mroftalp htehaB ni knil muideM

حديث الرحمن عن الإنسان ومنهجيات التعامل معه | سورة البلد 2 | د.شريف طه يونس |

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا ان تسري. تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به نستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضلل - 00:00:00

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. ان شاء الله نشرع في آآ مدارسة صورة اه البلد. اه صورة البلد يعني يعني سبحان الله اذكر كده انا كنت آآ قريت تفسيرها اكتر من مرة. بس آآ اول مرة - 00:00:49

كنت افكر ان انا آآ اقرا تفسيرها يعني عشان آآ اجهز لتحديد الموضوع بتاعها. يعني في الغالب انا الحمد لله كنت مريت الاخذ بالصور اللي هو ايه؟ مرور الاولي كده اللي انا كنت بحاول استقر فيه على الاليات. آآ لكن بعد - 00:01:19

كده بقى اللي هو يعني محاولة بقى تجاوز النظرات دي لان الى حد كبير مسلا حاجة تكون قريبة من التحديد كده او الحسم فكنت ببص على الصور تاني. كان منهم صورة البلد. وانا اذكر بالضبط كده ان انا كنت في - 00:01:39

قطر وراجع من اسوان مش عارف امتى. هل في الفترة اللي انا كنت بروح فيها في الفترة بتاعة اه اللي كنت بنافس فيها اه مساعد اخصائي في زيارة بعدها المهم انا فاكر ان انا كنت راجع من القطر يعني. آآ او كنت رايح فاكر حتى كنت محطة القطر - 00:01:59

وفاكر اعتقد ان الاقصر كمان تحديدا يعني. المهم فساعتها آآ قريت السورة من تفسير التحليل والتنوير على طول. دخلت على على الطارق بن عاشور بقيت طائرة من تحرير التنميل. آآ - 00:02:19

قريت الصورة صراحة لما قعدت شفت الحرير والتمير وشفت بقى الكلام والتفاصيل والخلافات في كزا والمعنى كزا ومش عارف ايه فوجئت اصلا يعني ان انا اتلخبطت اكتر. يعني مش يعني الصورة كنت انا بقرأها كده فكان عندي عنها انطباعات عادية يعني - 00:02:39

آآ لما قريت التفسير حسيت ان انا تهت يعني حسيت ان الصورة كبيرة وفيها تشعوبات كتيرة وفيها كلام كتير وانت حلم بهذا البلد فيها مش عارف اربع خمس اقوال ومش عارفة الاقوال كلها. بس حسيت بالتوهان - 00:02:59

حسيت ان انا مش يعني آآ مش قادر احدد الموضوع. وآآ كان الكلام ده كان على السريع على وعد ان انا مسلا هقراها بتفاصيل اكتر بقى فتبدأ الامور تستبين. لكن ده ما حصلش. ففضلت الصورة حاضرة عندي عنها الانطباع بتاع ايه؟ ان انا مش موضوع - 00:03:19

مش آآ مش سهل او انا ما آآ مش هعرف حد موضوعها بسهولة. آآ بعد كده جت جت حاجات في اية استوقفتني كده اية مع اية انا كنت بقرأ السورة عادي وفي الغالب انا مسلا مع قراءة السورة كان بيبقى لي كده حاجات ايه معينة كده آآ يعني - 00:03:39

الواحد بيحاول يقرا نوعا ما قراية تفسيرية. يعني مثلا آآ انا كنت قلت كده مسلا واحنا بنقرأ في الطارق. آآ مثلا من هنا آآ ان مسلا وانت بتقرا فلقتحم العقبة تقراها مرتين. هتقراها على معنى فلا اقتحم العقبة - 00:03:59

ان ان لا نافية. بمعنى لأ بمعنى لم لم ماشي يعني او بمعنى ما فما اقتحم العقب. يعني شف اما نتكلم هنتكلم فلم يقتحم العقد. رغم كده فتبقى بتقولها بتحسر لكن على التفسير التاني اقتحم العقبة انا قلت الكلام ده في صلاة الفجر فهلا اقتحم العقبة - 00:04:19

يبقى هنا هتبقى هتبقى هي تحضيضية. فتقراها ببناء على بناء التحفيز اه ففي الغالب كنت بقرأها مرتين زي برضه في الفجر كده اه

لما نقرا وجاء ربك وجاء ربك والملك صفا - 00:04:49
صفر يعني وجاء ربك تمام؟ والملك صفا صفا او وجاء ربك والملك صفا صفا خلاص على التفسير يعني. فهنا ايه الصورة الصورة دي برضو حاجات تانية زي مسلا ووالدي وما ولدي - 00:05:09
ماشي؟ ماء فيه مال النافية مش ده يعني الذي يلد والزي لا يلد. ووالد يعني القائم بالولادة. وما ولد نقفل وما لا يلد يعني ما يلد وما لا يلد ده تفسير اصلا صحيح انما - 00:05:29
كن ايه ؟ ما في. والتفسير التاني ان ما تكون موصولة. ووالد ومولوده الذي ولده. ماشي؟ ومولوده. خلاص؟ او تكون او تكون من الصورة. ماشي؟ او تكون مصدرية اه المهم يعني فالصورة برضو ايه كانت اه واحد بيمر عليها كده ويقف مع الحتت دي طبعا واضح جدا فكرة يعني على عكس ما يعني هو الناس - 00:05:59
بتقول عقبة حلوة. انا في الحقيقة كانت في نقطتين استوقفوني جدا في الصورة دي. النقطة الاولى الم نجعل له عينين. يعني ولسانا حتى تقرأ ولسانا اقف شفتي وهديناه. وهديناه النجدين - 00:06:29
اه كتستاقفني الحتة دي جدا المنطقة التانية كانت بتستقفني فيها اه اولئك ثم كان الذين امنوا وعملوا وعملوا الصالحات اولئك اصحاب الميمنة. لا لا الميمنة. هم وما كانش بييجي في دماغي المعنى بتاع اليمين. بيجي المعنى التفسير التاني اللي هو معنى اليمن والخير والبركة. دول - 00:06:59
اولئك يعني دول الناس الميمونين انسان ميمون. مبارك يعني انسان فيه اليمن والخير والبركة. بيقول دول اهل اليمن والخير والبركة. كان المع اللي بييجي في دماغي وده معنى دنيوي ان اصحاب الميمنة دول في الايه؟ في الاخرة بقى. كان بييجي في دماغي جدا المعنى الايه؟ الدنيوي. مع القراءة الاولى - 00:07:29
بمعنى اه فلقتحم العقبة قراءة النفي فلم يقتحم العقب يعني ورغم ذلك لم يقتحم العقب. آآ فكنت هنا بيجي معنى المعنيين المعنى بتاع العقبة الدنيوية والمعنى بتاع العقبة الاخروية. هم. معنى العقبة وخصوصا العقبة الاخروية. دي كانت اللي بتيجي في - 00:07:59
تيجي في راسي وانا بقرأ قراءة النفي اللي هي الايه؟ العقبة الاخروية. يعني ورغم ذلك اقتحم شرعه كان عنده كل المؤهلات بس لكن لن يقتحم العقبة تبعا. القراءة التانية بتاعة التحضيض آآ - 00:08:29
آآ كان بيجي في دماغي فرصة الدنيا. يعني مع مع الاولى النافية كانت بتيجي الحسرة وكأني بقرأها في الاخرة اللي هو بقى في يعني سبحان الله. الم نجعل له عينين ولسانا وشفتين وهديناه النجدين ولا اقتحم العقبة - 00:08:49
شركات بتقدح كده زناد التحسر وبحس كما لو كنت اقرأها في الاخر. والمرة التانية بتاعة فلا اقتحم العقبة ان انا بقراءة في الدنيا وكانها بتفتح باب امل وافق جديد. هم. شف بقى الفرق في التفسير يفرق جامد جدا ازاي؟ يفرق حتى في الاستعمال ان انت - 00:09:09
تبقى ها تستعملها فين وفي انهي حتة وفي انهي اتجاه الشاهد يعني ان ايه ان آآ زي ما بيقولوا يعني المكابدة تورث المشاهدة. يعني في اوقات المسألة مش علمية انما المكابدة تورث المشاهدة. فالانسان اذا كابد لما يكابد يره - 00:09:29
آآ لان انت لما بتكابد بتنقي السرير. ونقاء السريرة نقاء يستجلب البصيرة. لما لما يعني لما الانسان سريرته تنقى يبصر ويتبصر. فاه من مكابدات القراءة العادية بقى خلاص ركنت التفسير على جنب. وبدأت اقرأ بقى يعني المرات اللي بقرأ فيها بالسورة وتقعد في الصلاة في الغالب انا بقرأ - 00:09:59
اصلا بالقصار المفصل او بقرأ بالمفصل يعني عادة وبرضو في صور الواحد بيحب يقرأ بها يعني عنده زي الازمات كده ما ينفعش يعدي فترة ما ايه ما ياخدش الجرعة بتاعتها. او ممكن في وقت واحد ممكن يحس انه يحتاج الى هذه الجرعة التي تقدمها هذه - 00:10:39
آآ فاعتقد ان انا صورة البلد من الصور اللي ما بيمرش تقريبا اسبوعين الا ما لازم اقرأ بها فبصلي يعني بشكل منتزم بحد. في مر

