

حكم الغناء والموسيقى (استفت قلبك!) - م/ علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد آآ ما زلنا بفضل الله تعالى نتناول هذه السلسلة الطيبة وهي سلسلة الطريق الى الله ان شئت سبحانه - [00:00:00](#)

وتعالى وآآ كنا قلنا اننا سنبدأ هذا الامر بالبيان عن آآ الاسباب التي قد تمنع الانسان من سلوك الطريق الى الله سبحانه وتعالى وكان المحاضرة الاخيرة تكلمنا فيه عن اليأس والاحباط. وهذه الحالة التي اذا دبت في انسان خلاص يعني ما عاد يهمه شيء ولا يريد التزام ولا شيء - [00:00:20](#)

لكن بين ايدينا اليوم عائق مختلف وهذا العائق يعني مبني على الهوى. شيء آآ يكون الواحد يعمل ويمنعه من الالتزام لانه يعلم ان من مقتضيات الالتزام انه يمتنع عن هذا الشيء الذي يحبه. وهذا الشيء باختصار هو سماع الاغاني والموسيقى - [00:00:40](#)

هذا شيء يعني صار بلية. ابتلى بها الكبير والصغير. ويعني حتى بعض الطيبين يسمعون هذه الاشياء. تجدها الان في البيوت وفي المواصل بات في الطرقات وانت في بيتك تسمع الغناء. لو انت ما عندكش اصلا اي غناء هتسمع برضو الغناء هيجي لك من الشارع. هيجي لك من جهرك - [00:01:02](#)

ركب مواصلة هتلاقيه هتخش الحكومة هتلاقيه هتخش شغلك هتلاقيه هتقعد جنب اي حد هتلاقيه شيء بقى رهيب. وبالتالي تغفل في المجتمع وفي الشباب بطريقة غير عادية. فصار الشاب اذا اهم بالالتزام علم ان من مقتضيات الالتزام انه لازم هيبطل الايه؟ هيبطل اغانيه. فيؤخر بقى - [00:01:22](#)

القرار دوت لغاية ما ربنا يسهل بقى. وده اصلا يعني كما سيأتي اكبر دليل على اقتناعه بان الغناء ايه؟ حرام. هو عارف ان انا طالما التزمت لازم ابطل ايه لازم ابطل غناء ما فيش حد قرر يلتزم وما فكرش في القصة ديت. لان الفطرة السليمة تعلم ان هذا الذي يحصل في الاغاني وفي الموسيقى - [00:01:42](#)

بغض النظر عن الادلة التي سنوردها لكن هو بفطرته عارف ان انا ابقى ملتزم يبقى لازم اعمل ايه؟ لازم ابطل اسمع اغاني. هو ليه جت في دماغه كده؟ يعني ما حدش قال له - [00:02:02](#)

هو دلوقتي احنا بنقول له تعال صلي وبتاع فهو لسه متردد ان هو يسلك الطريق سلوكا جادا حقيقيا لان هو هو ما قلناش بس هو عارف ما بينه وبين نفسه ان هو ايه ان هو يسمع - [00:02:12](#)

اغاني. فهو عارف ان انا عشان ابقى بقى معكم ولو اكمل للآخر ابقى ملتزم بجد لازم هبطل اغاني. احنا قبل ما نقول له فشيء فطري سبحانه الله قبل ما نتكلم في الدليل - [00:02:22](#)

قبل ما يجادل وقبل ما يقول لك فلان قال وفلان عاد. هو اصلا فطريا كده عارف ان انا التزم يبقى لازم هبطل غناء. لكن خليني قبل ما ابدأ في القصة ديت وانا قشها - [00:02:32](#)

ان انا آآ يعني آآ اجيب شهادتين آآ اتنين من المشاهير. الاول هو آآ المغني المشهور تامر حسني. في لقاء مشهور في اه على القنوات اه استضافوا تامر حسني. والمزيجة بتسأله في ضمن حوار يعني. فبتقول له يعني هو مقطع - [00:02:43](#)

مشهور على النت كده. قالت له ايه اللي بيحتل تفكير تامر حسني اربعة وعشرين ساعة؟ ايه الحاجة اللي تامر حسني؟ يفكر فيها اربعة وعشرين ساعة. وما بيتغيبش عن تفكيره ابد - [00:03:03](#)

فلا لازم اقول وبصراحة قالت له قوله بصراحة مش عايزين دبلوماسية خالص. قل اللي في قلبك. قل بصراحة قال لها طيب هقول لك

بشرط. قالت له ايه الشرط خلنا نعدى الموضوع - 00:03:15

وما تكلمنيش فيه كتير. وما تسألنيش فيه كتير. انا هقول لك والموضوع يعدي. هو مش عايز اكثر من كده. هو موضوع فيه. بس هو مش هيقدر حد يناقشه اكثر من كده - 00:03:30

ده مش هيبستحمل. قالت له اتفقنا. قال لها انا اللي شاغلني اربعة وعشرين ساعة ان انا بتمنى ما يجيليش الموت وانا مغني بتمنى ما متمش وانا مطرب المزيجة بتقول له تموت وانت مطرب ليه ؟ بعد الشر عليك - 00:03:40

قال لها فعلا بعد الشر علينا كلنا انا الموضوع ده بتمناه انا عايز اغني شوية وخلاص. وابطل. انا دايمًا خايف ان يجيني الموت وانا بغني الغنا ده ما ينفعش يكون اخر الاحلام. احنا ما اتخلقناش عشان كده - 00:03:59

احنا جينا الدنيا مش عشان يبقى اخر احلامنا ان احنا نغني قالت له طب انت عايز تعمل ايه ؟ قال لها عايز اعمل حاجات كتير قوي. قالت له زي ايه ؟ قال لها احنا اتفقنا ما تكلمنيش. كتير في الموضوع دوت وسكت. ده - 00:04:21

تقول ايه ؟ اول واحد ده واحد يعني لن تصل الى مستواه لا في السماع ولا في الموسيقى ولا في العزف ولا في الغناء. ولا ينبئك مثل ايه ؟ مثل خبير. هذا - 00:04:37

رجل قد خبر الموسيقى والغناء ودي نهاية تجربته ان هو خايف جدا ان يموت وهو مغني. فترة ده بقى لا معه معه كل الفتاوى اللي بتقول له حلال. بس هو ما زال - 00:04:47

اعتقد في داخله يقين ان اكيد اللي انا بعمله دوت حرام. الثاني الاعجب منه بقى سعد الصغير. العنب العنب بقى والقصة دي بقى فاهم انت ؟ سعد الصغير ايه اقوى بكثير من من تامر في الموضوع دوت. تامر امين المزيج بيقابله. فهو بيتكلم كان سعد طالع من من حادثة او او مرض شديد يعني - 00:04:57

كان في مستشفى مدة طويلة واتعافى بفضل الله. المهم ان هو بيقول لتامر امين بيقول له انا عايز انا باكل عيش بس بالغنا ده لغاية ما ربنا يسهل لي قال له يسهل لك يعني ايه - 00:05:17

انا باكل عيش بس بالغنا ده ايه ؟ لغاية ما ربنا يسهل لي. قال له يعني ايه يسهل لك قال له انا نفسي اشتغل شغلانة ما فيهاش شبهات قالوا ده سعد صغير جديد. بسمعه - 00:05:32

قال له بص انا كنت بموت في المستشفى. وشفت الموت. ولو سألتني دلوقتي الشغلانة اللي انت بتشتغلها دي يا سعد حرام هقول لك اه حرام بمنتهى الصراحة فتامر قال له يعني انت مقتنع ان اللي انت بتعمله حرام ؟ قال له ايوة انا مقتنع تماما ان اللي بعمله حرام ونفسي ابطله. ونفسي ابطله - 00:05:47

فقال له يا تامر قال له يا سعد هل المرض اللي جا لك دوت كان عقوبة من ربنا يعني ؟ انت شايف ان دي عقوبة من ربنا علشان انت بتعمل كده - 00:06:12

قال له بص هي عموما موعزة من ربنا انا نفسي ربنا ياخذ بايديا ويشيلني من الحتة دي. لان انا تعبت قوي في الحتة دي ده واحد ثاني بيقول لك نهاية الافراح بقى اللي انت شايفها والضحك والسهرات والهزار هو شخص تعبان جدا. وحزين - 00:06:21

ومكتئب واقصى احلامه ان ازاى حد يطلعني من الموضوع دوت ؟ ادي اتنين اشهر اتنين في الغناء في الان في الوطن العربي عربي ودي شهادات عزيمة كافية ممكن اقفل الدرس واروح واقول لك خلاص قامت الحجة عليك بمدمني الغناء - 00:06:43

لكن لاحز ان اللاتين هي عندهم لحزة صفاء يعني هم ما تكلموش من فراغ هو في العادي الانسان في عز في عنفوان الياه المعصية مش بيفكر في حلال وحرام لكن عند الصفاء - 00:07:02

لعل تامر حسني ده بيقعد مع لوحده كتير وبيقعد يفكر في حاله بيفكر في المصير وسعد مر بتجربة مرض شديد خلته يعيد تفكير في كل حنة حاجة وطالعة فعلا وسأل بقى الشيوخ في الفترة دي وكده وعرف ان اللي هو بيعمله حرام - 00:07:15

حتى اسوأ الناس بيأتي عليه اوقات تزول عنه الغشاوة يعني هو طول ما هو بيوصل المعصية تلو المعصية هو عايش في غشاوة كبيرة. غشاء بيمنعه من رؤية الحق. يبقى الحق قدامه مش شايفه. يبقى الباطل قدامه مزين - 00:07:32

لكن بدأتني على كل واحد فينا لحظة لحظة كده بيعرف فيها الحق او بيكون هو عارف مجرد بس ان الغشاوة دي ايه بتزول وبيشوف الباطل على حقيقته العفنة لكن طول ما هو في السكر مش بيشوف حاجة. لازم يحصل له لحزة الايه؟ الافاقة. لذك السؤال دائما هو ليه الناس بتجادل قوي في الغنا كده يعني؟ ليه - [00:07:49](#)

