

# حلقة 11 | أبو إسحاق الحويني | شرح كتاب الرقاق من صحيح

## البخاري

أبو إسحاق الحويني

به ونعوذ بالله تعالى من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:03](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة - [00:00:19](#)

وكل ضلالة في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:41](#)

في العالمين انك حميد مجيد فنبدا ان شاء الله تعالى قبل البدء في شرح البخاري رحمه الله نبدا في حصة مصطلح الحديث آآ وكنت زكرت في المرة الماضية شروط الحديث الصحيح - [00:01:01](#)

وانها خمسة شروط اشترطها العلماء ليقال هذا حديث صحيح وقد عرف العلماء الحديث الصحيح بقولهم هو ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة - [00:01:25](#)

الشروط الخمسة اتصال السند وارجو ان يكون الاخوة الذين آآ يعني تابعوني في المصطلح ان يكونوا كتبوا هذا الكلام الشروط الخمسة هي اتصال السند عدالة الرواة ضبط الرواة عدم الشذوذ - [00:01:55](#)

عدم العلة وتكلمنا في المرة الماضية عن اول شرط من هذه الشروط الا وهو اتصال السند وعرفنا الاسناد فقلنا الاسناد هو سلسلة الرجال الموصلة الى المتن الى الكلام يعني فلما تقول فلان - [00:02:20](#)

حدسني فلان حدثني فلان حدسني فلان او تقول فلان عن فلان عن فلان اللي بيسموها العنعنة يعني هم هؤلاء الرجال الذين نقلوا لي الكلام ده اسمه الايه؟ الاسناد طيب جت كلمة الاسناد منين - [00:02:46](#)

الكل رجل يسند الكلام الى قائله ان يرفعه يرفع الكلام الى قائله فالبخاري مثلا رحمه الله في الحديث في اول حديث في كتاب الرقاق واظنكم حفظتم يعني اسناد البخاري يقول البخاري - [00:03:09](#)

حدثنا المكي بن ابراهيم قال اخبرنا عبد الله بن سعيد يعني ابن ابيهن عن ابيه عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم انه قال - [00:03:30](#)

نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ يبقى انا اذا سألت البخاري من اين اتيت بهذا الكلام يقول انا ما اتيت به من عند نفسي انما حدثني المكي ابن ابراهيم - [00:03:50](#)

يبقى البخاري اسند عهدة الرواية الى شيخه الذي حدثه فانا هروح للمكي ابن ابراهيم. قال له جبت الكلام ده منين يقول لي اخبرنا عبد الله بن سعيد اروح لعبدالله بن سعيد - [00:04:07](#)

انت جبت الكلام ده منين؟ يقول اخذته من ابي اللي هو سعيد بن ابي هند واروح لسعيد اقول له طب انت جبت الكلام ده منين؟ يقول له سمعت ابن عباس - [00:04:22](#)

يقول كذا وكذا يبقى كل رجل يسند الكلام او يسند عهدة الكلام الى قائله وهذا يسنده الى قائله. وهذا يسنده الى قائله الى ان يصل

السند الى منتهاه كلمة منتهاه مش لازم يكون المنتهى هو الرسول عليه الصلاة والسلام - [00:04:32](#)

الى قائل الكلام ايا كان سواء كان قائل الكلام هو النبي صلى الله عليه وسلم او هو مثلا الصحابي او هو التابعي او تابع التابعي او من دون اتباع التابعين كمان - [00:04:54](#)

يبقى كلمة الى منتهاه لا يشترط ان يصل الاسناد الى النبي عليه الصلاة والسلام. انما الى الذي تكلم وخلص الى منتهى الايه؟ الى منتهى الاسناد يبقى الاسناد حينئذ هو سلسلة الرجال - [00:05:10](#)

التي توصلني الى المتن او الى الكلام نفسه اللي هو نعمتين مغبون فيهما كثير من الناس اصلحت الفراغ ده اسمه المتن لان هو ده اصل الموضوع. المتن هو الظهر والصلب - [00:05:24](#)

ها؟ يعني لما انسان يكون ظهره مكسور ما يعرفش يقف فالمتن هو الظهر يبقى كل علم الحديث قائم لتصحيح الكلام. يعني اذا المقصود من علم الحديث كله تثبيت الكلام الى قائله - [00:05:38](#)

هل قائل هذا الكلام؟ قاله فعلا وحقيقة ولا هو مكذوب عليه؟ او اخطأ الناقل عنه هو علم الحديث ده موضوع علم الحديث جميعا وذكرنا ان الشرط الاول حتى يتحقق وتقدر تقول انا عدت من الشرط الاول لان كل الشروط الخمسة - [00:05:58](#)

لابد انك تثبت ثلاثة وتنفي اثنين تثبت ثلاث شروط وتنفي شرطين اللي انت هتثبته اتصال السند. لازم تقول السند متصل ولازم تقول الرواة عدول وهنتكلم عن عدالة الرؤى ايه معناها - [00:06:20](#)

ولازم تقول الرواة ضابطون ايه معنى ضبط الرواة؟ ادي الثلاث شروط التي يجب اثباتها اما الشرطان اللذان ينبغي نفيهما هو عدم الشذوذ وكلمة عدم باينة عدم عدم الشذوذ عدم العلة - [00:06:37](#)

فانت علشان علشان تحقق يعني الشرط الاول اللي هو اتصال السند تنفي عنه كل شئ يقدر في اتصاله وقلنا قواعد الاتصال ستة اقول لكم علم الحديث علم دقيق مش تقعد رجل على رجل تشرب شاي وتوطي اللمبة وتقعد في جو شاعري وتقول لي اسناده

صحيح؟ لا ده انت يعني هتطلع عينك - [00:06:58](#)

على ما تسبت ان الاسناد ده صحيح ولا لا آآ لاجل ان تقول هذا اسناد متصل لازم تنفي آآ عللا ستة يجب الا يكون معلقا ولا معضلا ولا منقطعا ولا مرسلا - [00:07:21](#)

ولا مدلسا وما فيش فيه ارسال خفي يبقى ده عندنا ايه؟ عندنا ستة. ست قواعد ستة قواعد لو دخلت على ند يبقى صار الاسناد ضعيفا. ليه؟ لانه فقد الشرط الاول - [00:07:51](#)

شروط الصحة وهو القسم قالوا السند وذكرنا بقى المعلق ايه معناه والمعضل ما فيش مانع في دقيقتين كده نفكركم يعني بالكلام والاخوة اللي ممكن يتصوروا ان ده تكرير مع علم الاصول عايز كده - [00:08:06](#)

علم الاصول مش انك انت تفتح زي كنت اقرأ في كتاب ولا في قصة لقي علم الاصول عايز مذاكرة زي ما يكون واحد بيزاكر مش قادر يفهم فعمال يكتب اللي اللي يفهمه ويكتبه - [00:08:22](#)

في ناس اذا ما كتبش ما يعرفش يفهم علم الاصول لازم نفضل رايعين جايبين عليه اعلم تذكرة عشان نربطك بالذي مضى وبعدين ندخل في كلام الحديث المعلق هو ما سقط راو - [00:08:33](#)

من اول اسناده قلنا اول الاسناد من عند الصحابي ولا من عند البخاري مسلا دائما اول الاسناد من عند الراوي الادنى ها؟ مش من عند الصحابي صحابي اعلى الاسناد اسناد - [00:08:50](#)

ادنى الاسناد اللي هو من عند الامام المصنف مسلا الذي علق زي البخاري آآ يبقى من اول الاسناد هنعذف راو نحدف راويا من اول الاسناد يعني البخاري يقول حدثنا المكي ابن ابراهيم اخبرنا عبد الله ابن سعيد ابن ابي هند عن ابيه عن ابن عباس لو شلنا المكي بن

ابراهيم - [00:09:08](#)

هيبقى ايه؟ اللي فاضل اخبرنا ها عبدالله بن سعيد ينفذ اخبرنا لآ لازم وانت بتشيل الواسطة الاولانية تشيل اخبارنا لان ما ينفذش يقول اخبرنا لان البخاري لم يدرك عبدالله بن سعيد - [00:09:28](#)

انما البخاري يقول ايه قال عبدالله بن سعيد عن عبدالله بن سعيد روي عن عبدالله بن سعيد يروي ها؟ قيل اما صيغة جزم زي قال وروي وهي مسألة تمريض يعني مبني المجهول روي حكي قيل - [00:09:46](#)

يبقى انا لو شلت المكيب لابراهيم يبقى ده معلق خلاص ده ده الاسناد المعلق طب لو شلت المكيب لابراهيم وعبدالله بن سعيد قال لك يبقى معضل المعضل ما سقط من اسناده راويان - [00:10:06](#)

متتاليان من اي موضع في السند؟ ممكن يبقى من نص الاسناد من فوق خالص من تحت فاذا كان من تحت خالص يبقى معلق ومعضل خلاص؟ اذا كان من نص الاسناد - [00:10:22](#)

يبقى معلق اذا كان من فوق خالص ممكن يبقى معلق ومرسل ها يبقى المعضل ما سقط منه راويان متتاليان شرط تتاليان من اي موضع في السند اه المنقطع ما سقط منه راو - [00:10:34](#)

برضو من اي موضع في السند ممكن ساعات يبقى معلق وساعات يبقى منقطع تمام المرسل ما قال فيه التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اوعى تقول تعريف المرسل ما سقط منه الصحابي - [00:10:50](#)

ان احنا قلنا المرة اللي فاتت ان التابعي ممكن يرويه عن تابعي زيه وممكن ارويه عن اثنين او ثلاثة او اربعة من التابعين عن صحابي وده احنا هنبينه برضه النهاردة ان شاء الله تبارك وتعالى - [00:11:09](#)

يبقى المرسل التعريف الصحيح ما قال فيه التابعي ايا كانت طبقتة سواء كان من كبار التابعين او من اواسط التابعين او من صغار التابعين يبقى ده كله ايه ده اللي احنا ايه الملخص اللي احنا قلناه معلش العملية سخنة في الاول بس ايه انا بعتمد على انكم ايه نشاط ولسه قاعدين يعني - [00:11:23](#)

دماغكم النهاردة اتكلم بقى عن علة خامسة الحقيقة هو التدليس التدليس ده دقيق جدا لكنه ممتع ضيق وانا ما اعرفش انا ونصبي معكم النهاردة هل انا يعني هاخذ لي بتاع - [00:11:44](#)

ثلاث ساعة ولا نص ساعة آآ في المصطلح. طبعا لو انا عايز اخذ التدليس كله آآ جايز اخذ لي ساعة مسلا اتكلم في التدليس. على سبيل الاختصار برضه لكن انا مش عايز برضو ايه - [00:12:06](#)

عايز آآ انزي بعض الذين تابعونني الان يقول لك احنا فاهمين ولا كلمة فمعلش ايه تصبروا معايا شوية. هي المسألة في الاول صعبة لكن بازن الله انا بقول لك اهوت - [00:12:21](#)

الذي يدرس اه علوم الاصول عموما يعني لا سيما علم الحديث فيبصر بعد العمى. هيعرف انه كان اعمى وابصر فيعني ايه حلمك علي وانا ايه واحدة واحدة كده لحد ما ان شاء الله اجعلك يعني من اصحاب الثقافة الحديثية - [00:12:34](#)

اول ما تستطعم كده وتدوق تفلت ده حاجة فتوح يعني آآ التدليس انا عايز معني ركز جدا ده كانوا هيعملوا اي حاجة هيشربوا شاي. هيتعشوا هيعمل ايه؟ بطلوا الكلام ده لحد ما يخلص التدليس - [00:12:56](#)

وبعدين هو حر ليه؟ لان انت لو فاتك جملة ممكن تحس ان الكلام مش راکب على بعضه ودي طبيعة علم الاصول التدليس لو انا قلت لك فلان دلس علي يعني ايه يدلس علي - [00:13:16](#)

انت تفهم على طول انه خدعني او غشني تمام التدليس لغة معناه الظلمة في بعض العلماء يقول لك الغش غبش اللي هو اختلاط النور بالظلام ده وش الفجر تلاقي يعني الفجر لسه داخل كده على استحياء - [00:13:34](#)