اسبوعين لم اقرأ به يعني. او يحس واحد ما ما يمرش عليه فترة ما ينفعش يقرأ بها - 00:10:59
مع تكرار مرات القراءة بقى سبحان الله بدأت تتفتح حاجات كتيرة في الصورة وآآ يعني تفتح آآ مرور يعني مختلفة. ايه سبب حكاية التجربة دي؟ سبب حكايتها ان انت من العوامل المؤثرة - 00:11:19
بقوة في تحديد موضوع الصورة مكابدات مكابدات تلاوتها التدبرية كلامي واضح ودقيق. مكابدات انا مش مرة. مرة على اثر مرة. من مكابدات تلاوتها التدبرية برضو مش التلاوة بتاعة ايه؟ اقرا اقرا اقرا. مرة تقراها كده بالتفكر في الحال. مرة تقراها بالتفكر في المقال - 00:11:39
مرة تقراه بتقيه نفسك مرة تقراه بتحديد مواطن الخلل. فيعني التفسير مش بيبقى النهاية. التفسير هو البداية او حتى يمكن مش بس التفسير المدارسة مش هي مش هي النهاية. المدارسة دي البداية. المدارسة دي يعني كأنك بتتهيأ للي ليه؟ لان انت خلاص - 00:12:09
تعيش مع الصورة بقى. وانت بقى كل ما تقرا هتلاقي ايه تتفتح لك الامور وتفتح لك المعاني وتستيقن في المعاني وتبدأ المعاني تعمل عملها في قلبك يعني فيما يخص هذا الامر. بعد كده لما تيجي مدرسة تاني المدارس التانية دي بقى بتفرق - 00:12:29
يعني سبحان الله العجيبة انا بعد بعد هزه المكابدات ولعل ده برضو هيفتح افق تاني ان هو لأ يعني احنا وكأننا نعمل مكابدة يعني ناخد تفسير انا في رأيي ناخد تفسير مختصر اللي احنا كنا بنطالب الناس دايما به. مسلا وليكن السعدي - 00:12:49
اه مع الميسر وتعمل مكابدات مع الصورة خصوصا ان احنا بنتكلم في اقتصاد مفصل لكده كده انت مش هيمر عليك شهر ما تقراش. فقصدي منفصل كلي آآ لان انت لو ماشي على الجدول المفاصل ده خلاص الشهر. هتعمل ختمة مفصل كل شهر. لو ماشي على الجدول في القراية في الصلاة. لو بتقرا في الصلاة صح - 00:13:09
وما بيتكررش في الغالب المفسر يخلص في ايه؟ في شهرك. شهر. ماشي؟ في الغالب في الغالب هيبقى كده. لو انت ماشي على الجدول صح وما وتايه ما بتكررش. فانت هتبقى بتختم مفصل كل ايه؟ شهر. كل شهر تقريبا. او انت حتى عملت لنفسك جدول كده وحتى بشكل بسيط انت ممكن - 00:13:29
مسلا تبقى النهاردة مسلا هراجع الانشقاق واصلي بيها مسلا العشاء في الغالب احنا حافظينه كله مسلا تمام والله مسلا انا اجد في نفسي ان ممكن تبقى لسه متعب شوية مسلا الفجر ولا حاجة تصلي بزلزالة مسلا الحمد لله السنة فيها كل حاجة. بس مسلا لأ انت تجد نفسي هصلي بالواقعة النهاردة هصلي مسلا بقاف - 00:13:49
تصلي مسلا بالقمر كده يعني تراجعها وتيجي تصلي بها. ماشي؟ فيبقى المرحلة تفسير مختصر وليكن مسلا حاجة زي الساعة دي او الماسة على السريع مش هياخد منك وقت وتعمل مكابداتك مع الصورة فبتصلي بها وبعدين تاخد تفسير موسع وبعدين تعمل مكابدات جديدة - 00:14:09
وبعدين تتدارس بقى. او تحاول انت تفكر او تدرس تحاول تدرس او لو انت حابب تعرف موضوع الصورة هيساعدك كتير. المهم يعني وانا وانا بحضر المرة دي واغلب المرات كنت بحضر نعسان فما كنتش ايه بقيت ضيق. فالصورة كان فيها زاوية تانية خالص - 00:14:29
يعني زاوية تانية يعني الواحد ينتبه لها لان برضو كانت ايه اللي انا كنت بكلم الاخوة عليه هي مش اشكال آآ رؤية الصورة اوزاعا متفرقة. عشان كده انا بقول هو انا فكرة الاوزاع دي مش مش مزمومة مطلقا. بس الاوزاعي زي ما انا بحكي كده تبقى بعد - 00:14:59
التفسير يا بلاش الاوزاع الانطباعية ان انت انت بعد بعد ما عرفت التفسير بقت ممكن تقرا فنقتحم العقبة كده وكده يسخر ماشي وبقيت انت عارف ان الميمنة انت كان في دماغك الميمنة دي اليمين. صح؟ هتعرف ان الميمنة ايه - 00:15:19
الازهر فيها اليمن. وده المعنى اصلا الاشمل. هم كونوا من اصحاب اليمين. ده يوم من اصل خلاص؟ واليمين سمي اصلا يمين من اليمن ماشي يعني هو جاي كده من يومنا اصلا اليمن والخير والبركة. تمام؟ فهو ده اللي اقصده ان حتى لو انت ابيت يعني احنا المفروض

عندنا - 00:15:39
مستويين اللي هم السؤالين اللي احنا بنسألهم. السؤال اللي بنسأله لما نقول انطباعك عن الصورة والسؤال التاني ايه اللي سقفك فيها؟ انا مش عايز اللي استوقفك ده يبقى ايه؟ يبقى - 00:15:59
حاجة من من محاضرة بتسمعها من خطبة لأ بعد التفسير. فمن بعد التفسير وانت بتقرا التفسير في حاجة كده ايه علمت معك. اول حاجة علمت معك. قريت التفسير وبعد كده بقيت بتصلي بها. او سمعتها تاني. هتلاقي حاجة بتعلم معك. خلاص مش مشكلة. هيبقى مستوى من - 00:16:09
اصلا مع السور لا بأس بها. خلاص؟ بس انا كان كان مشكلتي في اللي اتكلمت عنه ان الاوزاعي المتفرقة في ان ده يبقى ايه مع نفسك كده انت مع او بمعنى ادق يعني طبقا للي موجود في الواقع. لان الواقع بتاعنا الواقع بتاعنا - 00:16:29
في اشكال كبير في استعمال الايات القرآنية. احنا عندنا اشكال كبير في تنزيل الايات القرآنية. في معاني مهمة ومعاني خطيرة جدا ممكن ما تنزلش ولا يجي سيرتها. وفيه معاني اصلا آآ اقل اهمية او ربما زي ما قلت انها تكون اصلا المعاني المرجوحة في - 00:16:49
تفسير فهي اللي يتم الحديث عنها وتاخد المساحة الكبيرة اصلا. المهم الصورة لما تبص عليها هي من مجموعة من الصور يعني انا على وشك حصرها اللي هي بنسميها السور الوجودية - 00:17:09
الصور بتاعة الانسان. بتتكلم على الانسان كده. الانسان من حيث كونه انسانة. واضح طبعا صورة الانسان جدا وكان معنا صورة طارق المرة اللي فاتت سورة العصر سورة التين ماشي لزلك يحلو لي ان انا اسميها الصور الوجودية. الصور الوجودية. انا الصور اللي بتناقشها. المسألة الوجودية كلها - 00:17:29
وفي الغالب في نسختها الاوسع بيبقى فيها الزمان والمكان والانسان. في الغالب بتبقى كده. يعني بيبقى فيها كل يعني كأنها بتحكي مسألة الوجود بتتكلم عن مسألة الوجود. مين الانسان ده وايه اللي حصل وحاجات متعلقة به كده. تناقش مسائل وجودية - 00:17:59
يعني مثلا في الانسان هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكور؟ يعني في الزمن انت محدث اصلا. انت اسهل ما كنتش حاجة ما انتاش ضارب بجزورك في التاريخ ولا بتاع انت متخيل نفسك ايه! انت حاجة كده يعني ما ده في عمر الزمن ما لكش اي معنى في اي معنى - 00:18:19
لم يكن شيئا مذكورا انا خلقني النساء من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا. المسألة الوجودية الانسان ده اتوجد ازاي اصلا انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا. يعني ولزلك دايما - 00:18:39
تلاقي فيها كده مسألة الوجود والتكوين والخلق والربوبية لايجاد والامداد والاعداد والاسعاد كل الكلام ده ايه تلاقيه في الغالب حاضر فيها بشكل واضح. برضه احنا شفنا في السماء والطارق وما ادراك ما الطارق. النجم الثاقب كل نفس لا ما عليها حافظ فلينظر انسان - 00:18:59
وخلقوا لقماء دافق يخرجوا بين الصلب والطرائب انه على وجهه الى قادر انفض الى السرائر. والعصر ان في خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر لا لا في يعني في بس آآ في بس يعني ما هو كده كده - 00:19:19
غالب الصور هيبقى فيها حديث عن الانسان. انت برضو هتلاقي حديث عن انسان حاضر في القيام. وهو السور المكية اساسا اساسا بصورة اساسية. هي لازم تجيب سيرة الانسان واصل خلقه وما يتعلق به. الكلام ده. هم. بيكلم حد يعني فيه يعني اشكالية. معينة يعني - 00:19:49
بس الصورة كلها تعالي هنا معلش هي ده الخط كله بتاع اقرأ. انا كنت يعني بجهز كده يعني حدثني عن نغني من الحاجات اللي استوقفتني جدا اصلا آآ احنا كنا نقطة اشرنا اليها واحنا - 00:20:09
اقرأ وهي آآ فكرة اللي هو القراءة التانية. المقروء التاني اللي هو المقروء التاني اللي هو اللي هو حديث الرحمن عن الانسان. خلاص؟