لما تيجي تكلم حد في موضوع يجادل وينافح ويحارب ومش عايز يقتنع مش عايز مشلا بيقولك اقنعني وحينصف لأ هوا مش عايز يقتنع مش قادر بطل هو بيحب الاغاني دي جدا ومقتنع بها جدا وشايف ان الحياة ما تنفعش الا كده. ايه هو السبب؟ السبب الرئيسي هو الشيطان - [00:08:11](#)

الذي يزين الباطل ويجعله في صورة الحق. دائما الانسان بيستغرب من ناس بيعمل له حاجات غلط هم يعني اي عاقل يقول ده غلط وهم يجادلوا زي المتبرجة وزى بيغني وزى اللي بترقص كمان وزى الملحد حتى بيدافع عن الحاده والكافر - [00:08:31](#)

الامور دي في كل معصية بتلاقي لها ناسها كده بينافحوا عنها بيدافعوا عن العلمانية بيدافعوا عن الكفر. تقول لي ازاى يعني؟ شيء يعني في حاجات ماشي ممكن فيها لكن المواضع دي يعني واضحة الفساد. ازاى واحد عقله سليم يدافع عن حاجة زي دي؟ الاجابة في كتاب رب العالمين. قال سبحانه وتعالى - [00:08:53](#)

حالة وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن. يوحى بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا ولو شاء ربك ما فعلوه فذرهم وما يفترون. ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة - [00:09:13](#)

ليرضوه وليقترفوا ما هم مقترفون. اذا مربط الفرس في كلمة زخرف. زخرف القول غرور لان هيدي دي شغلانة شياطين الانس والجن. يزخرفوا لك الباطل ويزينوه ويجملوه يحاول يقتنعك ان الغنا ده غزاء للروح وده بيربح - [00:09:36](#)

فترة بيوصوا به ده يعني ده المرضى النفسيين حتى الدكاترة بيقولوا له تسمع اغاني واياه المشكلة الواحد يفرح يا اخي واياه التشدد ده يعني يودينا يحرم علينا كل حاجة ويقعد يزين لك طب ما المغنيين عايشين احسن عيشة وبيضحكوا وبيهزروا. وانت حصل لك ايه لما غنيت؟ ما انت بتصلي برضه زخرف القول ايه؟ غرورا. هي - [00:09:56](#)

مشكلة كل معصية التزيين. اي معصية لو في صورتها الحقيقية هي قبيحة جدا. لكن حط معها بقى شياطين الانس والجن تبقى جميلة جدا. كذلك زي لكل امة عملهم. قال تعالى كذلك زين للمسرفين ما كانوا يعملون. قال تعالى وزين لهم الشيطان - [00:10:16](#)

ما كانوا يعملون. فمن يرى المعصية من بعيد يراها جميلة لكن لا يعرف الحقيقة الا من اقترب منها جدا ولمسها جدا ثم افاق بيجد الايه؟ بيجد الواقع الاليم. انها عفنة. زي اللي بيحب الدنيا وزى اللي بيحب الزنا وزى اللي بيحب العادة السرية. هو مشوش. شايف الحاجات - [00:10:36](#)

دي كلها جميلة. لكن في لحزة صفا او اذا فعلا عاين الحاجة دي وجربها على حقيقتها واقترب منها جدا يعلم مدى العفن الذي فيها فليس بغريب انك تجد من ينافح عن الموسيقى والغناء ويتهمك كمان بالاياه؟ بالتشدد. النبي عليه الصلاة والسلام قال حفت النار بالايما - [00:10:58](#)

يا جماعة بالشهوات وحفت الجنة بالمكاره. طب ازاى الشهوات وازاي مكاره؟ الشهوات والمكاره بعد ما الشيطان هيعمل شغله بقى هخلي لك الغنا ده حاجة جميلة جدا شهوة نفسك تسمع اغاني. وهيخلي لك مصاحبة البنات حياة جميلة نفسك تصاحب بنات. نفسك انك انت - [00:11:18](#)

آآ تزني نفسك تعمل عادة سرية هي الشهوات. هي النار ده طريقها. حفت النار بالمكاره. صل قيام ليل بقى وانزل صل الفجر في السقعة والحر من النوم وغض بصرك واتعب وتحرق الحلال وسب شغلانتين ثلاثة لغاية ما تلاقي شغلانة هي اشيء فعلا تكرهها النفوس وصعب عليها فضلا عن الجهاد بالنفس - [00:11:40](#)

لكن ايه اللي بيخلي المؤمنين يكون سهل عليهم الطريق واياه اللي بيخلي الغير مؤمن صعب عليه قوي الطريق؟ هي حدود الرؤية يعني ايه حدود الرؤية؟ ماذا يرى العاصي من هذه الامور؟ يراها يراها هي فقط بشكلها الحالي. يرى ان دي شهوة فافعلها - [00:12:00](#)

ويرى ان دي تعب فمش عايز التزم السكة دي متعبة اوي. اما المؤمن باليوم الآخر فلا يرى هزه الاشياء. انما يرى ما وراءها يرى العاقبة

يرى ما ستؤول اليه الامور. لذلك ربنا سبحانه وتعالى قال ولتصغى اليه افئدة ايه - [00:12:23](#)

الذين لا يؤمنون بالآخرة. اشمعنى؟ اشمعنى دول اللي بيصغوا دائما؟ لان الذي لا يؤمن بالآخرة هو الذي لا يرى عواقب الامور اما المؤمن فما يبشوفش صلاة الفجر دي تعب وبنزله ويتعب هو شايف بشر المشائين في الظلم بالنور التام يوم القيامة - [00:12:43](#) وشايف بقى ايه اهل صلاة الفجر دول عند الله عاملين ازاي وشايف الجنة والحدور الدنيا دي كلها فبيقوم شايف قيام الليل ده مهر الحدور العين وشايف الصدقة دي تطفئ غضب الرب ما يببصش للمكاره. مش شايفها مكاره. هو مش شايف ان هو تعبنا بيطلع فلوس.

ده فرحان جدا. مش شايف ان هو تعبنا في قيام الليل. انت مش حاسس - [00:13:05](#)

ده هو اسعد خلق الله وشايف الزنا؟ اه شهوة بس اخرتها ضلعة. وشايف العادة السرية ماشي حلوة. بس بعدين. وشايف الغنا جميل. طب لو متنا عليه. لذلآ الموت من اليوم الاخر كلما اشتد ايمانه باليوم الاخر كلما سهلت عليه المكاره وبعد عن الايه؟ عن قضية الايه؟ الشهوات. لذلآ لو جينا سألنا واحد قلنا له انت بتسمع اغاني ليه - [00:13:25](#)

بيقول لك اصل الاغاني بتفرح تسعد الواحد كده. الواحد بيبقى متضايق يسمع اغاني كده يفرح. يا اخي ده دي الاغاني دي غزاء الروح. غزاء الروح والدين يعني يحبنا نفرح. هو ده يعني الدين يقول لنا ما تفرحوش! ما لا الاغاني ايه المشكلة اللي فيها - [00:13:48](#) يقول نعم قد تسعدك وقد تشعر معها بالفرح ولكنه ليس فرحا حقيقيا. هذا الفرآ اشبه الفرآ من يشرب الخمر ومن يشرب المخدرات.

شوفوا تحس ان انت كئيب وهو فرحان جدا. انت ما بتضحكش عادي انت قاعد عادي كده - [00:14:05](#)

وهو بيضحك جدا. فاللي يشوف من بعيد يقول هو ده السعيد وده الايه؟ ده الحزين. لكن هو في الحقيقة من السعيد ومن الحزين؟ هو سعيد سعادة في الظاهر فقط سعادة زائفة مزيفة. مزينة. واما هذا الطائع الذي ترك هذه الامور فهو السعيد على الحقيقة لان السعادة في الحقيقة هي سعادة الايه؟ القلب. لذلآ - [00:14:23](#)

يقولون عن الغناء هو خمر الشيطان. خمر الشيطان. بيبقى هو سعادة لكن غير حقيقية مزيفة. تعرف ازاي السعادة الحقيقية تعرفها لما تبعد عنها. هل لما بتبعد عنها بيبقى اثرها؟ الجميل ولا بيبقى المآ - [00:14:43](#)

في العادة كل المعاصي بيبقى لها الالم بعد الزنا. حد يفضل فرحان؟ بعد العادة السرية مبسوط بنفسك قوي؟ طب بعد صلاة الفجر فرحان جدا بعد الاعتكاف المتعب ده فرحان جدا بعد العمرة زعلان من نفسك لان انا فرحان جدا. طب لما افكرت البت اللي كنت عارفها والبت اللي مشيت معها لسة فرحان لغاية دلوقتي. لا والله متضايقة - [00:15:01](#)

نفسى حاجة يلا بقى ربنا يتوب علينا ويسامحنا. ازا كل طب ساعتها كانت البت دي فرحة عالية قوي. وكنت ساعتها حاسس ان هي دي السعادة. لكن كانت سعادة مزيفة. السعادة التي لا تبقى في القلب ليست بسعادة. انما هي سعادة اه خارجية مش داخلية. يعني هي حاجة كده من الخارج - [00:15:23](#)

زي المخدر وزى الايه؟ زي المسكر. حاجة بتجي لك من برة بتنعشك شوية كده. اول ما تزول يزول معها الايه؟ الاثر بتاعها. لكن السعادة بالله الزكر بالقرآن بالصلاة. هذه السعادة في وقتها تبقى سعيد جدا. وبعدها برضو سعيد جدا ويمكن اسعد من الوقت اللي انت عملته ايه؟ عملته فيها - [00:15:43](#)

فلا تغتر بحالة النشوة والانتعاش اللي بتأتي لمن يسمع الايه؟ الغناء او الذي يدمن الغناء هذه ليست سعادة حقيقية. ودليل ذلآ ان تتعارض مع السعادة الحقيقية. كلنا متفقين ان القرآن من اسباب السعادة. طيب لو قلنا ان الاغاني سبب من اسباب السعادة والفرح - [00:16:03](#)

