

# حديث الذكريات مع الشيخ مشهور بن حسن آل سلمان حول تحقيق كتاب المجالسة للدينوري.

مشهور بن حسن آل سلمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله واصلي واسلم على رسول الله وعلى الله واصحابه ومن اهتدى بهداه. اما بعد. هذا اليوم السادس من شهر الاول من عام اربعة واربعين واربع مئة والـ١٧ للهجرة اه مع فضيلة شيخي المتوفن العالمي الشيخ مشهور ابن حسن آل سلمان -

00:00:00

حفظه الله تعالى ورعاه ووفقه وبارك في علمه وبارك في عمره ووقته وولده ونفع به الاسلام والمسلمين وانا في السيارة آآ متوجهون الى بعض العمل اردت الاستفادة من فضيلة الشيخ ببعض الاسئلة العلمية -

00:00:20

الخفيفة التي لا تحتاج الى كد ذهن ولا الى يعني بعض المسائل التي لا تحتاج الى ايضا اطالة آآ السؤال الاول فضيلة الشيخ اسئلکم عن كتاب مررت عليه بين فترة واخرى واستفید منه لكن -

00:00:40

لما قرأتنه كاملا قبل سنة لاجل بعض الابحاث التي عندي اه تعجبت منه من موضوعه ومن عملکم عليه وهو كتاب المجالسة للدينوري المتوفى سنة ثلاثة مئة وثلاثة وثلاثين. عندي اه حوله بعض الاسئلة السؤال الاول -

00:01:00

اه هذا الكتاب يظنه بعض الناس انه في الحديث. ورأيت فيه عددا من الاثار والاحاديث والنصوص واللغوية يعني هو موسوعة متنوعة. الذي السؤال الاول يا شيخ آآ كيف حققتم هذا -

00:01:20

وخرجتموه واطبعوا الطبعة الاولى الف واربع مئة وثمانية عشر بذلتكم فيه يعني جهدا ما شاء الله تبارك الله واضح وكبيرا وكان هذا العمل قبل خروج المكتبات الجامع الكبير التراث الشاملة والاحوالات تحيلون -

00:01:40

الى كتب في الادب وكتب في السنة تخريج وكتب الادب والتفسير. ورأيتكم في بعض كتب الادب تحيلون الى طبعتين لمثل عيون الاخبار لابن قتيبة وبعض كتب الادب. سؤال يا شيخ كيف حققتم هذا الكتاب وعملتم عليه وكم مكث مكث في تحقيق -

00:02:00

السؤال الثاني عن الطبعة الجديدة الذي قلتم بانها ان شاء الله ستكون يعني فيها تصحيحات واضافات كثيرة جدا خاصة لما استجد. وذكرتم كلمة موجزة مقتضبة في مقطع فيديو نشر لكم سابقا قريبا ان عملکم على هذا الكتاب هو كفارة لما وقع -

00:02:20

في نفسكم من كتب الادب والادباء. وهذه الكفارة جميلة اتمنى ان ان شاء الله ان يحتذى حذوها. عدد من اهل العلم الشرعي من طلاب ومن المشايخ في نظرتهم لكتب الادب خاصة التراثية. آآ تتكرمون الله يحسن اليكم يا شيخ بالاجابة -

00:02:50

جزاك الله خيرا اخي فضيلة الشيخ ابراهيم ونفع الله بكم وتقبل منا ومنكم وسائل الله جل في علاه ان يجعلنا جميعا المباركين الذين ينفعون الاسلام والمسلمين. امين يا رب. اه سافيض حقيقة في شيء من الكلام -

00:03:10

فيما يخص المجالسة والدوافع تحقيق الكتاب. العبد الضعيف من كرم الله ومنه وفضله عليه اني احببت يعني طلبت العلم صغيرا. وآآ تجولت في الوان العلوم على ضعف وعجز. ومررت بكتب كثيرة -

00:03:30

وبت في مسجد في المنطقة التي ابيت فيها التي اسكن فيها في مكتبة كنت اذهب من البيت الى بيتي بين الحين والحين. لعله يمضي شهر رمضان ارى الوالد والوالدة. ثم ارجع فابقى في مكتبة هذه المسجد. فقرأت -

00:04:04

كل ما في هذه المكتبة كنت في سن آآ غير مرتاح يعني سن الشاب الذي لم يتزوج ولما كنت امر بكتب الادب امتعض وانزعج واقلق واهيج واعشر اني اعدب فحملت في قلبي -

00:04:24

نقطة شديدة على كتب الادب. بسبب اه السن الذي انا فيه. وعدم الراحة وعدم اه تلبية الغريزة التي خلقها الله تعالى في الناس كلهم.

