

# ﴿ حرروا أنفسكم من الأحزان ﴾ | حازم صلاح أبو إسماعيل

## #سنحيا\_كراما

حازم صلاح أبو إسماعيل

لازم تعرفوا يا اخواني انه اساس الحزن مش بيقولوا لكم ان في حالة اكتئاب والناس حزانة ويبدوروا على السعادة مش لاقيينها

وانخفضت درجة الشعور بالسعادة اساس الحزن في الدنيا كله حاجة واحدة بس - 00:00:00

وارجوكم راجعوا هذا الكلام هتطيطروا به اساس الحزن. سببه الحزن في الدنيا هي انك تريد شيئا في الدنيا الناس عايزة فلما بيتحققهاش بتحزن ولما يتحقق لها بس يتحقق لغيرها اكثر منه تحزن. يقول لك ده انا شغاله ده انا كنت زميله في المدرسة -

00:00:23

انا بكسب دلوقتي عشر تلاف جنيه بس هو بيكسب عشرين الف جنيه يحزن برضه. ولو حققت اللي انا عايزه اسعد شوية صغيرين كده يوميه الله جبت ثم بعد قليل ابدأ اقلق على ما استفدته وهل هيقل ولا هيحافظ على المستوى؟ هل هتتردد؟ هل هيحصل هبوط

في السوق؟ هل هيحصل - 00:00:48

في افضل منشغل به في ظل الحزن ملازم طول ما انا عايز شوف كلمة عاوز يشوف العوز ده احفظوها دي معادلة. العوز هو سبب

الحزن. شيل العوز من القلب طهر قلبك من - 00:01:11

انك عايز والله لا تكاد تشعر بالحزن ما هو تحزن من ايه صحيح في حد ممكن يعوز غصب عنه. لانه مش عوزان وهو عوزان حد ثاني.

يعني امه عايزة آآ زوجته عايزة بنته عايزة - 00:01:26

هيبقى هو بيسعى في لكن انا بتكلم اهو. الذين يريدون الدنيا لابد ان يعيشوا حزانا ان شا الله يا رب يبقوا مليارديرات بل ملطي

ملياردير. مالتى ملياردير زي ما بيقولوا. يعني متعدد المليارات. بل مئات المليارات - 00:01:46

يظل حزينا لسبب او لآخر. عشان كده احنا عايزين نشيل كلمة اننا نريد. احنا مش عايزين حاجة. خالص لا نريد مالا لا نريد جاها لا

نريد سلطانا لا نريد ثناء الناس لا نريد - 00:02:06

الافضلية على الناس لا نريد لازم واسمع بقى التعبير ده لازم نمرة واحد تعمله لو عايز تشتغل فعلا لو عايز فعلا تعمل ولوجه الله فعلا

لازم لو انت ناوي تشتغل النهاردة لازم امبارح بالليل تذبج الطموح - 00:02:28

ذبج الطموح في الدنيويات يعني. في الدنيويات لا سباق. ولذلك الاية بتقول وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ما فيش تنافس في

الدنيا. لا ولزلك الحديث نهى نهى صريح ان لا تنافسوا - 00:02:49

ما ينفعش تتنافس على امور الدنيا. ابدأ. عشان كده ذبح الطموح. انا عايز ابقى الرئيس. عايز ابقى الاغنى. عايز ابقى الاقدر. عايز انقل

بيتي. الله! بس يا استاز هذا الكلام - 00:03:06

فعلا احنا الواحد بيبقى يعني يأمل يطمح في شيء والله ان كان لابد وهو غلط برضه بس خلي الامور بسيطة انه ليه لما يجي لك

الحاجة ابقى اعملها يجيلك فلوس اشتري بيها انا عندي عربية يعني مسلا اا مهكعة - 00:03:20

جت لي فلوس اشتري عربية غالبية ما يجراش حاجة. ان شاء الله بتشتري احسن عربية في الدنيا. بس كده لما جات لك انما يفضل

واحد يقول انا هدفي في عشر سنين يبقى عندي واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة يظل كانه بياكل في نفسه. زي ما يكون بينافس نفسه

- 00:03:41

زي ما يكون ولذلك يا اخواني نحن لا نريد شيئا وصدقوني كلما وجدت ارادة الدنيا في القلب احزن القلب ويغم ويهم وينقطع  
انما خلص القلب من هذه التعلقات تلاقي المسألة اختلفت - [00:03:59](#)

القلب يبتدي يفوق يتنفس عارف لما انت بتروح تغير فلتتر الهوا بتاع العربية يقول لك عشان العربية تتنفس لان التراب واللي واللي  
سد مسام الهوا مش عارف تعمل ايه اكثر تسلك بنزين اكثر وتقطع ويحصل ايه فانت بتروقهها. روقان - [00:04:29](#)

القلب هو ده انك تشيل من عليها هذا الركام ولذلك الاية عجيبة الشكل. والله عجيبة الشكل. يقول لن تنالوا البر اطمنوا مش هتوصلوا  
ان شاء الله يا رب تقلبوا الدنيا رأسا على عقب لن تنالوا البر - [00:04:49](#)

خالص؟ قال لا حتى تنفقوا مما تحبون. كل ما تتعلق بحاجة تطلع منها علشان التعلق ده هو ده سواد هو ده حالة الزيت المشحم الذي  
يكسو القلب فتشعر بحزن شديد - [00:05:10](#)