ليبدد ظلام الليل فتكون لها داخله في بعضها كده فتقوم انت لا تميز الرؤية بحديث عائشة في الصحيحين الله عنها تقول كنا نصلي الغداة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:14:00](#)

لا يرى بعضنا بعضا من الغلس صلوا الفجر بغلس في اول الوقت يعني وبعدين انصرف الرسول عليه الصلاة والسلام من صلاة الفجر وانصرف المسلمون وهم خارجين ما فيش حد يعرف يميز وش حد - [00:14:17](#)

ليه لسه الدنيا ايه؟ لسه الدنيا ضلمة مع ان في بعض النور اللي هو بدأ يهجم على الايه؟ بدأ يهجم على الظلام لكن العلماء علماء اللغة بيعرفوا الدنس هو الظلمة - [00:14:32](#)

يقول لك فلان لا يدالس ولا يوانس معناها لا يغش ولا يخدع يقول لك فلان دلس في البيع اي كتم عيب السلعة يبقى اذا التدليس معناه ان في عيب ثم اخفاه الراوي - [00:14:43](#)

عيب في الاسناد ثم اخفاه الراوي بحيث لو اطلع الناقد الناظر في الاسناد على هذا العيب هيضعف الحديث احنا كده فهمنا معنى الايه؟ التدليس طبعاً التدليس انواع انا النهاردة يا الله - [00:15:03](#)

فاشرح النوع الاول هو الاكثر دورانا في الاسانيد بمعنى لو الانواع الستة بتاعة التدليس يعني اه انا عايز ادي لها نسبة مئوية هدي للنوع الاول الذي سيتكلم عنه اليوم ان شاء الله نسبة - [00:15:30](#)

خمسة وتسعين في المية من اه التدبيس الواقع في الاسانيد ده اسمه تدليس عندنا التدليس انواعه تدليس الاسناد تبليس او التجويد تدليس الشيوخ ابليس البلدان والاماكن قديس القطع العطف والقطع ده يعني ممكن - [00:15:52](#)

فهو السكوت برضه ست انواع كل نوع له تعريف وله حكاية وهنبين العيب بيحي منين لكن خلوني الاول اتكلم في تدليس الاسناد اللي هو الاكثر دورانا باسانيد الاحاديث ايه تعريفه بقى - [00:16:26](#)

انا هعرفه زي ما العلماء عرفوه وبعدين هشرحه يقولون يقول اهل العلم تدليس الاسناد هو انا عايزك تكتب ان انا ما اعرفش اكتب لك على السبورة الحقيقة يعني ايه اخر فما اعرفش اكتب يعني - [00:16:48](#)

آآ تدليس الاسناد هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه كلام معقد لكن انا هبينه لك ان شاء الله تعريف الاسناد اسمه كده تدليس الاسناد - [00:17:05](#)

ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه ازاى كلمني دلوقتي همسل المسألة بي هنفترض ان احنا في زمان الرواية وانا من طبقة الامام احمد بن حنبل - [00:17:31](#)

يعني انا احمد بن حنبل ايه زملاء اقران انا طبعاً بقول الكلام ده ليه؟ علشان اقصر الاسانيد لان انا ضرب الان آآ همسل باسناد معين وهنشوف قديس ممكن يقع ازاى فيه - [00:17:52](#)

احنا بنعقد مجلس للتحديث انا قاعد دوت على المكتب وانتم كلكم قاعدين قدامي انا بقول بقى حدثني فلان عن فلان عن فلان انت بتكتب خلاص انا هنفترض ان انا من طبقة الامام احمد اهو - [00:18:09](#)

انا هقول الاسناد بتاعي هافتراض يعني هقول الاسناد اقول حدثنا سفيان بن عيين ادي واحد عن الزهري عن انس نخليه سنات سلاسي عشان ما تتلخبطوش بدل ما تطول الاسناد ويطير منكم لأ خينا كده - [00:18:26](#)

انا بقى اهو بقول ها ابو اسحاق بقول حدثنا سفيان ابن عيينة طبعاً انا بقول تجاوزا عشان اخوانا اصحاب انا حدثنا سفيان بن عيينة وعلى سفيان قال حدثنا الزهري قال سمعت انسا - [00:18:48](#)

بدأ اسناد ايه ناد ثلاثي يعني ايه؟ يعني بيني وبين الرسول عليه الصلاة والسلام ثلاثة انفس جميل انت طين من الناس تلميذي دايماً تقعد في الحلقة بتاعتي وانا عارف انك انت بتقعد في الحلقة بتاعتي - [00:19:15](#)

وكل اللي قاعدين في المسجد او في الحلقة عارفين ان انت بتقعد في الحلقة وبتحضر. يعني انا بقيت شيخك ولا لا؟ اه بقيت شيخك طيب لما انت تحب تاخذ مني الرواية انا قلت حدثنا سفيان بن عيينة - [00:19:38](#)

عن انس انت بقى قمت قايم من مجلس رحى بلدك ولا رحى الحي بتاعك وعملت شيخ وقعدت القعدة بتاعتي دي وحببت تروي الحديث اللي انا قلته لك. هتقول ايه هتقول حدثنا ابو اسحاق - [00:19:55](#)

قال حدثنا طفيان عيينة قال حدثنا الزهري قال سمعت انسا يبقى انت اسنادك بقى ايه نادك بقى رباعي عشان انا زدت في الاسناد خلاص انت بقى عرض لك سفر او مرضت - [00:20:15](#)

او حصل اي زروف ما عرفتش تحضر الحلقة عندي غبت مرة خلي بالك انت بتحضر كل مرة والدنيا كلها عارفة ان انت بتحضر وان انت سمعت مني لكن غبت مجلس من المجالس - [00:20:38](#)

المجلس ده انا حدثت فيه مثلاً عشرين حديثاً انت جيت من السفر او من الغياب بتاعك سألت الجماعة يا جماعة الشيخ حدس كم

حديث؟ قالوا لك والله حدث عشرين حديثا - [00:20:57](#)

طب انت سمعت العشرين حديثا لا ما سمعتش بس انا عايز ارويهم عايز اروي العشرين حديث يقدر يقول حدثنا ابو اسحاق ما

يعرفش يقولها لان ما كانش حاضر لو قال حدثنا ابو اسحاق يبقى كداب - [00:21:14](#)

طب علشان ياخذ العشرين حديث اللي فاتوه هيعمل ايه هيروي العشرين حديث عن زميل لهم اللي كان حاضر احنا قلنا الراوي ده

سين هيبقى يروي عن صاد صاد ده زميله - [00:21:29](#)

طب ده زميله فحيقول بقى سين ده هيقول حدثنا صاد قال حدثنا ابو اسحاق عن سفيان عن الزهر عن انس بقى اسناده ايه نادي

خماسي يبقى نزل درجة ولا لأ - [00:21:45](#)

نزل درجة لان اسناده في العادة رباعي ما هو بيقول حدثنا الشيخ على طول فلان لكن المرة دي عشان غاب وعدها عشرين حديث او

تلاتين حديث او اي كمية من الاحاديث. ما سمعهاش - [00:22:06](#)

وعايز يرويها فما يعرفش يرويها عني لانه ما كانش حاضر يبقى لازم يرويها عن زميله اللي كان قاعد في الحلقة وسمع يبقى نزل

درجة ولا لا؟ نزل درجة يبقى اصبح اسناد سين اللي كان غايب ده صار اسنادا ايه - [00:22:23](#)

نادى خماسيا يقوم يصعب عليه يقول بقى انزل درجة ها انت عارف العلو شرف وكان المحدثون يتقاتلون على الاسانيد العالية العلية

دي فاكهة اسناد العالي هو ها ان يقل عدد الوسائط بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم - [00:22:41](#)

كل ما يكون بينك وبين النبي عليه الصلاة والسلام اقل عدد من الرجال يكون زي ما احنا شبهناه قبل كده. قلنا الرسول عليه الصلاة

والسلام هو السراج المنير يعني انت - [00:23:06](#)

هنشبه تشبيهه كده يا بس ابينا. لو فيه اللبة كده المصباح المتعلق في السقف وانت بينك وبين السقف عشرة متر الاضاءة هتكون

شكلها ايه ضعيفة طب انا عايز استمتع بضوء المصباح اعمل ايه؟ اطلع فوق - [00:23:19](#)

طب كل ما اطلع فوق اقرب من المصباح معنى اطلع فوق يعني يقل عدد الوسائط بيني وبين الرسول عليه الصلاة والسلام فالامام

مالك مسلا لما يقول حدثنا نافع عن ابن عمر - [00:23:35](#)

يبقى بين الامام مالك والرسول صلى الله عليه وسلم قد ايه؟ اتنين شافعي جاء قال حدثنا ما لك عن نافع عن ابن عمر بقى بينه وبين

الرسول صلى الله عليه وسلم كم؟ ثلاثة - [00:23:48](#)

احمد بن حنبل قال حدثنا الشافعي ها عن مالك عن نافع عن ابن عمر بقى اسناده ايه رباعي جه الامام البخاري قال حدثنا احمد بن

حنبل قال حدثنا الشافعي قال حدثنا مالك عن نافع عن ابن عمر باسناد خماسي - [00:24:01](#)

مالك اقرب من البخاري لان البخاري بينه وبين الرسول خمسة مالك بينه وبين الرسول اتنين خلاص كده يبقى كل ما عدد الرجال يقل

بينك وبين الرسول عليه الصلاة والسلام يبقى ده اسمه ايه؟ اسمه علو - [00:24:17](#)

على كل ما عدد الوسائط تكثر اسناد عشاري بينه وبين الرسول عشرة عليه الصلاة والسلام يبقى ده نازل قوي يبقى كل ما يطول

سيرة الاسناد اسمك نازل كل ما يقل ستين ست سنوات اسمك ايه؟ اسمك طالع عالي يعني - [00:24:35](#)

فريد العالية كان المحدثون زي ما قلت ممكن يبيع الدار والحمار ويستدين علشان يروح يجيب اسناد عالي هو موجود عنده بس نازل

بس نازل يسافر اخر بلاد الدنيا نجيب اسناد - [00:24:55](#)

هو عنده خماسي عايز يخليه رباعي اسمعوا مباشرة شيخي شيخه لما فرض يحيى ابن معين في مرض من اللي عدت عليه يعني

دخلوا يزوروه فقالوا له يا ابا زكريا ما تشتهي - [00:25:17](#)

نفسك في ايه قال بيت خالي واسناد عالي فيه الاسناد العاجل طيب ارجع بقى انا لان انا بقول لكم ايه ليه المدلس بيدلس انا هعرفكم

ازاي دلس وبعدين اقول لك ليه بيدلس - [00:25:42](#)

طالما التدليس عيب في الرواية زي يعيب الاسناد يعني جاي يغطي على العلة فيه مثلا نرجع نقول دين ها اللي هو ميزي غاب عن

الجلسة بتاعتي ده انا حدست فيها بعشرين حديثا - [00:26:06](#)

جه لقي طاب معه الاحاديس دي فسين ده دايمًا لما يكون يقول حدثنا ابو اسحاق عن سفيان عن الزهري عن انس اسناده رباعي المرة دي بقى اسناده ايه؟ خماسي نزل - [00:26:29](#)

فصعبان عليه ينزل فيقول ايه بقى طب ما صدها اسقطه بالاسناد ها واقول عن ابي اسحاق خلاص يبقى اسناده رجع ايه راجع رباعي ثاني بس عمل ايه؟ سقط مين اسقط الذي حدثه من اصحابه - [00:26:45](#)

يبقى الحامل للمدلس ان يدلس اسباب منها العلو منها ايه؟ ان يعلو باسناده ما ينزلش دي نمرة واحد حامل الثاني وده اسوأ ان يكون صاد ده ضعيف فانا لو قلت - [00:27:13](#)

حدثنا صاد يقولوا مع السلامة وصاد اللي رواه ده صدى ما يسواش ما يسواش بصل لا يسوى فلسا ممسوحا انا عارف ان انا لو حدست عن هذا الراوي اهل الحديث سيردون الرواية علي. فانا عاوز امشي الرواية. اقوم اسقط مين - [00:27:48](#)

