

حلقة 41 | أبو إسحاق الحويني | شرح كتاب الرقاق من صحيح

البخاري

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة - [00:00:20](#)

كل ضلالة في النار اللهم صلي على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم - [00:00:42](#)

العالمين انك حميد مجيد فلا زلنا مع فك الوثاق بشرح كتاب الرقاق من صحيح ابي عبدالله محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى قال البخاري رحمه الله باب قال البخاري رحمه الله - [00:01:02](#)

باب ما جاء في الصحة والفراغ والا عيش الا عيش الاخرة قال حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة عن معاوية بن قرة عن انس رضي الله عنه - [00:01:30](#)

قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم اللهم لا عيش الا عيش الاخرة فاصلح الانصار والمهاجرة وهذا الحديث كما ذكرنا في المرات الماضية رواه البخاري رحمه الله في عدة مواضع - [00:01:53](#)

وقد خرجت هذه المواضع مع مواضع اخرى من كتب السنة الاخرى كصحيح مسلم والسنن والمسانيد على نحو ما ذكرته في مرت الماضية بحمد الله تعالى واذكر في هذه المرة بعض الفاظ البخاري رحمه الله - [00:02:20](#)

بهذا الحديث فاني ذكرت طرفا من قصة الخندق وما عاناه الصحابة وعلى رأسهم رسول الله صلى الله عليه واله وسلم انشظف العيش والجهد وهم يحفرون الخندق دفاعا عن المدينة فقد ذكر البخاري رحمه الله - [00:02:45](#)

في حديث حميد الطويل عن انس ان الصحابة كانوا يحفرون الخندق في برد شديد وجوع فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم ما بهم من النصب والجوع قال اللهم لا عيش - [00:03:12](#)

الا عيش الاخرة فاصلح الانصار والمهاجرة وفي لفظ فاكرم الانصار والمهاجرة في لفظ فاغفر للانصار والمهاجرة لما قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا بادل الصحابة رجزا برجز فقال فقالوا نحن الذين بايعوا محمدا - [00:03:34](#)

على الجهاد ما بقينا ابداء وفي لفظ عبدالعزيز بن صهيب عن انس وثابت عن انس على الاسلام ما بقينا ابداء اما رواية حميد الطويل فهي على الجهاد ما بقينا ابداء - [00:04:04](#)

وفي رواية حماد بن سلمة عن ثابت ابن اسلم البناني ان حمادا شك في هذا اللفظ فمرة نقله عن ثابت على الاسلام ما بقينا ابداء ومرة نقله عنه على الجهاد - [00:04:23](#)

ما بقينا ابداء كانت ظروف هذه الغزوة آآ شديدة واتت في قر شديد اي في برد شديد ويصور لنا حذيفة ابن اليمان رضي الله عنهما عنه وعن ابيه آآ حجم القر - [00:04:40](#)

او البرد الذي واجهه الصحابة في هذه الغزوة فقد روى مسلم في صحيحه من حديث ابراهيم التيمي عن ابيه قال كنا عند حذيفة ابن

اليمن فقال رجل لحذيفة والله لو كنت مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لفعلت وفعلت - 00:05:05

يعني كأنما ينصب ينسب الصحابة الى التقصير في حقه صلى الله عليه وسلم وقد ورد في رواية خارج مسلم ان هذا الرجل قال

لحذيفة والله لو رأينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما تركناه يمشي على الارض - 00:05:38

فقال حذيفة له يا ابن اخي اكنتم تفعل ذلك ليه؟ لانه كما قلت نسب الصحابة الى التقصير في حقه حتى في على الروايتين يعني على

رواية مسلم انه قال لو كنت لو فعلت وفعلت - 00:06:02

كأنما يقول لفعلت اكثر منكم والرواية الاخرى في خارج مسلم اوضح في انه يظن انه لو كان مع النبي صلى الله عليه وسلم لفعل اكثر مما فعله الصحابة انه يقول له والله لو رأيناه ما تركناه يمشي على الارض يعني الصحابة فرطوا لما تركوه يمشي على الارض. قال له

حذيفة يا ابن اخي - 00:06:23

اذا كنت تفعل ذلك ثم قص عليه موقفا حدث في غزوة الاحزاب في غزوة الخندق قال كنا نحفر الخندق في ريح شديدة وقر اللي هو

ايه؟ شدة البرد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:06:51

من يأتييني بخبر القوم ويكون معي يوم القيامة اللفظ الاخر في خارج مسلم قال ويكون معي في الجنة قال حذيفة فما قام احد ما

قام احد وهذه مسألة مستغربة من الصحابة - 00:07:20

لأنهم كانوا يتسابقون في اقل من هذا لما يقول الرسول عليه الصلاة والسلام من يأتييني بخبر قومه يعني يرسله عينا او جاسوسا على

قريش يأتيه باخبارهم وتكون المكافأة ان يكون معه في الجنة - 00:07:46

يعني ده تبشير له بالجنة ما استطاع احد ان يقوم من مكانه في بعض الروايات خارج مسلم يقول حذيفة كان الواحد منا يحفر لنفسه

حفرة فيدفن نفسه فيها من شدة البرد - 00:08:04

فكرر النبي صلى الله عليه وسلم الكلام مرة اخرى. قال من يأتييني بخبر القوم ويكون معي يوم القيامة فما قام احد فاعاد الكلام ثلاث

مرات فما قام احد طبعا هذا له دلالة واضحة. الصحابة دول كانوا من اكثر الناس جلدا - 00:08:24

يعني في في رمضان مكة كانوا يعيشون وكانوا يقاتلون وكانوا يجاهدون. النهاردة مكة فيها المكيفات. يعني اي واحد يذهب الى الحج

يبقى في خيمة والخيمة مكيفة بالتكييف الصحراوي والكلام ده - 00:08:49

واذا بس خرج لرمي الجمرات ولا خرج بقى عشان يطوف طواف الافاضة او طواف الوداع او اي شيء من مناسك الحج تغلي دماغه

