mroftalp htehaB ni knil muideM

حكم قراءة القرآن بالمقامات | الشيخ الحويني في حضور الشيخين المعصراوي وأيمن سويد

أبو إسحاق الحويني

السلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مرحبا شيخي. الله يحفظك. الله يبارك فيك. انا ارحب باولا ضيفنا فضيلة الشيخ ايمن الله يحفظكم التقي به شخصيا لكن انا سعيد انه يشغل آآ - 00:00:00

يعني آآ مكان برنامجي هذا شرف كبير لنا. اخي الفاضل. الله يبارك فيك. ارحب بهم جميعا في هذا البرنامج. بارك الله فيك فضيلة الشيخ. وانا الحقيقة متابع يعني متابع لما قال في مسألة المقامات. نعم. ولي اه معلش لو يسمحوا لي - 00:00:21

قصيرة. طبعا اتفضل فضيلة الشيخ آآ هذا الحوار الممتع. الله يبارك فيك. فطبعا بالنسبة لمسألة المقامات آآ المقامات كما قال فضيلة الشيخ ايمن يقال المقامات الموسيقية انا عايز اقول مسألة الموسيقى الداخلية للاحرف هذه اولا كلمة مستحدثة - 00:00:41

واي صوت جميل يمكن ان يوضع على مقام او اي صوت حتى ليس بجميل. يعني نهيق الحمار يمكن ان يوضع على مقامه اه زقزقة العصافير يمكن ان توضع على مقام - 00:01:06

الشعر نفسه التفعيلات الشعرية يسموها الموسيقى الداخلية للشعر. نعم. مسلا التفعيلات دي يمكن ان توضع على مقام. آآ فكل صوت حسن جميل يمكن ان يوضع على مقابر. نعم. لكن الاشكال عندنا ان فيه اصطلاحات حادثة - 00:01:19

فالاصطلاح المقامات انما تكرم دائما بالموسيقى يقال المقامات الموسيقية اه لا يجوز حينئذ اذا صار شيء مذهبا لا يجوز ان يخلط بينه وبين شيء اخر. يعني مسلا ابو نعيم الاصبهاني في كتاب حلية الاولياء - 00:01:38

انما صنف هذا الكتاب للصوفية فوضع من جملة التراجم ووضع ترجمة ابي بكر وعمر وآآ وبعدين وضع من التابعين سعيد المسيب وسعيد ابن جبير ووضع من الائمة احمد ابن والشافعي ومالك وابن عيينة والسوري والكلام ده. هم - 00:01:59

هؤلاء زهاد كان زمان يقال الصوفية مرادف للزوق الصوفية مرادفة للزهد مسلا. لأ الصوفية صارت مذهبا. وصار لهذا المذهب قواعد فما عدش ينفع يقال ان الزهاد يطلق عليهم صوفية. حتى ان مسلا جنيه مسلا من ائمة السنة - 00:02:19

ينسب الى الصوفية. هم. مع انه تكلم بكلام السنة. وقال من خرج على القوانين والسنة. فليس منا في شيء. نعم. وكلام الجنيه وتاريخ سقطي والجماعة دول اللي هم اشهر العلماء الذين نسب للصوفية دول هؤلاء اهل سنة خلص ليس فيهم شيء من البدع. نعم. فالزهد - 00:02:40

ليس مراسلنا مرادفا للتصوف. هم. عشان كده العلماء انكروا على ابي نعيم الاصبهاني ان يجعل الزهد مرادفا للتصوف. ليه؟ التصوف صار ايه؟ صار مذهبا وصار له قواعد الى اخره. نعم. فاذا كان المقامات انما تنسب الى الموسيقى - 00:03:00

وصارت عالما على الموسيقى فيقبح جدا جدا ان يقول الرجل ان في مقامات في القرآن ليه؟ لانه انما ينطبع في زهن السامع القرآن مع الموسيقى. هم. وانا اعلم ان في بعض في بلاد الشام كلمني بعض - 00:03:17

ان في ناس لحنوا الاذان بالموسيقى لموسيقى وفي مطربة شهيرة تعتبر سيدة المغنيات والكلام ده. كما بلغني من مصدر اثق به انها غنت سورة الرحمن الموسيقى. لا اله الا الله. غنت سورة الرحمن بالموسيقى وهذا خبر يعرفه الناس الخلص او يعرفوا المتخصصون. او اقرب الناس الى - 00:03:34

ادي المطربة اللي حاولت انها تغني صورة الرحمانية بالموسيقى فمسألة المقامات الحقيقة او مسألة قبيحة جدا. لا سيما انا تابعت

بعض آآ حلقات في بعض القنوات الفضائية في في المسألة دي. حتى ان بعض الناس - 00:03:59
تمام لما يعني آآ سمع او شاف العنوان جاء مستنكرا بيقول لي انا شفت آآ برنامج اسمه الاستسمار البلدي قلت له لأ اسمه المسمار الزهبي طبعا هم الناس فاكرين المزمار اللي هو الزمارة يعني. مم. مش ان مزمار من مزامير ها لقد اتيت مزمار من مزامير ال داوود لأ شف واقعة هو قال لي - 00:04:12
كده هوالي بتلقائية ان المزمار البلدي. قلت له لأ ده اسمه المزمار الزهبي وتابعت بعض الحلقة الحلقات والكلام ده فعلا ينبغي لاخواننا ان يتقوا الله سبحانه وتعالى وان يراجعوا انفسهم في هزه المسألة. نعم. لان الاختلاط الايه - 00:04:36
صلاة للامر ما ما بين المقامات الموسيقية والمقالات القرآنية. القرآن اجل اجل واعظم من انه يلتاق بمثل هذه القواعد الجديدة. مم. وانا طبعا يعني اسف ان انا اخزت يعني شيئا - 00:04:51
نحن الذين نشكرك يا سيدي جزاك الله خيرا. بارك الله فيك. واسأل الله ان ينفع بهم وان يعلي واسأل الله ان يعجل بشفائك فضيلة الشيخ بارك الله فيك - 00:05:08