وقلنا احنا قاصدين الرحمن. ان لما جه ما يتعلق بالانسان - 00:20:39
ربنا قال الرحمان خلق الانسان مم اللي معه البيان ماشي فايه؟ ربنا قال الرحمن خلاص يعني لما جه خلق الانسان وتعليمه لبيانه وما يتعلق به ربنا وصف نفسه بالايه؟ بالرحمة. فعايزين نعرف حديث الرحمن ده عن ايه؟ عن الانسان - 00:20:59
فلقيت ان الحديث ده آآ فيه فيه منهجيات وفيه احاد معلومات وآآ يعني في منهجيات متعلقة بحديث الرحمن على الانسان. يعني في وصية بالمنهجات ازاي يقرأ اقرأ اقرأ ده ده امر ايه؟ امر منهاجي امر منهاجي - 00:21:19
خلاص؟ زي ايه؟ فلينظر الانسان مما خلق مما خلق. ده امر ايه؟ منهاك. هم يمتلأ اوامر منهجية تخص الانسان. تتبعها كده مع الايات بتاعة خلق الانسان تجد هذا النوع الايات المنهجية - 00:21:49
عمرو بن هاجي. ايوة. ايوة. وفي انفسكم فلا تبصرون. او لم في انفسهم سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق يعني واضح جدا جدا ان في مجموعة من الاوامر المنهجية اللي تخص الانسان - 00:22:15
اللي هو تفكر الانسان في نفسه كانسان. الاوامر المنهجية دي منها التفكر او لم يتفكروا في انفسهم اهو شكله واضح نفس الانسانية دي. وفي انفسكم افلا تبصرون. فلا تبصرون خلاص فيه آآ القراءة مم اولم يرى الانسان - 00:22:45
وانا خلقناه من قبل ولم يكن شيئا. خلاص؟ الرؤيا فيه عندنا القراءة القراءة. فيه عندنا النظر ينظر الانسان مما خلق ماشي آآ في برضو كمان الاعتبار في الاعتبار وده قلنا المعنى التاني للاعتبار. او معنى الاعتبار الاعتبار قلنا - 00:23:15
يبقى جاي مرتبط بحاجتين من الاعتبار في القرآن بيجي مرتبط بحاجتين بييجي بالقصص وبيجي بالايه؟ القوانين. الايات الكونية للأسف لا وفي الأنفس في الآيتين في الاية بتاعة بتاعة آآ الحشر الاية بتاعة ال عمران. اللي فيها اللي فيها مع الاعتبار آآ - 00:23:45
اولي الابصار. وفي اماكن تانية. في الاولى آآ اللي هي بتاعة بتاعة ال عمران قد كان لكم اية في فئتين التقتا فئة تقاتل في سبيل الله واخرى كافرة يرونهم مثليهم رأي العين. والله يؤيد بنصره من يشاء. ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار - 00:24:15
هنا لما هننزلها للوهلة الاولى شكلها دي اية ايه؟ تاريخية خلاص دي اية تاريخية. طيب لما نبص لها من زاوية تانية بقى من زاوية الانسان سلوك الانسان يعني سلوك انساني ما بيتم الكلام عنه. زي هنا فئتين - 00:24:35
فئة ايه؟ تقاتل في سبيل الله واخرى كافرة يرونهم مثليهم رأي العين. والله يؤيد بنصره من يشاء. ان في ذلك لعبرة لايه لولا الانصار تمام؟ طيب. فهنا مش مش مجرد حدث تاريخي بيمر. ودي برضو من - 00:24:55
اللحزات اللي الواحد خد باله منها مع الاعتبار الى حد ما. ان الاعتبار في الغالب ما مش مش بيذكر حدث تاريخي وخلاص. يعني يمكن الحدث التاريخي وخلاص او الناس اللي حصل لهم ايه؟ في الغالب بتبقى في النظر - 00:25:15
انما الاعتبار بيبقى لازم حاضر فيه الانسان. يعني مفتاح من مفاتيح الاعتبار المهمة السلوك الانساني يعني انت مش هيحصل الاعتبار دون ما تفكر في السلوك الانساني يعني الاعتبار هيبقى حتى الان حتى فيما يتراءى الواحد - 00:25:35
الان في الاعتبار اللي في المنطقة دي المناطق دي انه مرتبط بالسلوك الانساني في ايه؟ في داخل هذا الحدث او تلك القصة مسلا الموطن التاني بتاع سورة الحشر ماشي؟ اه برضه السلوك بتاعهم - 00:25:55
بص آآ هو الذي آآ اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر ما ظننتم ان يخرجوا وظنوا انهم مانعتهم حصونهم من الله فاتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقذى في قلوبهم الرواب يخرجون بيوتا بايديهم وايدي المؤمنين فاعتبروا هي ايه؟ يعني واضح جدا ان لما - 00:26:15
اعتبار بتيجي تفاصيل سلوك انساني. بتيجي تفاصيل ايه؟ تفاصيل سلوك انساني. برضو آآ ان في ذلك لمن يخشى بتاعة ايه؟ بتاعة النازعات. فرعون. خلاص؟ برضه تفاصيل سلوك ايه؟ انساني. وكأن يعني المراد له اعتبار بهذا - 00:26:35
شخص والاعتبار بهذا السلوك الانساني. واضح؟ يعني انما القصة نفسها في حاجات تانية. يعني القصة زاتها فيها حاجات تانية. ولذلك قلنا اصلا ان لو احنا الكلمة الاليق يعني الكلمة الجامعة الاليق بمنهاج التعامل مع القصص - 00:26:55
الايه؟ التفكر. في الاعتبار. لو قلنا الكلمة الاليق هي الايه؟ التفكر. خلاص؟ لان التفكر حاضر من اول خطوة لاخر خطوة. اه الاعتبار ده

كمان بقى بدأنا نخش ابعد من المنطقة دي. ان هو بقى مش بقى مش منطقة بقى - 00:27:15
اللي هو الجزء بتاع العبر العقلية والعبر القلبية لأ ده بدأ نخش ابعد من كده انه في الغالب مرتبط بالسلوك الانساني سلوك الانسان اللي حاضر في القصة. لان الاعتبار ده ايه؟ وحتى احنا في الاستعمال بتاعنا البلدي. اه يقول لك اعتبر بغيرك - 00:27:35
اعتبر بفلان. انما القصة مسلا ممكن ما يبقاش فيها بطل. هم. انسان يعني. يعني اعتبرنا على ايه؟ يعني مش فيها بطل خلاص؟ آآ كان شاهد يعني اللي اقصده اللي اقصده ان هنا - 00:27:55
بيخلينا فتحنا القصة دي هي مسألة ان ان ده برضه واجب من الواجبات اللي هو السور الوجودية دي ان الانسان زاته محتاج انت ما يخص انسان انت محتاج اعتبار محتاج اعتبار برضه. يعني واحدة من الايه؟ من الحاجات اللي هي في هزا النوع من المحتوى. من الاوامر المنهجية - 00:28:15
وصاية منهجية في هزا نوع محتوى. طبعا دي جاية بالايه؟ يعني دي مش جاية بالتصريح. هي مش جاية بالتلميح. ماشي؟ لكن طبعا الحاجات التانية واضحة جدا جدا زي التفكر واضح آآ والنزر تمام؟ القراءة خلاص - 00:28:35
والرؤية التبصر كل ده حاضر في الايه؟ فيما يتعلق بالانسان. لما تحط بقى مجموع لسه يعني المفترض بعد كده بيحتاج لها مرة شوية كلام كده عليها لوحدها. بس لما تحط الحاجات دي كده جنب بعضها. هو طبعا ده مش مش استقراء تام يعني - 00:28:55
بس فيما يتراءى لك دلوقتي لو انت او بالبساطة دي لو حطيت القراءة والرؤية مثلا والنظر خلاص والتفكر والاعتبار وحطيتهم كده هتشوف ان انت مطلوب منك فيما يخص صفاتك انت كانسان في القرآن - 00:29:15
مطلوب منك ما هو ابعد من مجرد انك تعرف نفسك. مم ماشي؟ ما هو ابعد مجرد انك ايه تعرف نفسك. يعني مثلا محتاج تتبصر محتاج تعتبر اني الموضوع ابعد من انك ايه تعرف نفسك. الامر ده - 00:29:35
حطت جنب بعضها في الغالب هتديك شوية وصايا مهمة فيما يخص المسألة دي. يعني مثلا هتديك وصية ضرورة ضرورة الختمة اللي احنا بنقول عليها ختمة حدثني عنه. ليه؟ لان على قلة تقديرات الامر اقرأ - 00:30:05
والقراءة اصلا في دلالتها الايه؟ الاولية فيها الجمع. لما اقول لك اقرأ يا نجمع ابتداء اقرأ يا نجم خلاص؟ فالقراءة هو مش مجرد ما اعرف المعلومة. لأ فلزلك القراءة لها علاقة بالاستقراء. والامر بالقراءة هو امر بالايه؟ بالاستقراء. هنستقرأ هنجمع كل ما يخص - 00:30:25
الانسان خلاص تمهيدا لقراءته. ولما تيجي تقراه اجمع الحقوق بتاع قرايته ما تقروش قراية يا عم. ولزلك لو هتقول لي انا آآ مين آآ شيخ القبيلة ولا خلاص ولا كبير العيلة؟ اقول لك القراءة - 00:30:52
الحتة دي في الباب ده قراءة. قراءة انك تقرا على المعنيين. المعنى الاول انك تقرأ بمعنى تستقرأ تجمع كل ما يخص المعلومات عنك. معلومات عني عايز اعرفني. خلاص؟ اعرفني ولسه هنقول هيبقى فيه المفترض على - 00:31:12
مستويين بعد شوي. والنقطة التانية ان انت محتاج تجمع تجمع خلاص الحقوق او الاوامر المنهجية المتعلقة بالمحتوى ده. فالمحتوى ده محتاج ايه؟ هم. محتاج رؤية. محتاج نظر محتاج تفكر ماشي؟ محتاج اعتبار. وكل كل حاجة بالاليق بها. يعني مثلا هنيجي على - 00:31:32
المستوى هنقول بقى اللي يقضي به وده يليق به. المهم الشاهد الخلاصة يعني ان انت هتحتاج يعني ما تاخدش حق ولا حقين. لأ تجمع الحقوق كلها او مش امر من هجر واحد تجمع لامر منهجية ايه؟ كلها. لان هي نفسها القراءة هتبقى معك في كل الخط ده بقى. زي ما التفكر كان معك كده في القصص على طول - 00:32:02
طريق القراءة هتبقى بردو ايه؟ معاد. فالقراءة اللي هي بتاع الاستقراء دي اللي هي كانها كده جمع واحصاء. بعد كده بقى القراءة التانية. هي وممكن نعتبر القراءة الاولى ودي كانها قرأت مبنى بمعنى للمبنى. بعد كده القراءة التانية اللي هي بتاعة المعنى بقى انت تقرا بقى ان انت تفهم الكلام ده قراءة فهم. بعد كده - 00:32:22
انك تتفكر فيه خلاص اللي هو القراءة البصيرية قراءة البصيرة وتتفقه فيه كمان تحديدا والعرب تقول تقرأ الرجل تفقه فرجل قارئ