من الحر ولا يكاد يتصور ان يعيش في هذا المكان بلا - 00:09:05

تكييف لأ الصحابة كانت حياتهم كلها في هذا الجو في برد شديد وفي حر شديد فلما يصل الحال بهم وهم من اجلد الناس او اجلد

الناس ولا يقوم احد برغم عظم البشارة - 00:09:22

والمكافأة التي ذكرها النبي صلى الله عليه وسلم لهم لك ان تتصور كيف كان البرد في المدينة قال فقال لي قم يا حذيفة في بعض

الروايات الاخرى قال حذيفة فتقاصرت - 00:09:41

يعني حس ان هو هينادي له فقام ايه غطسان شوية في الايه في الحفرة التي حفرها لنفسه حتى يتوارى ولا يناديه رسول الله صلى

الله عليه وسلم قال فناداني قال قم يا حذيفة - 00:10:05

قال ولم يكن من طاعة الله ولا طاعة رسوله بد اذ ناداني باسمي فقامت فقال اثنتي بخبر القوم ولا تذعهم علينا قال ودعا لي فكأنني

امشي في حمام. حمام يعني ايه؟ يمشي زال عنه القرد والبرد. وماشي في جو طبيعي كانه في حمام يعني - 00:10:23

قال فاتيت ارايت ابا سفيان يصطلي يصطلي يعني دهره موجهة للنار وبيتدفي يعني قال فاخرجت السهم ووضعته في كبد القوس

واردت ان ارميه ولو رميته لاصبته. لكنني ذكرت وصية رسول الله - 00:10:56

صلى الله عليه وآله وسلم لا تذعهم علينا فادخل السهم في مكان ثم رجع فقص الخبر على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما انقص

الخبر عليه حتى قال فقررت اي رجع لي القرد. يعني البرد الشديد الذي كان يشعر به رجع له - 00:11:20

مرة اخرى قال فاعطاني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فضل عبادة كان يصلي فيها فتدثرت بها حتى اصبحت فجاءني

فايقظني فقال قم يا نومان ايقظله يعني مع صلاة الفجر - [00:11:43](#)

فهذا طرف مما حدث للصحابة في غزوة الخندق فحذيفة انما ذكر هذا ردا على هذا التابعي الذي يظن انه لو كان موجودا فعل اكثر من الصحابة يعني في اه كتاب الادب المفرد - [00:12:06](#)

للامام البخاري بسند صحيح عن جبير ابن نفيير رحمه الله قال كنا عند المقداد ابن الاسود فقال رجل له طوبى لهاتين العينين اللتين رأتا رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:12:23](#)

وددنا اننا رأينا ما رأيت وشهدنا ما شهدت قال فاستغضب استغضب المقداد قال جبير فعجبت من حاله ما قال الا خيرا فاقبل عليه المقداد يقول له لما يتمنى احدكم مشهدا - [00:12:45](#)

غيبه الله عنه لا يدري اذا كان فيه ماذا يصنع اولا تحمدون ربكم انكم خرجتم لا تعرفون الا ربكم عز وجل ولا تعرفون الا نبيكم صلى الله عليه وسلم فاجبتموه وصدقتموه وكفيتم البلاء بغيركم - [00:13:11](#)

والله لقد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم اقوام كبهم الله على مناخرهم في جهنم لم يجيبوه ولم يصدقوه والله لقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم في اشد حالة بعث عليها نبي قط - [00:13:37](#)

بعث في اهل جاهلية ما كانوا يرون دينا افضل من عبادة الاوثان فجاء بفرقان فرق به بين الحق والباطل وبين الوالد وولده فهذا كلام رجل فاقه هذا الذي يقول لو رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:14:01](#)

ما تركناه يمشي على الارض او لفعلت وفعلت وما يدريه لعله كان يكون من اولئك الذين كذبوه فيكبههم الله عز وجل على مناخره في جهنم صحابة في هذه الغزوة كانوا يمرون بظروف صعبة للغاية - [00:14:25](#)

كما قلت البرد من جهة والجوع من جهة اخرى وقد ذكرت في المرة الماضية طرفا من هذا قصة جابر ابن عبدالله الانصاري رضي الله عنهما وفي حديث انس ايضا في صحيح البخاري - [00:14:46](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم آآ اتى بمدين من شعير انت عارف المد يعني بملى الكفين. ده اسمه المد بكفين من شعيب و خبزهما او امر بخبزهما باهالة سلخة - [00:15:08](#)

الاهانة اللي هو السمن او الزيت نسخة احنا بنقول في في باللغة الدارجة بتاعتنا زنخة. زنخة يعني ايه يعني لها ريح مستبشع قديمة عتيقة باهالة سلخة بشعة في الحلق لها - [00:15:33](#)

حرقان اذا دخلت على الجوف عشان يحس ان في يعني شطة وكلها لها ريح منتن يعني صعبة في الحلق وايضا لها ريح منتن والقوم يأكلون منها ويقولون نحن الذين بايعوا محمدا - [00:16:01](#)

على الجهاد ما بقينا ابداء هؤلاء الصحابة رضي الله عنهم قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم يعزيهم عما فاتهم من حظ الدنيا اللهم لا عيش الا عيش الآخرة ليه - [00:16:24](#)

لانه لا ينفذ وهو في الجنة هذا العيش حيث لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ورحمة الله على الفضيل بن عياض الذي كان يقول لو كانت الآخرة - [00:16:52](#)

خزفا يبقى والدنيا ذهباً يفنى لكان على العاقل ان يقدم الخزف الذي لا يفنى على الذهب الذي يفنى فلا عيش الا عيش الآخرة كان اعظم تسلية لهؤلاء الصحابة الكرام ولذلك - [00:17:17](#)

