

حكم التردد خلف المؤذن في المذياع

وليد السعيدان

الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ وليد بن راشد السعيدان حفظه الله يقدم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته شيخنا احبك في الله ارجو التفصيل في مسألة التردد خلف الاذان في الاذاعة الجواب احبك الله الذي احببتنا فيه. واسأل الله عز وجل ان يجعلني واياك واخواننا جميعا من المتحابين فيه والمتبذلين فيه. والمتزاورين - [00:00:00](#)

والمتجالسين فيه وممن يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله اه ما سألت عنه ايها الحبيب وهو التردد وراء المذياع اقول ان الاذان الذي تسمعه في المذياع لا يخلو من حالتين. اما ان يكون هو اذان الوقت - [00:00:26](#)

عينا ووقتا من رجل حي يؤذن في طرف من اطراف البلد ثم الاذاعة تنقل اذان هذا الرجل الحي الذي يباشر الاذان الان لكن في في مسجد اخر مثل مثلا انسانا يؤذن في جامع الراجحي في الرياض مثلا - [00:00:45](#)

ثم في وقت اذانه الاذاعة تنقل اذانه لسائر اطراف المملكة من ها هنا وها هنا. فهذا الاذان يشرع التردد وراه لان المؤذن الذي يتولى الاذان هو مؤذن الوقت المباشر الان. هذا لا حرج ان نردد وراه. واما اذا كان الاذان من الة التسجيل فان الة - [00:01:03](#)

التسجيل لا تدخلوا في تحت دائرة التكليف. ولا ينبغي اصلا ان نجعلها ان ان نجعل الة التسجيل آآ يعني آآ بديلا عن اداء الاذان من رجل من رجل مسلم مكلف عاقل امين عالم بما يقول. فالاستغناء بالة - [00:01:23](#)

عن الاذان المباشر هذا من الخطاء الكبيرة التي ينبغي للدول الاسلامية ان تنتبه لها فاذا خلاصة الامر اذا كان المؤذن الذي تسمعه في المذياع هو المؤذن المباشر. يعني رجل حي يؤذن في طرف من اطراف البلد والاذاعة تنقل - [00:01:43](#)

فهذا لا بأس به. واما اذا كان من الاذان المسجل فان فانه لا لا تردد وراه لان هذا الاذان المسجل لا يتعلق به فيه شيء من الاحكام الشرعية ليس هو الاذان الذي امرنا الشارع ان نردد وراه. ولذلك نسمع بعض المؤذنين الان مثل اذان عبد الباسط عبد الصمد - [00:02:00](#)

الله او اذان الشيخ عبدالعزيز بن ماجد رحمه الله او اذان الشيخ المنشاوي رحمه الله او غيرهم من المؤذنين الذين ماتوا ولكن يكرر اذانهم عند عند دخول الاوقات فهؤلاء لا يردد ورائهم والله اعلم - [00:02:20](#)