الراوي الضعيف خلاص؟ يبقى عايزين نرجع بقى لتعريف ابليس الاسناد على ضوء الشرح اللي انا عملته ده قديس الاسناد بيقول لك ايه هو ان يروي الراوي اللي هو مين الوسيم - [00:28:07](#)

دين ان يروي الراوي عن شيخه اللي هو انا الذي سمع منه ما لم يسمع منه لانه كان غايب فلم يسمع منه هذه الروايات فيقوم مسقط الواسطة ولكن يستخدم لفظة عن - [00:28:25](#)

عمره ما يقول حدثني دفني يبقى كداب على طول ده بقى جنى على روحه لو جرب عليه الكذب مرة سقطت كل رواياته اتمسح اسمه باستيكة لا كانه رحل ولا كانه طلب علم ولا كانه عامل اي حاجة - [00:28:44](#)

زي ما قلنا قد يكون الساقط من الاسناد احد الرواة الضعفاء يا المتروكين بحيس انا لو شفت هذا الراوي في الاسناد هقول اسناد ضعيف او ضعيف جدا او منكر او باطل او موضوع - [00:29:06](#)

اي اسم او اي لقب من القاب الحديث وطبعا اللقب دي برضو مضبوطة بضوابط علمية. اوعى تفكر ان احنا بننوع يعني من باب ان احنا نفرشك يعني ولا عشان ما تملش ولا حاجة - [00:29:26](#)

بدل ما اقول لك ضعيف ضعيف مرة اقول لك ضعيف مرة اقول لك ممكن ولا الحدوتة مش كده خالص لا ضعيف لها معنى منكر لها معنى باطل لها معنى موضوع لها معنى - [00:29:39](#)

ودي ان شاء الله لما نيجي بقى على عدالة الرواية وضبط الرواة ممكن ايه يعني نذكر طرفا من هذا الكلام اه انا هديكم النهاردة مثال عشان تكتبوه نبص على اللوحة - [00:29:50](#)

آآ هنا في حديث يرويه ابن اسحاق حامد ابن اسحاق ده صاحب السيرة عن معاوية ابن يحيى الصدفي عن الزهر عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:30:06](#)

صلاة بسواك تعدل سبعين صلاة بغير سواك طبعا ده ممكن يكون حديث مر برضه على ايه على ناس وعمالين يقولوه ذات الجماعة اللي حريصين على الايه يتسوكوا عشان الحديث ده - [00:30:30](#)

طبعا السواك فيه احاديث قبض على السواك عند صلاة عند كل وضوء ها لكن احنا بنتكلم في الحديث ده لما ذكر فضلا جسيما كبيرا صلاة بسواك خير من سبعين صلاة - [00:30:47](#)

بغير سواك الحديث ده بيرويه محمد ابن اسحاق يسار حمدي ابن اسحاق ده صاحب السيرة النبوية التي هذبها ابن هشام طبعا سيرة ابن هشام اشهر يعني دايمًا لما نقول سيرة لابن هشام - [00:31:05](#)

هشام هذب سيرة محمد ابن اسحاق ابن يسار واذاف اليها باسانيد نفسه قريب من عنده يعني ابن محمد ابن اسحاق كان يدلس كان يدللس روى محمد بن اسحاق زي ما على اللوحة كده هو - [00:31:24](#)

روى محمد اسحاق هذا الحديث عن الزهر عن عروة عن عائشة مين اللي وقع في الاسناد اللي انا عامل عليه علامة اكس دهو؟ هو معاوية ابن ناحية الصدفي ده يبقى الاسناد دهو - [00:31:44](#)

ادي من عند ابن اسحاق رباعي ادي واحد اتنين بات اربعة عاق عروة طب تعالوا بقى نفتح كتب الرجال ونحكم على الاسناد ده وابن



لكن ببسقط الراوي الضعيف فاغتر انا كناقض يعني ان انا اجود الاسناد والاسناد ساقط او ضعيف جدا مسلا طيب العلماء علشان بقى يعملوا بقى ايه؟ يعني حائط صد ان المدلس ما يلعبش في الرواية - [00:37:34](#)

عالجوها ازاي طبوها كده لا ما هو ممكن انت مش حافظ كل الاساتذة توني ممكن يكون في يبقى عنك فعن كبار الحفاظ يحفظون الالوف المؤلفه احفز ميت الف الف وست - [00:38:01](#)

الف احمد بن حنبل كان يحفظ الف الف الف الف حديس مرفوع للنبي عليه الصلاة والسلام. كل كلام يروى بسند حتى لو كان عن الشافعي اسمه اسمه حديث فاحمد ابن حنبل كان يحفظ - [00:38:20](#)

الف الف البخاري تلتميت الف مسلم تلتميت الف ده على حسب الكلام الايه الكلام الصحيح الموجود في الكتب يعني تلتميت الف حكاية باسناد او حديث باسناد او فتوى باسناد حدثنا فلان عن فلان عن فلان قال كذا - [00:38:35](#)

تلتمية الف ورا بعض ده يدخل له راجل اسناد في اسناد ولا كلمة في كلمة ولا يغلط في حاجة انا سبحان الله امة العرب كانت متميزة بالحفظ فانت ما انتش حافظ كل الاسامي - [00:38:58](#)

فعمل ايه في المدلس؟ قال لك هنعمل له حاجة مش هيعرف يفلت منها ابدأ اذا قال المدلس عن اقول له معلش انت والرواية الف سلام بل تقبلني امتى اما تقول حدثني - [00:39:13](#)

او اخبرني او انبأني او سمعت او قال لي اي صيغة من الصيغ التي تدل على التلقي المباشر من فم الشيخ الى اذن التلميز ده الحاجة الوحيدة اللي هقبلها منك - [00:39:34](#)

اما تقول لي عن تقول لي قال لا اللعب ده انا مش هقبله فالمدلس اذا كان ثقة امينا يستحيل يكذب ما يكونش سمع الحديس من الشيخ ويقول حدثني على طول ده يبقى كداب مش مدلس - [00:39:50](#)

فانتقل الى شريحة اخرى هتضيعه فما فيش مدلس ابدأ عنده دين ممكن يأتي على الرواية التي لم يسمعها وقلت سمعت او حدثني او قال لي او اي صيغة من صيغ - [00:40:06](#)

التي تدل على السماع المباشر اذا روى الرواية عن شيخه بعن وايه قول له روح فنقبلها منك عشان كده يقول لك ايه بعض الناس اللي بيقرأوا في الحديث يعني - [00:40:21](#)

يقول لك فيه فلان وهو مدلس وقد عنعنة عن عنوي يعني ايه يعني قال عن اول ما يقول لك مدلس وقد عنعنه فتعرف ان هذا الناقد بيعل الرواية ساعات يقول لك ايه - [00:40:42](#)

وفيه فلان مدلس ولكنه صرح بالتحديث صرح بالتحديث يعني قال حدثني ففي الحالة دي ايه بقى الاسناد ايه ده ما كنش فيه علة غير التدليس ايه القسط المدلس ده؟ يبقى الاسناد اما صحيح او حسن على حسب - [00:41:00](#)

تلت الرواة من تحت المدلس او من فوق المدلس تمام انا حاسس ان انا صدعتكم لكن ارجو انك تكونوا استمتعتم لان علم الحديث زي ما قلت لكم علم دقيق لكنه ممتع - [00:41:16](#)

وعايز واحد بيحب اللي بيحب ده يتحمل عليه يقول الله الله كل ما يتحمل عليه ما يزهقش فانا معلش انا بحمل عليكم مش هقدر طبعاً اديكم اي انواع انواع التدليس المرة دي لان انا حاسس انكم ايه - [00:41:31](#)

خلاص يعني بس انا هختم بقى قصة بحكاية طريفة حدثت لامير المؤمنين في الحديث الا وهو ابو بسطام لعبة ابن الحجاج الذي كان يقول فيه حماد بن زيد حدثنا الضخم عن الضخام - [00:41:44](#)

لعبة الخير ابو بستام فيعني قوي قوي فانا الحقيقة عن انا بتكلم كلام اب عشت معهم اكثر من اعشت مع اولادي او عشت مع ابي وامي يعني من اول عهد بالطلب - [00:42:12](#)

وحياتي معهم ليل نهار لا يمر يوم من الايام الا وانا سنيد اقابل واحد من العلماء فحدث بيني وبينهم نوع من مودة القلب اول ما يعني يذكر واحد من دول احس ان قلبي بيرفرف - [00:42:38](#)

فيه غايب وحضر فمعلش لما تلاقوني ساعات شردت كده انما هو ايه توله يعني ساعات الواحد هبة يقعد كده يشرد ويذكر تعبد

الحكاية دي حكاية صحيحة رواها ابن حبان في مقدمته - [00:42:55](#)

هو الخطيب البدري هو الحاكم واهم في حاكم لكن هو الحاكم على اي حال رواها يعني رواه ابو داوود الطيالسي لعبة لكن رواية ابي داوود انا هجيب رواية نصر ابن - [00:43:20](#)

ارث الوراق صح هو ضعيف جدا في الحديث لكن العلماء يقبلوا من الرواة الضعفاء الحكايات اللي هي بعيدة عن الحديث النبي عليه الصلاة والسلام بعيد عن الفتاوى وبعيد عن الايه - [00:43:42](#)

الحاجة التي فيها حلال وحرام ولكن انا بقول ان نصر ابن حماد ارسل الوراق ده وان كان ضعيفا لكن رواية الطيالس وهو ثقة عن شعبة تدل على ان لرواية حماد اصلا - [00:43:54](#)

ايه الحكاية بتاعة نصر آ قال ابو الحارث الوراق نصر ابن حماد كنا باب شعبة نتذاكر السنة اعادة ايه التلامذة بيكونوا ايه قاعدين على باب الدار لحد ما وهكذا فقاعدين بقى تلامذة مع بعض - [00:44:09](#)

وعلى الباب على باب شعبة فابو الحارث الوراق بيقول ايه بقى؟ بيقول حدثنا اسرائيل وابن يونس يعني ابن ابي اسحاق السبيعي حدثنا اسرائيل عن ابي اسحاق السبيعي وعمرو بن عبدالله وابو اسحاق سريع ده جد اسرائيل - [00:44:37](#)

ها؟ لان هو اسرائيل ابن يونس ابن ابي اسحاق السبيعي فاسرائيل يبقى ايه؟ حفيد ابي اسحاق كان كما يقول عبدالرحمن ابن مهدي كان اسرائيل عكاز جدة جاهز ابي اسحاق بيقول حدثنا اسرائيل - [00:44:57](#)

عن ابي اسحاق عن عبدالله بن عطاء عن عقبة ابن عامر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من توضح فاسبغ الوضوء ثم قال اشهد ان لا اله الا الله - [00:45:17](#)

وان محمدا رسول الله فتحت له ابواب الجنة الثمانية هو خالص كلمة الثمانية وشعبة يفتح الايه باب الدار عشان يخرج فسمع مين سمع ابا الحارث الوراق بيقول لي الاسناد ده والحديث ده - [00:45:36](#)

قام مدي له بالقلم ها قطمه طبعا ما فيش حد يقول لي ده طبعا على وشه واللي ممكن يكون ضربه على قفاه ها حد يقول لي ضرب على الوش واتضارب على الوش حرام وبتاع ما تدخلش في الحدوتة دي - [00:45:56](#)

المهم انه لطمه ضربه على صدره ضربه على قفاه ضربه على ظهره المهم انه ضربه خلاص فقال له يا مجنون انت لا تدري ما تحدث وزعلان شعبة وقام داخل الدار وياه وقافل الباب - [00:46:10](#)

شعبة كان معه احد الائمة فار اللي هو اسمه عبدالله بن ادريس بعد فترة زمنية قصيرة خارج شعبة هو عبدالله بن ادريس لقوا مين بيعيط اه لوجدوا ابا الحارث الوراق اللي هو خد القلمين دول قاعد يعيط - [00:46:27](#)

بيقول له انت بعده تبكي قال له عبدالله انك لطمت الرجل قال انه مجنون انه لا يدري ما يحدث وهيحكى لنا بقى شعبة القصة اللي هي رحلة العظيمة الكبيرة لاجل التثبت من صحة الحديث - [00:46:48](#)