ناسك فان كنت تعمل بمقتضاه. ماشي؟ المقتضى اللي انت عرفته. طيب. شبه القرآن - 00:32:42
هو هي كلها خطوات قراية بقى. يعني القراية ممكن توصفها باكتر من طريقة. كنت تقول قراءة بصرية مصيرية ممكن تقول قراءة قراءة قراءة بيانية وقراءة قراءة استقرائية قبلهم وبعد كده قراءة بينية اجمالية وبعد كده تقول قراءة تحليلية انت قلت قراءة تعليلية - 00:33:06
اه دي دي النقطة الاولى فيما يخص المسألة دي هي مسألة حديث الرحمن عن الانسان. يبقى فيه سور هي تمحضت لهزه القضية. سور تمحض لهذه القضية زي صورة الانسان زي صورة البلد معنا صورة الطارق فما حطت لهذا لهذا المعنى. او - 00:33:26
ممكن لو قلنا عليه الصور الرجولية. المسألة التانية بقى وهي ايه؟ وهي لما تحب بقى تحط ما يخص لانسان في القرآن ممكن تحطه تحت عيلتين كبار او عامودين كبار. انسان الابدان وانسان الايمان كما نقول دائما. او انسان - 00:33:56
الطين وانسان الدين. اني خالق بشرا من طين. فاذا سويته نفخت فيه من روحي يقعوا له ساجد هذا الطين لا معنى له بدون الدين. هذه الابدان لا قيمة لها بدون الايمان - 00:34:16
فتلك النفخة العلوية اللي سيرت هذا الانسان انسان الطين سيرته خلقا ايه؟ خلقا اه. فهتلاقي المعلومات في الغالب ايه؟ في الاتجاهين دول. يا اما اتجاه انسان انسان الابدان او انسان الطين يا اما اتجاه انسان - 00:34:36
انا وصل لي الدين. فكنت بجمع انا في المعلومات اللي بتخص انسان الطين كده والاحد لسه يعني بيجمع فيها. آآ آآ زي بقى من طين اللازم من طين من صوت صالح من حمائم مسنون من ماء مهين كل ده - 00:34:56
نتكلم على ايه؟ على اصل خلقتك يعني على على الانسان الطين. كل انسان طين. كلها حاجات ايه؟ مادية. كلها انسان طين. ماشي ربنا اتكلم عن ده برضو وقال معلومات مهمة. اكيد المعلومات دي لها قيمة. هم. وفي رسائل تهمنا وتخصنا فيها - 00:35:16
ماشي؟ فهذه المعلومات التي قال الله سبحانه وبحمده لازم يتوقف معه. يعني لما بدأت اجمعها لقيتها كتير. مش قليلة يعني انا ما جمعت فيما يخص انسان الايمان الصفات الاصلية بتاعته كان تسعتاشر عشرين خمسة تسعتاشر صريحة يعني فانت عايز - 00:35:36
بقى تقعد تقعد توسع شوية لا جبناهم في كتاب ريحة الشقة. وسع شوية بقى تجيب شيرين تلاتين مسلا. انما بتاع انسان الابدان ده معدية هييجي تلاتين حتى الان بس مختلف. ان في في بقى ملاحزة تانية. وهي ان - 00:35:56
ما يخص انسان الابدان ممكن تقسمه تقسمه برضه مراحل. ممكن تقسمه المرحلة اللي هي بتاعة اصلا اصل خلقة الانسان. خلق سيدنا ادم. وبعد كده الانسان لان هو كده لان الطين والصلصال والكلام ده في الغالب بيعبر عن مين؟ عن خلق سيدنا ادم مش خلقنا احنا. انما احنا بدأنا رحلة الماء المهيء - 00:36:17
ثم جاء نسره من سورة الميم ما اما هي خلاص؟ فاحنا احنا بقى خلقنا خد خط بتاع الماء اصلا. انما خلق سيدنا ادم كان اصلا الصلصال والحماية المسنون والطين والطين لازم كل الكلام ده. واحنا اخدنا خط الايه؟ الماء. خلاص؟ احنا خدنا خط تاني - 00:36:47
طبعا ده اكيد في اشارات في اشارات واقفة. ودي برضه مرحلة. المرحلة بقى المرحلة اللي هي احنا بنسميها عندنا في الطب مرحلة والمرحلة آآ المرحلة الرحمية خلاص؟ هذه المرحلة الرحمية اللي موجودة عندنا او الحاضرة عندنا. برضو فيها كلام كتير جدا يخص النساء - 00:37:07
نطفئ العلقة والمضغة كل ده برضو موجود في هزه المرحلة. طيب بعد كده بعد كده اللي هي المرحلة بقى ايه البعد رحمية دي مرحلة الخروج من الرحم الانسان برضو خلقه ايه؟ في حاجات. او ما يتعلق بانسان - 00:37:37
الابدان فيه حاجات فيه معلومات عن انسان الابدان ده. ماشي؟ معلومات عنه. لا لا تعلمون شيئا بايمان مش ابدا برضو جوة. جوة. انما الضعف مسلا. الله الذي خلقه من ضعف ثم جعل من بعد قليل. ده مسلا ايه - 00:37:57
ده حاضر وارد عليه طارق عليه الانسان ده يحصل له حاجات. ففي حاجات هتخص انسان الابدان ده بعد الايه؟ الحياة حياة بعد

