

حكم أكل دجاج ساديا البرازيلي

عبدالمحسن الزامل

هذا سائل يسأل عن حكم أكل دجاج ساديا البرازيل الأصل في طعام هالكتاب الحين كما قال والطعام الذي توحيد لكم وطعامكم حل لهم. هذا هو القاعدة. الا اذا كان هذا الطعام مما علم انه الا لغير الله به. فاذا كان من - 00:00:00

ذبح على غير بالطريقة المعروفة عند الاسلام وكذلك ما يذبح على يعني الطريقة التاريخية فاختلف العلماء جمهور العلماء على انه اذا علم غالب على الظن انه لا يذكر ان يصعق مثلا او يرمي بالسلاخ كمسدسات ونحو ذلك. او سيعمل للتبيح - 00:00:20 يتقدم اه ونحو ذلك مما يصيب الهلاك او يضر بشيء ثم يصيبه اه نحو ذلك اه فيما تقول فهل هو حلال او ليس بحلال اذا كان من طعام الكتاب؟ جمهور علماء - 00:00:50

ولعله اذا لم يذبح على الطريقة الشرعية التي هي طريقة الاسلام وكذلك آآ لم يذاكه اليهود والنصارى كيف انه لا يحل لانه حكم حكم الميتعة الا لغير الله سبحانه وتعالى ان لم يذبح على الطريقة الشرعية بالذكاة بالحلق - 00:01:10 ونحو ذلك من سائر ما يؤكل مما تجب تذكرة وقالوا اذا لم تحل ذبيحة المسلم فذبيحة الكهن اليهودي والنصراني هو اولى وهذا هو الاقرب والله اعلم. بعض العلماء كما تقدم ويرى عن بعض السلف ان قال ان الله حرم ذبائحه وعلم انهم يؤلون به لغير الله - 00:01:30

لكن ما استدلوا به فيه نظر وذلك انه في عموم قوله سبحانه وتعالى وطعام الذين وهذه الاية هذا فيها لا يمكن المنزلة على كل حالة. لان غاية الامر ان يكون عاما. مجاهد ادلة خاصة تبين التحرير ولم تستثمر - 00:01:50

ولا يعني ولا شخصا ولا جماعة بل كل من اهن بغير الله او ذبح يعني على غير الطريقة التزكية الشرعية فانه لا تحل زكاته وذلك ايضا ان من العلة شر التحرير هو انه ميتاه وانه من - 00:02:10

وانها في الحقيقة تنتفع وتعظم وتکبر وفيه ظرر اه بسبب عدم التذكرة التي يكون فيها الدم وهو ذکاؤها وذکاؤها. فلهذا غاية الامر ان هذا عيون دلت الادلة على اه التحرير ما سواه. فلا - 00:02:30

آآ يكون حجة في الباب. ولهذا هذا قول جمهور العلماء. وذهب اخر كما تقدم منهم ابو بكر العربي رحمة الله في احكام القرآن. وذكر ايضا انه لو فعلوا ان اليهودي علق رأسها وقطع رأسها فانه يحل اخذها بهذا. وهذا في نظر على الادلة. تقدم ان قول الجمهور رحمة الله عليه - 00:02:50

وما يتعلق بهذا هذا في ذبح الكتاب اما ما سواهم من الوتنيين والشيوعيين وما اشبه ذلك فهو لاء لان بائعهم ميتة لا تهل - 00:03:10