اسمع بقى الحكاية الغريبة دي وهي لها علاقة بالتدليس قال اني سألت ابا اسحاق نبي المتحدثين بقى حد الشعبة هو اللي بيحكى الحكاية بقى ليه لطم ابا الحارث الوراق وقال له يا مجنون - [00:47:08](#)

انك لا تدري ما تحدث قال اني سألت ابا اسحاق وابو اسحاق السبيعي ده مدلس قلت له سمعت عبدالله بن عطاء طبعا شعبة كان يقول كما رواه ابو عوانة كما رواه البيهقي في كتاب المعرفة - [00:47:26](#)

كفيتكم تدليس ثلاثة خلي بالك من القاعدة ديت عشان اذا لقيت شعبة عن فلان عن فلان ما تدورش على المدلس ده يصرح في التحديث ولا لا؟ عنعنته زي تصريحه بالتحديث - [00:47:49](#)

بس ثلاثة بس وبشرط ان يكون الراوي عن الثلاثة دول شعبة مش غيره كان له كلام شديد يقول لئن ازني احب الي من ان ادلس طبعا ده على سبيل التشنيع - [00:48:08](#)

ها في الحقيقة يعني ده برضو زي التهديد زي ربنا عز وجل لما بيقول ايه اعملوا ما شئتم يعني يروح يعمل اللي هو عايزه يكفر يعني بالله ولا يقتل ولا يزني ولا يشرب خمر ولا يعمل قطع طريق - [00:48:25](#)

لأعملوا مشيئتهم ما فيهاش اذن انك انت تعمل اللي انت عايزه لأ لكن ده تهديد زي ما انت تقول لابنك مسلا اللي ما بيزاكرش مسلا او ما بيصليش طيب ما تزاكرش طب انت حر - [00:48:41](#)

انت حر دي معناها هو حر يعمل اللي هو عايزه لا معناها انت انت مسؤول عن الجناية اللي بتعملها خلاص اعمل اللي انت عايزه بس انا هحاسبك ادي معناها انت حر - [00:48:53](#)

معناها انت حر اعمل اللي انت عايزه ها ده قول شعبة بقى لانه ده لن ازني احب الي من ان ادلس تعرف الشعبة قد ايه كان بينفر تدليس فكان بيقول شعبة ايه بقى؟ كفيتمكم تدليس ثلاثة - [00:49:04](#)

اعمش قتادة ابي اسحاق السبيعي ثلاثة دول الثلاثة دول مدلسين مدلسون ها اذا لقيت شعبة عن ابي اسحاق عن ما تقولش ابو اسحاق عنعن ها مدلس وقد عنعن. ليه؟ لان - [00:49:22](#)

توبة لم يكن يأخذ من هؤلاء المدلسين الثلاثة الا ما ثبت انهم سمعوه من شيوخهم دي قاعدة نحطها ايه؟ نحطها عندنا في دماغنا عشان مش كل ما يقابلك شعبة عن ابي اسحاق تقول ابو اسحاق وقد عنعن - [00:49:39](#)

لأ تقول ايه؟ تقول هذا اسناد صحيح لان الراوي عن ابي اسحاق شعبة كان لا يأخذ من يوشي المدلسين الا ما من شيوخ في مسند ابي عوانة مستخرج ابي عوانة على صحيح مسلم - [00:49:54](#)

عن شعبة قال كانت مات من شفتي قتادة واحد من الثلاثة دول حق سرير هذا اعمش قل كانت همتي من الدنيا شفتيه قتادة ان قال سمعت كتبت وان قال عن او قال تركت - [00:50:12](#)

احنا قلنا المدرس يا بيستخدم عن طب استخدم قالة فكان شعبة بالزات يعني المهم شعبة بيقول لابي اسحاق سمير بيقول له ايه هذا بن عبدالله بن عطاء ما رضاش يرد عليه - [00:50:37](#)

قال له سمع عبدالله بن عطاء من عقبه غضب اه طالما غضب يبقى حصل حاجة في الاسناد اهو لو الدنيا ماشية سليمة هيغضب ليه قال ابو اسحاق لشعبة اسكت قال شعبة لا والله لا اسكت - [00:50:49](#)

حتى يعرف اسمع عبدالله بن عطاء من عقبه ولا لا فكان جالس مع ابي اسحاق السبيعي احد الرواة الكبار اسمه مصرع ابن كيدام ومسرعه ده حاجة ضخمة جدا يعني ابو حاتم الرازي - [00:51:11](#)

قل مسعر المصحف ها ثقة ثابتة ولا ثقة حجة؟ لا المصحف زي ما انت ما تلاقيش مصحف الهوا ما تلاقيش في رواية مصرع الهوا تعال يعني حفزه ايه في فما - [00:51:30](#)

فمصعد ابن كلاب قال لشعبة يا شعبة عبدالله بن عطاء هين بمكة انت لو عايز تستثبت يعني وتعرف سمع ولا لا؟ اهو في مكة طب شعبة ساكن فين هي مكة دي الشارع الثاني - [00:51:51](#)

عشان يقول له في مكة لو عايز تتأكد تعبد يسكن في البصرة العراق قال شعبة فخرجت من سنتي الى الحج ما اريد الا الحديث دخل على عبدالله بن عطاء في مكة - [00:52:07](#)

قال له حديث الوضوء والفتنة هو حديث الوضوء ده فيه حديث واحد ولا في عدة احاديث تصل الى المنات مجرد ما قال له حديث الوضوء ان عبدالله بن عطاء قال له ايه؟ عقبه بن عامر - [00:52:29](#)

عرفها ازاي لقطها ازاي؟ هو عقبه بن عامر بس رضي الله عنه اللي روى حديث في الوضوء ولا الصحابة لهم روى احاديث الوضوء الله على الفتنة الغربية دي فبقول له عقبه بن عامر؟ قال نعم - [00:52:48](#)

قال سمعته من عقبه؟ قال له لا اه بدأنا المشاكل بقى ما احنا بنقول عبدالله بن عطاء عن عقبه قال له لا انا ما سمعتوش من عقد ولكن حدثني سعد ابن ابراهيم - [00:53:02](#)

تعدي ده ساكن فين لكن في المدينة قال شعبة فدخلت على مالك ابن انس الامام مالك الامام صاحب المذهب المشهور فقلت له حج سعد بن ابراهيم قال له لا ما حج العام - [00:53:20](#)

فده هيكلفه ايه رحلة من مكة المدينة ربعمية وخمسين كيلو بس طبعاً كانوا بيركبوا بعمران ابو حمير كبخيول ها فشوف هياخذ فيها

قد ايه قال شعبة فقضيت نسكي وتحللت وانحدرت الى المدينة - [00:53:39](#)

فدخلت على سعد ابن ابراهيم قلت له حديث الوضوء قال عقبة ابن عامر ده نعم هل سمعته من عقبة قال له لا من عندكم خرج ازاي مين يعني اللي حدثك - [00:54:02](#)

قال له حدثني زياد ابن مخراق يد ابن مخراج ده بصري قال شعبة فانحدرت الى زياد طبعاً من البصرة بمكة شوف بقى المسافة قد ايه يعني خد له بتاع شهرين ولا حاجة ولا شهر ماشي في السكة - [00:54:27](#)

قال ان حضرت الى زياد بن مخراب وانا كثير الشعر وسخوا الثياب شاحب اللون دخلت عليه قلت له حديث الوضوء سمعته من عقبة بن عامر طبعاً لعبة اول من فتش عن الرجال في البصرة - [00:54:50](#)

ناقد فزياد عارف ان شعبة ما بياخدش الاسناد الا سريك الذهب وزياد ابن مخراج مخراق هينفع شعبة فهو عارف انه مش نفعه. فقال له ايه؟ ليس من حاجتك ما تدورش عليه - [00:55:13](#)

قال له ما بد لا لازم لازم تقول لي من الذي حدثك قال له لا حتى تذهب الى الحمام فتغتسل وتغسل ثيابك وتأتيني راح الحمام تسلم غسل ثيابه لبس هدمومه وجاء لزياد ابن مخراس - [00:55:28](#)

قال له حدثني شهر ابن حوشب قال له شهر من عن من قال له عن ابي ريحانة عن عقبة ابن عامر حينئذ قال شعبة اسناد مرة مكى ومرة مدني ومرة بصري دمر عليه لا اصل له - [00:55:52](#)

نادوا سعد ثم نزل والله لو صح هذا الحديث لكان احب الي من الي ومالي تعبته ابن لف اللفة دي كلها عشان ايه اجل هذا الثواب الوارد في الحديث ثواب عظيم - [00:56:13](#)

انت بتتوضى في اليوم عدة مرات عليه الصلاة والسلام يقول من توضحاً فاسبغ الوضوء فقال اشهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله فتحت له ابواب الجنة الثمانية. هي دي حاجة بسيطة - [00:56:33](#)

ولا حاجة شوية حاجة عزيمة اغرت تعبته هذا ثواب اغرى شعبة انه يلف اللفة الطويلة العريضة دي اللي خدوا فيها ثلاث اربع شهور وقال لو صح هذا الحديث لكان احب الي من الي ومالي. اهو دا التدليس - [00:56:50](#)

سقط من الاسناد اربعة. نشوف على اللوحة بقى انا كتبته لكم تعرف المسألة آ الاسناد اللي احنا بدأنا بيه القصة ناصر بن حماد الوراق ابو الحارس ده لما قال حدثنا اسرائيل - [00:57:14](#)

عن ابي اسحاق عن عبدالله بن عطاء عن عقبة ابن عامر تعبته ما عجبوش القصة ديت ولطم نصر ابن حماد ادى له قلمين خلاص لما عرفنا القصة كلها شوف بقى من الذي سقط - [00:57:28](#)

ابو اسحاق السبيعي هنا اهو بينه وبين عقبة ابن عامر بينه وبين الرسول عليه الصلاة والسلام كم واحد ابي عبدالله بن عطاء ادى عقبة بن عامر يعني بيني وبين الرسول صلى الله عليه وسلم كم - [00:57:43](#)

هنا اهو لما شعبة عمل الرحلة بتاعته اكتشفنا ان بين ابي اسحاق وعقبة بن عامر وبين الرسول صلى الله عليه وسلم الاتي ادى ابو اسحاق عقبة عبدالله بن عطاء سعد ابن ابراهيم اه - [00:57:53](#)

اول واحد وقع من الاسناد ادى زياد ابن مخراق ادى شاري بن حوشب ادى ابو ريحانة ادى عقبة ابن عامر. عد بقى من فوق ابي اسحاق ادى واحد ثلاثة اربعة خمسة ستة - [00:58:06](#)

اصبح ما بين ابي اسحاق وبين النبي صلى الله عليه وسلم ستة اهو والاسناد الاصيلي اللي ابو الحارس الوراق حدس به بين ابي اسحاق وبين النبي صلى الله عليه وسلم اثنين اللي هو عبدالله بن ايه - [00:58:19](#)

طلع ابن عطاء عن عقبة ابن عامر اه رضي الله تعالى عنه شف عندنا بقى زياد ابن مخراق وعندنا شهر ابن حوشب واعى كمان وابو ريحانة ليس فيه توثيق معتبر - [00:58:31](#)

يعني انا لا يمكن امشي اسناد بالنزاهة ده لعبة زي ما قلت لكم عمل الرحلة الطويلة العريضة دي وصرف فيها والتحف تمام وافترش الغبراء وحمله ليل وحطه نهار. كل ده عشان ايه - [00:58:49](#)

عشان الثواب اللي في الحديث طب انا عايز ابشركم اقول لكم من رحمة الله تبارك وتعالى ان هذا الحديث قد صح ولكن باسناد اخر لم يعرفه شعبة او لم يقع عليه شعبة - [00:59:07](#)

هذا الاسناد رواه الامام مسلم في صحيح في كتاب الطهارة الامام مسلم رواه باسناد مختلف قال حدثنا محمد بن حاتم ابن ميمون قال حدثنا عبدالرحمن بن مهدي قال حدثنا معاوية بن صالح عن ربيعة بن يزيد عن ابي ادريس الخولاني عن عقبة بن عامر - [00:59:25](#)

ورواه مسلم باسناد اخر اول محمد ابن حاتم ميمون عن عبدالرحمن المهدي عن معاوية ابن صالح ايضا عن ابي عثمان ها معاوية بن صالح رواه عن ابي عثمان عن جبير بن نفيير عن عقبة بن عامر الجهني - [00:59:47](#)