الرحم معلومات برضو موجودة. ففي حاجات ما قبل ما قبل الرحم. زي مسلا بلوغ الاشد - 00:38:17
ايه بلوغ الاشد ده هيبقى ايه اصلا؟ وده ابدان. بس هو يبقى عبارة عن ايه؟ والمعلومة دي اصلا هي هي فايدتها ايه؟ او قيمتها ايه او انعكاسها علينا ايه او الكلام ده. ام الشاهد يعني اللي اقصده ان عندك انت مجموعة من المعلومات تخص انسان الابدان - 00:38:37
المعلومات دي تخص انسان الابدان دي ممكن انت تعتبرها تعتبرها انها في معلومات تخص اصل خلقتك اصل اصل خلقته تمام وفي معلومات طبعا احنا بنتكلم على مين؟ على جنس الانسان. ما بتكلمش على انسان بعينه. والا بقى انسان بعينه ما انت تقعد بقى تجيب عندك فرعون وعندك مش عارف مين لأ احنا عايزين - 00:38:57
الصفات الايه؟ العامة. عشان برضو الناس تبقى فاهمة. صفات العام اللي هو الانسان الانسان من حيث كونه انسان مين بقى ولا كافر ولا ايه مش فارقة معاه خالص هزه المسألة هو كانسان كانسان ماشي ده اللي انا بتكلم عنه اصلا عشان ما حدش يقول لي طب ما نقول الانسان العام والانسان - 00:39:17
اصل ده انت طيب قوي. احنا كده هنقعد بقى قاعدين في الشخصيات اللي موجودة في القرآن كلها لغاية ما ايه يعني مش هنخلص اصلا. القرآن شخصيات اصلا ما بين نماذج بشرية ونماذج انسانية. احنا في الحقيقة احنا مش ايه مش بنتكلم على الانسان الخاص. بنتكلم على الانسان ليه؟ والانسان الخاص ده ما هو منه صالح - 00:39:37
انه طالح وايش بقى تقعد مع سيدنا ابراهيم شوية وتقعد مع سيدنا موسى شوية وتقعد بقى مع الهباب فرعون ده شوية مش هتخلص. مش ده المقصود. هو الانسان من حيث كونه ايه؟ انسانا. ماشي؟ هو ده اللي احنا بنتكلم عنه. فهو في حاجات في معلومات عنه تخص الابدان - 00:39:57
وفي معلومات تخص الايه تخص الوجدان. آآ عزرا تخص الايمان. لان احنا المسألة المدنية في الغالب هتروح في الجانب الايماني يعني. فما يخص بقى الابدان ده فيه عندنا الخلق. خلاص - 00:40:17
طيب وفي اصلا بعد الخلق ده التسوية سويه؟ سويه دي بقى ما هي التسوية دي جاية بعد كده. اللي بقى النضج والتمييز اللي احنا بنسميه عندنا في الطب آآ نمو التطور خلاص برضه ده ده جاي ما هو ده جاي اصلا بعد الحياة الرحمية. المعلومات دي - 00:40:37
في معلومات تخص تطوره تخص نموه. المعلومات دي ايه؟ ومعناها ايه والكلام ده في في بقى الصفات اللي هو المفترض القسم التاني اللي هو بقى المعلومات اللي تخص الانسان الايه؟ الايماء. زي ما قلنا بقى ان هو جهول انه هلوع انه منوع انه - 00:41:02
ومش عارف ايه كل الكلام ده بقى اللي احنا ايه ننفرد ونتكلم فيه بصورة اساسية. تمام؟ طيب طب حد هيقول لي يا دكتور طب يعني احنا ليه اصلا احنا في التناول بتاع الانسان هو احنا حتى في ريحة اكتشاف يقدمه لنا القرآن - 00:41:22
احنا اهتمينا بانسان الايمان او حتى ما قسمناش كده. احنا قلنا صفات الانسان وخلاص صفات الانسان وما قلناش الحاجات اللي تخص صفات انسان الابدان دي والكلام ده وما وقفناش معها اصلا. رغم ان المتصور - 00:41:42
بالنسبة لي انا شخصيا انا كنت ليه اول ان انا اقف ايه معها من ناحية الطب اصلا والاختصاص. يعني دي خير من يقف معها الاطباء. اي حد غير الاطباء ما يهبلش فيها - 00:42:02
مع احترام بيقف معه قال الاختصاص لانها ان لسه بنقول هو فيه واجب واجب اسمه ايه؟ استقرار. استقراء ده معنا من الاستقرار القراءة ممكن حد يستقرأها سهلة في واجب اسمه التفكر. واجب اسمه النزر فيها. ان ده مش هو واحد عارف التفاصيل مش لازم - 00:42:12
تعمل التفاصيل. انا قصدي مش لازم يديني انا تفاصيل. بس عارف الايه؟ التفاصيل. التفاصيل. مش لازم يديني تفاصيل زي الراجل العالم اللغوي الكبير اللي هو المتخصص مسلا في البلاغة ده هو مش لازم يقعد يديني تفاصيل بلاغية. بس هو هيقول لي في الاية دي كلام ايه؟ هيقول لي كلامي نسيبني انا كواحد من الجماهير هيقول لي حقائق مش - 00:42:32
بدون اخلال بالزبط بس ما يخبطش. مم. ما ينحرفش. انه متخصص في هزه المسألة. والكلام ده ما يخصش دي بس. لما لو انت برضو بقى حبيت تتكلم عن العمران في قرآن. برضو. هتجيب الحد لا وحسب كل اختصاص. المسألة دي المسألة العمرانية - 00:42:52

لن يناقشها بشكل افضل وهكزا. مهم. انا بتكلم نفسي منطق هو التخصص اللي هو في عصر الحديس سوسو طب كلام مش من فوق. لازم نفرق بين حاجتين. القائم باعداد المحتوى - 00:43:12
وانتاج المنهج وبين المستفيد بالمنهج. القرآن ده لما نزل نزل لواحد امي ما يعرفش اي حاجة خالص. قادر انه يبص بصوا على الحاجات دي يطلعها ويفهمها وزي الفل وعشرة على عشرة ومش لازم يطلعها اصلا. هو اصلا احنا بنطلع دلوقتي ليه؟ علشان اعورنا عشان عجزنا - 00:43:31
بنطلع اصلا علشان خاطر ان احنا عندنا حاجة ما نسميه بالمشاريع الحضارية. تمام؟ فاهمني؟ وبيمر عليه مرور ايه؟ واعي المرة دي تفكر فيها بشكل المرة الجاية تفكر فيها ايه تاني تالت رابع خامس فيفتح له. احنا ما عندناش البني ادم ده. ما عندناش - 00:43:51
ادم ابتداء اللي عنده الورد. مش حاضر. الصورة التانية لو اتوجد البني ادم اللي عنده الورد مش ناول ما عندوش المنهاج. فبيقرا بس هو ايه؟ ما عندوش ابنها. ولو اتوجد الانسان اللي عنده الورد وعنده المنهجي عرفه ما عندوش - 00:44:11
ادوات المنهجية. يعني ما هواش ماهر في الادوات المنهجية للدرجة اللي تخليه يعمل ايه؟ يعرف يطلع بقى ويستفيد ومش هيعرف يستفيد. مش عارف حتى اذا طفل ايه؟ يعني لما تيجي تقول له فلينظر الانسان اقل ما فيها فلينظر الانسان مما خلق خلق من ماء دافئ رجل به الصلب والتراء. انت لما كنت بتقراها ايه اللي كان بييجي في دماغك؟ او الناس - 00:44:31
في دماغها ايه اول ما يسمعوا كلمة ماء يقول لك ايه قلناها في الطارق الانسان المهين الضعيف اللي مش عارف ايه تواضع انسان رغم ان هو مش مش ده الايه مش ده المراد اصلا خالص. فمش عنده الادوات دي. فاضطريت انت انك تاخد - 00:44:51
خد تعد له محتوى خليه يعرف يقوم بهزا الايه؟ الكلام. معد المحتوى ده بقى هو ده اللي بتكلم عنه. واضح؟ لا يقوم باعداد المحتوى ده اللي هيجمع الحاجات دي ويجهز لي انا انا كشخص زي ما انا كلمتك عن ايه - 00:45:11
عما فلينزر الانسان ما خلق خلق. انا لما كلمتك عنها مع احترامي غير ما حد تاني هيكلمك ايه عنها. انا لما اكلمك عن الصلب والطرائب غير ما حد تاني يكلمك عن الصلب والايه - 00:45:27
وترى ان انا عندي مسلا الخلفية الشرعية وعندي المعلومات العمرانية اللي مخلياني في الباب ده مش ههبب. بس لما اجي احكي لك بقى على الصلب طيب انا حكيت لك بقى رحلة الحيوان المنوي مش عارف في داخل ايه وحكيت لك حكت لك الكلام ده؟ خالص انا قلت لك برضه ليه؟ الحقائق ما تخطتش الحقائق - 00:45:37
انما انت مسلا مسلا مع احترامي ممكن تشوف كلام مسلا لبعض المعاصرين مسلا اللي هم مش متخصصين كلام مستفز. هم. مستفز جدا يعني انا كمتخصص ما رضيتش اخوض في الدقائق وازيلك عن الحقائق. هو يخبط في دقائق - 00:45:57
قبل فيها للصبح وبيجي لك سيرة الايه؟ نقعد بقى مع الصلب بقى. وانت عارف بقى الصلب ده ايه والصلب ايه واتسمى صلب والصلب والصلب بيروح ويعيشك بقى جامد جدا. وهو اصلا مش ايه؟ مش اختصاصه ولا شغلانته ولا ويعيش بقى في الصلب ده ويعيش في الطرائب رغم ان ربنا - 00:46:17
عندي ما اردش برضو ايه ان انت تقف كتير هو اراد فكرة ان ده متجمع من الانسان من خلاص وصل لك المسألة دي احنا بالنسبة لنا بقى هو لأ استنى بقى وده فيه مش عارف ايه وفيه الاعجاز ان الانسان يأتي من صلب يعني يا جماعة ما هو فيه - 00:46:37
في الصلب ده اصلا ان هم العرب نفسهم ما اتفقوش ان او حتى المفسرين ما اتفقوش ان الصلب ده هو الايه؟ العمود الفقري ما اتفقوش ان الطرائب دي هي الضلوع بتاع مش عارف ايه. وفيه بقى اعجاز في خلق الانسان من العظام. ومش عارف وجرى الابحاس التالية - 00:46:57
والعضمة تتكون مش عارف ايه وهزا له علاقة كزا ويدخلك بقى في قصص ايه يا عم! كتير منها هو غير قادر على الحكم عليه. انه معلومات جاية من غير من ناس تانية مش قادر الحكم عليها. معلش انت بتتكلمي انا مسلا في اختصاص يقول لك لأ. ما تشغلش بالك انت بالايه الصلب ده - 00:47:17
ايه؟ ولا تراقب ايه؟ خلاص؟ بس اللي انا عايز اوصله لك ان الانسان اللي انت شايفه قدامك ده اللي هو الحيوان المنوي المنوي ده ده

شايل ايه شايل بني ادم شايل خريطة شايل كل حتة في جسمه شايل حاجات ايه بس. الحتة الصوديوم دي كان حد قعد يتكلم في حتة ان اصلا - 00:47:37

وبتبقى بتبقى جنب الكلى الاول وبعدين صلبة وبتلف وعيشك بقى يعيشك. يعني معلومة يعني ما بتهمش الآية لها اي معنى في المعنى خالص. فاهمني؟ ونعيش بقى فيها وهي اصلا كانت كزا. ليه يا عم ليه؟ ليه - 00:47:57

اللي احنا متفقين عليه الحقيقة الطبية الواضحة اللي احنا انت برضه حتى مدرك ايه يعني في حاجات فيها نزريات ايوة الامبريولوجي ده اسوان المفترض ده جزء في شغلنا احنا في الاطفال اللي بيسموه طب الجنين ده هو فيه حقائق واضحة شافوها تمام وفيه ناس - 00:48:14