وبقيت هذه النفرة حتى تزوجت واتخرجت من الجامعة. فووجدت الادب طعم اخر. ما كنت اعرفه. عام كم ياشيخ - 00:04:49  
انا الدراسة والطلب بدأ من سنة الثمانية وسبعين وهي سنة او قبلها وانا صغير قبل هذا. ميلادي. ميلادي. بدأت بارك الله فيك من خمسة وسبعين في اواخر الابتدائي. ماشي. واحد لأ في الاعدادي. في الاعدادي انا كنت اقرأ ما افهم -

00:05:19

احيانا اقرأ ما افهم حتى اذكر كنت اقرأ تفسير الالوسي. سبحان الله. والقصة طويلة في هذا الباب. ولعل فيهافائدة اخواننا اه كنت في الابتدائي اه انظر الى في الكتب انظر المراجع - 00:05:49

راجع الباري وتفسير روح المعانى. كتابان ما من كتاب الا ويدرك مراجع من مراجعه هذين الكتابين. اذكر انني جمعت العيديات. اي نعم، وانا في اوائل الاعدادي او في اواخر الابتدائي. واشتريت - 00:06:09

كتابين بعيديات التي كنت اجمعها في في العيد. الله. وللان النسخ عندي. فتح الباري تفسير روح المعانى طبعا القديمة. الشاهد ثم تخرجت دخلت الجامعة الف وثمانين الف وتخرجت اربعة وثمانين الف واربع منة واربعة بعد اكثر واربع مئة واربعة - 00:06:29

بدأت الامور فيها اتزان. وهذه النصرة زادت السبب. ممتاز. شعرت وقد يسر الله لي حققت بعض الاشياء. قلت لا بدهم كفارة. تحقيقها بدأت لا اكتم. كنت افكر بعيون الاخبار وعملت معرض مفصل ما زال عندي فهارس بعون الاخبار. وجدت اه في فرق - 00:06:59

طبعه اه طبعة مصرية عند دار الكتب المصرية الاولى. طبعة اه دار القطب العلمية. في هذه الاثناء ظهرت طبع التالي. فعدلت عن عيون الاخبار بعد فهراسات والمرور به الدال اخرج عيون الاخبار. الدالي اخرجه الكامل. الكامل ايه الاخبار؟ لكن في تلك الفترة كان -

00:07:29

صلتي مع اه كتب الادب. اه نعم. قوية جدا. وكنت اترقب او احفز نفسي الكتب المعروفة للحيوان والكامل وعيون الاخبار كانت هذه الكتب كلها بمنزلة يعني في كلها في يعني في منزلة واحدة من هذه الكتب. ثم خطر في بالي ما احب. ودائما الذي نسمعه من مشايخنا ونردد - 00:07:59

انا انا مسامعي اخواننا. ان تحقيق الكتاب الجديد خير من طباعة شيء قديمة دي الرحلة في ايجاد كتاب اه يكون قريب من منهج اهل الحديث وفيه اسانيد ويكون فيه الصفة العامة الكتاب الادب. فوقع الاختيار على كتاب المجالسة ويسر الله عز - 00:08:29

سبحانه وتعالى الوقوف على مخطوطاته في وقت قريب. ما شاء الله. مخطوطات كثيرة ومبغثرة. وفي ثبات العالم. واظن ان الوسخ الان غير موجودة يعني جديدة اظن نفس النسخ هي اللي عرفت للان. تيسر الله عز وجل الوقوف على هذه النسخ وبدأ العمل في هذا الكتاب - 00:08:59

العادة يعني في العمل استفدت من ما قرأت بداية واستعنت فارس فارس التي صنعتها عيون الاخبار. عيون الاخبار. وبدأ العمل واحمد مروان ابو بكر المنوري هو تلميذ لابن قتيبة الدينوري. يعني يروي عنه مباشرة. واستبطن كثيرا من - 00:09:19  
كتاب عيون الاخبار في كتابه. جميل. وكتاب عيون الاخبار في الذهن بعد شيخ الاسلام له آآ مدح منهجه وعقيدته وآآ طريقته ثم زاد هذا حبا وشغفا اني ظفرت بطعن للجاحظ. على لسان ابن قتيبة. وكان - 00:09:49