القرآن سبب من اسباب السعادة. والفرح بيبقى لازم اللاتنين يساعدوا ايه؟ يساعدوا بعض. يعني انا لما باصلي بيصب معي في القرآن ولما بقرا قرآن بتصب معي في الصلاة لما بصوم بيصب معي في الزكر ولما بازكر ربنا بيصب معي في الصدقة. دي عملية ايه؟ دي سكة واحدة. بيبقى انا لو المفترض لو كان القرآن حقيقي سبيل سعادة - [00:16:23](#)

القرآن سبيل سعادة كان المفروض اللاتنين يجتمعوا في القلب. ويتعاونوا. بيبقى دوت بيدعوني لده وده ايه؟ وده بيدعوني لدوت. لكن اذا نظرنا نظرة حقيقية تجد ان ده بيصد عن دوت يقينا. لا تجد احد فعلا احب القرآن الا - [00:16:43](#)

مع نفسه لا حرام ولا حلال ولا بتاع. ولابد ان هو بيسيب الياه ؟ يسيب الغناء. لازم. ما تعرفش ايه اللي بقى هو حتى لو حلال ومقتنع انه حلال بيقول لك ما خلاص ما بقاش لي نفس - [00:16:59](#)

اغاني. خلاص القرآن اغاني عن ذلك. العكس مدمن الغناء تجده قلما يسمع القرآن او يشق عليه انه يسمع قرآن كثير. هات كده شاب مسلا بيقلب في اللش بالليل قلب من القناة ديت سماع الاغنية قلب القناة دي سماع اغنية قلب القناة سماع اغنية قلب لها قناة القرآن بيعمل ايه؟ بيقلب على طول - [00:17:09](#)

كأنه بيتمنى ان هي ما كتش جت ان هو عارف ان دي بتفكره بحاجة. طب ما افترض يسمع اغنية. طب نسمع شوية قرآن. طب نكمل اغنية؟ طب نكمل قرآن؟ ما هي سكة واحدة. لا. هي مش سكة واحدة. مش سكتين - [00:17:29](#)

وفيههم تعارض ما يجتمعوش ابدأ. فبالتالي يبقى ديت مش ممكن تقنعني ان دي سبب السعادة. لان انت بتقول ان القرآن سبب السعادة برضو. وهم ما تستمعوش. هات كده زي اي واحد بيشغل اغاني احسن احوالهم بيشغلها الصبح مسلا. هيشغل القرآن قد ايه؟ ربع ساعة. عشر دقائق نص ساعة. وبعد كده ما يستحملش - [00:17:44](#)

تقول له يا عم الحاج ما تكمل القرآن يقول لك لا حلو قوي كده. انا بس بنستفتح بس. لكن هنقعد طول اليوم قرآن ولا ايه؟ طول اليوم دي اللي هي عند الربع ساعة. يعني الربع ساعة دي بالنسبة له - [00:18:04](#)

عدت عليه كأنها ايه يوم الربع ساعة دي عدت عليه كأنها يوم. والاربعة وعشرين ساعة التانيين عدوا كأنهم يوم برضو. يبقى الثانية ثقيلة اوي عليه. ثقيلة اوي. يعني ربع ساعة نعدينا - [00:18:14](#)

هو يعني عديها يعني. ده عشان بس ربنا يكرمنا عشان ناكل عيش. ولولا ان هو عايز ياكل عيش فكانت تشغله. وبعد كده بيتبرك به بس بس هو عن نفسه مش عايز يشغله - [00:18:26](#)

اصلا هات لي كده واحد مدمن سماع غناء يقدر يسمع قرآن ساعتين وثلاثة. يقدر يقوم ليلة ساعتين وثلاثة. انا اشك في ذلك شكا كبيرا. بل ده لو سمع القرآن اصلا - [00:18:36](#)

يتضايق يقول لك هو فيه ايه هو فيه حاجة النهاردة ولا فيه جنازة؟ فيه حد زعلان؟ هو فيه ميتم؟ هو ايه المشكلة؟ واخذ بالك انا قبل كده اه كان في سواق كده بتكلم معه بنتناقش يعني. فقلت له بص انا هقول لك اسألك سؤال - [00:18:48](#)

وغير بقى حلال وحرام والقصة ديت. انا اسألك بالله الاغاني دي لما تسمعها بتحس ان هي بتقربك من ربنا ولا بتبعدك عن ربنا؟ قال لي الصراحة تبعدني عن ربنا واضح. قلت له بتحس انك بتاخذ حسنات ولا سيئات؟ قال لي الصراحة باخذ سيئات - [00:19:02](#)

صريح واضح واخذ بالك؟ قلت له خلاص انت ايه انت كده جبت من الاخر يعني مش محتاج ان انا اتكلم معك ايه؟ اتكلم معك كثير. فلذلك اما القرآن الغناء - [00:19:20](#)

لا يجتمعان. اما الغناء فيصد عن القرآن صدا كبيرا. اجيب لك ادلة من القرآن على كده وهتستغرب من الادلة ديت. قول الله تعالى افمن الحديث تعجبون. اللي هو الياه؟ القرآن. وتضحكون ولا - [00:19:31](#)

تكون وانتم سامدون. يعني ايه سامدون؟ سامدون يعني تغنون وهذه لغة اليمن اسمد يعني يغني قال ابن عباس انها لغة يمانية تعني الغناء وانتم سامدون يعني تغنون. هو كان المشركين لما النبي يقرأ القرآن كانوا بيعملوا ايه؟ كان يطبلوا - [00:19:48](#)

ويغنون ويزمروا ده غير ده هم عارفين ان ده بيطرده دوت. وقال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغلبون يبقى القرآن ازا الغناء الغناء بيصد عن القرآن طول عمره. طول عمرهم عارفين كده. لما نعوز الناس ما تستعاش قرآن نعمل ايه؟ نطبل لهم

طب لو القرآن لو الغنا بغزاء للروح - [00:20:10](#)

فكان شغال مع غنا وبعد كده النبي راح مكمل قرآن وبعد كده المشركين يغنون لنا شوية. وادينا بنقرب لربنا يلا بنا. وكل غزاء روح ما تشتغلش نفسك. وانتم سامدون شف ربنا ربطها بانك انتم لا تكون وانتم سامدون. يبقى ازا الذي يسمع الغناء لو افترضنا ان هو

استحمل يسمع قرآن - [00:20:32](#)

فليس قضية ان هو يستحمل طب ما هو ممكن يعصي على نفسه يقول لك طب والله يا شيخ ايه رأيك بقى انا بسمع بسمع قرآن بحبه

قوي. واقعد اسمع فيه بالساعتين ثلاثة. طب اين البكاء؟ اتحداك - 00:20:53

ان التدبر اين الفهم؟ اتحداك حتى لو استحملت تسمع قرآن انك انت تستطيع انك تتدبر وتفهم وتبكي. او ما انت ممكن تعمل موضوع التحدي مرة مرتين لكن تعرف تعمل كل يوم. فيه ناس الذين لا يسمعون القرآن يقرأون لا يسمعون الغناء. يقرأون في اليوم بالثلاث ساعات قرآن كل يوم ده الورد العادي بتاعه - 00:21:03

ثلاث ساعات بيراجع خمس اجزاء. ده العادي بتاعه وده فيه ناس بتراجع بالعشر اجزاء. انا مش عايز اكلمك عن دول. تمام؟ دليل ثاني قول الله تعالى من الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا اولئك لهم عذاب مهم - 00:21:23
قال ابن مسعود قال له الحديث هو الغناء. والله الذي لا اله الا هو والله الذي لا اله الا هو. والله الذي لا اله الا هو لهو الحديث هو الغناء - 00:21:43

تمام كده؟ كمل بقى الاية. واذا تتلى عليه اياتنا. ولى مستكبرا كأن لم يسمعه. كأن في اذنيه فبشره بعذاب اليم. شف الربط بقى بين الغناء والموسيقى وبين البعد عن القرآن والتولي - 00:21:55

عن القرآن عشان تعرف ان اللاتنين دول لا يجتمعان ابدًا. لذلك ابن القيم في اغاسة الله فان يقول كلام جميل جدا دول اتخذوا دينهم لهوا ولعبا مزامير الشيطان احب اليهم من استماع القرآن. لو سمع احدهم القرآن من اوله الى اخره لما حرك - 00:22:15
ما تتحركش يقعد كده بارد. ولا ازعج له قاطنا ولا اثار فيه وجدا ولا قدح فيه من لواجع الشر اوق الى الله زندا حتى اذا تلي عليه قرآن الشيطان وولج مزموور سمعه تفجرت ينابيع الوجد من قلبه - 00:22:39

على عينه فجرت. يبكي وعلى اقدامه فرقاصات وعلى يديه فصفقت. وعلى سائر اعضائه فاهتزت ضربت وعلى انفاسه فتصاعدت وعلى زفراته فتزايدت. وعلى نيران اشواقه فاشتعلت. فيا ايها الفاتن مفتون والباع حظ من الله بنصيبه من الشيطان صفقة خاسر مغبون. هلا كانت هذه الاشجان عند سماع - 00:22:59

القرآن وهذه الازواق والمواجيد عند قراءة القرآن المجيد. وهذه الاحوال السنيات عند تلاوة السور والايات ولكن لكل امرئ ما يصبو الى ما يناسب ويميل على ما يشاكله. كلام عالي جدا من ابن القيم في كتابه - 00:23:29

الماتع اغاثة اللهفان من مكائد الشيطان تسمع اغاني ليه يا عم الحاج واحد ثاني يقول لك اصل انا معلش شيخ بمر كده بحالة عاطفية كده بس. حالة عاطفية بس شوية كده انت عارف شيخ الموضوع ده بايه؟ بيعلي معنا يعني - 00:23:49

تمام؟ اه. حالة عاطفية وكده وعائش شوية واللاغاني دي اصلا الحالة العاطفية دي هي سببها اللاغاني. انا عايز اعرف الشاب دلوقتي اللي بيسمع ببجد اللاغاني حب وغرام وعشق وفسق شوف مسلسل برضه بتدور حوالين الياه؟ الحب والعشق. شف الفيلم يلاقي الحب والعشق. قصص اللي بتتباع حب وعشق. ده هيعمل ايه في الشارع؟ هيعب على - 00:24:06