بادلوه كلاما يدل على انهم يستخفون بهذه المصاعب وانهم نذروا انفسهم لنصر الله ورسوله وان قلب واحد منهم لا يلتفت الى ما فاتته من حظ الدنيا نحن الذين بايعوا محمدا - [00:17:44](#)

على الجهاد ما بقينا ابداء وهنا كلام الرسول عليه الصلاة والسلام نحن اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاصلح الانصار والمهاجرة ده علماء الشعر يسمونه رجزا والرجز احد بحور الشعر - [00:18:09](#)

وبعض الناس لا يجعل الرجز من الشعر والصحيح الذي عليه اكثر علماء العروض انه من الشعر وبحور الشعر قديمة لكن اول من بحر هذه البحور هو الخليل ابن احمد الفراهيدي - [00:18:38](#)

صاحب اول معجم في الاسلام اللي هو كتاب العين وكتاب العين له قصة عجيبة كيف صنفه الخليل ابن احمد؟ وهذه يعني اه اه معلومة اجنبية عن درسنا اليوم لكن القصد ان بحور الشعر - 00:19:04

لها كما يقول علماء العروض تفعيلات والتفعيلات دي اللي هي الموسيقى معلش انا اسف في استخدام لفظ الموسيقى او النغم الداخلي للكلام بحيس انه يكون موزون هذا الوزن قديم لكن اول لكن اول من قعد القواعد وبحر البحور هو الخليل - 00:19:26 لكن كان موجودا عند العرب قديما لكنهم ما كانوا يجعلون له قواعد مما يدل على قدم ذلك؟ طبعا نظم العرب للشعر انه وانه جميعا موزون ولكن ورد نص في صحيح مسلم - 00:19:51

آآ في قصة اسلام ابي ذر رضي الله عنه وابو ذر اسلم قديما فلما علم ببعثة النبي صلى الله عليه وسلم ارسل اخاه انيسا الى مكة قال اعلم لي علم هذا الرجل الذي يزعم انه نبي - 00:20:10

واتني بشيء من خبره وكان انيس شاعرا فحلا مجيدا يقرض الشعر على افحل ما انت سامع المهم دخل حذيفة دخل انيس مكة آآ راح للنبي عليه الصلاة والسلام استمع الى كلامه - 00:20:33

وحفظ شيئا من كلامه وهو في مكة كان برضو في وعد واحد شاعر برضه فحل برضه فحصل نوع من الياه؟ الرهان بين انيس اخي ابي ذر وبين هذا الشعر المكي - 00:20:59

قال له انت تقول شعر وانا اقول شعر وارهن ناقتي وترهن ناقتك. يعني نعمل ايه؟ يعني ثمن الرهان نجعل ثمن الرهان الناقتين جميعا. اللي يكسب ياخذ ناقة الياه؟ ناقة الرجل الاخر - 00:21:13

فا انيس قال شعرا وقال صاحبه شعرا قال له احنا عايزين حكم بينا. تعال نروح لواحد كاهن معين كده رجل معروف انه محكم في الشعر فا انيس قال ما عنده من الشعر - 00:21:30

والرجل الاخر قال ما عنده من الشعر ففضى ذلك الكاهن لانيس على صاحبه فاخذ صرمة صاحبه ايضا. اخذ الناقة بتاعته رجع انيس الى ابي ذر بالبردة معه ايه معه ناقتان - 00:21:48

فسألوا الناقة دي ايه؟ قال له الحكاية. انا رحت واحد شاعر وبتاع والكلام ده وغلبيت وجبتها فقال له ابو ذر ما خبر هذا الرجل الذي يزعم انه نبي قال لقد قال كلاما مثل كلامك - 00:22:07

في مكارم الاخلاق ونحو هذا المعنى وانهم ليقولون انه لشاعر وما هو بشاعر والله لقد وضعت ده الشاهد بقى لقد وضعت كلامه على اقراء الشعر فما يستقيم لاحد بعدي يعني جبت الكلام بتاعه - 00:22:27

حطيته على الاوزان الشعرية على البحور يعني ما استقام وما يستطيع احد ان يبحر البحور مثلي عايز يقول يعني انا ما اوتيت من غفلة ولا من جهل باوزان الشعر لكنه ليس بشاعر ولا كلامه كلام الشعراء - 00:22:50

هو لما يقول بايه؟ لقد وضعت كلامه على اقراء الشعر اي على بحور الشعر فما يستقيم لاحد بعدي والله عز وجل نفى عن نبيه صلى الله عليه وسلم الشعر قال وما علمناه الشعر وما ينبغي له - 00:23:13

عشان كده بعض العلماء كان يقول لك الرجز ليس من الشعر برضو عشان ينفي ان يقول النبي صلى الله عليه وسلم شعرا لكن المسألة فيها تفصيل انما يقال شاعر اذا قصد الشعر وقصد الوزن والقافية - 00:23:34

يعني قال كلاما وهو يقصد ان يقول شعرا لكن ممكن الانسان يقول كلاما دارجا بغير قصد الشعر ولو وضعته على بحور الشعر لاستقام فليس هذا بشاعر عند العلماء انما الشاعر - 00:23:52

هو الذي قصد ان يقول الشعر على البحور المعروفة اما ان يقول كلاما من عنده فجاء موزونا بغير قصد فهذا لا يكون شاعرا عند الشعراء. حتى الرسول عليه الصلاة والسلام - 00:24:17

كان اذا اراد ان يقول شعرا كسر الوزن كسر الوزن وما قاله موزونا انما قاله سجية وليس بقصد ان يقول شعرا كما قال مثلا عليه الصلاة والسلام انا النبي لا كذب - 00:24:35

انا ابن عبدالمطلب ده كلام خرج موزونا لكن النبي صلى الله عليه وسلم ما قصد ان يقول شعرا لو قال شعرا لو قال رجزا او قال شعرا

يعني كان يكسر الوزن - 00:24:57

زي ما هو في البيت ده اللهم لا عيش الا عيش الاخرة فاصلح الانصار والمهاجرة الشطر الاول مكسور الثاني موزون بحر الرجز ده له ست تفعيلات اه كل شطر من من شطري الرجز ثلاث تفعيلات - 00:25:12