رضي الله عنه قال كنا نتناوب رعاية الابل رعاية الابل يعني يبدو هذا اه مجموعة كده اتفقوا كده ان اخذ ايه بقى كنت هتاخذ ايه وابل الثاني والثالث والرابع والخامس بحبس ان انا ارعى الابل بتاعتنا كلنا في يوم - [01:00:04](#)

وبعدين ثاني يوم انا استريح وانت تاخذ الابل بتاعتنا برضه كلها وترعاها في يوم يعني كانوا ايه يجمعون الابل لراع واحد ويتناوبوا الايه؟ رعاية الابل المهم انه روح الايه؟ الابل بالعشبة - [01:00:22](#)

وجاء مجلس النبي صلى الله عليه وسلم فسمعه يقول ما من مسلم يتوضأ فيحسن وضوءه ثم يصلي ركعتين يقبل عليهما بقلبه ووجهه الا وجبت له الجنة فقام عقبة حجه الكلام قوي - [01:00:36](#)

قال ما اجود هذا قال فقال قائل بين يدي التي قبلها اجود ان هو عقبة ابن عامر رضي الله عنه جاءه النبي صلى الله عليه وسلم بيتكلم. اذا فيه كلام - [01:01:04](#)

النبي صلى الله عليه وسلم قاله قبل ان يأتي عقبة في المجلس فلما قال ما اجود هذا فاذا بقائل يقول التي قبلها اجود قال فالتفت فاذا هو عمر بن الخطاب - [01:01:17](#)

فعمر بن الخطاب بيقول له ايه؟ بيقول لك قال له انك جئت الان لكن اللي قبل كده اللي انت ما سمعتوش ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من مسلم - [01:01:32](#)

يتوضأ فيسبغ الوضوء ثم يقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله الا فتحت له باب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء ونفس الكلام نفس الحديث اللي شعبة لف الدنيا عليه - [01:01:42](#)

طمعا في الثواب الحمد لله ان ان الحديث ثابت ان الحديث ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم ولو ظفر به شعبة لكان خيرا عنده من الدنيا وما فيها يبقى احنا بقى شفنا - [01:02:07](#)

رحلة شارع ابن الحداد وشعبة ده كان يحفظ ثلاثين الفا تصور لو عنده الف كل حديس وراه رحلة زي والله علماء الحديث بهدله ولفوا الدنيا عشان يجمعوا الاسانيد ويجمعوا المتون - [01:02:22](#)

ويصنفوها في كتب عشان يتركوها للذين يأتون من بعدهم حتى لا تضيع السنة ويجي الناس الجهلة النهاردة اللي ما يعرفش الكوع من الكلسوع ولا الكوع من البوع. ويقول لك ايه البخاري؟ افعل ايه البخاري ده؟ كان راجل طيب ما بي فهمش حاجة في الحديس -

[01:02:43](#)

او مين يطلع اه فلان الفلاني ولا علان العلان لا والله فهؤلاء المعترضون لو ان احدهم مد قامته نفذ نفس طوله كده لما بلغ شراك نعل واحد منهم اللي عمالين يتكلموا على العلماء النهاردة ويشتموا العلماء فضلا عن الصحابة - [01:03:00](#)

لو ان واحدا من هؤلاء مد قامته ما بلغ شراك نعل واحد من ولعل طبعا احنا في اسناء تراجم الرواة والكلام دهوت ها نتكلم عن رحلة العلماء اذا جت مناسبة لحاجة زي كده عشان ابين لكم ان هذه - [01:03:21](#)

اه الامة امة مجيدة امة فاضلة امة هي اخر الامم زمان والوقت لكنها اسبق الامم يوم القيامة كما صح ذلك في الصحيحين من حديث ابي هريرة رضي الله عنه نحن - [01:03:39](#)

السابقون نحن الاخرون السابقون يوم القيامة يعني احنا مسافة طويلة بالتدليس لكن اعتقد انه ما كانش ينفذ اختصر طبعا لو لو اترك

لكن انا حسيب تليق انواع التدليس الاخرى كمان خمسة انواع - [01:03:57](#)

بين ضرر ايه ضرر هذه الانواع وحجابو على السؤال بقى اي واحد هؤلاء ايه؟ طيب لما عيب زي واحد متدين يعملها ها يزكي ده عيبه انه بيسقط رجل ضعيف في الرواية وده ممكن يغر - [01:04:25](#)

فاقد والكلام دهوت ليه الرجل جايين يعملوا فانا الكلام ده عايز برضو ايه عايز وقت فانا هأجل برضه اجابة عن هذا السؤال لحد ما الله تبارك وتعالى تأتي ارجو ليتمني - [01:04:44](#)

هندخل بقى في ايه النهاردة انا الحقيقة مش عارف يعني انا ارجو ان نعرف نجابو على اسئلة النهاردة الا اذا ايه الهاتف لو ما فيش فالراجل ان هي ايه آ - [01:05:04](#)

نرجع الى كتاب البخاري ده كتاب الرقاق الامام ابي عبد الله لا محمد ابن اسماعيل الله طيب ثروه روح ضريحه جدل آ الباب باب ما جاء في الصحة والفراغ والا عيش الا عيش - [01:05:24](#)

اخرة لسه في الباب الاولاني الباب الاولاني فيه ثلاثة احاديث الحديث الاولاني حديث ابن عباس رضي الله عنهما. ورواه البخاري باسنادين واحد موصول وواحد معلق احنا ايه تكلمنا فيه بما فيه - [01:05:55](#)

الحديث الثاني اللي احنا هنبتي نشرحه النهاردة او نبتي نلقي الضوء على فتحه حديث انس مالك الحديث الثالث حديث سهل ابن سعد الساعدي احنا عندنا يعني انا برضو عايز اذكر - [01:06:17](#)

ترجمة كما واركان الترجمة والكلام ده احنا قلنا اركان الترجمة ثلاثة عندنا الترجمة بتقول ايه باب ما جاء الصحة والفراغ والا عيش الا عيش الاخرة يبقى عندنا الترجمة مقسومة نصين - [01:06:44](#)

اركان الترجمة ثلاثة المترجم هو مين اللي هو الامام البخاري صاحب الكتاب المترجم ثم المترجم له هو الحديث اللي انا بترجم له والترجمة نفسها وهي المعنى معنى هو موجود في النص - [01:07:10](#)

اللي انا بترجم له فعندنا اركان الترجمة المترجم والمترجم له والترجمة نفسها الترجمة حتى تكون صحيحة لا شرط شرط الترجمة ان تكون الترجمة مناسبة للحديث للنص اللي تحتها ها ما اجيش مسلا اقول ايه - [01:07:37](#)

آ والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ويكتب فيها باب الزكاة من الايمان ايه علاقة الزكاة بين النص ويقول والله على الناس لو كنت لو كتبت مثلا - [01:08:06](#)

باب وجوب الحج سبت الاية يقول لك ترجمته ايه؟ لان باب التبويب مناسب للنص في بينهم علاقة لكن اجي اقول باب الزكاة من الايمان واجيب النص في الحج يقول لك هذه ترجمة فاسدة. ليه ترجمة فاسدة؟ قال لك لانه لا علاقة - [01:08:25](#)

اين الترجمة وبين النص اللي تحتها تمام طيب انا عايز اشوف الترجمة للبخاري عملها للباب ده. قلنا الباب ده فيه كم حديث في ثلاثة حديث ابن عباس البحث والفراغ. حديث انس اللي احنا هنقراه دلوقتي - [01:08:46](#)

وحديث سهل ابن سعد الساعدي ادي تلت صحابة لهم ثلاث احاديث في الباب ده البخاري يقول باب ما جاء في الصحة والفراغ. قلنا ده مناسب لحديث ان ابن عباس والا عيشة ده النص الثاني من الترجمة. الترجمة مقسومة نصين - [01:09:05](#)

باب ما جاء في صحة الفراغ ده نص باب النص الثاني باب والا عيش الا عيش الاخرة طب احنا عايشين نشوف الترجمة دي مناسبة للحديثين اللي جايين بعد كده ولا لأ؟ لان النص الاولاني من الترجمة مناسب لحديث ابن عباس. فالمفترض ان - [01:09:23](#)

النص الثاني من الترجمة يكون مناسب للنصوص الباقية. سواء كان حديثا او كان حديثين آ نقرأ بقى ايه حديث انس قال البخاري رحمه الله حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا - [01:09:41](#)

كندر قال حدثنا شعبة عن قال حدثنا او قال عفوا عن معاوية بن قرة عن شعبة قال عنه ما قالش حدثنا شعبة قال عن معاوية ابن قرة عن انس رضي الله عنه قال عن النبي صلى الله عليه وسلم قال - [01:10:00](#)

اللهم لا عيش الا عيش الاخرة فالصالح الانصار والمهاجرة ترجمة مناسبة ولا لا الترجمة مناسبة ليه؟ لانه كأنه كأنها مص ثاني انه اخذ والا عيش الا عيش الاخرة اخذها بنصها من هذا الرجز - [01:10:27](#)

اللي الرسول عليه الصلاة والسلام ذكره هم يحفرون الخندق اللهم لا عيش الا عيش الاخرة فاصلح الانصار والمهاجرة الحديث الثالث والآخر في هذا الباب الباب الاول من كتاب الرقاق قال البخاري رحمه الله - [01:10:53](#)

حدثني احمد بن المقدم قال حدثنا الفضيل ابن سليمان قال حدثنا ابو حازم قال حدثنا تهل ابن سعد الساعدي رضي الله عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - [01:11:14](#)

وهو يحفر الخندق ونحن ننقل التراب وبصر بنا فقال اللهم لا عيش الا عيش الاخرة فاغفر للانصار اجرة حديث انس مالك رضي الله عنه حديث سهل سعد الصعدي في نفس المعنى - [01:11:40](#)

يبقى نرجع للسؤال هل الترجمة صحيحة ام لا اه جملة صحيحة لانها مطابقة للنصوص التي جاءت تحتها الترجمة من حيث المطابقة جلية ام خفية من حيث الادراك ادراك الترجمة يعني - [01:12:03](#)

جلية ام خفية يعني انا لما اقول باب ما جاء في الصحة والفراغ وبعدين اجيب حديد عباس ثاني مغبون الصحة والفراغ. الترجمة مباشرة ولا غير مباشر ترى انت في تقعد تبزل مجهود وتقول يا ترى عايز ايه من ورا الموضوع ده - [01:12:30](#)

يا ترى ايه المعنى للبخاري نزل تحت اللفظ طلع بالمعنى لا مش عايزة جهد انت اول ما تقراها تقول اه دي مناسبة لدي آآ الترجمة من حيث الادراك امجلي الية واضحة مش عايز - [01:12:54](#)

الشغل طيب والا عيش الا عيش الاخرة دي انت لي ولا خفت جلية اني والا عيش الى عيش الاخرة واخذ قص الرجز الرسول عليه الصلاة والسلام ذكره وكسره كسر الوزن بتاعه علشان النبي صلى الله عليه وسلم ما يقول الشعر - [01:13:14](#)

حتى لو روى بيت شعر ده احنا لسه هنقف عند الحدوتة دي شوية حتى لو روى بيت شعر يقوم كسر الوزن بتاعه ليه؟ لان الله عز وجل قال وما هو بقول شاعر - [01:13:39](#)

ها ونفى الله تبارك وتعالى عنه الشعر ابدا لا يقول الشعر ابدا النبي صلى الله عليه وسلم حتى بيتي اللي كان يرويه كان يكسره عمدا حتى لا يقال انه قال الشعر - [01:13:49](#)

ها وما علمناه الشعر وما ينبغي له الرسول عليه الصلاة والسلام قام كسر الياه تطر الاولاني من هذا الرجز لا في الشطر الثاني موزون وان شاء الله لما تيجي ايه مناسبته هنقف عنده ونذكر التفعيلات بقى بتاع الرجز وازاي احنا بنقسم الشعر عشان انت لو لو - [01:14:03](#)