نظريات بقى. طب ده اتكون ازاي؟ ما هو ما شافوهش. هو بيتكون على على على مستويات ايه؟ مستويات دقيقة جدا مش مش مرصودة ولا متصورة بيبدأوا يدوا نظرياتهم لايه؟ لتكون هزا الشيء. احنا اقصى ما لدينا من المعلومات معلومات تشريحية - 00:48:34

حاجات شفناها والكلام ده ومواد بعض المواد اللي بنستدل بها والموضوع برضو مش مش بالسهولة دي. لانه في في في اشكاليات اخلاقية. يعني عشان انت ترصد هزا كلام في داخل انسان تشريحيا بقى وتخشوا تشوفوا مين اللي هتموت جنينها عشان خاطر ايه يعني تقعد آآ ده حتى لو جايباه من سفاح - 00:48:54

طب حتى لو هتيجي تجيبه على حيوانات ومش حيوانات برضو ما وصلش الصورة لايه؟ في حاجات برده يعني لا يزال الدنيا فيها ايه؟ مقيدة لان فيها مشاكل اخلاقية هي حاجات برضو لا تزال فيها اشكال مش مش بالانطلاق الكبير ده. فاللي اقصده من - 00:49:17

من الذي يقدر على ان يقول الحتة دي كزا او كزا ؟ مش مختص مش غير المختص. فهزا المعد للمحتوى لما يكون عنده نوع اختصاص هو هياخدك للحتة اللي انت فيها او تبقى ضامن ان هو قافل لك الباب الايه؟ اللي هو التاني ده خالص مش مش معيشك فيها. لان هزا يعني ان برضه الطب ده او مش - 00:49:37

وباي علم عمراني عامل زي العلوم الشرعية كده. في ناس محققين وناس مهتمين جدا وبيدرسوا كويس وعندهم وفي ناس تانية عادي برضو. وعادي ومعه والاستاز الدكتور فلان الفلاني. هو هي المشاكل البشرية في في المسألة العلمية واحدة - 00:49:57

اشكالات كتير. حتة ان هو بقى جاي يعمل بحر وزي اي علب. اللي هيتكلم فيه لابد ان هو ياخده من الصبر. بس ما حدش يتكلم فيه غير الطبيب ما حدش يتكلم به غير المهندس ما حدش ما حدش ما حدش يتكلم فيه. الكلام ما كانش - 00:50:17

كلامي كان دقيق انت ركز كويس في الكلام. انا قلت ان افضل واحد يقوم بهزه المهمة الايه؟ المتخصص. متخصص. مم. انما ده مش مش معناه ان غير متخصص ما يقومش. طب ما عادي ما انا انا بجمع الايات بتاع الجبال وبتاعة السما وبتاعة القمر عادي ايه المشكلة يعني؟ بس انا بقول افضل من يقوم به وافضل من يقوم - 00:50:37

في ايه على مستوى انتاج المحتوى. انتاج المحتوى. هينتج لك محتوى امن معه المنهاج اللي معك عنده زيادة علم في هزه الايه؟ الجزئية بس. خلاص يعني هتبقى محتوى اضمن لو هو احنا مسلا بنساعد بعض فاني بنساعد بعض طب ما انا معلش ما انا ممكن اكون برضو يعني انا ممكن عندي معلومات في - 00:50:57

وعارف حاجات وكلام من ده عادي. برضه شفت البرامج وفتحتها واشتغلت عليها شوية. بس انا انت لما هاجي اقول مسلا طب احنا عايزين نحدد احسن برنامج مونتاج مش عارف على فكرة انا اعرف اعمل كده بس انت لأ انت هتوفر مشوار وتوفر وقت هتحطني في اطار امن الى حد كبير بس هي الامة محتاجة كده محتاجة ان - 00:51:19

الناس اللي هم يعني عندهم نوع اختصاص يستفاد بهزه الاختصاصات في في الامور دي. المهم ما علينا يعني هي مسألة فرعية. طيب هو السؤال ليه بقى احنا يعني لما جينا نتكلم عن الانسان في القرآن او حتى لما جينا في ريحة اكتشافه قلنا حاجة الانسان للقرآن - 00:51:39

احنا ما جبناش للانسان محتاج القرآن في يعني قلنا من من قلنا ساعتها في حاجة الانسان للقرآن في باب بالرحمن وحاجة الانسان للقرآن في باب تعريفه بنفسه كايه؟ كانسان. وفي باب تعريفه بنفسه كانسان جبنا شوية مقدمات كده وبعد كده - 00:51:59
من الصفات صفات الانسان اللي هي بتسميه الابتلاءات الاصلية وواضح جدا كده احنا بنتكلم على انهي انسان؟ خلاص؟ مش انسان للابدان خالص ما جبناش سيرة انسان للابدان واصل الخلقة والكلام ده. ليه؟ المصدر الوحيد الان من اصلها. من لحظات مم - 00:52:19
واقصد الوعي الاول الاول الانسان الايمان. الصورة المنشودة لا لا علاقة التكليف هيحاسب عليها انا انسان الطين ده انسان طين ليس له اي اي يعني اي وجود الاه النسخة العلوية او او المشكلة او المشكلة. احنا اصلا - 00:52:39
ما نعرفش صفات انسانية. نصب ما نعرفهاش اصلا. يعني مفاجأة جامدة جدا لما يكتشف ان هو اصلا هل اعجز منه؟ انا يعني فاصلا اول اشكال انا قلت ايه؟ قلت معظمنا لا يعرفها - 00:53:09
وسخة ما اعرفهاش ان انت السبعتاشر ولا التسعتاشر صفة دول قل يا عم خمستاشر صفة. لو هتضمها العائلات متقاربة اصلا من خمستاشر سنة وانت ما ايه؟ ما تعرفهمش اصلا. انت ما تعرفش انك كده. هو انا كده؟ ايوا والله العظيم انت كده. هو دي - 00:53:29
صفات الانسان الاصلية؟ اه ده من صفات اللي موجودة على اصل ايه؟ واحنا مخلوقين كده؟ اه مخلوقين كده. ده ابتداء. وكنت بقول وان عرفها لا يعترف بها. مش انا. هم. لأ مش انا. ده انسان. ما انت عارف ان الانسان خلق هلو يعني ايوة بس - 00:53:49
مش انا. ولزلك اصلا ده الحاجات اللي احنا اصلا بنبقى بنحاول نناقشها اصلا في رسايل الفجر. اللي هو فكرة ان انت يا عمي والله اقسم بالله انت اما بنقعد حتى نستعرض المزاهر والتحليل ونلف عليها وموجود في حياتنا عشان يقتنع ابتداء ان انا ايه انا عجول اصلا - 00:54:09
وفكرة انا عجول دي يعني حتى لسه لما لما الدرس بتاع العجول ده قال انا عارف ان من اول كده اول ما اقول عجول الجماعة اللي هم الرايقين دول اللي هم اللي مش عارف - 00:54:29
عارف انت دول اللي هم كائنات السلحفاتية دي. خلاص؟ فهذا الكائن السلحفاتي هو كده كده اصلا ايه؟ عجول مين يا عم؟ ده يعني ما مش انا خالص اكتشف ان هو عجول برضه ما فيش انسان مش عجول. ليس هناك انسان ليس بعجول. ما فيش حاجة اسمها كده. كله يقول له عجول. اه هو ممكن متزكى منها - 00:54:39
ما زاكرش. ما فيش حد هيعيش ويموت ما يقعش في التعجل. اه. وهتخلص وهتتعجل برضو. خلصانة. اه هي هي بحسب الوصف الاغلب. انما وكده كده ما فيش انسان ما عندوش اللقطة دي. المهم انا تفصيل في صلاة الفجر - 00:54:59
المهم مشيت فهو بس مش مقتنع بهزه اللقطة يعني هي مش مقتنعة اصلا باني انا اصلا عجول اصلا. فهو ان عرف لا يعترف ان عرف لا يعترف. انا عرفت ان انا بس ايه بس ما يعترفش بان هو عجول. طيب. المشكلة التالتة ان - 00:55:19
لا يأتي ان عرفوا يعتبر لا يأتي بما يترتب على اعترافه من استثمار وعرق. لان احنا دايما نقول فيه فيه محورين كبار كده لاي تفكر اي تفكر فيه محورين كبار. المحور الاول هو - 00:55:39
ما يخص المعلومات والاثار. والمحور التاني ما يخص الواجبات والاستثمار. دول ودول يعني محورين كبار كده لاي تفكر. خلاص؟ ده البني ادم قدامنا اسمه الانسان. الانسان ده في انا عايز اتفكر - 00:55:59
في ايه في المعلومات والاثار يعني عايزة تفكر في ايه في مثلا المعلومات اللي تخص انه عجول واثار تعجله. ماشي؟ واشوف وشكلها وارصد الزاهرة وكل المعلومات دي. طب انا عايز افكر بقى برضو في حاجة تاني. في ايه؟ الواجبات والاستثمار - 00:56:19
طب واجب علي ايه بقى؟ خلاص؟ طب ازا كانت دي صفة حلوة استثمرها او استثمار المعلومات اللي جت عندي دي ازاي؟ ازاي مرة في العلاج ازاي استثمرها في ان في اهتمال الفرصة دي؟ انا مش عارف. فده اشكال تالت عند الناس - 00:56:39
ان الصفات الاصلية الصفات الاصلية هي دايما نقول انها عملة ذات وجهين. عملة ذات وجهين احنا في وجه منهم ما بناقشوش اصلا. لان هو في الغالب ان الناس اصلا كده كده الوجه ده ايه؟ ما عندهمش فيه مشاكل. وهو الوجه الحسن - 00:56:59