السبب الرئيسي والمباشر لها تهتك الجاحظ. يعني هو عبارات فيها ذكر عورات وفيها مفاضلة بين الغلامان والجواري وفيها اشياء يعني صريحة نابية في كتاب فلما ظفرت بكلام ابن ختيمة في الطعنة لابن خزيمة في الطعن في الجاحظ كتاب كلام ابن قتيبة في الطعن في - 00:10:19

فرحت وبدأت الروح ترد الي كما يقولون. وبدأت يعني الامور تستقيمك. وتمشي على الجادة احيانا تكون النفرة من شخص وانت تعمم. نعم. تعميم هذا جهل. هذا سببه الجهل وسببه عدم المعرفة. فبدأت - 00:10:49

الرحلة مع كتاب المجانسة. عيون المجالسة. كتاب عيون المجالسة اه كتاب فيه ما يطرب وما يعني يدهش ويغرب وفيه معرفة وفيه اه يعني ما بين الحديث المرفوع وبعض الاحاديث اه مصادرها عزيزة تحتاج لشد نفس في - 00:11:09

وفيها اثار كثيرة عن الصحابة. فيها القفص والحكايات للزهاد وشباك وفيها اشياء تخص الاطعمة وأشياء تخص النساء. وأشياء تخص يعني اشياء جميلة. والشعر معرفة وفيها الشعر نعم جيد. نعم. وفيه حكايات ايضا. هي حكايات جيدة في في الكتاب.

فكاد الكتاب اشبه ما يكون بالتجليات - 00:11:39

الله. اجعلني انت تكتب بوعد منضرب مندهش. الله اكبر. مسحور لا تشعر باي كلفة. تنتقل في حديقة غناء ما بين علم وعلم ما بيت قصة وحكاية وكما يقولون. وما بين حديث واثار وما بين شعر ونثر. واذا ما كان. فكان العمل - 00:12:09

عمل اه فيه استرسال مع متعة. ما شاء الله. حقيقة اه فيه متعة ما شاء الله والمتعة سبحانه الله مع من يحب البحث في مثل هذا النوع من الاشياء. ما ينتهي. فقدر - 00:12:29

الله عز وجل فيسر هذا الكتاب. الفهارس تعبت في الفهارس. وكان يخطر في بالي بعد ان عرفت الكتاب ابو مادة الكتاب لو ان رجلا اراد ان يحضر محاضرة او خطيب جمعة اراد ان يستفيد منه. نعم، فكيف - 00:12:49

يمكن ان اخدمه. نعم. فجمعت فوائد الكتاب على المواضيع. المواضيع. يعني وضعت في المجلد العاشرة فارس والتاسع. هلا. التاسع والعشر. التاسع الفارس المعتادة، معتادة اي نعم. اي. فالعاشر موضوعي. الموضوعي. يعني مثلا دنيا - 00:13:09

نعم ولا اراد يخطب خطيب عن الدنيا مثلا فجملت له كل ما يخص الدنيا في كتاب المجالسة في هذه الارقام. ما شاء الله. والمالم مثلا وهكذا. فكذلك كان في عنابة جيدة في الكتاب على المواضيع. ما شاء الله. فالكتاب حقيقة افاد - 00:13:29

ودابا وفاد العلماء وفداد اهل الاطلاع والمعرفة واهل اللغة فهو موسوعة يا شيخ حقيقة الكتاب يعني سبحانه الله كتاب متعة. كتاب متعة. احيانا تقرأ تستفيد في علم خاص تقرأ وتتمتع ان تلبي متعة عندك. صحيح. وتقترب فكان هذا الكتاب من هذا الباب. يعني هذا ما حضرني جزاكم الله خير. الله يحسن اليكم. انا عندي - 00:13:49

تعليق ان اذنت مو لي يا شيخ. الله يحفظك. هذا السؤال كان لي سنة وانا اريد ان اسألكم عنه او اقل من السنة بعد ان انتهيت منه. والحقيقة قدرت في نفسي ان هذا اعظم كتابرأيته محققا. اعظم تحقيق اعني اعظم تحقيق سبب يعني اعجبني بهذا الكتاب - 00:14:19

تحقق قبل طبعا المأساة الشاملة وتنوع الفوائد التي فيه. يعني من السهل على المحقق ان يحقق كتابا في فن معين ويجمع مراجعه امامه ويجهد فيه ويعرف طريقته. آآ لكن اذا كان الكتاب منوعا - 00:14:39