بتحب الشعر يعني تقوم تطعم قراءة الشعر عشت وراء الشارع زي ما كنت بتقرا جورنان ايه ده اه تقوم ماشي بها كده لأ الشعر ده عايز موهبة في القراءة عشان الشعر ده تحته اوزان - [01:14:24](#)

سميها بعض الناس موسيقى الشعر معلش انا اسف في استخدام لفظ الموسيقى لكن هو الوزن ها او النغم زي ما برضو يقولوا رغم الكلام ده اللي هو الجرس انا افضل استخدمه - [01:14:37](#)

فالجرس تحت اللفز درس برنة كده معينة الدفقة الصوتية بيحسن الوقوف عليها زي ما هنتكلم اه حديث انس احنا قبل كده لو تزكروا قلنا الخطة بتاعتنا في شرح صحيح البخاري - [01:14:50](#)

الاول نقرأ ايه؟ النص بعدين نشوف علاقة الترجمة بالياه؟ بالحديث البخاري روى الحديث ده في مواضع تانية مش صحيح ولا لأ وبعدين بعد كده نشوف هل وافق الامام البخاري مسلم او احد الائمة الستة في رواية هذا الحديث - [01:15:09](#)

ام لا بعدين بعد ما نخلص من قصة التخريج دي كلها هنشوف هل هناك صحابة اخرون رووا هذا الحديث مع صحابي الحديث زي انس مسلا ولا لأ؟ وبعدين بعد كل القصة دي ندخل على المتن اللي هو الكلام نشرحه بقى - [01:15:27](#)

يبقى انا بستغل بقى الاسناد ان انا اشتغل علم الحديث آآ عملي انا هطبق لك على سليم ما هو انت القاعدة ممكن تبقى حافظها تيجي تطبقها هتقع امتى بقى تهضم القاعدة - [01:15:47](#)

اذا تكاثرت الامثلة ما يعرفش يحصل لك تصور للقاعدة الا اذا مثلت كثيرا كثيرة جدا للقاعدة يقوم يحصل عندك ملكة هو شبابنا ليه في الكليات الشرعية ضعاف ليه ضعاف في مصطلح الحديث؟ ليه ضعاف في اصول الفقه - [01:16:02](#)

ييجي على القاعدة من القواعد يكرر لك مسال واحد او مسالين خلاص الطالب حفص المسالين لو جبت له مسال تالت يقف يتلخبط ما يعرفش يطبق قاعدة ليه؟ هو مثالين كفاية في ان انا اهضم القاعدة - [01:16:23](#)

ده ولا عشرات الامثلة هي الملكة الملكة الملكة اللي هي بتتكون داخل البني ادم وحسن الفهم بييجي ازاي يجي بكسرة التطبيق تمسك القاعدة يجيب لها فروع كثيرة او تجيب لها جزئيات كثيرة - [01:16:42](#)

وتعرف دي بالفرع تطبقه على الاصل يبقى انت كده ايه اصبحت صاحب ملكة. تيجي القاعدة مش لازم تجيب موجودة في الكتب طلع بره الكتب كده اه بنستغل ان شاء الله اه اسانيد البخاري - [01:16:59](#)

بعلم الحديث زي ما قلت لكم ومتون البخاري في ان احنا ندي نبذ من اصول الفقه فقه اللي هي مسؤولة الفقه هذا العلم المسؤول عن تسديد الفهم. تفهم صح ما تفهمش غلط - [01:17:19](#)

وانا زي ما قلت لكم الذي يدرس علم الاصول سيبصر بعد العمى. كان اعمى وفتح اه الحديث ده غير رواه قال حدثنا محمد بن بشر واحد قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة - [01:17:37](#)

عن معاوية ابن قرة عن انس رضي الله عنه يبقى اسناد ايه ناد خماسي يعني بين البخاري وان الرسول صلى الله عليه وسلم كان خمسة انفس شعبة هذا الامام الكبير - [01:18:08](#)

ابو بسطام الضخم الذي يحدث عن الضخام كما قال حماد ابن زيد له اربعة اسانيد وهو الحديث ده عن اربعة ووصل بهم الى انس ابن مالك يعني شعبة بص على اللوحة بقى اللي انا - [01:18:29](#)

مالككم ها؟ عشان تركزوا وتشوفوا كيف تتفرع الاسانيد الحديث ده حديث انس بالك زي ما احنا قريناه ها اللهم لا عيش الا عيش الاخرة انس رضي الله عنه يروي عنه هذا الحديث اربعة - [01:18:54](#)

اربعة من التابعين معاوية بن قرة معلى النقطة دي راحت حط نقطة هنا معاوية حرة قتادة وابن دعامة السدوس اميد ابن ابي حميد الطويل ابو التياح يزيد ابن خلاص كده - [01:19:13](#)

انس يروي عنه اربعة ميين اللي بيروي عن الاربعة دول كلهم الامام ابو بسطام الضخم الذي حدثوا عن الضحى. معلى تحملوني لان انا بحب شعبة قوي الضخم الذي يحدث عن الضخامة. شف شعبة بقى بيقول ايه - [01:19:33](#)

شعبة مرة يرويه عن معاوية عن انس ومرة يروي عن انس ومرة يروي عن حميد الطويل عن انس ومرة يروح عن ابي التياح عن ايه عن انس تمام - [01:19:51](#)

يروى بقى شوف بقى ميين اللي بيروي عن شعبة هنا هو انا كاتب لك خا ده التخريج بقى ده رمز البخاري ها قه ده والبخاري في كتاب المناقب قال حدسنا ادم - [01:20:14](#)

اللي هو ابن ابي اياس قال حدثنا شعبة ها عن معاوية بن قر ودول خلي بالك دول مع ده ودول مع قتادة ودول ها مع حميد الطويل ودول مع ابي التياح - [01:20:34](#)

عشان ما حبتش اعمل اسهم كتير عشان ما الخبطكش يبقى انا هاجي هاجي من هنا او مش داخل على شعبة واخذ ده واجي من ده على شعبة واجي من ده على - [01:20:54](#)

ثعبه؟ ده خلاص ده وده عفوا هؤلاء عن شعبة عن حب هؤلاء عن شعبة عن ابي التياح كل واحد من ده مع واحد من الاربعة اللي فوق آآ البخاري قال - [01:21:07](#)

احنا قلنا طبعا آآ نادي البخاري اللي احنا بنشرحه خماسي عد معي قرأ قال ايه هنا حدثنا ادم ابي اياس ادي واحد قال حدثنا شعبة ابن الحجاج ادي اتنين عن معاوية - [01:21:24](#)

ابن قرة. ادي تلاتة عن انس ادي اربعة ده اسناد ايه رباعي يبقى البخاري علا بهذا الاسناد ولا ما علاش على بهذا الاسناد فمرة يرويه خماسيا زي ما رواه كتاب الرقاق هو - [01:21:41](#)

قال حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا واندر لعبة فاتى عن معاذ بن قرة عن انس خمسة تاب المناقب الانصار يقول ادم ابن ادم قال

حدثنا لعبة معاوية بن قره - [01:22:03](#)

يبقى البخاري علا في هذه الرواية ارجع تاني طبعا الاسناد ده برضو مسلم رواه مسلم هو كتاب الجهاد قال حدثنا ابن صار اللي هو محمد يعني وابن المثنى محامي المسنى - [01:22:23](#)

قالا هما اللاتنين دول ها شعبة معاذ بن قره تمام تاني اللي هو حديث قتادة ابن شعبة بيرويه عن اربعة من التابعين عن انس البخاري رواه في كتاب مناقب الانصار برضه. قال حدثنا ادم ابن ابي اياس - [01:22:40](#)

اسامة شعبة عن قتادة عن وهنا القيد الطويل فريق رواه في كتاب الجهاد ها قال حدثنا حفص بن عمر اقرأها في كتاب المناقب. قال حدثنا ادم بن ابي اياس كلاهما - [01:23:03](#)

وحفص بن عمر وادم هو قالوا هما اللاتنين حدثنا شعبة عن حميد عن انس نادي التالت تاني ما رواهوش هذا هذا الاسناد الذي رواه البخاري عن عزيز بن صهيب وهنتكلم عن رواية عبدالعزيز بعد كده - [01:23:22](#)

ده رواه ابو عوانة الاسرائيلي في المستقبل وصحيح مسلم من طريق الطيالسي ابي داوود قال حدثنا شعبة حماد بن سلمة ابي التياح يزيد ابن حويد عن انس مالك رضي الله - [01:23:43](#)

ادي قصة بقى الاسناد يعني شعبة ابن الحجاج هو معنا النهاردة شعبة ابن الحجاج له اربعة اسانيد الى ما الى انس له شيوخ اربعة ها الى انس فشعبة هو صرة الاسناد - [01:24:00](#)

ومن فوق شعبة بيتفرع الاسناد لاربعة وقم راجع تاني لانس كده فالاسناد عامل زي كده ادي انس هو وبعدين ينزل على الاربعة وبعدين يرجع تاني على شعبة بن حجاج ومن عند شعبة يقوم نازل الاربعة برضه - [01:24:19](#)

يعني هو كده كده ده اللي هو ايه؟ التخريب المبدئي بحديث انس رضي الله تعالى اه ناخذ بقى رجال الاسناد اعرفكم برجال الاسناد فين هما رجال الاسناد دول وهكتفي الحقيقة - [01:24:38](#)

اللاتنين الاولانيين لان شعبة انا لازم اقف عنده عمال اتغزل في شعبة وعملوها شعبة وابو بسطام قصة لما اقول لكم عليها اعزروني في هذا الحب لا سيما الشعبة وسوف كانوا - [01:25:02](#)

فهمام كلها طبقة واحدة يحيى طبقة واحدة كلها طالعة كده زهيري اويوا وحمادي بن سلمة وحمادي زايد آآ فهنقف عند وفي المرة ان احبيت بل وجمال بكم مرة محمد ابن بشار - [01:25:17](#)

له لقب لقبه بندار فانت لو لقيت في اي اسناد من الاسانيد حدثنا بندار هو بندار واحد بس ابو ندره يطلع مين اطلع محمد ابن بشار الامام الثقة السبب العلم المفرد - [01:25:41](#)

كالمسما في الساج زي ما انا بقول البندار هو الحافظ لحديث بلده ويقال هو الميزان اي طالب علم تحب له اهل العلم الا يرحل كبلد اخرى لطالب علم الا اذا جمع احاديث - [01:26:05](#)

يوشي بلده اول ليه قال لك لانه من الشيخ للدار بيروح يلاقي الاكل بتاعه جاهز فايض جاهز فيدوب يطلع من عند الشيخ على الدار ده اتبهدل ولا رحل ولا نفذت نقوده - [01:26:37](#)

ولا تعرض لقطاع طرق ولا ما فيش مشاكل اللي ممكن تغير قلبه قال لك لا طالما بلدك فيها شيوخ حصل الاول العلم من شيوخ البلد وبعدين تطلع بعد كده الى البلاد الاخرى تطلب الايه - [01:26:58](#)

تطلب العلم فمحمد ابن بشار روى عنه البخاري احد شيخ لا اما الستة ها كلهم من تلاميذ محمد ابن بشار رواه البخاري لم اي داود والترمذي وابن ماجة انا بقول لام الست طبعا - [01:27:11](#)

زي ما وادي الطبقة اهي آآ له اتقن حديث اهل بلده قالوا له يا بندار خلاص طلعت عليه لقب طلع عليه فتلاقي برضو بعض العلماء يقولوا حدثنا محمد ابن بشار - [01:27:36](#)

او يقول حدثنا ابن بشار زي ما مسلم بيعمل او يقول حدثنا بن دار بندار كل دول ايه واحد دول شيخ واحد وكما قلت كانت ثقة اماما حجة قال حدثنا غندر - [01:27:55](#)

غندر هذا لقب اسمه محمد بن جعفر محمد ابن جعفر طب غندر يعني ايه ومن الذي لقبه غندر بندر يعني المشاغب مين اللي قال له يا غندر ده هو المشاغب بلغة اهل الحجاز - [01:28:16](#)

الذي لقبه بغندر شيخه عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج احد القائمة الثقات المدلسين الراجل كان بيدلس برضو وابن جريد انطبقت الامام مالك فمحمد ابن جعفر اللي هو غندر ده كان يحضر في الحلقة عنده - [01:28:46](#)