بالتعجل ما هو حلو. التؤدة في كل شيء خير الا في امر الايه؟ الاخرة. ما هو حلو في امر الاخرة. التعجل ما هو حلو لما تكون فيه لحزات فارقة او فاصلة وانت ايه تبادر في المبادرة والمسارعة والمسابقة مجاميع. واضح؟ ما ناقشش ده. الشخص اصلا المبادر ده في حد زاته - 00:57:19

متعجل دي حاجة حلوة مش وحشة بس خلاص هي حلوة احنا اغلبنا عارفينها وتمام وزي الفل. لكن نروح للجانب الاخر بقى وهو ايه؟ الوجه الاخر بقى للايه؟ للتعزل فهي الصفات الاصلية تقريبا كلها. لها ايه؟ لها وجهين. هي عملة ذات وجهين. وجه منهم حسن ووجه تاني او وجه - 00:57:39

يعني لو انت احسنت استثماره هياخدك انت لحاجات كويسة وفيه وجه اخر لابد من اهداره. الراجل ده لازم يهدر لازم يدمر. خلاص لابد ان يدمر يبقى وجه لازم يستثمر ووجه لابد ان يدمر. لا لا لا ينبغي ان يترك اصلا - 00:58:02

الفرق بين خطاب الوحي والخطابات المعاصرة بتاعة الدجل بقى بتاع التنمية البشرية وولع في زاتك وفجر قدراتك الكلام ده هو ان ان هم مركزين بس. على لقطة الوجه الحسن الذي ينبغي - 00:58:20

ان تستثمره. في الانسان. ولغي تماما فكرة الوجه القبيح الذي ينبغي ان تدمره. اعترف به ولا اي صورة من الصور. بصور يعني مختلفة بقى. فدايما تلاقيه تكون بادر كن ايجابي كن مش عارف ايه. طب بقى خلاص الوجه الاخر بقى للعجلة انك بتتعجل وبيحصل وبيحصل وبيحصل وبيحصل - 00:58:40

بيحصل وبيحصل الكلام ده ايه؟ ما يجبش لما كون الانسان اذا مسه الخير منوءة لها وجه حسن؟ اكيد ان هو يحافز على الخير ده وما يضيعوش وما يدمروش والكلام ده كله. بس لها وجه تاني - 00:59:10

وجه ايه؟ الانانية والاستئثار ومنع الخير عن الغير والكلام ده كله. دي ايه؟ انت وابني نفسك واعمل مش عارف ايه واحافز على مكتسباتك وما تسمحش لحد ياخد مش عارف انجازات فاهم انت الليلة دي. فهو شغال في الايه؟ في هزا الجانب - 00:59:30

انما خطاب الوحي بيناقش الاتنين. ازاي؟ خطاب الوحي يقول لك يقول لك سارعوا سابقوا بس كل كل مصارعة مسابقة ومقيدة. مم. سابقوا الى مغفرة. ها. سارعوا الى مغفرة. اولئك يسارعون في الخيرات. وهم لها وهم لا سابقون. فاستبقوا الخيرات. دايما حط لك ايه - 00:59:50

قيل عشان يبقى في المسار السليم. انما الجانب التاني بقى اللي هو مش كويس. بشكر حضرتك لا يكلمك عنه بقى ويناقشه الاشكالية المركزية. الاشكالية المركزية. اللي بين الانتاج الشرعي والانتاج الوضعي. الكبيرة المركزية اللي بين الانتاج والانتاج الوضعي. الانتاج الانتاج الوضعي هو الموضوع - 01:00:20

مش تزكية. هو اقصاه شوية تطوير وتنمية. انما الانتاج الشرعي في الانتاج الشرعي فلسفته اصلا ومنتجه في منتج تزكى. التطهير فيه اهم من التطوير وتلك وتلك التصفية مقدمة على التنمية. فهذه اشكالية مركزية بين الانتاج الشرعي والانتاج الايه؟ الوضعي - 01:00:50

بتاع البشر تاج الوضع بتاع البشر. خلاص؟ والمناهج الارضية كده اصلا. المناهج الارضية كده. وبناء عليه احنا لما يعني الجزء الاهم على الاطلاق. اللي بيقدمه الوحي للانسان فيما يخصه نفسه كانسان هو ايه - 01:01:20

هو ما يخص انسان الايمان. وقلنا معه انسان الوجدان ان في تأثر كبيرة منهم. ماشي؟ ما يخص انسان الايمان. وما يخص انسان الايمان ده المفروض انها حاجات لها وجه حسن ووجه ايه؟ قبيح. انا قلتها قبل كده. اغلب اللي عندهم صفات سيئة هم بيشتكوا منها. والناس بتشتكي منها؟ ممكن - 01:01:40

استثمر في اطار ما في اطار ايه؟ ما لكن الصفات السيئة لابد ان تدمر مش لابد ان تستثمر وانا اعي ما اقول تدمر يتم الاجهاز عليها. ما ينفعش تحضر اصلا - 01:02:00

ان حضورها ولو مرة وحضورها ولو مرة مؤثر. مش كده لابد ان تدمر. ما تحضرش. لازم يبقى في عملية او في عمل لتدمير هذه الايه هذه الصفات في الانسان. انها كلما اطلت برأسها في مرة عكرت عليه حياته. يعني انت لما لما تبقى مسلا تمنن - 01:02:25

فاكثر لو لو كصفة مسلا في الانسان لو دي صفة في الانسان واطلت برأسها في مرة ابطلت اعماله ولا تبطلوا اعمالكم. يعني لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والايه؟ لو اطلت برأسها مرة تانية - 01:02:45

تبطل له الاعمى. خطيرة خطيرة خطيرة جدا. ولزلك زي ما قلنا ان احنا ركزنا على الصفات اللي تخص الايه؟ الانسان الايمان وركنا بتاع انسان الابدان وركزنا كمان على انهي بعد - 01:03:06

على بعد الايه؟ ما ينبغي ان يدمر. مش ما ينبغي ان يستثمر. وارشدنا لان القرآن المشكلة دي ازاي والمشكلة دي فيها وفيها وفيها وفيها وما ناقشناش حتى الوجه الجميل اللي ممكن يكون فيها. رغم ان هو يلوم الخطاب برضه لو هنتكلم على نزرية متكاملة جاء بها - 01:03:26

فاكيد ان الوحي برضو نقل شاز زي المسال. مم. لأ ده ده لأ ده اللي هيكون في الكتاب اللي هو كتاب حديد عني لو جزء كتاب خاص حدثني عني ده تمحض لهزه المسألة. بس انا بتكلم عن القرآن بيقدم ايه فجبنا حاجات كتيرة. ولعله في طبع - 01:03:46

يبقى يتم اضافة بعض الحاجات. بس اقصد بس حدسني عني انت خلاص انت ايه هيتمحض لهزه المسألة. اما تمحض لها خلاص بقى هتناقش كل ما يخصها يعني ليس بالشمولية دي. المهم آآ ما يخص بقى انسان الابدان المعلومات اللي - 01:04:06

ربنا زكرها كلنا عارفينها. يعني من ناحية المعرفة عارفينها؟ انا عارف ان انا خلقت من طين حاجة. هم تلاتين في المية ماشي؟ ده فن انا هتكلم على المستوى المعرفي ده. كله ايه؟ عارفها. ما فيش حد مش عارفها اصلا. طيب من ناحية الاعتراف؟ معترفين عادي برضو. جعلنا - 01:04:26

جعل السم على اسر الموت في علاقة وخصوصا في هزا الايه؟ الزمان. يعني حتى لدرجة ان انت هتفنى خلاص وبعد ما تفنى ممكن ترجع تاني في الزمن ده بدأنا احنا برضو ايه المعلومات دي الناس ما ايه - 01:04:46

ما تستبعدهاش اصلا. يعني مع مع التطور الحاصل بدأت ناس ما عندهمش اشكال ده يا حبيبي بس فيه حاجتين ما حناش عارفينهم يخصوا المسألة دي الاولى المعلومات والاستثمار. عادي اللي هي يعني هنا المفروض الواجبات والاستثمار. يعني انا ايه ايه بقى اللي المفروض اعمله بعدها - 01:05:06

انما عرفت الكلام ده انا استثمر استثمر المعلومات دي ازاي؟ آآ ولذلك ده هياخدنا لحاجة اسمها ممكن نعتبرها كده اه او نقول عليها الواجبات العامة اللي تخص المعلومات حول الابدان. يعني المعلومات - 01:05:36

الابدان دي لما هنقعد نتتبع الواجبات العامة اللي تخصها فنجد مثلا تقريبا لما بتذكر دايما بيبقى فيه وصية واضحة جدا بالشكر. وجعل لكم السمع والابصار ولا فداء لعلكم تشكرون. قليلا ما تشكرون. فاهم قصدي؟ بتيجي ايه؟ شكله واضح وصريح - 01:05:56

حاضر طيب هل هو ده الواجب بس؟ اكيد فيه وجبات تاني يتم حصرها فدي احنا مش عارفينها. وللاسف البعض برضه الشكر نعمة زي نعمة لكن اصلا اصلا النعم دي اساسا - 01:06:22

لما تقعد تتأمل فيها هي نعم من طراز خاص. الصق النعم بالانسان. هم. واسهل حاجة الانسان يستحضر العام فيه. الصق حاجة بالانسان انما انا مسلا عشان احس بالنعمة اللي مش عارف في نهر مش عارف النيل دي قصة ماشي؟ حس بالنعمة اللي مش عارف في اعتدال الجو اللي عندنا ده محتاج ايه؟ هدفي انا. اهو - 01:06:42

