:11:05

حد بيخطب على الباب جامد جدا الحقي يا ام خلاد مات ولدك خلاد مع النبي في احد. تعمل ايه ام خلاد تدخل فتأخذ عليها عباءتها
كاملة. وتجيب النقاب بتاعها ثم تنتقب. وهي خارجة النساء اللي قاعددين - 00:11:25

معها بيقولوا لك ابنك مات وتخشي تاخدي عليك هدومي كاملة. ماشي. قاموا قايلين لها وتنتفقين وبتلبسن نقاب كمان انزلي شوفي
ابنك. فقالت لهم والله يعني ما اعظمها من كلمة يا رب تكون الكلمة دي تصل لكل - 00:11:45

بناتها فقالت ان ارزق في ولدي لا ارزق في حيائي.انا ممكن رزق المصيبة. فبتقول انا اتحمل مصيبي في ابني. ولكن لا اتحمل
مصيبي في حياة ان حد ممكن في يوم من الايام يشوف. يشوف وشي - 00:12:05

عرفتوا قد ايه الحجاب كان بالنسبة لهم مهم؟ في يوم من الايام السيدة اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها بلغت من عمر تسعين سنة
وكانـت امرأة كبيرة في تسعين سنة. يعني مين هيبيص لامرأة عندها تسعين سنة؟ تسعين سنة - 00:12:25

وقد عميـت فارسل لها ولدـها ثيـاب مروـية قهـوية. الثيـاب المروـية دي ثيـاب اهـل مـروـ وـكانـ الثـيـاب دي اـه عـباـية جـمـيلـة جداـ وـسودـةـ كـمانـ
زيـ الفلـ. بـسـ كانـتـ مشـكـلـتهاـ زـيـ نوعـ منـ انـوـاعـ العـبـاـيـاتـ الليـ موجودـ دـلـوقـتـيـ حـالـيـاـ. اـولـ ماـ المـرـأـةـ تـلـبـسـهـ - 00:12:45

تلـاقـيـهـ عـاـمـلـ اـزاـيـ قـامـ مشـدـودـ جـداـ عـلـىـ الجـسـمـ كـدـهـ مـبـيـنـ لـمـفـاتـنـ المـرـأـةـ. فـارـسـلـ لهاـ وـلدـهاـ هـذـهـ الثـيـابـ. هيـ كـانـتـ اـمـرـأـةـ عـمـيـاءـ تـسـعـينـ
سـنـةـ فـمـسـكـتـ كـدـهـ الثـيـابـ بـتـاعـتهاـ وـقـامـتـ بـدـأـتـ تـمـسـكـ كـدـهـ وـقـامـتـ قـالـتـ اـفـ لـهـ وـافـ لـهـ اـفـ لـهـ - 00:13:05

افـ لـهـ. قالـواـ لـاـ يـاـ اسمـاءـ انـهاـ لـاـ تـشـفـ. هيـ مـاـ تـشـفـشـ وـلـاـ حـاجـةـ مـاـ يـعـنيـ اـنـتـ بـسـ مـشـ وـاـخـدـةـ بـالـكـ. هيـ لـاـ تـشـفـ. قـالـتـ انـهاـ انـ لمـ شـفـ
فـانـهاـ تـصـفـ. اـهـ اـزاـ ماـ كـانـتـشـ شـفـافـةـ فـالـنـوـعـ دـهـ مـنـ الثـيـابـ هـيـلـازـقـ عـلـىـ جـسـمـيـ فـجـسـمـيـ المـفـاتـنـ الليـ فيـهـ تـظـهـرـ. يـاـ سـتـيـ اـنـتـ - 00:13:25

عـنـديـ تـسـعـينـ سـنـةـ يـاـ اـمـنـاـ الـكـرـيمـةـ اـنـتـ عـنـدـكـ تـسـعـينـ سـنـةـ مـاـ حـدـشـ هـيـبـصـ لـكـ. لـاـ لـاـ هـيـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ مـشـ مـسـأـلـةـ حدـيـبـصـ اوـ مـاـ حـدـشـ مـاـ
يـبـصـشـ. الـمـسـأـلـةـ اـنـ دـهـ حـيـاءـ - 00:13:45

مسـأـلـةـ اـنـ دـهـ دـيـنـ. يـاـ تـرـىـ مـينـ مـنـ بـنـاتـنـاـ الـنـهـارـدـةـ يـفـهـمـوـ الـمـعـانـيـ دـيـ؟ـ اـنـ عـائـشـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـاـ فـيـ يـوـمـ مـنـ الـاـيـامـ تـدـخـلـ عـلـىـهاـ اـمـرـأـةـ
وـجـبـيـنـهاـ مـنـ هـنـاـ كـدـهـ بـاـيـنـ مـنـ الـخـمـارـ بـتـاعـهاـ. الـجـبـيـنـ دـهـ الـحـتـةـ دـهـيـ. دـيـ. الـحـتـةـ دـيـ بـاـيـنـةـ. فـاـخـذـتـ بـهـذـاـ الـخـمـارـ وـشـقـتـهـ وـقـالـتـ - 00:13:55