يعني هيعمل ايه؟ ايوه اول واحد هيقابلها يحبها. هي السقافة الدنيا كلها كده وحسن الحياة كلها ايه؟ لازم نحب. فكل اللاغاني بتقول له حب وكل المستويات بتقول له حب وكل - 00:24:31

افلام بتقول له حب اصلا الحالة العاطفية دي هي سببها سببها انك انت بتسمع الغناء واتفرج على الفلوس. هات واحد كده ما ببشوفش الحاجات دي. تلاقي الموضوع ده مش ببشغله قوي يعني. يعني مش شايف ان انا يقول لك ايه انا - 00:24:41

ايه ده ما بتحبش واحدة؟ انت قاعد كده مسنجل كده مع نفسك كده ازاي ما لكش كده اقعد فاضي كده كأن يعني انسان غريب جدا اللي هو الياه ده اللي مش مش مجنط ومشبط ومأنكج وبتاع. تمام؟ خش صاحبنا ده بقى ايه في الحالة العاطفية يقول لك طب ما نكمل بقى ما هي الحالة العاطفية دي هي اللاغاني - 00:24:53

اجابتها. وبعد كده لازم اللاغاني تدعّمها. هي اللي جابتها وهي اللي جابت له المصيبة دي. طبعا حب حرام. ما فيش حد بيعمل كده. مع مراتك بقى ايه دايمًا دموع دموع. هي - 00:25:13

اغنية ثانية بقى فاهم ازاي؟ لكن اه لكن الفرحة ممنوع. اما بقى قبل كده خدني لحنانة خدني الدنيا ايه الدنيا مختلفة فصاحبنا يا عيني بقى يبدأ بقى ايه يعيش حياته يبتدي يسمع اغاني بقى خدني لحنانك بقى ومشينا في طريق مظلم وياللا بنا على المنتزه -

وبتلوموني ليه بقى والدنيا ايه والدنيا تحلو معي قهواك مش عارف الدنيا بقت تبقى جميلة. بعد كده تتلسع منها كم لسعة يخش على حبك ايه؟ حبك نار الدنيا ايه؟ تعلي معه شوية يروح هو سايبها تروح هي مغنية له بقى ايه يعني غرامك ودعني. وبعد كده يتصالحوا يرجع لها ما بلاش نتكلم في الماضي. فالعملية ايه - [00:25:43](#)

هو دايم هيلاقى له حاجة. دايم هيلاقى له حاجة. مش هيغلب يعني. هيجيب من هنا هيجيب من هنا. كل الشريط هتلاقى فيه كل حاجة الحمد لله. حب وحزن وفراقى عايز بحس اي حد يلاقى هتلاقى نفسك في الشريط معنا - [00:26:03](#)
مم. ابن مسعود يقول الغناء بريد الزنا بريد الزنا. وقال بعضهم لو ان المرأة تحمل من شيء غير ماء الرجل لحملت من الغناء. لو ينفع المرأة تحمل من الغناء حملت اه ما هو تلاقيه الواحد واقف في البلكونة قدامه غارته يروح مشغل لها اغنية. بعت رسالة هو كده فاهم ازاي - [00:26:17](#)

وبعد كده تشغل لها واحدة تانية وبعد كده تبص له تبص لها وبعد كده الاغنية بقى مع البص وبتاع تعمل تأسير وحب وغرام ويمكن يصل الى الايه؟ الى الزنا. الغرب - [00:26:41](#)
من كده اللي بيعيش حالة يروح سامع اغنية اجنبى. هو مش فاهم اي حاجة من اللي بتتقال ده الغريب يعني انا سمعت واحد بيسمع اغنية الاغنية واحد بيشتم نفسه بيشتم نفسه بيقول عن نفسه ان هو لوطي وان هو بيتعمل فيه مش عارف ايه. هي الاغنية بتقول كده. وهو قاعد يقول ايه انت فين بيتقال ايه يا عم الحاج - [00:26:51](#)

ده اصلا المغني ده شاز. معروف. انت عارف بيقول ايه؟ هو قاعد يقول ولا فاهم اي حاجة. دي يلا هو بيقول رتم واصلة مش عارف يتجمع الكلام لكن اللي بي فهم شوية هيعرف ان الكلام ده كلام رهيب جدا. كلام لا يحتمل. هو كده هم الناس دي عادي ما عندهم مش مشكلة يعني. بس انت ما ينفعش ما تبقاش فاهم بيتقال ايه حتى يعني - [00:27:12](#)
اه واخذ بالك؟ هم. طب يا عم الحاج انت بتسمع اغاني ليه؟ قال لك النجوم والناس دي مغنيين. اي نجوم؟ اي نجوم؟ انما نجوم هم النجوم عند الله النجوم عند الله - [00:27:32](#)

النجوم هم الصحابة الكرام. قال النبي عليه الصلاة والسلام ان مثل اصحابك مثل النجوم في السماء. فازا زهبت النجوم زهبت الايه زهبت السماء كما قال عليه الصلاة والسلام. النجم الحقيقي هو انتم. انتم الان تذكرون باسمائكم عند الله. من ذكرني في ملأ - [00:27:47](#)

ذكرت في ملأ خير منه. هو ده انت النجم الحقيقي الذي تذكر عند الله في ملأ ام هؤلاء فلا يذكرون الا باللعن بنات تلعنهم الملائكة وتلعنهم الارض التي يمشون عليها. فاي نجوم؟ ان ان كتاب الابرار لفي عليين. هو ده - [00:28:07](#)
عليه نجم. تسمع غني ليه يا عم الحاج بص يا عم الشيخ انا حر بص دي بقى بالزات ما تزعلنيش منك انت لم تخلق بارادتك ولن تموت بارادتك ودقت قلبك مش بارادتك. انفاك مش بارادتك - [00:28:27](#)

لونك مش بارادتك. ابوك وامك مش بارادتك. جنسيتك مش بارادتك اين الحرية؟ انت لم تختبر لنفسك شيئا كل حاجة يعني قدرها ربنا سبحانه وتعالى عليك من اللون والجنسية والنوع والكلام ده. يعني انت عبد عبد انت عبد - [00:28:47](#)
هذا الامر ما ينفعش ان انت تجادل فيه. ممكن بقى تخش لي في شبهة تانية بس بلاش موضوع انا حر دي الله يكرمك. تخش لي مسلا تقول لي ايه؟ لا اصل الغنا حلال اه ماشي - [00:29:06](#)

يلا بنا تعال بقى اه حلوة دي. ايه منين بقى يا حلال؟ قال لك ما انا سمعت شيخ كده في التلفزيون قال لك انا قبل ما انا بسمع ام كلثوم - [00:29:16](#)

يبقى حلال. آآ الدليل دليل يا عم الشيخ انا انا الدليل انا قبل ما انا بسمع ام كلثوم. ايه رأيك في الدليل ده؟ بيبقى فيه القرآن والسنة والاجماع والقياس والاستصحاب وقول الصحابي - [00:29:26](#)
والشيخ هو بيسمع يا ام كلثوم خلاص الموضوع حلق ايه المشكلة؟ مم طب ايه الثاني؟ قال لك يا شيخ اصل الراجل قال لنا آآ حسن

وحسن وقبيح وقبيح تمام ما هو يجابوب على سؤال ثاني اصلا - 00:29:45

هو اللي بيسأله ده بيسأله على طلع البدر علينا عشان يقول له حسن وحسن وقبيح وقبيح بيسألوا بيسألوا على ما فيش صاحب يتصاحب والعنب العنب والكلام ده. ما هي دي ما بلاش بقى الشغل ده. ده واحد سأل الشيخ سؤال صريح صريح بقى - 00:30:00
اللي هو عايز يقول له يعني قل لي حرام الله يكرمك. بيقول له ايه رأيك في الغنا اللي فيه قبلات وفيه عرايا وعارف اللي هو بيقول له قل حرام ارحمنا. وفي قال له يعني اري ان هذه الامور ستتحسن باذن الله - 00:30:16

يا عم ارحمنا. مش كده يعني. قل حرام بقى يعني. الراجل بيقول لك قبلات يعني بيسودها لك خالص. يعني عشان ما تقوليش بقى حسن يعني ما انت لازم السائل يفهم المسئول يبقى عارف السائل بيسأل في ايه يعني. ما انا مش بسألك على الا صلاتي ومشاري بن راشد العفاسي اكيد - 00:30:36

ما انت لأ يعني فاهم ازاي؟ جابوب على على ايه؟ على قدر الايه؟ السائل. فهل يستدل بالله عليك؟ واحد يجي يستدل يقول لك ايه المشكلة؟ طب ما النبي عليه الصلاة - 00:30:56

سلام. اه غنوا له طلع البدر علينا ومش عارف ايه. وهو قال الله لولا الله ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلاة. هل يستدل بذلك على ومشينا في طريق مظلم وهل رأى الحب سكارى - 00:31:06

لا يستويان ده نقرة ودي نقرة ثانية خالص. اه الاناشيد لو خلت من الموسيقى وكانت كلام طيب زي اللي احنا بنسمعه دوت. لا بأس فيها لا بأس بها على الاطلاق. مش هو ده اللي بنتكلم فيه. احنا بنتكلم في اللي انت فاهمه. اللي انت عارفه واللي انت بتسمعه في التوكتوك وفي المشروع وفي التلفزيون وفي الافلام وفي المسلسلات - 00:31:20

الموسيقى عموما والغناء الفاحش. لان الموسيقى كلها حرام الا الدف للنساء. واما الغناء هو ده بقى اللي ممكن تقول حسن وحسن وقبيح وايه؟ قبيح وقبيحة. طيب حلو احنا وصلنا معك لعلم الشيخ اللي قال لك الموضوع ده حلال. يعني عايزين اصلا الشيخ يقول لنا ايه دليله - 00:31:40

لأنك لن تجد عنده دليلا واحدا. وانا اتحداك كلها شبهات. او كلام عام كده مرسل بالحب كده. لكن دليل قوي حاسم في المسألة لن تجد. وانا اتحدى ان يأتي احد بدليل واحد على حل المعازف او فضلا عن الايه؟ عن الغناء الفاحش دوت المحرم - 00:31:58