والتفعيلة بتاعة بحر رجب مستفعل مستفعل مستفعل ده في الايه في الشطر الاول الشطر الثاني برضو مستفعل مستفعل مستفعل فاحنا لما نيجي نقطع بقى البيت هتلاقي كل تجد كل تفعيلة - 00:25:40

عبارة عن دفقة صوتية يحسن الوقوف عليها وكل الالفيات العلمية مكتوبة على بحر الرجز برضو يعني آآ السيوطي مثلا في الالفية. الفية الحديث وانا ذكرت لكم بعض ابياتها قبل ذلك - 00:25:58

يقول مثلا ايه آآ لله حمدي واليه استند وما ينوب فعليه اعتمد ثم على نبيه محمد خير صلاة وسلام سرمدى وهذه الفية تحقد ررر منظومة ضمنيتها علم الاثر فائقة الفية العراق - 00:26:18

في الجمع والايجاز واتساق والله يجري سابغ الاحسان لي وله ولي ذوي الايمان. انت شايف الكلام موزون اهو انا بقى لو حبيت اقطع لك الابيات دي على التفعيلة بتاع بحر الرجز - 00:26:45

اقول لك ايه بقى لله حم ايوا الي هي استند وما ينو مفاعلي هي اعتمد لله حم مستفعل بواليه مستفعل وعليه مستفعل هي اعتمد مستفعل وما ينو مستفعل مفاعلين مستفعل - 00:27:02

هي اعتمد مستفعل لله حمدي واليه استند وما ينوب فعليه اعتمد مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل ادي الايه ادي بحر رجز يبقى مستفعل البحر الكامل يعني لا هو المجزوء ولا المنهوج - 00:27:35

يبقى تال عندي تلت تفعيلات وعندي تلت تفعيلات لما اجي اطبق الكلام ده على كلام الرسول عليه الصلاة والسلام. هلاقي الشطر الاول مكسور ما تعرفش تقسمه التفعيلات المعروفة طب نحاول نقسمه كده - 00:27:59

اللهم لا عيش الا عيش الاخرة. تيجي تقسم اللهم لا عيش الا عيب شو الاخرة مش جاية اهي شف الشاطر الثاني بقى ايه موزون فاصلح انصار مهاجرة فاصلح مستفعل انصار - 00:28:14

مستفعل مهاجرة مستفعل يبقى الشطر الاول مكسور عشان ما يبقاش شعر الثاني موزون بخلاف كلام الصحابة الرجز الذي ذكره الصحابة للنبي عليه الصلاة والسلام موزون في الشطرين جميعا. شف بيقولوا ايه الصحابة ايه - 00:28:38

نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا ابدنا نحن الذي نبايع محمدا على الجهاد بما بقي لا ابدنا نحن الذي مستفعل نبايع مستفعل محمدا مستفعل على الجهاد مستفعل ديما باقي - 00:28:57

مستفعل لابد مستفعل ده كلام الصحابة كلام موزون لانه لا جناح عليهم ان يقولوا الشعر الرسول عليه الصلاة والسلام كان اذا قال كسر الوزن. زي ما ذكر البيت المعروف آآ ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا - 00:29:29

ويأتيك بالاخبار من لم تزودي كسر الايه؟ كسر البيت ده حتى راجعه ابو بكر الصديق رضي الله عنه وذكر له الكلام الصحيح في هذا البيت. وان كانت الرواية يعني فيها ايه؟ فيها ضعف من جهة مراجعة - 00:29:51

في ابي بكر رضي الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم في هذا فالحقصد يعني الشعر ده له بحور. وطبعا انت كل ما تدرس بحور الشعر او تعرفها تستمتع بالشعر - 00:30:06

في واحد ممكن ما يدرسش بحور الشعر بس وده مستقيمة اذا سمع الكلام يقول لك الكلام ده مش موزون الكلام ده مكسور الوزن بتاعه مكسور برغم ان هو ما لم يدرس - 00:30:19

القوافي ولم يدرس البحور الشعرية لكن اللاحاد رصد البحور الشعرية ممتعة للغاية. وانت اذا قرأتها هتفرق معك تفرق معك كثير. بالزات لما تعرف البحور وتعرف مجزوق البحور لكن كلام الرسول عليه الصلاة والسلام - 00:30:34

كان الشعر اللي بيقوله اغلب الشعر الذي كان يقوله عليه الصلاة والسلام اللي هو ايه؟ شعر الرجز من بحر الرجز وكما قلت لكم كل الالفيات العلمية سواء في الحديث او في الفقه او في الاصول او في العربية - 00:30:50

او في السيرة او غيرها كانوا ايه؟ كان العلماء كانوا كانوا ينزمون الالفيات هذه على بحر الياه؟ على بحر الرجز. وطبعا اشهر راجس هو العجاج ابن روبة او روبة ابن عجاج يعني ما ارجو الا - [00:31:07](#)

هو روبة ابن العجاج نعم هو روبة ابن العجاج ده برضو ايه يعتبر من اشهر الذين كانوا يتكلمون بالرجس يبقى الرسول عليه الصلاة والسلام لما واحد بقى يقرأ قوله تعالى وما علمناه الشعر - [00:31:23](#)

وما ينبغي له اي ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يقول الشعر لا يقول الشاعر. ليه؟ لان هذا لو قال الشعر لكان اكبر تكأة للقرشيين في اتهامه فيما يتعلق بالقرآن المجيد - [00:31:39](#)

يبقى لكن احنا كما قلنا ليس من يقول كلاما موزونا على سجيته بغير قصد يسمى شاعرا عند العرب ولا عند احد حتى يقصد الشعر قصدا نعم آآ هنتكلم النهاردة برضه عن حديث سهل ابن سعد الساعدي لان هو ده اخر حديث لنا في هذا الباب - [00:31:56](#)