والبتاعة دي والبتاعة دي والبتاع ده. يعني عادي في الصق حاجة بالانسان. وايه واسهل حاجة انه يشوف ايه فيها ايه من مزهر الانعاء. شف بقى مظهر الهم بسهولة جدا. فادعى ان هو يتذكره وادعى ان هو يستحضره. مش محتاج بقى ربط واقعي ولا مش واقعي اساسي - 01:07:12

وبيتكلم وبيقرا وبيقوم وبيقعد. الموضوع ده زي ما انت فحاضر اوي حاضر اوي عند الانسان اساسا مش مش بعيد عنه خالص. تمام؟ وهو في الحقيقة برضه يعني الانسان ده على نزرية البعض هو الكون المصغر - 01:07:32

الانسان ده نسخة مصغرة من الكون. انت فيك بحار ومحيطات وجبال وانهار صحيح الانسان ده نسخة تجارة من الكور والله. الكون كله في الايه؟ في الانسان. لزلك حتى بعض آآ الناس يعني - 01:07:52

الشعراء بيقول له وفيك انطوى العالم الاكبر. اقول له آآ يقول له دواء يكفيك وما تقدر وداؤك انت وما تشعر وفيك انطوى العالم الاكبر. لان على الحقيقة لما كده تمعن في التفكر وتشوف بقى - 01:08:12
انت بصيت على على الافاق او الايات الاخرى. الارض السما الجبال نجوم الشمس. كل الحاجات دي. وتقعد تقعد تقعد معها كده قعدة بسيطة وتشوف اثار القدرة اللي فيها. اثار الحكمة اللي فيها. خلاص؟ هتلاقي زي ده موجود عندك - 01:08:32
اللي زي ده بالزبط موجود عندك ايه؟ جواك كانسان. وآآ مش ومش دقائق. حاضر مش دقائق يعني حاجات حقائق عادية خالص واضحة واضحة وضوح الشمس يعني. خلاص؟ فكرة الشمس والقمر وفكرة اختلاف الليل والنهار - 01:08:52
وفكرة ومن كل شيء خلقنا زوجين. انت اصلا فيك من كل شيء خلقنا زوجا. خلاص؟ انت كبني ادم كده اصلا انت كبني ادم بصورة اساسية كده الاصل فكل كل الانسان ده هو النسخة المصغرة من الكون. يعني ايات الله سبحانه وبحمده. في - 01:09:12
كلها كلها في الانسان. كل الايات دي في الانسان. خلاص؟ ولعلنا نبقى نتكلم عنها بالتفصيل في مرة ان شاء الله. ولزلك فهذا الواجب الذي يبدو بسيطا ويبدو بديهيا هو في الحقيقة مش حاضر. احنا ما يعني ما بنشكرش ربنا - 01:09:32
لقوليا ولا قلبيا ولا عمليا كما ينبغي ان يكون الشكر. والا فهو خلاص هيخلص الموضوع اصلا. لان ابسط ما فيها اصلا استحضار نعمة الايجاد. احنا قلنا بنقول دايما في الشكر في الشكر المرتبط بالخلق في ايجاد واعداد وامداد واسعاء - 01:09:52
بص اصلا اصلا انت استحضار الايجاد. ان النعمة اللي انت دي اصلا من الذي اوجدها من العدم؟ الله وحده سبحانه تاب مين اللي اعدها لك وهيأها لك وجهزها لك الامداد؟ مين اللي بيمدها دلوقتي وهي شغالة؟ ما بروحش اجيب بنزين ولا مش عارف ولا ولا بطارية - 01:10:12
تمام مين الاسعاد؟ مين اللي خلاك انت اسعدك بها واسعفك بها الله وحده سبحانه وبحمده. الايجاد والاعداد والاسعاد حاضر في في كل هزه كل هزه الاشياء بشكل قدام عنيك بس انت فكرتش كده ولا مرة - 01:10:32
ما فكرتش كده يا رنا. انما انت لو لو انت هتفكر وانا اول مرة لا انت اصلا لما تبقى قاعد كده مش لازم مش لازم بعيد يعني مش لازم بعيد. خلاص؟ بس آآ - 01:10:52
لما تبقى آآ واحد مسلا عنده مشكلة في صابعه ولا مش عارف ايه ودكتور تجميل جزاه الله خير وهو صغير مش عارف اعمل له ايه كنا تبص على صابعك كده تفتكر مين - 01:11:12
وتجميل. والله على طول اوتوماتيك. قلت له الله يبارك له والله. عملها لي ساعتها مش عارف ايه. ولحقني وانا صغير. وكتر خيره. واللي اوجد الصابع اصلا ما تفتكروش خالص. مش في بالك اساسه. انت تبقى قاعد كده مسلا وبعدين ايه تبص كده افتكر التيشيرت ده - 01:11:22
الله اكبر ده ومسلا دفع عنك به مش عارف الله جزاه الله خير فلان اللي جابه مش عارف ايه ممكن تلاقي واحدة مسلا زعلانة ان امها جاب. وبعدين تخش المطبخ - 01:11:42
تشوف البوتاجاز الحلو اللي امها جايباه لها ومش متمرمطة بسبب مش عارف ايه. قامت تيجي باصة على التلاجة والله كتر خيرها ماما دي تعبت في الحاجات دي امشى. تيجي طالعة - 01:12:02
تلم نفسها. اهو هي كده مش انسان كده. يعني عادي لما يبص على الحاجات. فطبعا الناس ما بتفتكرش اي حاجة في اي حاجة. يقول كده كده. مع السلامة. خلاص لان الكلمة والصورة الحلوة بس لا لا هو الانسلاء على فكرة ده برضه حاضر في كل انسان. بس فيه انسان لما بتيجي الحاجة دي بيعمل ايه؟ يسترسل معها وفيه انسان - 01:12:12
واحد بيدفعها. نعم. صحيح جاحد بيدفعها. اه لدرجة اصلا فكرة لما بيقول لك الانسان اسير الاحسان ان اصلا الانسان ضعيف ناحية الاحساء. ناحية من احسن اليه. لدرجة في اوقات بتخليه ايه؟ بتخليه يعني - 01:12:32
ما يمشيش في وينبغي ان يكون من الصواب. عشان كده استحب للصالحين ان ما حدش يبقى كاسر عينه عشان كسرة عينه دي هتعمل فيه ايه؟ هتخليه في لحظة ما يبقاش ايه؟ يعني بس لازم ياخد موقف ما كده ما يقدرش ياخد الموقف ده. انت بطبيعة الحال

- 01:12:52
مسلا ممكن تكون حد انت عمل موقف وحش جدا وانت لازم معزرة يعني ايه تشتد عليه شوية او او مسلا يعني تهذبه يعني بس مش قادر من كتر انت شايف ان ايه ان احسانه ايه حواليك تحس ان انت كانك اسير لي. لدرجة بتخلي الناس احيانا للاسف ما يتجاسرش يقول اصلا يعني ما ينبغي ان - 01:13:12
يقول ولا يفعل ما ينبغي ان يفعل. آآ عشان كده استحب للي هو يتصدى لاصلاح الناس ده ان ما حدش يكسر عينه ما حدش له عنده حاجة. عشان يبقى متحرر من هزه المسألة. اللي اقصده بقى ان الكلام ده اصلا هزا - 01:13:32
هذا الاحساس انسان بيحس به فيما يخص الناس يعني ولا يخص يشعر به فيما يخص الله سبحانه وبحمده. المهم الشاهد فاللي اقصده انها حاجة عظيمة جدا بس احنا شو نعملها. ولزلك اللي احنا ناقصنا في الباب ده اللي ناقصنا في الباب ده اللي هو باب المعلومات التي تخص الابدان. ناقصنا - 01:13:53
الواجبات والاستثمار طيب وناقصنا فيه بقى الرسائل المبطنة في داخل هذه المعلومات في اكيد الرسائل مبطنة. دي بقى قد تستبين البعض ولا تستميل البعض الاخر. زي مثلا ما احنا اتكلمنا قبل كده عن الصلصال - 01:14:13
ليه بيتقال ان انت من صلصال؟ اكيد اكيد في رسائل مبطنة في داخل هذا الايه؟ الكلام. ليه ليه بيتقال ان انت من ماء ليه بيتقال ان انت من صلصال محمد المسنون؟ ليه بيتقال؟ قد يتبدى الشيء وقد لا يتبدى ايه؟ اشياء. بس لا شك فيه رسائل - 01:14:33
في داخل هذه الاشياء. لي جعل لكم السمع والابصار والافئدة. وليذكر السمع والبصر والفؤاد بس. وليه الافئدة مش القلوب يعني الحاجات دي ايه؟ لا شك ان هناك رسائل مبطنة في داخل هذه الايه؟ في داخل هذه المعلومات. هذه الرسائل المبطنة برضو - 01:14:53
استبانتها الناس مش اغلب الناس تستبينها. او اغلب الناس تنتبه لها. آآ زي ما قلت ما يستبان مسلا في الفارق ما بين الماء المائي والباء البافق خلاص يعني يعني يستبان اكيد ليه هنا ده فقه وليه هنا بهين ووصفه - 01:15:13
هذه الاوصاف التي جاءت لذلك الماء في القرآن الكريم. اكيد فيها رسائل مبطنة. الكلام ده هيبقى له اهمية في الصورة اللي بنتكلم فيها ان شاء الله عشان بس اللي هيعدوه لبعضه استقرادا - 01:15:33