اتـقـ اللـهـ. المـ تـقـرـأـيـنـ مـاـ اـنـزـلـ اللـهـ فـيـ سـوـرـةـ النـورـ؟ـ اـنـتـ مـشـ عـارـفـةـ مـاـ اـنـزـلـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ فـيـ سـوـرـةـ النـورـ. الـمـرـأـةـ الـمـسـلـمـةـ حـجـابـهاـ دـينـهاـ
حـجـابـهاـ حـيـائـهاـ. الـنـهـارـدـةـ الـمـسـتـعـمـرـ وـالـعـيـادـ بـالـلـهـ الـلـيـ جـمـ بـلـادـ الـمـسـلـمـينـ كـانـتـ لـهـ كـلـمـاتـ مـهـمـةـ جـداـ. اـحـدـهـ - 00:14:15

يـقـولـ لـوـ عـايـزـينـ تـسيـطـرـوـ عـلـىـ اـمـةـ مـحـمـدـ يـجـبـ عـلـيـكـمـ اـنـ تـنـزـعـوـاـ الـحـجـابـ مـنـ عـلـىـ رـأـسـ الـمـرـأـةـ ثـمـ تـفـطـوـنـ بـهـ الـقـرـآنـ عـنـدـهـاـ نـقـولـ
انتـصـرـنـاـ عـلـيـهـمـ. اـحـنـاـ عـايـزـينـ نـنـزـعـ الـحـجـابـ مـنـ عـلـىـ رـأـسـ الـمـرـأـةـ الـمـسـلـمـةـ وـنـفـطـيـ بـهـ الـقـرـآنـ. هـمـ رـايـحـينـ لـنـاـ فـيـ مـقـتـلـ عـارـفـينـ كـلـ - 00:14:35

كـويـسـ جـداـ اـكـثـرـ الـمـشاـكـلـ الـمـتـعـلـقـةـ الـنـهـارـدـةـ فـيـ زـمـانـنـاـ مـتـعـلـقـةـ بـالـبـنـاتـ. فـبـالـتـالـيـ كـلـ يـوـمـ بـيـعـمـلـوـ مـعـ بـنـاتـنـاـ مـشـكـلـةـ. كـلـ يـوـمـ بـيـفـكـرـوـاـ اـزاـيـ آـاـ
يعـنيـ مـثـلـ الـنـهـارـدـةـ مـثـلـاـ جـابـوـاـ عـنـدـ مـوـضـةـ مـسـلـاـ مـنـ عـشـرـينـ سـنـةـ اـيـامـ مـاـ كـانـتـ الـبـنـتـ بـتـلـبـسـ جـيـبـةـ قـالـوـاـ اـحـنـاـ هـنـعـملـ لـهـ جـيـبـ - 00:14:55

دي جيبة واسعة جدا جدا بس هي بنطلون بس واسع جدا. اللي يشوفه يقول عليه انه اجيبيه. الجيل الاول من البنات لبسوه وقالوا ايه؟ قالوا ده جيبة وواسعة جدا. وهو ده كان المراد. ما كانش المراد حقيقة بالاستهداف هو الجيل ده. ولكن المطلوب بقى -

00:15:15

ان الجيل ده يكسر عند البنات حتى ان احنا ازاي ازاي ما نلبسش جيبة؟ اتكسرت عندهم ايه المشكلة لما البس بنطلون؟ السنة اللي بعدها حاجيل ضيقنا الجيب شورت شوية. سنة الجيل اللي بعده ضيقنا اكتر. الجيل اللي بعده لحد ما وصلنا للاسترش. وبعد الاسترش -

00:15:35

للفيزون وهي دي المصيبة ومش عارف بعد كده في ايه. ضحكوا على البنات اللي كانوا زمان بيلبسوا العباية وتحطها بنطلون فقال لهم احنا هنعمل لكم عباية وكل حاجة بس المرة دي تونيك بقى شكله جميل كده. وكل شوية التونيك يقصر. ما انت لابسة بنطلون يقصرا ما انت لابسة بنطلون. يقصر يقصر يقصر -

