

حكم قراءة كلمة " نخلقكم " وإدغامها | د. أيمن سويد

أيمن سويد

تعلمنا ان كلمة نخلقكم ليس فيها الا الادغام الكامل لحفص من طريق الشاطبية بل ومن طريق الطيب ايضا ايها الاخوات. لكن الشائع جدا الادغام الناقص. ويعتقدون بجواز الوجهين لحفص من طريق - [00:00:00](#)

شاطبية من طريق الشاطبية مو صحيح هذا الكلام. انا احكي لكن هذا الموضوع. نخلقكم التقى فيها قاف ساكنة وبعدها كاف متحركة والقاف مستعلية ولكنها منفتحة آ والكاف مستقلة بينما لو تأملنا احط نجد بان الطاء مستعلية لكنها مطبقة - [00:00:15](#)

انتبهتك يعني شو الفرق بين احط وبين نخلقكم احط الطاء فيها صفتا قوة. الاستعلاء والاطباق. لذلك ما ادغمها احد ابدا في التاء

ادغاما كاملا يعني ما في من القراء من يقول احط بما لم تحط به. لان بست الي يدك ما فعلها احد ابدا - [00:00:42](#)

لان الطاء لا تدخل في التاء بسبب صفتي القوة اللتين فيها ما هما الصفتان؟ الاطباق والاستعلاء بينما نخلقكم القاف فيها صفة قوة

واحدة وهي الاستعلاء. ما فيها اطباق فاعلم القراء رويها لنا بادغام القاف في الكاف اضغاما كاملا. نخلقكم - [00:01:06](#)

امامين فقط من القائمة ذكروا انها بابقاء صفة الاستعلاء. من هما الامامان؟ مكى بن ابي طالب القيسي رحمه الله صاحب كتاب في

القراءة السبع وابو بكر ابن مهران صاحب كتاب الغاية في القراءات العشر. آ هذان الامامان هما اللذان ذكرا - [00:01:31](#)

اه ابقاء صفة الاستعلاء فاذا نظر انتبهوا شو ماذا ساقول؟ فاذا نظرنا الى ان ادغام نخلقكم اضغام رواية رواية ها وليس تخيير فلا بد

ان نلتزم كل كتب القراءات ما عدا هذين الامامين فيما نعلم؟ مازا ذكرت؟ - [00:01:51](#)

الادغام الكامل لذلك حتى من طريق الطيبة ليس لحفص الا ادغام القاف في الكاف ادغاما كاملا انتبهنا يعني الجزري رحمه الله انتقى

عن حفص بلاية تأملوا ما ساقول جيدا ايماننا الجزري رحمه الله في كتابه العظيم النشر في القراءة العشر - [00:02:16](#)

انتقى عن عن الامام حفص اربعا وخمسين طريقا. اربعة وخمسين سلسلة تستطيعون رؤيتها واحدة واحدة في كتاب الاسانيد

السلاسل عفوا. السلاسل الذهبية بالاسانيد من شيوخي الى الحضرة النبوية اربعة وخمسين سلسلة. هذه الاربعة وخمسين سلسلة

واحدة منها من الشاطبية - [00:02:39](#)

وواحدة من كتاب التيسير لابي عمرو الداني وواحدة عن فلان وواحدة عن فلان وكزا وكزا وكزا ليس فيها ولا سلسلة عن مكة بن

ابي طالب صاحب كتاب التبصرة في القراءة السبع. وليس فيها ولا سلسلة من كتاب الغاية لابن مهران في القراءات العاشرة -

[00:03:05](#)

واضح اخواتي؟ فلذلك الضباع رحمه الله في كتابه صريح النص في الكلمات المختلفة فيها عن حفص قال بان ما القائمة من التفريع

على هذه الكلمة لا داعي له لانه لا مكى من طرقنا عن حفص ولا ابن مهران من طرقها عن حفص. وبالتالي - [00:03:23](#)

يعني ذهب الضباع الى ان الادغام فيها ادغام كامل يعني يكون بنطق كاف مشددة. هذا المعنى اخذه استاذنا الشيخ عبدالعزيز عيون