لكن اريد ان انبه الى شىء وقع في بعض الطبقات التي وقفت عليها في صحيح البخاري انه بعد حديث سهل بن سعد الساعدي قال البخاري تابعه سهل عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:32:19](#)

الجملة دي حقها ان توضع بعد حديث انس وليس بعد حديث سهل لان حديث انس الذي ذكره البخاري قبل حديث سهل بن سعد السعدي وتلونه عليكم منذ قليل البخاري لما قال حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا غندر قال حدثنا - [00:32:34](#)

عن معاوية ابن قرة عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاصلح الانصار والمهاجرة هنا يحسن ان يوضع كلام البخاري ان يقول تابعه اي تابع انس بن مالك - [00:32:55](#)

على نفس الكلام سهل ابن سعد الساعدي لكن الكلام لا معنى له ان يكون بعد حديث سهل لان مش ليس ليس معقولا ان يروي الحديث عن سهل وبعدين يبجي بعدها يقول تابعه سهل ازاى يعني - [00:33:11](#)

يعني سهل تبع سهلا لا الجملة دي اللي موجودة في اي طبعة عندكم بعد حديث سالم بن سعد السعدي يشطب عليها ويكتبها فوق حديث سهل يعني بعد حديث انس ابن مالك رضي الله عنه. يعني مناسبة - [00:33:28](#)

آآ ان احنا هنذكر حديث سهل ان شاء الله. هناخذ جزء من علم الحديث لان انا عارف ان يعني كثيرين يعني نفسهم ان انا اه يعني اخذ الحلقة كلها من اولها لاخيرها في علم الحديث - [00:33:45](#)

بس طبعا يمينني من ذلك ان هناك يعني اه اناس كثيرين يعني قد يتضجرون من هذا مع معرفة وحسي والمكالمات الكثيرة التي تصلني انهم برضه يمكن ان يشاركوا بشىء ما في هذا العلم وانهم لا يتضجرون الضجر الذي اتوقعه منهم - [00:33:57](#)

اه لكن اه يعني بحثنا في اه طرح النهاردة هيكون في علم التخريج علم التخريج الحديث. ايه معنى التخريج؟ وكيف نخرج الحديث نقرأ الاول الحديث الذي ورد في صحيح - [00:34:18](#)

ثم نتكلم عن بعض اه فوائد هذا الحديث من جهة المصطلح قال البخاري رحمه الله حدثني احمد بن المقدم قال حدثنا الفضيل ابن سليمان قال حدثنا ابو حازم قال حدثنا سهل بن سعد الساعدي - [00:34:36](#)

رضي الله عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخندق وهو يحفر ونحن ننقل التراب وبصر بنا فقال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاغفر للانصار - [00:35:04](#)

والمهاجرة آآ الحديث ده رواه عن عن سهل ابن سعد الساعدي ابو حازم سلمة ابن دينار زي ما هنشوف على اللوحة ادي الحديث بكل طرقة في كتب الصحاح والسنن الحديث يرويه سهل بن سعد السعدي وهو الصحابي - [00:35:25](#)

يرويه عن سهم ابو حازم واسمه سلمة ابن دينار خلاص يرويه عن ابي حازم رجلا خلاص الاول هو فضيل ابن سليمان الثاني هو عبدالعزيز بن ابي حازم عبدالعزيز ابن ابي حازم ابو حازم ده هو ابوه - [00:35:48](#)

ابو عبدالعزيز يبقى ابو حازم يرويه يروي عنه رجلا ادي فضيل بن سليمان اهو وادي عبدالعزيز ابن ابي حازم احنا قلنا البخاري الاحاديث اللي قرأناها من شوية. البخاري اهو يروي الحديث عن فضيل ابن سليمان - [00:36:14](#)

احمد بن المقدم العجلي كنية ابو الاشعث عند البخاري البخاري قال حدثني احمد بن المقدم قال حدثنا فضيل ابن سليمان قال حدثنا

ابو حازم قال حدثنا تهلو ابن سعد الساعدي - 00:36:38

تمام ويرويه البيهقي هق ده ايه ده رمز البيهقي يعني رواه البيهقي عن ابن خزيمة عن احمد بن المقدام ها يبقى البخاري هنا تابعه ابن خزيمة ما هو ابن خزيمة هو والبخاري - 00:36:58

ها كلاهما قال حدثنا احمد بن المقدام خلاص يبقى يروي الحديث عن فضيل احمد بن المقدام عند من عند البخاري وعند البيهقي في السنن تمام ويرويه ايضا الترمذي ته يعني الترمذي - 00:37:23

توان قال حدثنا محمد بن عبدالله بن بزيع ها قال حدثنا فضيل ابن سليمان قال حدثنا ابو حازم عن سهل ويرويه ايضا الطبراني في الكبير. طب طب ده رمز الطبراني - 00:37:46

الترويح الطبراني اهو في الكبير عن الصلت ابن مسعود الجحدري قال حدثنا فضيل بن سليمان قال حدثنا ابو حازم عن سهل بن سعد الساعدي يبقى فضيل ابن سلام يروي الحديث كم واحد عن فضيل - 00:38:07

ادي احمد مقدام ادي محمد ابن عبدالله ابن بزيع ادي الصلت ابن مسعود الجحدري قال ثلاثتهم دول ثلاثة اهم احمد ومحمد والصلت قال ثلاثتهم حدثنا فضيل بن سليمان تمام يعني اللي عايز يكتب ورايا - 00:38:27

التخريج بقى واصل التخريج معناه ايه التخريج معناه ان نسب الحديث الى اي كتاب هو فيه يقول اخرج البخاري يعني رواه في كتابه اخرجه مسلم اخرجه النسائي الترمذي ابو داود - 00:38:52

مسلا ابن ماجة ابن خزيمة ابن حبان ابن السكن الحاكم في المستدرک. او اخرجه مسلا من من اصحاب المسانيد احمد بن حنبل الحميدي ابو يعلى مثلا طيالس عبد ابن حميد - 00:39:16