00:15:55

لحد ما انت عارفين. هي دي المشكلة اللي بتقابلنا دلوقتني. هي دي المشكلة اللي نزلوها احنا منزلين خصلة بس كده. ان ما كانش -
00:16:15
عشان حاجة بس تتكسر وبعد كده ينزل. زي بالزيط الموضة اللي نزلوها احنا منزلين خصلة بس كده. انه بين خصلة بعد كده المقصود بالخصلة مش الامر المقصود به خصلة. ولكن الخصلة دي هتكسر ثوابت ومبادئ عند الجيل الاول. الخصلة زادت. بعد كده رجع رجع رجع. لحد ما الايشارب وقع -
00:16:35
وانتهت المسألة. جيل ورا جيل وجيل بيسلم جيل وجيل بيسلم جيل. مبادئ عمالة تتكسر واصول عمالة تهدم. المرأة المسلمة مش كده لأن النبي صلى الله عليه وسلم حذر من دي. حذر من دي. فقال صلى الله عليه وسلم ابو سيدنا عبدالله بن مسعود كان بيقول -

00:16:55

كان النبي صلى الله عليه وسلم يكره سبعا. سبع حاجات النبي كان بيكرهها. اولها التبرج. كشف المفاتن. التبرج يعني استرش. التبرج يعني بودي ضيق. التبرج يعني هدوم شفافة. ده التبرج -

00:17:15

النبي صلى الله عليه وسلم كما يقول معاوية حرم النبي علينا عشرة اشياء وجعل على رأسها التبرج. النبي كان لما كيلو امرأة مسلمة علشان تباعيه على الاسلام كان بياعيها يقول لا تسرقي ولا تزني لا تشركي بالله ولا تسرقي ولا تزني ولا تبرج -
00:17:30
شووفوا النبي خط التبرج فين ؟ مع الشرك والزنا والسرقة. رابع حاجة كلمة التبرج ما ينفعش تتبرج المرأة المسلمة ما ينفعش المرأة المسلمة اهم حاجة عندها تظهر جمالها ومفاتنها في الشارع. وفي البيت لأ. حرام. حرام ان المرأة المسلمة -
00:17:50
تصل لهذا الحد. النبي صلى الله عليه وسلم يقول صنفان من اهل النار لم ارهما نساء كاسيات عاريات اه هي لابسة استريتش. بس حقيقة جسمها متفصل اه هي لابسة ردبي. بس حقيقة جسمها كله باين. كاسيات عاريات مائلات ممبلات -
00:18:10
رؤوسهن كاسنمة البخت المائلة اظن الحديث ده ظاهر جدا في في الزمن ده. كاسنمة البخت المائلة الشاهد لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وان ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا. بنتي اختي ربنا يحفظكم جميعا -
00:18:30

في ايام مفترجة وايام الكل فيها قرب لربنا عز وجل. سهل جدا ناخذ قرار انا مش هنزل من المسجد النهاردة ان شاء الله بازن الله غير لما اكون خدت قرار -

00:18:50

انا ازيد حجابي ازيد حاليا مع ربنا سبحانه وتعالي لان انا اخاف. اخاف ان اختي تخشن في قول النبي صلى الله عليه وسلم مثل المترفين في الزينة في غير محلها اللي بتتزين وبتتجمل و بتلبس الضيق والمحرق في الشارع في غير محلها كمثل ظلمة وسوداد -

00:19:00

في وجهها يوم القيمة وشها مسود يوم القيمة وهي واقفة بين ايدين ربنا. اخاف على بنتي وعلى اختي وعلى اللي بتحضر معنا فوق اخاف عليها جدا. ان هي اشهد قول النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا تسأل عنهم ومن بينهم امرأة تبرجت. اخاف جدا عليها ان النبي صلى الله عليه وسلم لما يقول -

00:19:20

ان النساء سيكونوا في اخر الزمان نساء كاسيات عاريات العنوون فانهن ملعونات. ربنا يطردنا من رحمته احنا مش عايزين بناتنا

يخشوا في الدوایر دی. احنا عایزین بناتنا ان شاء الله يكونوا في اعلى مستوى. زي ما شاء الله ما هي مقتدة في ادبها وفي اخلاقها وفي تعاملها مع الناس عایزة برضه - 00:19:40

بص لدرجة عالية جدا جدا في حجابها تلتزم بحجابها تلتزم بالحجاب الواسع اللي مش ضيق. الحجاب الصفيق اللي هو مش بيشف انه ما يكونش فيه تشبه بالرجال ما تكونش الروائح بتاعتته عاصفة تهز قلوب الناس لا لا لا. تلتزم بالحجاب الشرعي اللي ربنا عز وجل امرها به - 00:20:00

وعندها يجمع الله عز وجل بينها وبين الصالحات المؤمنات القانتات من ازواج النبي صلی الله عليه وسلم من امهات المؤمنين ومن ابناء الصحابة رضوان الله عليهم هذا الجيل الطيب اللي عرف ان الحجاب حياء وان الحجاب دين. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يستر بنات المسلمين - 00:20:20

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يحبب اليهم الحجاب. اسأل الله ان يحبب اليهم الحجاب. اسأل الله ان يحبب اليهم الحياء والدين والستر والعفاف والشرف هذا وصلی الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 00:20:40