طيب قبل ما نتكلم في ادلة تحريم الموسيقى والغناء اللي هي الفاحش دوت سيأتيك باقوى دليل اقوى دليل ما هو اقوى دليل على هذا الامر؟ انت انت اقوى دليل. قال النبي عليه الصلاة والسلام والاثم - 00:32:19

ما حاكي في صدرك وكرهت ان يطلع عليه الناس هات بقى فتاوى زي ما انت عايز. وجادل زي ما انت عايز. واضحك على نفسك زي ما انت عايز. لكن بيني وبينك - 00:32:36

ان تفعل الاتي ياللا قل معي اللهم احشرنى مع المغنيين. ها قل امين. يلا ما حدش بيقول امين ليه اللهم اختم لي بسماع الغناء ها قل امين. ما فيش حد يقول امين ليه يا اخوانا؟ اللهم اختم لي بسماع القرآن. الله ينور. كلكم قلتم امين اهو اשמعنى - 00:32:52

لو القرآن حلال والغنا حلال ما قلتوش امين ليه يعرف الاولانية؟ مم انت انت مفتي نفسك مش قال لك استفتي في قلبك كل قلوبكم رغم اختلافها كلها اتفقت على ان ما ينفعش اقول امين في ايه؟ ما ينفعش اقول امين كده. ما انا جيت لواحد قلت له كده تقول اللهم احشرنى مع المغنيين - 00:33:17

الله يكرمك يا شيخ ايش ناقصة؟ انا ناقصين احنا ماشيين مزقوقين جنب الحيط ناقصة مغنيين. اه انا ممكن ادعي لنفسي باي دعاء. ده انا ممكن اقول اللهم توفني وانا اللاعب اولادي حتى. ايه المشكلة؟ انا مش خايف من حاجة. ده عمل اه مباح - 00:33:37

بس على الاقل مش حرام. مش خاتمة سوء. لكن ما اقدرش اقول اللهم توفني وانا اسمع الغناء. ما تقدرش ولا يقدر واحد يقولها. اتخن واحد يجادل ما يقدرش يقول الدعوة ديت - 00:33:53

ولا يقدر يقول اللهم احصولني مع المغنيين مش ممكن لو كنت شايفهم صح ما تقولش الدعوة ديت ابدأ فضلا ان الموضوع انت شايف سوء خاتمة مرتبط بالامر دوت اللي بيسمع القرآن ويموت ازاي ويبسمع الغناء ويموت ازاي - 00:34:03

فانت مفتي نفسك. محمد ابن القاسم تلميذ الامام مالك واحد جا له بردو ايه مجادل كده. قال له الغنا حلال ولا حرام يا عم الشيخ قال له تعال. قال له اذا جاء يوم القيامة وجاء الحق والباطل. ايكون الغناء مع الحق؟ ام مع الباطل - [00:34:23](#)

فقال رجل يكون مع الباطل قال رأيت لو جئ بالجنة والنار. اين يكون الباطل في الجنة ام في النار قال الباطل يكون في النار قال قد افقت نفسك فاذهب. شكرا. ما تسألنيش ثاني - [00:34:46](#)

تقدر تجيب لنا جيتار وتقعده تزف جوة المسجد؟ لا يا شيخ الله يكرمك حرام. حرام ناس جوة المسجد. طب برة المسجد تفرق ايه انت ما تستحملهاش تستعزم الاليه؟ تستعزم الامر دوت. فاقوى دليل انت استفت قلبك. ما هو الناس بيقول لك استفتي قلبك لا استفتي قلبك باب - [00:35:02](#)

بكل المعايير اللي انا قلتها دي هتطلع انك انت عندك يقين ان الاغاني ايه؟ ان الموسيقى دي حرام. طيب الغناء يقضي على وقار الرجل الوقور. وهذا ايضا دليل اخر انا مش جه لسه ما جتش الادلة الحقيقية. بس انت شف احوال الناس. شف احوال الناس. ماذا يصنع الرجل وقل اذا سمع الغناء؟ تلاقيه اتحول - [00:35:22](#)

تلاقي راجل محترم كده عادي محترم يصلي معك وشيبة وبتاع روح فرح بت وكده تلاقي مرة واحدة ما تقوم يا حاج ايه يا حاج تفضل كده بتك يا حاج قم يا حاج قال لها والله والله يكرمكم اصل انا ما ليش في يا عم الحاج تعال - [00:35:52](#)

بس احنا اقف كده بس يا عيني الحاج نزل وقلع البدلة وهز له والحاجة نزلت والمعازيم نزلوا والدنيا قلبت. الراجل يا عيني عمره ما اتشاف كده في حياته. ايه اللي خلاه كده؟ الدنيا سخنت معه. وزهب عقار الاليه؟ ما زهب وقال له المسكين. بقى راجل محترم - [00:36:10](#)

كده وبيرقص. والسنة الحاجة المحترمة اللي حجت بيت ربنا. نزلت رقصت يا عيني. ماذا يصنع القرآن بالناس بقى؟ الا بذكر الله تطمئن القلوب. تشعر لو انت سخن تهدي. لو انت غاضب تهدي. لو انت تعبان تستريح - [00:36:30](#)

كيف يكون الغناء حلال؟ ثم ان الغناء يدعو الى شيء والقرآن يدعو الى شيء اخر. فكيف يكون الغناء حلال؟ القرآن قال تعالى ونهى النفس عن الهوى والغناء اهوك واتمنى لو انساك. القرآن يدعو الى العفة - [00:36:50](#)

والى اختيار العفة رغم كل شيء. قال ربي السجن احب الي مما يدعونني اليه والغناء علشانك انت انكوي بالنار. وانقح جتتي شوية قال لها كده اه نجيب قال لي ليلي كده - [00:37:13](#)

بقول لكم ايه انا كله اغاني قديمة الله يكرمكم عشان ايه ما حدش يقول لك الشيخ ده سميع وبتاع. كله على قديمه بس هي حاجات معفنة كده مش عايضة تطلع من ايه؟ من الدماغ - [00:37:33](#)

قال لها مش عارف اخش جهنم واصرخ واقول يا لهوتي عادي يعني. ويوسف عليه السلام يقول للسجن احب الي؟ طب ده ازاي الاتنين حلال ازاي الغنا بهزه الصورة يكون حلال هذه مصيبة. طيب تعال بقى ايه تعال لي في الادلة. انا قلت لك قبل كده ادلة. من شوية ومن الناس من يشتري - [00:37:43](#)

لا والحديث. ادي دليل من القرآن. تمام؟ وقوله تعالى وانتم سامدون. وقلنا برضو ان ده زم في القرآن للغناء. ودي لغة يمنية كما قال ابن عباس قول ابن مسعود فمن الناس من الحديث قال والله هو الغناء ده مش قول ابن مسعود بس ده قول ابن مسعود وابن عباس وعكرمة ومجاهد - [00:38:03](#)

البخاري وسعيد بن جبير رضي الله عن الجميع. بل الحسن زاد في ذلك. قال هي الغناء والمعازف وقال البغوي بيفسر الجملة بقى. يعني ايه يشتري لهو الحديث ليضل؟ يعني هي الجملة معناها ايه؟ يشتري لهو الحديث ليضل. قال يستبدل - [00:38:23](#)

للغناء والمعازف والمزامير على القرآن صريحة. الراجل جابها لك صريحة. غناء قرآن معازف بدل الاليه؟ بدل القرآن. هو ده يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله. دليل تالت من القرآن - [00:38:42](#)

قول الله تعالى واستفزز من استطعت منهم بصوتك واجلب عليهم بخيلك ورجلك. التفسير ده له تفسير عام وتفسير خاص. التفسير العام اللي يشمل كل التفسيرات ان صوت الشيطان هو كل - [00:38:57](#)

كل من يدعو الى معصية الله. كل داعية وكل شيء يدعوك الى معصية الله هو ده الصوت. الشيطان. انت ما بتسمعش صوت الشيطان. ايه صوته؟ هو صوته هو كل صوت - [00:39:14](#)

يدعو الى الفواحش والى الفجور وغير ذلك. لكن مجاهد رحمه الله قال صوته الغناء وقال الضحك صوته المزمارة الناس دي كان على ايامهم غنى برضو يقول لك ده بالعكس ده هم خلي بالك بيتكلموا في ايه يقول لي لو واحد بيتكلم في الطبل والمزمارة حاجات اصلا دلوقتي بالنسبة لك ايه يعني آآ - [00:39:24](#)

ده اللي بيعمل كده ده من الاولياء يعني. ما فيش بقى الالات بتاعة دلوقتي يعني يعني بالنسبة لهم الطابل المزمارة ده كان يبوز الدنيا. خلي الناس تنهز وترقص وتقوم وتقع - [00:39:46](#)

ويفسد الناس امال بقى لو لو شافت درامز والجيتار وشاف شاف البيانو الحديس والحاجات الاليكترونيك والمش عارف ايه ده هيعمل في نفسه ايه والحاجات اللي بالكمبيوتر وكده اللي تخلي واحد ده مجرد ما اغنية اشتغلت تلاقي تحس ان انت عايز تقوم تنفجر مش ترقص. من شدة الايقاع الرهيب. اللي هو يعني ايه شيء - [00:39:56](#)

شيء فاجر للغاية. لكن عشان بس مش واحد يقول لك ايه اصل آآ الاغاني لو كانت بتايه بتهيجك كده والمشاعر ومش عارف تبقى حرام لا السلف بيتكلموا في الطبل والمزمارة. هو في ايه اقل من كده - [00:40:16](#)

هم كان عندهم معاملة ازاى يعني؟ هي كانت حاجات كلها بسيطة جدا. يعني الحان بسيطة. مش بقى مش مش زي المهرجانات اكيد يعني. كان عندهم الحان بسيطة وهم كانوا بيتكلموا في دي - [00:40:30](#)

وما شافوش اصلا اللي انت بتتكلم فيه ده يا عم الشيخ. ما شافوهوش. ما شافوش اللان الرهيبة ديت. اللي يعني بتخلي الراحل المحترم يوم يرقص هو بيتكلموا في مزمارة وليه والطبل. من السنة حديس في البخاري - [00:40:43](#)