ها او اخرجه من آا اصحاب السنن غير بقى الائمة اصحاب السنة الاربعة عندك سنن الدارقطني عندك سنن البيهقي ها؟ اي كتاب من الكتب المعروفة من كتب الصحاح او المسانيد او السنن - 00:39:31

ذكر هذا الحديث باسناده وده شرط اوعى تروح لكتاب محذوف الاسانيد وتقول اخرجه فلان دي بتعتبر خطيئة عند علماء الحديث بعض الناس بيغلط يقول لك ايه؟ اخرجه ابن كثير في تفسيره - 00:39:49

اهو طب وابن كثير روى الحديث باسناده عشان تقول اخرجه ابن كثير او يقول لك اخرجه الهيثمي في مجمع الزوائد طب ما هو بجمع الزواج ده مش كتاب حديث الهيثمي لا يروي - 00:40:09

الحديث باسناده انما يذكر صحابي الحديث ويذكر تحت الحديث من الذي خرجه من اصحاب الكتب التي التزم التخريج منها في هذا الكتاب اذا انا عندما اقول اخرجه فلان يشترط ان يكون هذا الفلان - 00:40:22

روى الحديث في كتابه باسناد نفسه الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى منتهى الاسناد على اي حال. منتهى الاسناد سواء كان آا هو الرسول عليه الصلاة والسلام يبقى مرفوع - 00:40:41

زي لو تفتكروا يعني احنا قلنا هذا الكلام او ان الاسناد وصل الى الصحابي يعتبر موقوفا او وصل الى التابعي فيعد ايه؟ مقطوعا المهم ان يكون الحديث باسناد صاحب الكتاب الى منتهى الاسناد - 00:40:54

ايا كان المنتهى ده آا صحابي ولا تابعي ولا تابع تابعي ولا اي حد بس الشرط يكون ايه لابد ان يكون بايه؟ بالاسناد. عشان نقدر نقول اخرجه لو عزاه الى كتاب - 00:41:13

ليس فيه اسناد ده اسمه غلطة اسمه غلطة في ايه؟ في التخريب وانت تعرف ان ايه الكاتب ده خفيف الوزن وما عندوش فكرة عن البطيخ آا يبقى اذا التخريج هو ايه؟ نسبة الحديث الى الكتاب - 00:41:27

لما اقول لك خرج الحديث ده تقوم تخرجه بالشرط الايه الذي ذكرناه لكن لو قلت اخرجه ابن كثير اخرجه الهيثمي ده يبقى اسمه تخريب بالباء مش بالجيم الجيم ده اسمه تخريب ده كلام اهل العلم. والتخريب انتم عارفينه - 00:41:46

اه يبقى ده الطريق الاول ها اللي هو الطريق الاول هو بتاع ايه؟ بتاع فضيل بن سليمان الذي اخرجه البخاري في كتاب الرقاق فاحنا ملتزمين الاول ان احنا نخرج نادي للبخاري ذكره ابتداء - 00:42:05

خلاص طيب واحد عايز يخرج اللي معه الان قلم وورقة هو اسعد الناس بالذي ساقوله الان اللي ما جابش قلم وورق يبقى زنبه على جنب. هو حر آآ اللي ما اللي فاتح الكتاب امامي الان - [00:42:21](#)

ينظر في الاسناد البخاري بيقول ايه عندكم حدثني واللي ما عندوش كتاب يكتب قدسني احمد بن المقدام قال حدثنا فضيل ابن سليمان قال حدثنا ابو حازم قال حدثنا تهل ابن سعد - [00:42:41](#)

تعني الاسناد ده ايه رباعي ولا خماسي ولا ثلاثي ادي احمد فضيل ابو حازم سهل ابن سعد فده اسناد ايه هذا اسناد رباعي خلاص انت عندك من الذي قال حدثني احمد - [00:43:04](#)

ابن المقدام البخاري اكتب قبل البخاري اكتب قبل احمد المقدام اكتب قال البخاري خلاص قال البخاري يبقى عند البخاري احمد المقدام فضيل ابن سليمان ابو حازم سهل بن سعد. يبقى عندك كم واحد بالبخاري - [00:43:28](#)

خمسة اكتب تحت قال البخاري ابن خزيمة قال اللي هو ابن خزيمة يعني. اخبرنا احمد بن المقدام بيت الاسناد لما تحب تخرج بقى تخريج صح تنظر هل روى احد هذا الحديث مع البخاري - [00:43:49](#)

عن نفس الشيخ احمد المقدام ولا لأ اللي انتم كتبته الان في حد تابع البخاري ولا لأ اه اللي هو مين ابن خزيمة مش انا قلت لك اهو حظ ابن خزيمة تحت البخاري - [00:44:21](#)

عشان يبقى هما الاثنين فوق بعض طب ابن خزيمة والبخاري اشتراكا جميعا في رواية هذا الحديث عن مين عن احمد بن المقدام يبقى المتابعة ناخذ بقى ايه الحقة في علم الحديث اهو - [00:44:38](#)

المتابعة التامة هي ان يروي راويان او اكثر الحديث عن شيخ مشترك بذات الاسناد الى منتهاه. منتهاه يعني ايه اما يصل الى النبي عليه الصلاة والسلام او الى الصحابي او الى التابع. منتهاه وخلاص - [00:45:00](#)

يبقى عندي بقى قال ابن خزيمة لما احب اخرج بقى الحديث واجيب سند البخاري اقول توبع البخاري تابعه ابن خزيمة ابو بكر صاحب الصحيح قال اخبرنا احمد بن المقدام بسنده سواء. يعني الاسناد مشترك - [00:45:31](#)

يبقى اول حاجة احرص عليها وانا بخرج اي كتاب سواء كان البخاري او غير البخاري انظروا هل توبع صاحب الكتاب ابتداء ام لا ان ان وجدت متابعات لصاحب الكتاب ابتدي التخريج بها - [00:45:55](#)

