مقاطع مفيدة

حكم إضافة مؤثرات صوتية لمقاطع وعظية بهدف انتشارها

عبدالمحسن الزامل

رأيت مقطع فيديو فيه موعظة لاحد العلماء معه خلفية انشادية والنشيد خالي من المؤثرات الصوتية البعض على صاحب المقطع واو فانكر البعض على صح المقطع وضع النشيد مع المقطع قال انا اعلم ان وضع المقطع دون النشيد افضل ولكن المقطع لا ينتشر في برامج في برامج التواصل الا مع النشيد فللمصلحة وضعته وفعلا حصل ما - 00:00:00

قال قد انتشر المقطع انتشارا واسعا. نعم هذه الخلفيات ونحو ذلك تختلف ان كانت هذه الخلفية مثلا كانت من المؤثرات الصوتية التي ربما تشبه الموسيقى. هناك انواع من المؤثرات تدخل في الحاسوبات ويعمل لها ما يجعلها في الحقيقة - 00:00:24

كالموسيقى بل ان اصحاب الاختصاص واصحاب المعرفة لا يفرقون بينها وبين صوت موسيقى. هذه لا تجوز مطلقا فاذا كانها لا تجوز ايضا في مثل هذا من باب اولى من باب اولى. لكن اذا كانت هذه المؤثرات مثلا في آآ اذا كانت هذه الاشياء من الاصوات التي - 00:00:52

ليس فيها محذور مثل خرير الماء اصوات العصافير حفيف الاشجار صوت الرياح مثلا ونحو ذلك مما لا السامع عاش مع هذه الموعظة ولا يتنافى مع تعظيم هذه الموعظة فلا يظهر فيه شيء لانه ربما يكون سببا في الاقبال عليها والنشاط في سماعها وليس فيه محذور - 00:01:13

ليس فيه محظور شرعي فيما يظهر والله اعلم. الا اذا كان هذا المقطع مثلا او يعني اذا كان هذا المقطع تلاوة قرآن فالذي ينبغي ان يكون خاليا من مثل هذا - 00:01:40

ولا يشغل بشيء من هذا. لكن اذا كانت مواعظ نحو ذلك فاذا حلت من المحاذير الشرعية من جهة كونها تكون على اصوات الموسيقى ونحو ذلك فلا يظهر فيه شيء والله اعلم - 00:01:55