mroftalp htehaB ni knil muideM

حكم التفات المؤذن عند الاذان الشيخ سليمان العلوان

سليمان العلوان

في الاذان نسمع الصوت بالنسبة الى الالتفات في حي علتين هذا سنة قد جاء التفات الصحيح الناس يسألون اليوم يقولون مع وجود اللاقط هل يلتفت؟ الجواب نعم يلتفت لانه لم يثبت ان العلة من كل وجه اسماع من على اليمين وعلى الشمال. لان لو كانت هذه هي العلة لكن لماذا لا يلتفت وراءه - 00:00:00

لماذا يقول عن اليمين وعن الشمال والامام؟ ولا يلتفت وراءه؟ لو كانت العلة هي الاسماع من كل وجه. هل الصنباط طبعا فقهي. وهذا له وجه. لكن ليست هي العلة من كل - 00:00:41

فبحد ذاته هذا امر مسنون مشروع ثم ايضا ان اللاقط يلتقط حتى وانت تنحف عن اليمين يلتقط. ولو لم يلتقط سيمسكه ينحرف به معه عن اليمين وعن الشمال لكن بحكم هذا واضح لكن في فائدة اخرى مهمة - 00:00:51

قاعدة فقهية اه الناس اليوم يقولون حي على الصلاة عن اليمين اثنتين ثم حي على الفلاح ان يميل اثنتين. هذا جائز ما في اشكال. هذا جائز ما في اشكال. لكن ليس هو السنة نستطيع ان نقول هو السنة - 00:01:12

يقول حي على الصلاة عن اليمين حي على الفلاح حي على الصلاح عن الشمال حي على الفلاح عن اليمين حي على الفلاح عن الشمال كان تكون حي على الصلاة مرة يمين ومرة. شمال وهذا ايضا مشروع - 00:01:26

الحديث ورد عاما. ما ورد انه حي على الصلاة اثنتين على اليمين وحي على الفلاح اثنتين عن هادشي ما هذا ما ورد. وخاصة ان الفقهاء اللي يعللون لسماع الصوت كان المفروض يكون الاولى عن اليمين والثانية عن الشمال. هذا احسن من كون اثنتين - 00:01:40

على اليمين اثنتين عن الشمال فكنت اضعف يدي على اليمين ما في اشكال. لكن لا تعتقد انا والسنة التي فعلها النبي فعلها الصحابة ما في دليل على هذا اصلا تنحرف عن اليمين بحدي على الصلاة - 00:01:59

وعن الشمال في حي عفان مجموع. كيف ورد صفة المجموع ما ورد فبالتالي الاحسن نقول احسن. تقول مرة حي على الصلاة عن اليمين ثم الثاني حي على الصلاة عن حي على الفلاح عن اليمين. حي على الفلاح عن الناس لا يعرفون هذا. قد يستنكرون كبداية. ان اعتادوا على الاول لكن ما عليه دليل - 00:02:13

وهذا من اللي يقول عنها ابن عقيل من العادات والطباعة غلبت على الشرائع - 00:02:35