وهو قول النبي عليه الصلاة والسلام لا يكون من امتي اقوام يستحلون الحر الزنا والحري يعني للرجال والخمر والمعاذف. لا يكون من امتي اقوام يستحلون الحرى والحري والخمر والمعاذف. هذا الحديث - [00:40:59](#)

في البخاري ابن حزم رحمه الله سبب قوله ان الاغاني الموسيقى حلال انه ضعف هذا الحديث. واخطأ رحمه الله في ذلك لان هذا حديس صحيح بلا خلاف. هي مشكلة ابن حزم كلها كانت في ان هو ضعف الحديث دوت. ودي الزلة اللي وقع فيها - [00:41:20](#)

لذلك قالوا ستار عند العلماء قالوا من الحزم الا تأخذ بقول ابن حزم في المعاذف لان ابن حزم ضعف حديس البخاري والحديث صححه كل الائمة ابن حجر وابن الصلاح والنووي وغير من الائمة صححوا الايه؟ صححوا هذا الحديث. ابن القيم ابن كثير ابن حبان هذا - [00:41:40](#)

حديس لا خلاف فيه. لا خلاف فيه في تصحيحه. البخاري اورده يعني اللي يفهم في المصطلح اورده ايه؟ اورده يقولوا ايه وهو من معلقات البخاري يعني ايه معلقات البخاري؟ يعني البخاري ما وصلوش. في راوي اسمه هشام ابن عمار. فهو في السند قال لم يقل حدسني هشام. قال - [00:42:03](#)

قال هشام هو ما قالش ما قالش حدسني قال قال هشام والبخاري ردوا على كده قالوا ان البخاري لقي هشام. فطالما لقيه فعنده قال زي حدسني. يبقى هو اكيد قبله. ثم ان البخاري وان اورده معلق - [00:42:23](#)

ففي غير وصلوا يعني هو صاحب طرق تانية. المهم يعني خلاصة الكلام عشان ده كلام صعب شوية. لان الحديث ده ما فيش خلاف فيه في ان هو حديس صحيح. يستحل - [00:42:39](#)

يعني ايه يستحلون يعني هي حرام وهم بيتعاملوا معها ايه؟ حلال خد بالك مش يستحلون يعني هم بيعتقدوا ان هي حلال والا فلو هم اعتقدوا ان هي حلال هم عارفين ان هي حرام بيقوا ايه؟ وكفار. والنبي قال ليكون من امتي. لكن يستحلون ان هي الناس هتبقى جاهلة يعني. هيفتكروها حلال - [00:42:51](#)

هو مش مش عارفين ان هي حرام وبيحلوها. هم مش عارفين ان هي ايه؟ حرام. حياة الناس زمان ما فيش علم. لدرجة الناس تفتكر ان الحاجات دي ايه حلال الحر اللي هو الزنا. ومنه الزواج العرفي - [00:43:11](#)

الناس الان تقع في زنا تحت مسمى الزواج العرفي ويحلونه مش كده؟ وهو هو في الحقيقة زنا لكن لانه في شبهة مش بياخذ حكم الايه؟ الزنا او بقى في ناس دلوقتي فعلا بقى صريحة بتقول الزنا الزنا حلال - [00:43:27](#)

جات المخرجة المشهورة ديت طلعت في التلفزيون تقول لك ايه المشكلة؟ ايه المشكلة ان احنا نبيع الزنا؟ وايه المشكلة اني اخليه بتراخيص؟ ايه المشكلة يعني؟ هذه المخرجة الفاجرة المعروفة بيبقى ده في ناس بتحل به بطريقة شبهة زي الزواج العرفي - [00:43:42](#)

او بيحلوه صريحة زي المجرمين دولا الحرير للرجال. والان كثير من الرجال لا يعلمون ان الحرير محرم عليهم. والخمر تحت مسمى بقى ده مشروب روحي. تحت مسمى مية. اي حاجة شف كده ليلة العيد ليلة عيد الاضحى والفطر المبارك. شف عد كده على درينكز كده وشف الناس واقفة عليه قد ايه - [00:43:58](#)

مئات طوابير طوابير الراجل قال لي انا كنت في مكان كده في بيطاش ولا هنوفيل قال لي قال لي انا نفرش مصلى العيد والناس الطوابير على محلها بيقول لهم ده بيبيع ايه؟ قالوا بيبيع خمرة - [00:44:20](#)

واقفين ليلة العيد ليلي اعظم يوم عند الله. اعظم يوم عند الله يوم النحر كان بعض السلف يقول كان اللصوص لا يسرقون ليلة العيد ولا يوم العيد تعظيما لهذا اليوم. خاف اوي يسرق في اليوم ده بالزات. لان عارف ان ده اعظم يوم عند ايه؟ عند ربنا. وهو اكثر يوم يفجر فيه - [00:44:36](#)

المسلمين خلال العام سينمات خمرة حشيش شرب بنات زنا في ليلة اعظم يوم عند الله. هذه الامة جاء فيها الان ناس يستحقون نون الخمر او يستحل يقول لك دي نسبة صغيرة يا شيخ دي بيرة مش خمرة. دي كده نسبتها صغيرة. حلاء صغير كبير برضه حرام ما تفرقش. والمعاذف دي بقى اوضح واحدة - [00:45:02](#)

ان الناس دلوقتي ما تجد قليل جدا يعرف المعازف حرام. والناس بتتعامل معه كأنها حلال خلاص. يعني اللي بيقول حرام ده نيشان غريب بالنسبة لهم يعني. واخذ بالك هذا الحديث واضح في التحريم. نلاحظ الربط بين الاربعة دول - [00:45:23](#)

البعض المرتبطين ببعض المعازف مع الخمرة مع الزنا مع لبس الحرام والزينة. الحاجات دي كلها تركيبة واحدة. وكلهم بيحبوا بعض فالمعاذف هتجيبك للزنا وهتجيبك للخمر. عمرك شفت واحد بيشرب خمر ما بيسمعش اغاني - [00:45:38](#)

عمرك شفت واحد بيزني ما ما بيسمعش اغاني. الحاجات دي هي دي باكيدج كده مع بعضها لازم تتاخذ. الحديث الساني قول النبي عليه الصلاة والسلام وهذا حديث الالباني حديث حسن قال صوتان ملعونان - [00:45:53](#)

ملعونان زممار عند نعمة. الناس تفرح تروح زمرة ورن عند مصيبة يعني صويت صريخ. وفي رواية صوت عند نعمة لهو ولعب ومزامير شيطان. يبقى زممار النبي كان زممار بس زمارة عايز يمكس زمارة كده فرحان يقعد يزمر. هذا حرام. امال لو شاف لو بقى اللي ليل دي جي والفرق والكلام ده يحصل فيه ايه؟ مم - [00:46:07](#)

اما اقوال العلماء فحدس ولا حرج. طبعا فيه ادلة تانية بس الوقت لا يسافر. انا هنقل لك اقوال المزاheb. قال مالك عن الغناء. سألوهم عن الغناء طبعا خد بالك لما الائمة اللي بتسأل عن الغناء بيسألوا الغناء معين - [00:46:32](#)

يعني يعني ما تقوليش بقى الاناشيد الاسلامية انا ما بتكلمش في الايه؟ القصة دي اللي هو الكلام حسن. انا عندي حاجتين عندي موسيقى وعندي ايه؟ غناء. الموسيقى كلها حرام. ما عدا الدف - [00:46:45](#)

مساء. هندوب في النساء خاصة في المواسم الاعياد والافراح. لان دل عليه الدليل. دخل النبي عليه الصلاة والسلام على جارييتين يضربون بالدف. فيعني حديث يطول يعني شرحه لكن النبي صلى الله عليه وسلم ما انكرش ايه؟ ما انكرش عليها. الخلاصة يعني ان ان دل الحديث على استثناء الدف للليل النساء. الدف الدف مش - [00:46:55](#)

الدف اللي هو جلد مضروب على ايه؟ على حنة خشب وخلاص. طيب قول الامام مالك سنوع الغناء اللي هو الغناء المش كويس بقى فيه وصف الخدود والقبليات والكلام ده. قال انما يفعله الفساق. من الاخر. سألوه عن واحد اشترى جارية؟ اما - [00:47:15](#)

اكتشف ان هي بتغني قال له اعمل ايه؟ قال له ان يردھا للعب. ايه رأيك انت اشتريت واحدة بتغني؟ يا سلام تساوي كام دي دلوقتي رايحة تشتري لا واحد راح اشترى مغنية من المغنيات ديت - [00:47:34](#)

مفروض يرجعها قال لك دي فيها عيب تغني غني دي معيوبة عندهم. الله المستعان. ابو حنيفة كان اصعب واصعب مذهب في قال
سماع الغناء فسق كفر. يلا. بس طبعاً يقصد كفر اصغر يعني. يعني كفر اصغر. وليس كفر اكبر. لكن اقعد كلمة شديدة شوية. قال سماع
الغناء فسق والتلزز به - [00:47:50](#)

يعني يقصد كفر ايه اصغر. الامام احمد قال الغناء ينبت النفاق في القلب وانما يفعله عندنا الفساق. ما عندناش راجل ليه؟ يغني. ابن
تيمية قال اتفق الائمة الاربعة على تحريم المعازف - [00:48:14](#)

التي هي الات اللهو كالعود وغيره. صريح واضح. نقل القرطبي والطبري وابن القيم وابن رجب نقلوا الاجماع على تحريم المعازف لم
يعتبروا قول ابن حزم كل ما عدم نحاس كله تكلم في ايه؟ فاعتبروه اجماع. نقلوا الاجماع على تحريم الايه؟ على تحريم المعازف -
[00:48:32](#)

طيب نقطة ثانية مشكلة كبيرة في الغناء. غير ان الموسيقى فيها مشكلة وغير ان الاغاني قد يكون فيها كلام فاحش. لكن كلمات
الاغاني نفسها هي في حد ذاتها مصيبة كبرى. يعني هناك اغاني الكلام يصل فيها الى قد يصل فيها الى الشرك - [00:48:57](#)
والى الكفر الاصغر والاكبر يعني انا عايز ادي لك بعض الامثلة لتدرك على خطورة الانسان يسمع هذه الاغاني. الاغاني دي اللي بيألفها
مش فاهم بيقول ايه. والكلمات احيانا بتبقى رهيبة لا تحتتمل وما ينفعش حد يغنيها. انا مش هاكلملك على الايه على الكلمات اللي فيها
فسق وفجور بقى ايه خدني لحنانة خدني ومشينا في طريق مظلم - [00:49:18](#)