رحمه الله واودعه في منظومة له اسمها تلخيص صريح النص في الكلمات المختلفة فيها عن حفص فقال ادغام نخلقكم لحفص -

[00:03:43](#)

محضا ادغام نخلقكم لحفص محضا. ما معنى محضا؟ يعني جعل اضغاما محضا مستكمل التشديد. طيب يأتي من يقول بس يا اخي

نحن مشايخنا قرؤونا بالوجهين. قرؤونا الم نخلقكم من بابقاء صفة الاستعلاء كما ابقينا صفة الاطباق - [00:04:03](#)

في احط وبسطت كذلك قرأنا بعض الشيوخ الم نخلقكم من يعني بابقاء صفة للاستعلاء بالنطق بقاف مفخمة غير مقلقلة يتلوها كاف

مضمومة. اعيدها الم نخلقكم منه واقرأها هنا ايضا بالوجه الثاني بادغام القاف في الكاف اضغاما كاملا فلا يبقى للقاف اثر. ويكون

النطق بكاف مشددة هكذا - 00:04:25

الم نخلقكم منه فيعني بعض الشيوخ يقولون يا اخي ما بصير نحنا تلقينا الوجهين. طيب اذا اعتبرتھا يا اخي الكريم. خلاف تجويدي وليس خلاف طرق. اقرأ بالوجهين. اذا انت بتعرف الوجهين وشافھك اساتذتك بالوجهين وتدرکه - 00:05:00

نظريا وتطبيقيا فافعل على انه تجويد لا على انه طريق عرفتوا شو الفرق؟ يعني التجويد بمعنى خلاف جائز. مثل اوجه العرض للسكون. هلاً نحن لما بنقرأ العدد السكون كم وجه فيه - 00:05:20

اليس في ثلاثة اوجه اليس فيه القصر والتوسط والطول الجواب بلى مزبوط ولا لا؟ طيب هل معنى هذا لما انا بقرأ على استاذي كل ما مريت على عدد السكون بتجييه ثلاث مرات؟ ابدأ مو صحيح - 00:05:36

اقرأ بواحد من هذه الثلاثة الالوجه واعلم بجواز الباقي اقرأ بواحد من هذه الثلاثة الالوجه واعلم بجواز الباقي تمام هادا اسمه خلاف تخيير نسميه خلاف تخيير نسميه خلاف تجويد مثل الالوجه بين البسمة بين اوجه بين السورتين هذا كمان لست ملزما ان اتي بها كلها

- 00:05:52

كذلك اوجه بدء التلاوة بين التعوذ والبسمة وبداية التلاوة. ايضا لست ملزما ان اتي بها كل مرة كل الالوجه. اقرأ باحدها واعلم بجواز الباقي. فان فان اعتبرنا الخلاف في نخلقكم خلاف تجويد خلص بنقرأها. لكن لا تقولوا من طريق الشاطبية - 00:06:18

لانه لو بحثتوا في الشاطبية لن تجدوا لها اثرا ولن تجدوها في التيسير لابي عمرو الداني الذي هو اساس الشاطبية ولن تجدوها في طريق من طرق حفص الموجودة في النشر في القراءة العشر من خلال اربع وخمسين سلسلة كما اسلفت - 00:06:38

واضح يعني ما تجعلوها قضية لكن احنا ملتزمين بما في الطرق فنقرأ بالادغام المحض بكاف مشددة. اللي بده يقرأ بالوجهين يقرأ ما في مشكلة لكن يعني خليه يسميه حكم تجويدي - 00:06:58

قد يقول قائل اذا كان الامر كما تقول لماذا ذكرها الجزري في الجزرية؟ الجزري لما ذكرها في الجزرية ما عم يحكي عن طريق معينة. ولا عم يحكي عن اه - 00:07:15

اه طرق حفص ولا عم يحكي عن طريق الشاطبية لحفص. عم يحكي بشكل عام. المنظومة هذه في التجويد مطلقا. فقال اه والخلف بنخلقكم وقع والخلف بنخلقه موقعه بيتكلم بشكل عام - 00:07:25

- 00:07:42