لابد ان فنحن يا اخواني قوم لا نريد شيئا لا نتعلق بشيء عايز تلبس احسن حاجة ده اداء. فيه فرق فيه فرق بين الاداء وبين التعلق  
بشيء. يعني اضرب لك مثل - [00:05:33](#)

حضرتك عايز تروح الامتحان او عايز تروح شغلك فبتفطر الصبح الفطار ده اداء. اذا قدرت تفطر يعني اداء لكن انت مش بايت تحلم  
بالفطار انت بايت تحلم بالامتحان صح ولا لأ؟ فيه بقى العكس انا عازمك بكرة على الغدا في فندق فاخر فجايز - [00:05:51](#)

تحلم بالاكل. ايه اللي خلى الاولاني ما يحلمش بالاكل وخلي الثاني يحلم بالاكل انه الاولاني ده عنده بكرة حاجة اكبر اللي هي  
الامتحان فمش وقته حاجة تانية واحد دخل عليه في مكتبه موزف كده درجة عشرة داخل فوجئ بانه معالي الوزير قدامه -  
[00:06:18](#)

جاي يعينه زغللت وينظر الى الوزير باجلاله واكباره مش عارف يلفت نظره عنه وشايف اللي حوالين الوزير وايوه يا فندم وتحت  
امرك بكرة صدقوني بكرة يدخل عليه الوزير ولا كأن الوزير موجود ليه - [00:06:41](#)

لانه يدخل عليه الوزير بكرة في صحبة السيد رئيس الجمهورية جاي يزور المصلحة فتجدوا الزغلة اصبحت لرئيس الجمهورية ومش  
شايف الوزرا اللي حواليه لانه بقى فيه حاجة اكبر فالانسان اذا ما اراد الاقل عاش اسير الحزن. واذا ما تجرد منه سانت روحه. النقطة  
التالية التي - [00:06:57](#)

احب ان آآ يعني اسلط عليها الضوء كل اللي انا قلته لحضراتكم ده كله ما تقدرش تعملهم اذا كنت ناوي تعمله لوحداك لازم اللي حواليك  
تحركهم معك عشان ما يتحولوش الى معوق قدامك - [00:07:21](#)

لازم في البيت امي وابويا اوصل لهم الفكرة دي. يعني انا عايز اتدارس مثلا سيدنا عبدالرحمن بن عوف احكي لهم انا كمان عنه عشان  
يحبوه زي ما انا هاحبه انا هتكلم عن موقف من مواقف الاخرة - [00:07:50](#)

زي موقف الديون واستيفاء الديون يوم القيامة احكي لي لاختواتي اختي اللي في البيت احكيها لها احكي لابني لزوجتي احكي لي  
جيراني احكيه وانا ماشي في الشغل اقول لهم اتصور يا اخي امبارح سمعت - [00:08:10](#)

حتة كده من شريط الشيخ بيقول كزا كزا شوف هتفضل انت تصلح قلبك ومغترب عن اللي حواليك هيتحولوا كلهم الى مقاومين  
لك وانت من شدة المقاومة مش هتعرف توصل - [00:08:31](#)

فانت اللي تسمعه وسمعه للي حواليك. ولذلك انت ما تتوقفش عن ان انت شغلتنا في الحياة نحكي حواديت نحكي قصص شغل انت  
رايح تزور اسهارك حماك وحماتك ونسايبك ومش عارف ايه اقعد احكي - [00:08:48](#)

رايح مع اخواتك اقعد احكي. هتروح عند في الشغل ما تعطلش شغلك طبعا لانه ده مش امانة يعني شرعا انما احكي. لو مش عارف  
في الاسانسير وانت مقابل جيرانك احكي. لو راكب ميكروباص والناس احكي ليه؟ انت عايش اللي حواليك - [00:09:06](#)

فيما آآ يحيط بك آآ في مرة زمان دخلت محل وكنت لسة يمكن سني خمستاشر سنة ولا حاجة دخلت محل فول وطعمية فالراجل  
لقيت العامل بيحكي للي جنبه بيقول له انا امبارح ما عرفتش انام لغاية الصبح مش عارف عندي ارق ايه الحكاية؟ ما نيش عارف -  
[00:09:25](#)

فالمهم هو آآ عبال ما بيعمل الطلب انا سحبت ورقة كده كان عنده ورق بيعمله قرطاس وكتبت له فيه دعاء بتاع الارق فقلت له ده

دعاء بتاع الارق يعني ممكن - [00:09:45](#)

فمسكه كده لقيه مكتوب فيه ان الرسول عليه الصلاة والسلام قال كذا وان ده مروي كذا وخلاص تمام. انا مشيت وهو مشي وخلاص

وفات سنتين ثلاثة وبعد كده رحت انا يعني صادفت الرجل في نفس المحل - [00:10:00](#)

انا ناسي طبعا لكن قال لي ما فيش رويته النهاردة قلت له ايه الروي كده دي فحكى لي اللي حصل المرة اللي فاتت هذا الكلام انا يمكن

اكون عملته من سنتين لكن هو ذكرني به الان. فانا اذا كنت ذكرته بالله يوما فهو ذكرني اليوم - [00:10:15](#)

اضعافا اذ عرفني فانا لازم احرك اللي معي ما ينفعش تبقى والدتي قاعدة تتفرج على التمسيلات التركي وانا في الجامع بتعلم كيف

اطهر قلبي واتصور ان الحياة تتواءم لانه فلا بد ان احرك من حولي بقدر - [00:10:34](#)

- [00:10:53](#)