وخدودك وشفايفك والقبالات سبك من الكلام ده. الكلام ده كلنا عارفين ان هو كلام فاحش. وحرام وخلصانة لكن في كلام في الدين.
في كلام في العقيدة. في كلام في الله. سبحانه وتعالى - [00:49:40](#)

وحاجات اغاني كلها مشهورة مش هجيب لك حاجة غريبة عليك واحد هذا المغني المشهور لما قال قدر احقق الخطي سحقت هامتي
خطاه سب للقد صريح وقال تعالى ان كل شيء خلقناه بقدر وهو يقول قدر احقق الخطي. هذا سب لله سبحانه وتعالى. عشان
كده اللي - [00:49:57](#)

غوة دلوقتي في في الموسيقى العربية وكده ما بيقولهاش كده. بيقولوا قدر واثق الخطي. غيروا حتى الكلمة. لكن ظلت اجيال بتغني
الاغنية دي قدر احقق الخطي. سب لله صريح والثاني فريد يقول لي يا رب ليه؟ ليه الظلم ليه؟ ليه القسوة ليه - [00:50:23](#)
وفيروز تقول اعطني الناية وغني فالغنى سر الوجود. وانين يبقى بعد ان يفنى الوجود. فين ويبقى وجه ربك ذو الجلاء. ده هو بعد ما
الخلائق تفنى هي فضل الناي ايه؟ هي فضل الناي يزمر. واحنا اصلاً اتخلقنا عشان خاطر الايه؟ عشان خاطر الناي - [00:50:41](#)
اللي سر الوجود وانين لا يبقى بعد ان يفنى الوجود. وصاحبنا الثاني يقول والحب عليك هو المكتوب يا ولدي هذا رجم الغيب انت
عرفت منين الحب ومكتوب علي انا خلاص هو الحب مكتوب عليك يعني حب انت هو كده مكتوب عليك. الحب عليك هو المكتوب.
وهي اصعب من كده قد مات شهيدا يا ولدي من مات فداء للمحبوب - [00:51:04](#)

سيبك انت بقى احنا بنقول من مات دون اهله فهو ايه؟ شهيد. لا ده هو بيقول لك لو واحد يبحب واحدة من كتر حبه فيها مات ده
عند ربنا ايه؟ شهيد شغال عادي يا جماعة الكلام ده اغاني. ما فيش حاجة. ويوم ما حب يعني يعمل اغنية كويسة قوي قال لك احلف
بسمها - [00:51:29](#)

وبالمصانع وبالمزارع وبالدنيا كلها ولا حلف بربنا ابدًا. ابدًا خلف بكل حاجة في الدنيا ما عدا ربنا واحنا قاعدين نغنيها حلوة قوي
الاغنية دي. اغنية حلال احلف بسمها. ويلا بنا وبترابها. كله شرك. كل ما تقول كلمة قل لا اله الا الله بقى - [00:51:47](#)

اه ما هو والثاني دوت محمد منير يوم ما حب يعمل اغنية دينية عمل ايه انتم حلوين اهو. مدد يا رسول الله. الكلمة دي شرك اكبر
طلب الاستغاثة بغير الله - [00:52:07](#)

استغاثة لغير الله. مدد يا رسول الله. انت بتنادي الرسول في قبره تقول له انقزني الحقني اغثني ان تدعوهم لا يسمعو دعائكم.
الكلمات الاغاني وقعد في الاغنية بقى ايه اقسمت بالاسراء وبراءة العزراء برضو دخل له شوية شركة اصغر ايه ده ايه حلو يعني.
والثاني علي قال لك صلينا الفجر فين؟ صلينا فين - [00:52:23](#)

مساء السبق والمساجد وراح الحسين وفي قبر. قال لك الازهر والامام والسيد المقام. المقام في حضرة النبي الحضرة حضرة صوفية. وبعد كده حرما يا سيدي ما لهاش اي علاقة بالدين. يعني ايه؟ دي الاغنية الدينية يوم ما عمل اغنية ايه - [00:52:44](#) دينية. وبالتالي راح صاحبنا نرجع له ثاني. قال لك جئت لا ادري من اين اتيت. يلا. ولكني اتيت. وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون. هو مش عارف هو ايه؟ موجود ليه - [00:53:01](#) طبعا احنا بقى كموضوع اتطور اللي طلع سلاحك متكامل. والموضوع بقى ايه اتدهور خالص لا بحبك يا حمار. لكن هي دي ايه؟ هي دي كلمات الاغاني. فالانسان تخيل اتخيل احنا قاعدين نغني الكلام دوت وليه والدنيا جميلة. ونسأل الله السلامة والعفو والعافية. هذا كاف في تحريم سماع هذه ايه؟ الكلمات الفاجرة - [00:53:11](#) من يسمع الغناء ماذا ستكون عقوبته؟ قال النبي عليه الصلاة والسلام سيكون في امتي قذف وخسف ومسح. قالوا متى يا رسول الله قال اذا زهرت القيئات يعني المغنيات وضربت المعازف وشربت الخمر. احنا الثلاثة - [00:53:31](#) مع بعض موجودين الان. مغنيات ومعازف وخمر وخسف زلازل وانهيارات ارضية. شفتم انتم كم مسرح ينهار وكم ومسح تقول لي فين المسح؟ قال ابن القيم من لم يمسح في الدنيا مسح في القبر - [00:53:54](#) والمسح مش بس مادي في مسح معنوي ان الانسان يمسح قرد. شفهم عاملين ازاى؟ كل القردة والخنازير ايه اشهر حاجة عند الخنزير مشكلة عنده؟ ديوث لا يغار على انثاه اشوفهم كده وهو مراته بتتباس في فيلم - [00:54:14](#) وهو لا يغير ولا يتكلم وعادي. وواحد كان واحد قال له كان واحد حاضر يعني فيلم كده ومراته فالراجل ممسل مش عارف اتعامل يعني. فقال لي خد راحتك اعتبرني مش موجود يعني. اه قردة وخنازير. فالمسح معنوي قبل ان يكون مسح ايه - [00:54:33](#) مادي وبعد كده يكون هناك مسح مادي عيازا بالله تعالى. من لم يمسح في الدنيا مسح قبر. اه فضلا ده عن الجذب والقحط. قال ابن عباس ان للمعصية سوادا في القلب وظلمة في الوجه - [00:54:53](#) وضيقا في الرزق وبغضا في قلوب الاله؟ الخلق. كل ده يحصل لك اذا سمعت الغداء. طب اذا ترك الانسان الغناء ياخذ اجر كبير على ترك هذا المحرم. والاجر ده كبير جدا. ليه؟ لانك انت بتعاني - [00:55:07](#) وبتجاهد معصية صعبة تتساب. لان هي بتطاردك في كل مكان بتطاردك وانا يا سامي عارف الكلمات دي منين؟ مطاردة. انت حفزت الاغنية في بيتك ما سمعتهاش ولا شغلتها عمرك. بس انا هاسمعتها لك من اولها لآخرها. من كتر بقى العربيات والتكاتك والمواصلات والشوارع نعمل ايه طيب؟ نسأل الله السلامة والعافية - [00:55:22](#) شيه صعب انك انت تتخلص منه. فالمجاهدة شديدة. فبالثاني يكون الاجر كبير. انما الاجر على قدر التعب والمجاهدة اضع الى ذلك البركات والرحمة والرزق ان للحسنة نورا في الوجه. سعة في الرزق ومحبة في قلوب الخلق. ثم يوم القيامة - [00:55:45](#) تستمتع من ترك الغناء بسماع الله سبحانه وتعالى. وهو يكلمهم ويحدثهم وقد يقرأ لهم القرآن يا له من صوت جميل. يسمعون النبي عليه الصلاة والسلام يقرأ القرآن. يتمتعون بابي موسى الاشعري ويقرأ القرآن ثم - [00:56:05](#) يخرجهم الله بالحوار العين. فيغنون لهم الغناء الجميل. ما فيش موسيقى بقى. هو صوتهم لوحده نغم. يغنون لهم بقى زوجاتك من الحوار العين يغنون لك هذا يعني يحرم منه من سمع الاله؟ يخشى ان من سمع الغناء يحرم من كل هذا لان من شرب الخمر في الدنيا لم يشربه في الآخرة فيخشى ان من - [00:56:25](#) الغناء في الدنيا وان دخل الجنة يرحم من هذه الاله؟ الاشياء. يبقى دي عقوبته. يتاخذ منه دي بس لكن هو في الجنة. الله المستعان. محمد بن المنكدر قال اذا كان يوم القيامة نادى مناد - [00:56:45](#) ان الذين كانوا ينزهون اين الذين كانوا ينزهون اسماعهم وانفسهم عن مجالس الله ومزامير الشيطان. اسكنوهم رياض المسك ثم يقول الله تعالى الملائكة اسمعوهم تمجيدي وتحميدي. صوت الملائكة وهم يمجدون الله ويحمدون الله. هو ده متعة اهل الاله - [00:56:58](#) جنة وفي بعض الاثار ان الله تعالى يقول لملائكته ان عبادي كانوا يحبون الصوت الحسن في الدنيا فيدعونه من اجلي. فاسمع يا

عبادي فيأخذون باصوات من تسبيح وتكبير لم يسمعوا مثلها قط - 00:57:19

هذا الثواب من ترك الغناء. كيف يتوب الانسان؟ الامر الاول. استعن بالله ولا تعجز. جاء رجل الى شخص قال ماذا تفعل اذا غواك الشيطان قال اجاهدك. قال فاذا غواك ثالثا قال اجاهده. قال اذا غواك ثالثا قال اجاهده. قال ماذا تفعل اذا - 00:57:37

قال له قال له اذا الامر يطول. الامر يطول. قال ماذا تفعل؟ اذا ارسل عليه آ اذا هجم عليك كلب الغنم قال اجاهدك. قال ايضا الامر يطول ايسر عليك ان تذهب الى راعي الغنم - 00:57:57

