

حكم أخذ ما زاد على القبضة من اللحية (الطهارة - باب السواك وسنن الوضوء (م14

عبدالمحسن الزامل

المسألة السابعة عشرة ولا يكره أخذ ما زاد على القبضة منها وما تحت حبه الجمهور على جواز أخذ ما زاد على القبضة يعني انه يجوز
وأخذ ما زاد على القبر. وهنا خلاف كثير في هذه المسألة لكن هذا قوله واستدل الجمهور بأربعة آثار في هذا الباب. الآثار الأثران -

[00:00:06](#)

في صحيحان وأثران الضعيف. الآثار الصحيح الأول ما ثبت في البخاري من حديث ابن عمر رضي الله عنه ولاية نافع عنه. وفيه انه
كان إذا حج أو اعتمر قبض على لحيته اه أخذ ما زاد على القبضة إذا حج واعتمر. والحديث الثاني أو الآثار الثاني الصحيح ما رواه -

[00:00:26](#)

ابن أبي شيبه بإسناد صحوة عبد الملك عن عطاء قال حدثني نمير عن عبد الملك عن عطاء عن ابن عباس رضي الله عنهما في التفت
ثم يقطعهم قال رمي الجمار - [00:00:46](#)

القلب الأظهار قص الشارب وقص اللحية فذكر هذه الأشياء رضي الله عنها هناك قص لهو الأخذ من اللحية. والأخذ من اللحية وهذا
إسناد صحيح. والآثران الآخران ما رواه أبو داود برواية - [00:00:58](#)

الزبير رضي الله عنه انه قال كنا نغني السبال الأ في حج أو عمرة الأ بحج أو عمرة قانون تعبئة الشيبان ورد الشال باللحية. لانه لا يرد
بالشبال هنا الشوارب لأن الشوارب - [00:01:19](#)

مأمور بالأخذ منها. فكيف آآ أنهم يعفونها؟ فدل على أن هنا الأعفاء للسبال هو اللحية واللبن السباق بمعنى الشارب لا أهمل مأمور
بأخذها وهذا الآثار إسناده ظعيمة أبي الزبير ويدل على ظعف اضطراب هذي الرواية لانه جاء من رواية اشعث - [00:01:42](#)

ابن سوار بنت اشعث ابن سوار عنان الحسن أم رواية أبي الزبير أيضا عن جابر عن طريق أبي زويل عن جابر عند ابن أبي شيبه انه
رضي الله عنه قال امرنا - [00:02:06](#)

أن أن نعفي أن نأخذ من السبان ونعفي اللحي ومن نعفي اللحي وأن نأخذ من الشواب أو قال من السيل. هذا اضطراب في الرواية
والخبر مرجعهما إلى أبي الزبير. قد يدل على ضعف الخبر وعدم صحته. ثم يدل على اختلاف الرواية فيه. والسباج والمسبلة والمراد
بها الشوارع - [00:02:22](#)

كما تقدم في حديث أبي امامة هذا يتعلق في المتن فيه اضطراب واختلاف وكذلك في السند فيه ضعف. السند فيه ضعف الآثار الثاني
الظعيف أيضا ما رواه آآ ابن أبي شيبه عن أبي هريرة برواية عمر ابن أيوب ابن أبي زرعة ابن عمرو جرير - [00:02:44](#)

عن أبي زرعة عن أبي هريرة انه رضي الله عنه كان يأخذ ما زاد على القبضة من لحيته. وهذا اثر فيه عمر ابن أيوب واختل في وهو
مجهول الحال. هذان الآثاران ضعيفان - [00:03:08](#)

أما الآثاران الصحيح أن حديث ابن عمر حديث ابن عباس ما يتعلق بحديث ابن أثر ابن عمر فلا دليل فيه. أولا لانه قال وكان ابن عمر
إذا فحج أو يعتمر هذا قول نافع. هذا يبين أن ابن عمر - [00:03:23](#)

حمل إعفاء اللحية في غير حال الحج والعمرة. وأنه اجتهد وظن أن حال الحج والعمرة يؤمر أو يشرع الأخذ من الشعر يحلق رؤوسكم
مقصرين فهل معناه انه تأول بحلق الرأس والتقصير من الشعور نساء وخاصة شعر الرأس واللحية لقول نافع أما قول الحافظ رحمه

انه ان ابن عمر لا يخص هذا في حال النسك وانه يحمله على الحال التي تتشوه فيها اللحية وانه يشرع القص منها هذا قول من الله
اولا انه تصرف في الرواية - 00:04:08

ونافع رحمه الله يقول وكان اذا حج او اعتمر اخص الناس به واعلم الناس ولم يقل انه كان اذا طالت لحيته وتشعثت ونحو ذلك. من
قال اذا حج او اعتمر - 00:04:22

