

حسبي الله ونعم الوكيل | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

الله ونعم الوكيل عادة في المظالم. ليه هو نعم الوكيل؟ لانه لا يستطيع احد من البشر ان يجري في حاجتك مثلك المحامي اذا ما اكلتوش وبزيادة يضيعها عليك. او اهمل او ايداه في الماية الباردة هي يعني انت من بقية اهله؟ عادي بياخد فلوس في مقابل ما

يترافع - 00:00:00

وقد يهمل القضية كلها. لا يجد في في الحاجة الا صاحبها. ويرحم الله الشافعي الامام عندما قال ما حك جلدك مثل ظفرك. فتولى انت جميع امرك. واذا قصدت حاجة فاقصد لمعترف بقدرك. ما تقولش لواحد ما لكش قيمة عنده وتحاول انك انت يعني آآ الكلام ده لأ. آآ -

00:00:30

هات لي واقعة في حكيتها يمكن في آآ حلقة من حلقات قناة الناس. بس كان لها ذبول ما حبتش اقولها كلها يعني. لكن جاء ايه يعني

وقت ذكرها. آآ اصطدمت بالسيارة بتاعتي في في سيارة امامي. ماشيين على سيارة - 00:01:00

عشرين كيلو او ثلاثين كيلو. شوارع القاهرة زحمة. آآ مسك فرامل فجأة فانا لبست فيه. طبعا كانت بسيطة لان ثلاثين كيلو حاجة بسيطة يعني فالمهم اول ما الرجل نزل كان هو ووحد معه وامرأة في الخلف. المرأة اللي في الخلف انا حسيت ان قلبها وقف -

00:01:20

من ايه؟ من الصبر. فالمهم اول ما نزل قلت له يا اخي انا مخطئ. انا غلطان. خلاص خلاص فمش حيلة يعني ما هي اللي تضرب من

ورا قانون المرور حتى - 00:01:40

انت غلطان. المفروض يكون بينك وبين اللي قدامك ثلاثة متر على الاقل. فتضربه بالخلف يبقى انت غلطان ما تجاحش بقى لان لو جت هتتسحب الرخصك كلام زي كده كده قلت له انا غلطان بس احنا ايه نركن على جنب ونتفاهم. الحقيقة انا نزلت بالسيارة لقيت

كل السيارات عمالين يعملوا لي كده - 00:01:50

وبتاع عارفين لقيت واحد راكب موتوسيكل اللي هو البطة الايطالي ده مبعجر من ورا ده اول ما شافني قام راكن على جنب طبعا

رجل اللي هو انا صدمت لا يعرفني. لانه واضح المرأة متبرجة وواضح انه ما لهمش في الايه؟ في القصة خالص. لما - 00:02:10

هو ركن قدامي فجالي. فصاحبنا صاحب الموتوسيكل ده قام واخده على جنب. طبعا هو واخده على جنب جنبي. وانا بكلم الراجل تاني قل له يا اخي ده الشيخ ابو اسحاق. ما تعرفوش! الله! هو يحاول يفهم فيه. الراجل ما عندوش فكرة خالص. اول مرة يشوفني

في حياته - 00:02:30

فالراجل بيحاول يفهمه فمش عايز يفهم. فاتنرفز عليه. ده صاحب الموتوسيكل اللي هو ما لوش دعوة بالقضية اصلا. يعني انا لا لا له دعوة اتنرفز عليه وانا مش عارفتي. ويحاول يفهمه الراجل التاني عربيتي. الاكصدام باز والشنطة قبت من ورا وحدوته بقى. فقلت له

طيب يا اخي آآ - 00:02:50

آآ يعني ايه آآ قدر المسألة. شف انت عايز كم واطلع من المزملة بتاعتك دي؟ قال لي ما اعرفش. قلت له وانا كمان ما اعرفش. طب

تعال بنا نروح لواحد ايه - 00:03:10

يفهم في المسألة دي سمكري ولا حاجة. فقال الراجل التاني اللي هو راكب جنبه جه راكب معي. ليه؟ ممكن اهرب. ها؟ لان انا العربية بتاعته كانت مية ثمانية وعشرين والبارومة وكلاها يعني ماشية ايه تتساوى كهزالا. تمام؟ وانا راجع عربية جديدة شوية وبتاع فمممكن

ازوغه ولا حاجة - 00:03:20

التاني كضمان للايه؟ ضمان للفلوس يعني. خلاص رحنا لواحد سمكري انا اعرفه ملتحي. فالراجل اول ما شافه فكرني هبيعه اه ملتحي الحين مع ملتئين نبقي ايه رحنا في داهية. هيجاملوا وبتاع والكلام ده. انا قلت لها يا ابراهيم السمكري ده اول ما نزلت. قلت له آآ يعني - 00:03:40