وكان يتعبه بالاخذ عنه لما تعبوا قوي قال له ما انت الا غندر انت مشاغب ها انت الا غندر قامت لازقة فيه حتى صار يعرف بلقبه واللقاب دي لها قصص عجيبة الشكل وقصص ممتعة وطريفة - [01:29:13](#)

اهل الحديث بقى ما كانوا ما يسبش حد في حاله قال له يا غندر قال له بقى انت من النهاردة غندر بقى يا غندة تعال يا غندر اقعد يا غندر قوم يا - [01:29:39](#)

امشي يا غندر كتبوا اسمه حتى لما اشتهر الاسم وصار علما عليه ما كانوا يرضوا يسموه باسمه حتى لو غضب حتى لو غضب. ليه؟ لانه معرفة لا يعرف الا به - [01:29:48](#)

زي قصة صالح ابن محمد اللي هو الملقب بجزرة جزر تعال يا جزرة روي يا جزرة اقعد يا جزرة ايه جزرة دي قال لها قصة برضو آآ احد الامراء سأل - [01:30:07](#)

صالحا وصالح ابن حامد اللي هو الملقب بجزرة يعني قال له ايه قصة جزرة دي يا ابا علي بنية صالح قال له حضرنا عمرو بن زرارة احد الشيوخ يعني وحدث بحدث - [01:30:29](#)

بن عبدالله بن بسر انه كانت له طرزة يرقى بها المرضى اهو ايه طرزة يرقى بها المرضى فقام صالح بيقول له ببسأل آآ ابن زرارة قل له آآ - [01:30:48](#)

يا ابا حفص حدثنا بحدث عبدالله بن بشر ان لا ان كان له جزرة يرقى بها المرضى هي خرزة طبعا الكتابة زمان ها ما كنش فيها اعجام ما كنش فيها نقط - [01:31:13](#)

فانت لما تكتب جزرة ولا تحط نقطة تحت الجيم ولا نقطة فوق ازاى بقت قدامك مكتوبة ايه اررة تقدر تحط النقطة تبقى خه هررة تقدر تحط لتحتها تبقى جيم كرهه - [01:31:33](#)

طيب الياية الاولانية حط نقطة تبقى مسلا جزرة تحط تشيل النقطة دي وتحطها على الره الثانية ابقى جزرة في اي حته تديك حرف كان زمان تخ هم المطابع الان قائمة مقام النساخ بتوع زمان - [01:31:55](#)

ما كانوا بيباه يعجلك ما كانوا يعجمون الحروف ما كنش يحط نقطة على الحرف علشان كده ما كنش ينفع واحد ياخذ حاجة من الصحف ازا ماسك ورقة قعد يقرا فيها - [01:32:16](#)

وما فيش نقط يغلط فكان لابد ان يسمع من لفظ الشيخ والا لو ود النقطة في اي مكان هضيع الدنيا وده باب كبير في علم الحديث اسمه باب التصحيف التصحيف رجل يقرأ من الصحف فيخطى - [01:32:32](#)

ويقلب الكلام انتم عارفين ان احد القراء السبعة اللي هو الامام القارئ المحدث في نفس الوقت حمزة ابن حبيب الزيات صاحب القراءة المشهور على قناة حمزة طبعا احد ائمة الحديث - [01:32:55](#)

بعض يعني اعدائه كنع عليه هو حمزة بن حبيب الزيات ايه الزيات دي؟ هل كان يبييع زيت عشان يقول عليه الزيات لأ ما كانش يبييع زيت ابوه كان يبييع زيت - [01:33:15](#)

جده كان يبييع زيت العيلة كانت بتبيع زيت ابدأ ولا يعرفوا حاجة عن الزيت طب الزيات دي جت مينين قال لك مرة هكذا تقول الرواية وانا طبعا في شك منها بس بديكم مثال على - [01:33:29](#)

عشان افهمكم بس ايه معنى التصحيح بيقرأ من المصحف كده ما خدش المصحف على ايد حد فبيقرأ المصحف بن فبييه بيقرأ بيقول ايه قل الف لام ميم ذلك الكتاب لا زيت فيه - [01:33:42](#)

ما هو انت لما تعمل زي وتشيل النقط ممكن تبقى زيت ممكن تبقى آآ رايب ابوه سمعه يقول ذلك الكتاب لا زيت فيه. قال له اقفل اقفل

المصحف واذهب فاطلب الياه؟ القرآن على الشيوخ - [01:34:00](#)

فقال لك يبقى هو حبيبي حبيبي الزيات بقى من ساعتها مرة بيقول لك واحد من الاخت اراء المحافظ على او والي من الولاة على

منطقة من المناطق فارس ايه لاميير المؤمنين - [01:34:15](#)

فيقول له ايه بيقول له ان المخنثين كثروا عندنا مخنس اللي هو لا راجل ولا ولا ست فن كثروا عندنا واحنا عايزين نعزلهم عشان ما

يفسدوش الياه جماهير فاحنا عايزين نعزلهم وعايزين بقى نعمل لهم رواتب ونفقات ومش عارف ايه - [01:34:29](#)

فالكتاب لما وصل لاميير المؤمنين قال للكاتب قل له احصي من عندك من المخنثين عدهم يعني عشان نعرف هما كام وعايزين قراية

قد ايه والكلام ده فالراجل اللي بيكتب قامت واقعة نقطة كده فوق الحة - [01:34:49](#)

فبقت ايه؟ اخص من عندك من الخزينة فوصل الكتاب لمين للوالي فدعاهم فخصاهم ضيع مستقبلهم خلاص عشان نقطة جت فوق

حرف قل له احصي يعني عد من الاحصاء احصي من عندك من المخنثين - [01:35:04](#)

ها حط جت نقطة فايه ضاعت زي برضو ما بيحكى ابن الجوزي في اخبار الحمقى والمغفلين قال لك ان كان في بعض العلماء القراء

نزل يزور قرية من القرى كلهم عالم اعراب بقى وبصمجية ومش - [01:35:27](#)

المهم ان الراجل العالم اللي نزل القرية ده استضافه امام المسجد قلب الناس ايه الناس بعد ما اكلوا وبتاع والكلام ده فامام المسجد

بيقول للشيخ ده العالم بيقول له انا عاييز اراجع عليك - [01:35:42](#)

بعض احرف بعض كلمات انتبهت علي في القرآن عارف نطقها الصحيح ايه هنقول قال له في الفاتحة طلع عليك حاجة الفاتحة ايه

بقى اللي اشتبه عليك؟ قال له يعني هي اياك نعبد واياك تسعين ولا ستين - [01:35:57](#)

اهي نستعين دي لما يكون ما فيش نقط خالص عليها. ممكن تبقى تسعين يا ستين اياك تسعين ولا اياك ستين وبعدين قام قائل له

ايه؟ على اي حال انا اقرأ اياك تسعين اخدا بالاحتياط - [01:36:18](#)

يبقى ناقص ثلاثين تاني ها ده واحد بقى سحر صحف يعني ايه؟ يعني انما يقرأ من الصحف كده كانوا زمان العلماء لهم كلمة يقول لك

ايه؟ لا تأخذ الحديث عن صحفي - [01:36:32](#)

ولا القرآن من مصحف آآ بندر ده لقب زي ما حصل لجزرة صالح جزرة. ايه اللي خلاه يقول جزرة حتى ان بعض العلماء يقولوا حدثنا

جزرة خلاص المفروض تبقى عارف جزر هيطلع مين - [01:36:47](#)

ما انتاش عارف جزرة يطلع مين؟ علماء الحديث عملوا حاجة اسمها كتب اللقب كتب الياه؟ اللقب. ابن من ده له كتاب وابن الجوزي

له كتاب وابن حجر العسقلاني له في اللقب. تقوم تجيب اللقب بتاعه - [01:37:07](#)

يقوم يدريك اسمه اسم فلان الفلاني فيبقى هندر محمد ابن جعفر الله تعالى عليه. ده لقب بغندر اي المشاغب الذي لقبه من جرايد كان

بيتعبه اخذ عنه اخذ عنه يتعبه فقام قال له ما انت الا ايه - [01:37:22](#)

اه غندر ويعني لسه لنا كلام مع غندر عاييز يعني عشر دقائق دول ها اختفي كم سنة فانا الحقيقة كان المفروض اجاب على بعض

الياه بعض فانت طيب ماشي الحال - [01:37:40](#)

طيب انا كنت يعني اختم يعني بان انا اقول كنت وعدتكم اصلة وماشية بس الحقيقة انا يعني رأيت ان يعني غيري يعني بلغني اني

اتكلم عن التي وفاها حقها فانا مش عاييز - [01:38:02](#)

برضو اعجن في نفسي نفس القصة لا سيما اذا في اي كلام لكن انا عاييز اقول حصل نوع من يعني اللي بيتكلم يقول وانا مش مش

هزكر الفاظ لان انا مش - [01:38:23](#)

فاضل يقول لك مش عارف ايه ايه ونتبرج به ايه ايه؟ انا مشمنز بالالفاظ اللي هم وانا ارى ان في هذا ايداء للنبي صلى الله عليه

وسلم لان بقت معروفة يقول لك بول النبي - [01:38:51](#)

عارف ايه النبي عيب عيب ما فيش حد اتكلم عن النبي كده الله عز وجل قال لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا فما

كانش ينفع انا انا رأيت ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يوقر في هذه المسألة - [01:39:03](#)

المفروض لما تتكلم عن النبي تبقى مؤدب جدا جدا حافظوا جدا على الفاظك ما هي ما تبقاش المسألة بسيطة وقولوا كلام انا انا  
انا سمعت بعض هذا الكلام والله اشمازيت من الكلام - [01:39:20](#)

رفضته اذني ينبو عنه ذوق اي انسان عنده ذوق لا يتكلم بهذا الكلام قصة الرقية يا جماعة لها ضوابط اولاً قصة تبارك مش موجودة  
الان ايه معنى فتح الكلام ايه معنى حتى لو جاز التبرج بشيء من الاشياء - [01:39:33](#)

هل صح الاسناد اليها الامام الذهبي تقرا علام الولاء في ترجمة محمد ابن سيرين فيما اظن قال لو صحت لنا شعرة ان محمد ابن  
سيرين ها يقول عندنا شعر من شعر النبي صلى الله عليه وسلم اخذناه من انس - [01:39:50](#)

اخذناه من انس يقوم الذهبي يعلق يقول ايه يقول لو صحت لنا شعرة عن النبي صلى الله عليه وسلم باسناد صحيح وده الكلام اهو  
باسناد صحيح فبذلنا فيها الاموال لما كان كثيرا. ده معنى كلام الذهبي مع قطع النظر اهو كلام صحيح ام غير صحيح - [01:40:11](#)

خلاص لكن انا عايز اقول اللي انا عايزه من كلامي الذهبي يقول لك باسناد صحيح فالنهاردة اي بني ادم هيبجي علشان يقول دي من  
شعر النبي عليه الصلاة والسلام ايه اللي عرف انه من شعر النبي - [01:40:36](#)

هنقفل القصة كلها نفتح ليه ونعجن ليه في الموضوع ولا طائل من تحت هذه الجعجعة التي لا طحن فيها شغلوا الدنيا وشغلوا الناس  
وبهدلونا واللي نفسه يطعن على الاسلام عمالين يدوروا على منافز - [01:40:51](#)

عمالين يدوروا على منافذ نطعن على الاسلام منين تطعن على الشيوخ منين دول الشيوخ المخرفين الجهلة الاغمار اللي اللي نفتح  
الباب لهم ليه؟ احنا عارفين ان في ناس قاعدين متصيدين - [01:41:07](#)

يلتمسون العيب للبراء ما لكش عيب بس انت معيوب برضه هم بيعملوا كده وعايزين ياخدوا القصة دي علشان يرمونا جميعا حطونا  
كلنا في خندق واحد وقل لك كلهم ما بي فهموش - [01:41:22](#)

كلهم عالم متخلفين عن الواقع احنا عمالين ننضرب في كل مكان وده يقول لك بول النبي واشرب بول النبي ده ما كان ينبغي طرح  
القضية من اصل لا سيما ان قصة - [01:41:37](#)