وتخبره بذلك فيكف عنك الكلب. هو عايز يقول له ايه؟ استعن بالله ركز مع ربنا هو ربنا قادر يصرف عنك الغنى والشياطين الانس والجن. استعن بالله. الجأ اليه الا تصرف عني كيدهن اصب اليهن. اخ صريح واكن من الجاهلين - 00:58:14

يبقى واحد تتوكل على الله سبحانه وتعالى في هذا الامر. الامر الثاني ابتعد عنها. قال الرجل العالم للرجل قال اذهب الى ارض كذا وكذا. يعني ابعد عن ارض الاله؟ المعصية. ابعد عن ارض المعصية ازاى؟ موبايك دلوقتي دلوقتي قبل - 00:58:37

مسجد تفتحه لو انت مكسوف نشوفك وحد يعرف انك عندك اغاني بعد ما تروح امسح كل الاغاني اللي فيه. قرار سريع افتح امسح ما تفكرش امسح خلاص نمسح كل فولدر اغاني اللي على الاله؟ على الكمبيوتر الكبير دوت. انجز نفسك - 00:58:52

ابعد بقى عن سماع الاله للحاجات ديت والافلام والمسلسلات حاول تبعد عن الاله عن التليفزيون خالص. من ذلك انك لازم تبعد عن اي صعبة بتساعدك على الموضوع دوت. اصحابك كل ما بتقعد معهم بيشغلوا الحاجات دي لازم تبعد عنهم. او تختار مجلس ما بيشغلوش فيه الحاجات تخرجه بره مسلا ما بيشغلوش حاجة. بتاع لكن اي مجلس معهم هيشغله في اغاني هتفكرك هتسخنه -

00:59:07

سمك ثاني يبقى لازم انك انت ايه تبعد عنهم وفي نفس الوقت تلحق بصحبة صالحة لهم مجلس علم مجالس قرآن ودي ده سبب ثاني ومعين ثاني. انك انت ما هو انت ما ينفعش تقعد فاضي - 00:59:27

بطل تقول لي اقعد اسمع ايه؟ اسمع القرآن وبعدين القرآن وبعدين القرآن وبعدين في الآخر خالص تسمع النشيد. يعني الاناشيد لازم هي الاصل. انما الاصل القرآن. لبيد الشاعر لبيد مشهور بعد بعد ما اسلم ترك الشعر - 00:59:40

فقليل له يعني لماذا لا تنشدا الاشعار؟ قال فهل بعد القرآن شعر؟ خلاص هو في بعد القرآن حاجة اتقال. انشغل تماما بالايه؟ بالقرآن اي واحد كده ان شاء الله اللي ما جربش هيجرب. اول ما تخش بقى مع القرآن تدبر وفهم وحفز. هتلاقي نفسك تدريجيا الموضوع ده بيتمسح عندك تماما. حتى الاناشيد الاسلامية مش هتسمعك - 00:59:59

تخيل يعني الاناشيد نفسها مش هسمعها. هتقول لا لا هقرا قرآن احسن. كان لي صديق كده. حكيت لكم قبل كده الموضوع ده. كان مدمن اغاني وكان ما بيزاكرش غير على الاغاني - 01:00:20

كان عنده كاظم الساهر ده يعني ايه؟ ما ينفعش يعيش من غيره اربعة وعشرين ساعة فهو كان مزنوق ولازم يزاكر عندي عشان انا اللي هشرح له قلت له تعال لي بقى يا حبيبي. احنا هنا ما عندناش اخويا لا كاظم ولا فاتن ولا آ اي حاجة ما عندها فيش. هنا منشاوي - 01:00:30

في منشاوي بس. اشتاق قال لي طب خلاص نعملوا ايه طيب عشان افهم بس المادة. جه قعد معي فترة كده ايه يطولنا شوية المادة كانت طلع من ما يعني من هذه المذاكرة تائب الى الله سبحانه وتعالى. قال لي هو المنشاوي ده كان فين - 01:00:46

ايه اللي انا كنت بسمعه ازاى؟ قال لي الراحل ده كان فين؟ كان فين في حياتي؟ كان فين المنشاوي ده فين؟ انا ازاى ما كنتش عايش معه؟ ازاى ما بسمعوش - 01:01:04

لغى كل حاجة في حياته وهو بيسمع المنشاوي بس. سبحان الله! بركة القرآن. فانت ممكن تجادل تقول لي طب القرآن! جرب جرب لازم تخوض التجربة. موضوع يا اخوانا رائع رائع الناس بالقرآن لا يمكن مقارنته باي شيء ابدًا - 01:01:14

اسمع حد صوته حسن وانت بتحبه وكده ان تكثر من ذكر الله تعالى. ان تشغل نفسك بمجالس العلم زي ما انتم قاعدين كده. تشغل نفسك مجالس الزكر. هم القوم لا يشقى جالسهم. هتلاقي اللي - 01:01:32

صاحبك هتلاقي اللي بيدلك على الخير وهتلاقي وقتك بيتشغل الله بياهي بكم الملائكة ماذا يطلبون؟ يطلبون الجنة مما يتعوزون يتعوزون من النار؟ اشهدكم يا ملائكتي اني قد غفرت لهم هم القوم لا يشقى بهم جالسون. الله بياهي بكم الان - [01:01:46](#)

الملائكة من ذلك ان تخاف من سوء الخواتيم. ده شيه مرعب جدا لاي سامع غناء الخوف من سوء الخواتيم. قصص كسيرة جدا. كان احدهم يسمع الغناء في السيارة. حصل حادثة ضخمة. الناس راحوا له - [01:02:02](#)

قالوا له قل لا اله الا الله قال انا بكرهه بكرهه ومات ابن القيم يحكي قصة الرجل حضراته الوفاة فقال له قل لا اله الا الله فاخذ يندن حتى مات. وقصة جاها الشيخ العريفي عن اتنين برضه حصل لهم حادثة بسيارة - [01:02:21](#)

وهم يموتون قالوا قالوا لهم قولوا لا اله الا الله فاخذوا يغنون الى ان ذاب صوتهم. قعد يغني يغني وقال وخفت الصوت حتى ماتوا. ما فيش اتعمى تماما. هي كده اللي انت هتعيش عليه لازم ايه؟ لازم هتموت عليه. الخوف من سوء الخواتيم والخوف من عقوبة الدنيا. التي ايه؟ تكلمنا فيها - [01:02:41](#)

من قلة الرزق وضيق العيش وغير ذلك يكفي البعد عن الله قيل قال احدهم يا ربي كم كم اعصيك ولا تعاقبني فقال الله كم اعاقبك وانت لا تشعر الم احرمك من لذة مناجاتي - [01:03:01](#)

عمرك حسيت بالعقوبة دي؟ اللي بيسمع الغنا ما يعرفش ان هو بيتعاقب بص هتقول لي الدنيا جميلة وحالتي جميلة وعمري ما اتعاقبت وصحيت زي الفل. انت معاقب شتى ما بيت. الله حرمك من نعيم الدنيا. جنة الدنيا - [01:03:22](#)

فردوس الدنيا ذكر الله وليس ذكر اللسان. انس القلب بالله. لذة المناجاة. دي ما يعرفهاش اللي بيموت من الغناء لسة لما يعرفها ان شاء الله هيعرف هو كان متعاقد بابه. هيعرف هو كان محروم من ايه ساعتها. قال كم اعصيك ولا تعاقبني؟ قال كم اعاقبك - [01:03:36](#)

وانت لا تشعر. الم احرمك من لذة مناجاتي؟ دي كفاية العقوبة. انك تسمع القرآن لا لا اله الا الله ما تفرحش. تتدبرش ما تخشعش اخيرا مقارنة بين القرآن وبين الغناء - [01:03:56](#)

شتان بين ذوق اللحن وذوق القرآن وبين ذوق العود والطنبور وذوق المؤمنين والنور وبين ذوق الزمر وذوق الزمر وبين ذوق الناي وذوق اقتربت الساعة وانشق القمر. وبين ذوق غناء الشعر وذوق صورة الشعراء - [01:04:14](#)

وبين ذوق سماع الاغاني وبين ذوق الانبياء وبين ذوق سماع تذكروا فيه العيون والخسور والحدود وبين ذوق سماع سورة يونس وهود وبين ذوق الواقفين في طاعة الشيطان على اقدامهم صواف - [01:04:40](#)

وذوق الواقفين في خدمة الرحمن في سورة الانعام والاعراف. وبين ذوق اولي الاقدام الصافات في حظيرة سماع الشيطان وذوق اصحاب الاقدام الصافين الصافات بين يدي الرحمن سبحانه وتعالى فماذا بعد الحق - [01:05:03](#)

الا الضلال سئل الامام مالك عن الغناء قال الغناء حق ام ضلال وقال ضلال. قال فماذا بعد الحق الا الضلال؟ الموضوع منتهي وصريح وواضح. وكل اللي فينا زي ما قلنا اول دليل عني واخوى دليل انت. الموضوع مش مستاج - [01:05:26](#)

فتاوى ولا تجيب لي فتاوى ولا بتاع. وكل الشبهات مردودة عليها يعني. يكون هناك درس اخر في تفنيد كل هذه الشبهات. اللهم يعني متأكد ان لكن الامر واضح. لابد ان الانسان ياخذ قرار. هذا الامر بيعدك عن الله كل يوم كل يوم. وده من احد موانع التزامك. انت مش قادر تكمل - [01:05:43](#)

مش قادر تبقى فعلا ملتزم بجد عشان انت عارف انك تسمع احنا مش عارفين بس انت عارف وانت عارف مينفعش ابقى ملتزم بجد طول ما انا في الحالة دي خد قرار كفاية يعني توقف عن هذا الامر استعن بالله ليكن لك - [01:06:03](#)

صحبة سالحة ومن يهدي الله فهو المهتد ومن يهد الله فهو المهتد فسل الهداية من الله سبحانه وتعالى نسأل الله سبحانه وتعالى ان بالقرآن وان يختتم لنا بالقرآن وان يجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء همومنا وذهاب غمونا - [01:06:18](#)

وان يختتم لنا بالباقيات الصالحات والحمد لله رب العالمين سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:06:38](#)