فكيف يقال ويدعى انه يحمل على الحال التي يدل عليه ان يقال هل يقال ان ابن عمر كان يعني يحصل له طول في اللحية فتتشعث
في حال وابن عمر معلوم انه كثير الاعتماد رضي الله عنه - 00:04:38

وهل انه كان دائما متشعث اللحية واللحية وكان يقصر منها وايضا جواب اخر يقال ثبت في الموطأ انه كان يأخذ من شاربه ولحيته.
ايضا كان يأخذ من شاربه ولحيته هل لا يرد هذا ان يقال انه يحمل انه في وان ورد في اللحية لا يرد الشارب؟ لان الشارب مأمور

بقصه ومعلوم ان ابن عمر من - 00:04:59

السنة وكان يأخذ من شاعره في غير الحج والعمرة. وكان يأخذ من شاربه في العمرة. فلما انه اخذ من شارب العمرة دل على انه يريد
التقصير من شعر الشارب واللحية. وان ليس المعنى لتشعثه. لانه يلزم عليها ان ابن عمر كان يعفي شاربه - 00:05:27

يطول حتى يظهر بشكل يشوش ويشوه هذا لا شك اه لا يصح ولا يجوز القول به اه عن ابن عمر رضي الله عنه لانه روى الخبر في هذا
الباب وما يتعلق بالاخذ من الشارب - 00:05:47

فكيف يرد هذا على الشارب وهل ثبت في موطأ باسناد صحيح عنه انه كان يأخذ من شاربه رحمه الله كما تقدم آه يعني هذا
كما تقدم يدل على ان ابن عمر رضي الله عنهما كان اجتهادا - 00:06:04

منه في هذه المسألة انه اجتهادا انه اجتهاد منه في هذه المسألة وهذا ليس باول اجتهاد يجتهد به ابن عمر عالم من العلماء وليس
المعنى انه فهم من هذا ان الاحاديث في الامر بالاعفاء - 00:06:27

والتوفير المراد بها آه الحال التي تطول فيها جدا. ثم ايضا من يقول ان اللحية اذا طالت فانها تكون متشعثة وهل يقال ان اللحية اذا
جاوزت الكف تكون متشعثة فيشرع الاخذ منها وانه في اريحته متشعثة والظاهر من حاله عليه الصلاة والسلام - 00:06:45

ان لحيته كانت كموضة كانت عظيمة كانت عظيمة وعلى هذا القول ان ابن عمر يجعل ما زاد عن قبضة نوعا من التشعث. كيف يكون
هذا وهو يرى النبي عليه السلام كان عظيم اللحية اللحية - 00:07:08

صلوات الله وسلامه عليه يدل على انه اجتهد في هذه الحال واخذ من شعر اللحية ومن شعر الشارب لهذا المعنى كما تقدم ثم ايضا
من قال ان القص والاخ مما زاد امر مستحسن وانه الاحسان اليها. هل يقال ان الاحسان لحية هو قصها والاخذ منها - 00:07:22

هذا ليس بما يظهر انه ليس بصحيح بل الاحسان اليها هو ترجيلها هو جهلها والاحسان اليها هذا هو الاظهر ولهذا لم ينقل عنها ولا في
خبر واحد انه قال لاحد من الصحابة ولاحدا من لاهل من الناس اه انه امر بان يقص لحيته وان يأخذ منها مع كثرة من يقابله -

00:07:47

الناس عليه السلام وقد علم ان كثير من الناس يطول لحاهم هو آه لم ينقل شيء من هذا ثم نقل في شعر الرأس كونه ينقل في شعر
رأس انه عليه امر بالاحسان الرأس وامر بدهنه اه ربما ايضا اشار بالاخذ منه حينما يتشعب - 00:08:07

ولم يرد في شيء من الاخبار في اللحية مع ان الرأس في تربيته كما غاية الامر ان يكون سنة عند بعضهم او عادة وهو الاظهر فاذا كان
هذا في الرأس في الاحسان الى الرأس الذي اتخذه ليس واجبا كاللحية فالنبي عليه امر - 00:08:27

وبالاحسان ولم يأمر بخبر بحلقه ولم يقل يحلقه انما امر بالاحسان اليه او لم ولم يقل مثلا اه يعني الامر بالتقصير لكل من رآه بل كان
يأمر بالاحسان الى الشعر - 00:08:47

وقال من كان له شعر فليكرمه فهذا هو اكرامه. وكل هذا يدل على ان اللحية من باب اولى في هذا الباب بالاحسان لديها بتشريحتها
وان هذا هو اكرامها لا الاخذ منها او تقصيرها لاطلاق الدالة في هذا الباب مع ما تقدم - 00:09:03

00:09:23 - من الاخبار في المقابلة بين قص الشارب واعفاء اللحية