قرب ام ايمن قصة باطلة مش ضعيفة بس ليست ضعيفة فقط اسانيدها ساقطة في التراب شديد في المسألة دي فضلا عن ان المسألة  
ما كانش فيها تبرج ده بتحسبها مائة شربتها - [01:41:49](#)

ايه التبرك اللي فيها بقى يقول لك فتبركوا بنخامة النبي عليه الصلاة والسلام وتبركوا بوضوء النبي ويخلطوا المسألة فيقيسون البول  
على الوضوء وهذا من اعجب القياس وافسده طبعاً بعض الناس يقول لك - [01:42:04](#)

زي يتبركوا بمخاطي النبي. انا طبعاً جاوبت على المسألة دي قبل ذلك. بس مش هترك الجانب اللي انا اتكلمت عنه قبل كده لكن  
ساترك جانباً اخر. اولاً الحديث صحيح لا ريب فيه - [01:42:23](#)

باقوى الاسانيد اديس صلح الحديبية الذي رواه الزهري عن مصر مخرمة وروان ابن الحكم وساق الحديث الطويل في صلح الحديبية  
وفيه ان عروة ابن مسعود الثقفي لما جاء الى آآ - [01:42:38](#)

عليه الصلاة والسلام عشان يعمل عقد صلح او الهدنة صلح الحديبية اتى مراقبا ومهددا طبعاً قبل ان يسلم ايما كان كافرا فجاء فلما  
جلس بدأ يهدد عليه الصلاة والسلام قال يا محمد - [01:42:54](#)

ما ارى حولك الا اوباشا او اشبابا روايتان طليقا ان يفروا ويدعوك يعني ما تتركش عليهم لانهم مش رجالة اول ما تقوم الحرب  
الزبون هتلاقه كل واحد ملص ناحية - [01:43:18](#)

قال ابو بكر نحن نفر وندعى انصص بظن اللات قوية الهتهم قال من هذا تبسم النبي قال انه ابن ابي قحافة يعني ابا بكر بكر رضي الله  
عنه وبعدين بعد قليل جيب بوضوء - [01:43:36](#)

خلي بالك عروة اتى متنفخا فارد عضلاته وجاي يهدد كمان يقول عليه الصلاة والسلام سيد من تن السياسة الشرعية فعل فعلا لم  
يتعود ان يفعله بل كان ينهى عن اقل منه - [01:44:00](#)

ينهى عن اقل منه الا وهو القيام له عليه الصلاة والسلام كما في حديث انس رضي الله عنه قال ما كان شخص احب الينا من رسول

الله صلى الله عليه وسلم - [01:44:22](#)

وما كنا نقوم له لما نراه من الكراهة في وجهه ولما كان يبصلي وهو جالس رأهم وقوفا قال تفعلون فعل الاعاجم مع ملوكها؟ اجلسوا اعاجم يبقي الملك قاعد والرعية واقفين - [01:44:34](#)

فكره لهم ذلك ولما قالوا انت سيدنا وابن سيدنا وخيرنا وابن خيرنا وهو كذلك صلى الله عليه وسلم. قالوا قال لهم قولوا بقولكم ولا انكم الشيطان انما انا عبد الله ورسوله. كل سبيل كان يؤدي الى الغلو كان يغلقه - [01:44:55](#)

عليه الصلاة والسلام فلما جاء عروة متنفخا مهددا فحبق جاب وضوء فجعل يتوضأ كانوا يتقاتلون على وضوءه قاتلونا على وضوءه اذا تنخم نخامة فووقت في يد رجل الا ذلك بها وجهه وجلده - [01:45:16](#)

ولا يحدون النظر اليه. ما يبصلوش العين في العين لا يحدون النظر اليه تعظيما له ولا يرفعون الصوت عنده ما يتكلم يتكلم بصوت واطي عرو ابن مسعود القصة دي لسه بيقول شوية ما اري حولك الا اوباشا - [01:45:42](#)

طليقا ان يفروا ودعوه احب ان يريه من هؤلاء الذين زعم انهم اوباش الذين يتقاتلون على وضوءه اي يسلمونه لا والله يقاتلون دونه الذين يأخذون النخامة وفي العادة يتأفف المرء من النخامة طب الوضوء مبلوعة - [01:46:03](#)

اخذ وضوء النبي كويسة لكن اخذ النخامة اي انسان بيقرف منها وكمان يطيروا عليها عشان مين اللي يلحقها ياخذها اول ما ياخذها يدي كده ويعمل على وشه وبتاع ان دي حاجة مسلا عند بني ادم الانسان بيتأفف منها - [01:46:26](#)

فاللي ممكن يعمل حاجة زي كده ممكن يسلم هذا النبي عليه الصلاة والسلام عمرو ابن مسعود اخذ الموقف ده اللقطة دي ذهب بغير الوجه الذي جاء به وجه الذي جاء به متنفخ - [01:46:44](#)

نافش ريشه بيهدد لما خرج رفع التقرير الى قريش قال يا قوم والله لقد وفدت على الملوك على كسرى وقيصر والنجاشي فوالله ما رأيت اصحاب ملك يعظمون مليكهم كتعظيم اصحاب محمد - [01:47:03](#)

بدأ فوالله ما توضحا فسقطت قطرة ماء على الارض وما تنخم نخامة فووقت في يد رجل الا ذلك بها وجهه وجلده ولا يحدون النظر اليه تعظيما له ويخفضون الصوت عنده - [01:47:28](#)

وقد عرض عليكم خطة رشد فاقبلوها بالوها بالزوق ما انتوش قدهم دول حياكلوكم الصحابة بقى تقول عليه الصلاة والسلام تركهم يفعلون ذلك. للتبرك لا انما لهذه السياسة الشرعية ليرى عروة ابن مسعود من هؤلاء؟ يبقى جانب قوة. يقدر النبي صلى الله عليه وسلم

يفاوض - [01:47:46](#)

وراه رجالة ما فيش حد يقدر يقف لهم على الموت كحرص اعدائهم على الحياة حب يوريهم كده والا يا جماعة الرسول عليه الصلاة والسلام توضحا الوف المرات حد راح ياخذ - [01:48:16](#)

لم تكن لا سنة حتى ازواجه ازواجه صلى الله عليه وسلم احنا انا لا اعلم انا لا اعلم في حديث من الاحاديث ان عائشة رضي الله عنها او اي زوج من ازواج النبي صلى الله عليه وسلم - [01:48:33](#)

كان لما بيتوضأ تاخذ المية بتاعته تتبرك بها انا لا اعلمه ولا اعلم هذا عن الصحابة ما فيش غير هذا الحديث الفذ الحديث ده داخل عليه اكثر من معنى المعنى الواضح - [01:48:50](#)

تحتمل التبرك نعم لكن المعنى الواضح اللاحق هو ان دي سياسة شرعية وانتهت القصة بموت النبي عليه الصلاة والسلام افتح باب التبرك ليه بقى اهو باب التبرج ده عامل لنا مشكلة - [01:49:06](#)

انا في بعض الدول العربية التي زرتها اهدوني كتابا الكتاب ده اسم وموضوعه في منتهى الغرابة كتاب اكثر من القطع الطويل شوية ده اكثر من ربعمية وخمسين صفحة كلها شعر - [01:49:25](#)

من اول جلد لآخر الجلدة انت عارف الكتاب اسمه ايه اسمه فتح المتعال في مدح النعال دعا للنبي واحد بيتوسل الى الله بنعل النبي تصور في صحابي عمل القصة دي - [01:49:47](#)

نتوسل بنعل النبي عليه الصلاة والسلام؟ ما هو ده الغلو الذي ضيع المسلمين الغلو الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يحول دون

وقوع المسلمين فيه بدرجة لا تصل الى هذا - [01:50:09](#)

ولا تكون عشر معشار مد فتح المتعال في مدح النعال النبي عليه الصلاة والسلام وهو في الحج قال لابن عباس وهو يجمع له الجمرات كان يرمي الجمرة قال القط لي مثل حصى الخذف - [01:50:24](#)

يعني الجمرة اللي انت عايز ترميها ترمي بها الحجر اللي هترمي به الجمرة قل زي حباية الفول القط لي مثل حصى الخذف واياكم والغلو في الدين طب هيغلو يعمل ايه في الحصى اية يجب حجر قد كدهو - [01:50:40](#)

عشان يعور ابليس قال له لا هي بس قد كده هو ما تزيدش عن كده اذا زودتها خليتها كده يبقى انت غالي انا عايزك بقى تشوف الغلو في الحجر ولا الغلو في مدح النعال - [01:51:01](#)

ما عملوش كده ولو جاز ان يكون هذا جائزا لما قصر الصحابة فيه ان حذيفة ابن اليمان سمع رجلا يقول والله لو رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تركناه يمشي على الارض - [01:51:18](#)

قال انت تفعل هذا يا ابن اخي وحكى له حكاية الخندق اللي احنا برضو هنيجي عليها لان وجس ده كان النبي صلى الله عليه وسلم بيحفر الخندق وحكى له حكاية - [01:51:36](#)

يعني انت ممكن توقر النبي عليه الصلاة والسلام اكثر منا كصحابه قل لي لا اتركه يمشي على الارض يعني احنا لما سبيناه يمشي على الارض فافرطنا في حقه وقصرنا في حقه - [01:51:46](#)

هو ده الغلو بعينه وفي كتاب الادب المفرد لما جبير ابن نفيري يقول كنا عند المقداد ابن اسود فقال له رجل طوبى لهاتين العينين اللتين رأتا رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال فغضب المقداد - [01:51:59](#)

قال فعجبنا لماذا يغضب ده بيقول له يعني سلامة العينين اللي شافت النبي دي يا بختها ايه اللي يزعل في العملية دي طفل صح الصحابة وفهم الصحابة قال له يا ابن اخي - [01:52:16](#)

ان اقواما رأوا النبي صلى الله عليه وسلم فاكبهم الله على وجهه في النار. على وجوههم في النار ما امنوا به لعلك تكون واحد من دول انت ايش عرفك يعني لو كنت موجود هناك كنت تكون من الذين امنوا كان ممكن تبقى من الذين كفروا - [01:52:32](#)

الا يحمد احدكم ربه انه خرج لا يعرف الا ديننا ربه ونبيه قد كفيتم المؤونة بغيركم ففي نوع من الافراط امسك اعمل ديوان كامل ربعمية وخمسين صفحة اتغزل في نعل النبي واتبرك بنعل النبي واتوسل الى الله بنعل النبي - [01:52:51](#)

خلط رهيب في خلط رهيب لا نقول ان ما فيش تبرج بس انتهت قصة التبرج. لماذا تثار المسألة دي لا سيما المسألة اثرت على غير وجهها البحس الى الحياة طويل ولكن انا تأذيت فعلا - [01:53:16](#)

جدا بطرح هذا البحث ليه؟ لان في ناس انكرت الصحيح على حس الضعيف والباطل يعني قال لك قصة البن لم تصح وقصة النخامة لم تصح ما حصلش ان مسكوا النخامة ودلكوا لأ - [01:53:32](#)

حصل وثبت الحديث باجماع الامة لا نعلم عالما من اهل التخصص في شرق الارض وغربها اعل هذا الحديث. بل كل علماء التخصص اجمعوا هي كلمة اجماع بينهم على صحة هذا الحديث - [01:53:46](#)

ما يجيليش بقى كسير وعوير وثالث ما فيه خير يقعد يقول لي لا ده صحيح وده ضعيف. لا لم نفسك انت منتش متخصص في القصة دي يبقى خلاص بدل ما تفضح نفسك - [01:54:03](#)

ها فخلاص قف عندما تعلم فان الذي يدخل فيما لا يعلم انما يفضح نفسه وقديما نكت الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله على الكرمانى لما تكلم في مسألة من مسائل الاصطلاح - [01:54:14](#)

بكلام لا يعرفها اهل الاصطلاح قال رحمه الله ومن تكلم في غير فنه اتى بمثل هذه العجائب تبارك وتعالى ان يصوننا واياكم كلما لا يعيننا الله تبارك وتعالى ان يجعل ما قلناه وما سمعنا - [01:54:30](#)

زادا الى حسن ليه؟ وعتادا الى يمن القدس زي يعني اعتذر عن حرارة الانفاس السلام عليكم - [01:54:50](#)