ما لقتش ابتدي بشيخ صاحب الكتاب اللي هو مين على اللوحة؟ عندنا البخاري مين شيخه في الحديث؟ احمد ابن المقدام اهو خلاص احمد ابن مقدام قال ايه قال حدثنا فضيل بن سليمان ابو حازم سهل - [00:46:13](#)

هل توبع احمد بن المقدام بمعنى هل هناك رواية اخرون رخوا هذا الحديث مع احمد عن فضيل ولا احمد تفرد به عن فضيل ما فيش حد رواه مع احمد احنا جنبنا المتابعات اهو - [00:46:31](#)

ادي الترمذي قال حدثنا محمد بن عبدالله بن بزيق قال حدثنا فضيل ادي الطبراني رواه عن السلط طبعنا لان الطبراني لم يدرك السلط فانا ما رضيتش اقول سنا. عشان في شيخ الطبراني هنا - [00:46:49](#)

شيخ للطبراني هنا بيرويه عن صلاة ابن مسعود يبقى الطبراني رواه عن السلط ابن مسعود قال الصلت ابن مسعود حدثنا ايه فضيل ابن سليمان فانا في التخريج بقى جبت الطبقة الاولى اللي هو البخاري - [00:47:04](#)

لقيت له متابعات لقيت له ابن خزيمة تبعه. طب شيخ البخاري في احد تابعه؟ نعم تابعه محمد ابن عبدالله وصلت ابن مسعود خلاص طيب فضيل بن سليمان ده الطبقة الثالثة هل تابعه احد عن ابي حازم؟ اه عبدالعزيز اهو - [00:47:17](#)

مش عبدالعزيز قال حدثنا ابو حازم اهو فضيل قال حدثنا ابو حازم يبقى انا جبت متابعات للبخاري الاول ابن خزيمة وبعدين لشيخ البخاري وبعدين لشيخ شيخ البخاري وبعدين لشيخ شيخ البخاري وبعدين نصل الى سهل بن سعد سعيد الصحابي وده اسمه شواهد زي ما هنقله بعد كده - [00:47:37](#)

خلاص هو ده التخريج يعني اذا ابتدي التخريج بايه لصاحب الكتاب وبعدين بشيخ صاحب الكتاب بيجيك شيخ صاحب الكتاب وافضل طالع طبقة طبقة كده وانا طالع لحد ما اصل الى الصحابي - [00:48:01](#)

خلاص آآ هنا فضيل بن سليمان ده طبعا احمد بن المقدام هذا ثقة زي ما اه وثقه الامام النسائي وساق بن عبدالبر ومثانة بن قاسم وابو حاتم الرازي قال محله الصدق - [00:48:17](#)

طيب فضيل ابن سليمان ده ده وثقه ابن حبان وضعفه اكثر اهل العلم كابن معين كابي زرعة الرازي لينه النسائي قال ليس بالقوي ها؟ وعندنا آآ صالح جزرة. فاكرين جزرة ده طبعا اتكلمنا عليه قبل كده - [00:48:38](#)

صالح ابن محمد الحافظ ده برضو قال منكر الحديث ضعفه ابن قانع ها ذكره ابن عدي في الكامل في كتاب الضعفاء الا يعني اكثر العلماء على تضعيف فضيل ابن سليمان - [00:49:04](#)

واحد يقول مسكنك انتم عمالين فالقين دماغنا وتقولوا البخاري واصح كتاب بعد كتاب الله عز وجل والبخاري ومش البخاري اه طب انت باعتراك اهو وعظمة لسانك بتقول ان فضيلة بن سليمان ضاعفها اكثر العلماء. يبقى اذا ده حديس ضعيف - [00:49:18](#)

طالما ايه طالما ان العلماء ضعفوا الراوي فما جوابك عن مثل هذا نقول الجواب من وجهين الوجه الاول هذا الراوي الذي ضعفه اكثر اهل العلم هل انفرد بهذه الرواية تابعه - [00:49:38](#)

ثقة اخر عن اه شيخه الذي رواه هذا الحديث يأتي الجواب نعم توبع فضيل من الذي تابعه على اللوحة اهو؟ الذي تابعه عبدالعزيز بن ابي حازم اهو تابعوا يعني رأي الاثنين - [00:50:10](#)

يشتركان في شيخ واحد بتمام الاسناد يعني بقيت الاسناد يبقى واحد طب مش فضيل قال حدثنا ابو حازم وعبدالعزیز قال حدثني ابي اللي هو ابو حازم يبقى ازا ما كانش عاجبك - [00:50:33](#)

الفضايل عندك عبدالعزيز بن ابي حازم يبقى الحديس صحيح والحمد لله ما فيش مشكلة فيه وهذا يدلنا على ان الراوي الضعيف حفظ هذا الحديث وانا اعرف انه واهم ولا لا؟ ازاى - [00:50:49](#)

اذا انفرد راو ضعيف عن شيخ مشفور العلماء يقول لك لا ما اقبلوش منه امال فين بقية الطلبة يعني راوي زي الزهري مثلا طبعا الزهري من اشهر الناس ثقة وجمالة وثبتا واتخانا - [00:51:09](#)

قل في الزهري ما شئت من عبارات الثناء اصحاب الزهري كانوا يملؤون الارض ليه؟ لان الزهري كان يبذل نفسه للعلم وكلما بذل الشيخ نفسه للعلم كثر اصحابه وكثر الابخدون عنه - [00:51:33](#)

بدرجة ان العلماء جعلوا اصحاب الزهري خمس طبقات من كثرتهم طيب حنيجي على طبقة من الطبقات المتأخرة من اصحاب الزهري ما هم بيرتبوهم على حسب الاتقان الاتقن الاجل فالاجل فالاجل الاحفز فالاحفظ وانت نازل كده - [00:51:59](#)