الله سبحانه وتعالى وقيم المسألة واديله زيادة. المهم تداولوا مع بعض بارييس وفي الاخر على متين جنيه. فالراجل قال متين جنيه شوية. فالسمكري قال له ده الشنطة دي انا لو خبطتها كوع هرجعها لك سليمة - 00:04:00

هو انت فاكر ان ده انا زمكري دي شغلتي. ها؟ ده ما تاخدش عشرين جنيه. انا طبعا اول ما نزلت قلت لابراهيم على طول قلت له يا ابراهيم قلت قلت له عايز السيارة دي في خلال ربع ساعة ترجع زي ما كانت عشان الاخوة ممكن يكون عندهم مشوار ولا كده ما نعطلهمش عن المشوار - 00:04:20

فالامور بيتداولوا متين جنيه قال له لأ. فجاء لي طبعا الجماعة اتلموا الميكانيكية والسمكرية خلاص وجمع علشان ايه يعني يتداولوا المسألة. فكلهم انكروا كصنيعية ايه متين جنيه. اللي جم بقى مش عارفين القصة متين جنيه ده كتير جدا. دي البتاعة دي ما تاخدش خمسين جنيه - 00:04:40

ونرجعها سليمة وبعدين العربية كلها البرومة وكلاها. هو عايز يعمل العربية على حسك ولا ايه؟ ده واحد عمال يتكلم يعني. قلت لهم يا جماعة اسكتوا والاخ العسكري هيقدر المسألة. المهم مش عايز ايه؟ قلت له طب يعني تاخذ متين وخمسين؟ يرضيك يعني؟ قاموا الجماعة كلهم فاتحين بقهم. متين وخمسين ازكين متين كتير. قلت - 00:05:00

قلت له اسكت انت بقى. خلاص انت ما عدلكش كلام انت قيمت المسألة دي. والمسألة بيني وبينه يعني. قلت له تاخذ متين وخمسين؟ قال لي شوية قلت له طيب تاخذ تلتمية؟ قال لي اه. قلت له اديت تلتمية جنيه. قال لي فقال لي طب انت راضي - 00:05:20
الله يعني انت واضح انك ظالمني يعني او انت جرت علي في الموضوع يعني. لانه مش هيقول انت راضي الا اذا كان حاسس انه ايه؟ ان اترك علي في المسألة دي. قلت له ماشي - 00:05:40

يا عم انا راضي بس المهم ما لكش عندي حاجة. واخذ بالك؟ فهو سبحان الله صاحبنا اللي هو البطة ده عايز يتخانق مع ها هو عايز يضربه اول ما متين جنيه ومش مش راضي ياخداهم عايز يضربه. الله! خدته على جنب. قلت له هو قل لي بقى هو انا خبطت الموتوسيكل بتاعك؟ طب انت ايه دخل - 00:05:50

موضوع دي قضية بيني وبينه قال لي لا ده ظلم وبعدين هو المفروض يعرف قيمتك. المفروض يعرف قدرك. ها؟ ده بيقول لك ده الايه؟ ده الشاهد بقى من الحدوتة اياها دي. اه يعني راجل بيحامي عنك اه بيحامي عشان محب. لكن المحامي عنك في اي قضية مش محب - 00:06:10

هو يمكن ده يشيل لي الجميل مسلا ربما يكون قلت كلمة كان ضالا فاهتدى هداه الله عز وجل بسبب مسلا ولا حاجة فشابل لي الجميل في المسألة دي زي ما اي اخ من الاخوة ببسعى في خدمته وكده كما انا اسعى في خدمته. فيعني قد يحملني الجميل ان انا علمته يوم من الايام كلمة - 00:06:30

ولا بتاع الكلام ده فيقوم ايه؟ يرى ان ده فضل لي عليها والكلام فيؤمن الذي يحركه الحب. لكن المحامي لا يحركه لا المال بتدي له فلوس يشتغل ويشغل كمان بلا قلب وبعدين انت طارق رقبته في الاخر مش مشكلة والله انا اعمل ايه؟ بذلت كل ما في الوسط بس خدت اجري - 00:06:50

فهو لما الواحد يقول حسبي الله ونعم الوكيل. ليه نعم الوكيل؟ زي ما قلت لك لا يستطيع احد ان يسعى في حاجة احد غير صاحب الحاجة الذي يا الذي يعني يأتي لك بكامل حاجتك وزيادة هو الله - 00:07:10

سبحانه وتعالى. عشان كده كان نعم الوكيل. نعم الوكيل. ليه؟ لانه افضل من صاحب الحاجة. انت كصاحب حاجة حريص على حاجتك وقد تجد الكلام ده وقد لا تظهر بها في النهاية. اما الله سبحانه وتعالى فكل العالمين قبضة يده. ما فيش حد يطلع ابدًا -

00:07:30