في في في الادب يعني واحد في الادب النص هذا بالاسانيد طبعا لمن لا يعرف المجالسة جميعه بالاسانيد. فالاسناد هذا في حديث ثاني اثر والي بعده قصة ثم نادرة ثم مضحكة احيانا بعض النوادر المضحكة واخبار الاعراب والاصل - 00:14:59

معي يعني متنوع هو موسوعة علمية تقافية انا اعتبرها مفخرة. واقول لفضيلة الشيخ ان اذنتم لي آآ يعني مما زاده جمالا هذا العمل والتحقيق البديع فيه والاثراء. الاثراء العلمي موجود في حواشيه. فاحيانا - 00:15:19

اعجب من المتن واحيانا اعجب من الحواشى لما فيها من الخدمة. اه لذلك انصح الحقيقة اهل للعلم باقتناء هذا الكتاب وقراءته والنسخة المدخلة في الشاملة دون تحريرات الشيخ وتعليقاته. قلت فضيلة الشيخ بأنه يروي - 00:15:39

عن شيخه آآ من عيون الاخبار اذا على محقق عيون الاخبار من يريد تحقيق عيون الاخبار ان يجعل المجالس كنسخة من نسخه يستفيد في نصوصها. اليه كذلك يا شيخ؟ بلا شك ان الوقوف على مصادر المؤلف هو - 00:15:59

يغنى الكتاب ويثيره بل احيانا يصوره واحيانا يوضح اخطاء النسخ. على ذكر الشاملة. نعم. انا حقيقة بودي الا ان الشاملة ما كانت. سبحان الله. انا بودي لانه حقيقة الشاملة بين الجاهل والعالم. وتسوي بين صاحب الهمة وبين الوضيع في الهمة. سبحانه الله. فالشامل - 00:16:19

جمعت اه ناسا في اطار نعم. وبكتبات تستطيع ان تصل لبعض المعلومات. والسعادة تتصل بالمعلومة بعد بحث وبعد عناء. صحيح. فالسعادة هكذا. صحيح. انا للآن لا استخدم الشاملة. سبحانه الله. وبعد ان افرغ من عملي اه - 00:16:49

اجعل بعض الاخوة الذين يعملون معی يرجعون الي. يجمعون الشاملة ويأتوني بالزاد. الله يحسن اليكم شيخ. انا قد اخالفكم في

الشاملة لاني من المعجبين بها واحمد الله عليها ليلا ونهارا. ساعدت وسهلت لكن فعلا هي اضعفت يعني الكسالى - 00:17:09

ومن لا يرجع الى الاصول الخطية. آ الى الاصول المطبوعة. آ لذلك بعظامهم ينقل آ تخريجات المحقق مثلا على السنة الامام احمد

ويقول قال الامام احمد او عبد الله بن الامام احمد استناده صحيح. لانه وجدها في الشاملة. فضيلة الشيخ آ آ 00:17:29

في اقتراح رأيته في يعني اقترح لو بعض طلابكم لو بعض طلابكم الله يحسن اليكم يا شيخ يا شيخ في ومعك ما في خراجات قلبى.

ما ان الشاملة مفيدة. نعم. وجزى الله القائمين عليها خيرا. وافادت فائدة عظيمة - 00:17:49

مقدسي بارك الله فيك. نعم. وبهذه المناسبة اوجه يعني كلاما لاخوانى الباحثين. ولا سيما من المبتدئين يعني ان يتأنبو وان يبحثوا عن عبارات فيها اه انزال الناس منازلهم ممن يستدرك عليهم وطريقة - 00:18:09

الاستدراك تكون عبر الشاملة لا عبر المعرفة وعبر الجرد وعبر القراءة فبعض العبارات تكون فجة ويكون فيها شيء من على اناس كبراء

فضلاء تعبوا تعبا شديدا. اذكر حادثة لن انساها. في بدايات عملى - 00:18:29

في رسالة للسيوطى سماها التعلل والاطفاء لنارا لا تطفى. في في فضل فقد الولد. رسالة صغيرة من اوائل مشتغل ما عملتوا بها.

اشتغلت ووجدت حديث لابي هريرة، في هذه الرسالة عزاه السيوطى - 00:18:49

احمد انزال الامام السيوطى لاحمد نظرت في السلسلة الصحيحة لشيخنا الالباني رحمة الله فشيخنا قال وهذا الحديث لم اجده في

مسند الامام احمد. نعم. في تلك في ذاك الاسبوع صدر اه - 00:19:09

الامام احمد اه ابن زغلول ابو هاجر قدیما. اي نعم. ترى كشفت عن الحديث فوجدت الحديث كانت في ذاك الحين الطبعة الميمانية. اي

نعم. ست مجلدات. وجدت الحديث. لما يسر الله لي زرت الشيخ - 00:19:29

ما حفظت رقم الحديث في السلسلة الصحيحة ورقم العديد في الجزء والصفحة. وقلت يا شيخ ذكرت في حديث رقم كذا في آآ

حديثا عزاه السيوطى احمد في الجامع الصغير وانت قلت لم اظفر به والحديث في المسند قال اسكت - 00:19:49

فخرج فجلس عن المكتب رحمة الله قال اعد اي رقم ففتح الشيخ الحديث على السلسلة قال الحديث اين موجود؟ فقلت في كذا

صفحة كذا نظر فوجده الشيخ بعدها. هم. قال كيف ظفرت به؟ قلت سبحان الله. اي والله. قلت وجدت في فهرس - 00:20:09

فالشيخ يقول لي انا الحديث اقرأ المسند بتمامه وكماله لما ازور مسند الامام احمد سبحان الله يعني ذل بصري غفر الله لي. بصري

العلماء يتبعون لما يقولون موجود وغير موجود - 00:20:39

المسألة هكذا. سبحان الله. فالشاهد اه زار الناس منازلهم. التعقب واجب. نعم. اه من اجل الحصول لكن ينبغي ان الانسان ان يضبط

وان وان يتذكر دائما طريقة الوقوف على المعلومة. صحيح. بارك الله فيك - 00:20:59

شيخ اختم بكلمة واحدة وهي من باب الملاطفة والممازحة. الكتاب المجالسة يقرأ طردا وعكسا. لان ابني اقرأ يا شيخ الحديث المتن

ثم اذا يعني يكون في صفحة واحدة بداية الاسناد ثم - 00:21:19

وفي الاسفل الحاشية تخرير لهذا الاسناد. وانا لا اعرف ما هذا المتن. فاجد المتن ينتهي بعد صفحتين. او اذا انتهيت من من قراءة

المتن رجعت الى بداية التخرير. لذلك طردا وعكسا. لذلك يعني اقترح في الطبعة الثانية التي - 00:21:39

وعدمها ان يعني تكون على الكتب مثل الاخيرة. ان الحاشية رقم الحاشية يكون نهاية المتن. حتى لا يضطر الانسان الرجوع

والمسألة الاخيرة يا شيخ قبل ان ننزل الى دار اطلس نحن الان اتينا الى الدار المميزة من اميز الدور دور النشر في الرياض -

00:21:59

شيخ الله يحسن اليكم في بعض المتون الدينوري ذكر مثلا ثلاثة اربعة خمسة ستة من الاحاديث في فضل ابي بكر. فخرجنوها

تخريجا موسعا مع الشواهد. هذه هذا يصلح جزءا مفردا ومثله - 00:22:19

عن عمر وعن علي فانا اقترح على بعض الطلاب من طلابكم يا شيخ لو استلها ليس طباعة وانما صورة بي دي اف ووظفت لها عنوانا

يعني مستلا مبينا انه من المجالسة. ويوضع صورة المجالسة في الصفحة الثانية - 00:22:39

وتنشر ليستفيد منها من يريد في فضائل ابي بكر في فضائل عمر لانه هنا يعني مثل خبایا الزوابیا هو موجود في ذلك الكتاب لا يصل

الى من يريد تحقيق هذه المسألة واعني يعني خلاصة الاقتراح الموضوعات المطورة - [00:22:59](#)

والله جدا تخريجا وتوثيقا جميل ان تبرز مستلة لا تكلف الذي سيسأليها ولا تكلف المستفيد طالب العلم من خلال الشراء سيجدها آآ بدء  
جزاك الله حقيقة انتهت في الاخير الموضوعات - [00:23:19](#)

يوجد فضاء لابو بكر فضائل عمر والارقام. وكما ذكرت قبل قليل في الدنيا مثلا نعم. ولو لو كتاب رتب على المواضيع بالثار. اي نعم.  
ويكون اه عدة للخطيب. جميل. او للواعظ - [00:23:39](#)

يقول هذا نافعا. هذا فيه هنا. على اثر التهذيب الموضوعي لحلية الاولياء والتهذيب الموضوعي لتاريخ نعم. بغداد. الله يحسن  
فضيلة الشيخ ويبارك فيكم ويجزىكم خير الجزاء - [00:23:59](#)