فنلاقي مثلا واحد كسفيان ابن حسين سفيان بن حسين هذا ضعيف في الزهري ليه لان حصل عفوا آآ مش سفيان ابن حزيم هشيم ابن بشير شايف ابن بشير الشيخ الامام احمد كان ثقة سبتا - [00:52:23](#)

لكنه كان ضعيفا في الزهري زهري بس ازاى ممكن واحد يبقى ثقة في المشايخ وضعيف في شيخ معين؟ اه ممكن طبعا ده له اسباب ان شاء الله لما نتكلم عن - [00:52:49](#)

عدالة الرواة وضبط الرواة هنذكر نماذج من هذا الكلام ليه هشيم الثقة ده كان ضعيف في حديث الزهري قال لك في حكاية طريفة حصلت ان هو هشيم لما ذهب الى - [00:53:07](#)

كان هو وشعبة ابن الحجاج التقى شعبة وهشيم بابي اسحاق السبيعي وشعبة ما رضاش يقول لهشيم ان ده ابو اسحاق السبيعي طبعا ابو اسحاق سميع عمرو بن عبدالله ده الدنيا كلها كانت بتتهافت على حديثه - [00:53:23](#)

بس شعبة بقى حب بقى ان هو اللي ياخذ حديث ابي اسحاق وشيب ما ياخدوش فهشيمي بيقول لشعبة ايه؟ بيقول له مين ده قال له هذا شاعر السبيع شاعر سيبك منه - [00:53:46](#)

فهشيمة ما رضاش ياخذ منه على اساس انه شاعر فوهم راجعين في السكة جعل شعبة يقول حدثني ابو اسحاق حدثني ابو اسحاق الله عشان ما قال له انت قابلته فين؟ هو انت شفته - [00:54:05](#)

قال له ما هو اللي انا قلت لك عليه شاعر هو ده ابو اسحاق بس ما رضاش يقول لي عشان ايه؟ عشان ما ياخدش منه حاجة. يبقى

شعبة هو اللي معه الايه - 00:54:17

هو اللي معه فهشيم كتمها في قلبه وخزنها لحد ما هو وشعبة دخلوا على الزهري شعبة بيقول لهشيم مين ده ما رضاش يقول له الزهري قال له هذا شرطي بني امية - 00:54:25

شرطي احنا هناخد عن شرطي برضو عسكري وهما راجعين طبعا هشيم كان كتب شوية كويسين عن الزهري يعني وهما راجعين جعل هشيم يقول حدثني الزهري فالشعوب قال له انت قابلته فين؟ قال له ما هو ده الشرطي - 00:54:47

شرطي بني امية مش انت عملتها في؟ قبل كده وقلت لي شاعر السبيع ومش عارف ايه؟ اهو ده شنطي ده الزهري بقى فكان لسه هشيم كاتب ايه؟ حوالي يعني ميت حديس كده عن الزهري - 00:55:04

في اوراق فشعبة غاز منه قال له وريني كده الورق اللي معك فهشيم يده له بحسن ايه؟ قام شعبة مقطعه تحت قل له فلما مزق شعبة الاوراق كان هشيم لم يتقن حفظ المئة حديث عن الزهري - 00:55:17

يدوبك لسه الحبر ما نشفش لسه دمه ما نشفش ما لحقش يحفز انما قعد يخمن بقى فدخل لهشيم حديس في حديث ماتنس مات بتاع الكلام ده لخبط الدنيا فلم يتقن حديث الايه - 00:55:36

الزهري فالامام البخاري والامام مسلم لم يخرجوا لهشيم ولا حديثا عن الزهري انما خرجوا لهشيم عن ابي بشر مسلا او غيره ممن اتقنه شيء حديثا لكن طالما وقع لهشيم او هام في حديث الزهري - 00:55:54

يبقى العلماء الكبار اللي بيتحروا الصحة بقى لا يخرجون شيئا. لهشيم عن الزهري علشان ايه؟ علشان اللخبطة اللي حصلت دي بسبب ان هشام ابن بشير لم يتقن حديث الزوري وبعدين شعبة مزق له الايه - 00:56:15

مزق له الاوراق بقى علشان كده بنقول ايه بقى لو واحد قال لك هشيم عن الزهري وتفردده شيء لم يتابعه احد من اصحاب الزهري لا مالك ولا ابن عيينة ولا معمر ابن راشد - 00:56:29

ولا محمد ابن الوليد ولا عقيل بن خالد ولا يونس ابن يزيد ولا شعيب ابن ابي حمزة ولا الليث ابن سعد ولا محمد ابن عبد الرحمن ابن ابي ذئب مسلا ولا اي حد من الجماعة دول. ما فيش حد تابع - 00:56:49

هشيم خالص عن الزهري العلماء يقولوا لك ايه بقى ايه؟ يقولوا لك تفرد اشيم عن الزهر وليس في الزهري بثبت اذا الحديث ضعيف يبقى اذا انا بضعف حديث الراوي اللي هو الضعيف يعني - 00:57:04

او المتكلم في حفظه اذا انفرد لاننا طبيعى هقول لك الله يعني هل يعقل يبقى الزهري مسلا له اصحاب بالمئات وهذا الضعيف يتفرد بهذا الكلام اين بقية اصحاب الزهري كانوا نايمين على ودانهم - 00:57:26

ولا ما كانوش موجودين واشمعنى الروضة عيب بس اللي يكون عنده الرواية دي لو كانت الرواية صحيحة عن الزهري لوجدت عند بقية اصحابه او عند واحد حتى من اصحاب الثقات - 00:57:48

لكن يتفرد بها ضعيف ولا يتابعه احد انا ما بقبلش الكلام ده خلاص ففضيل بن سليمان ده راوي زي ما قلت لكم اكثر العلماء تكلموا فيه في حفظه وثقه بن حبان - 00:58:02

حديسه مش ضعيف ليه لانه توبع تابعه عبدالعزيز ابن ابي حازم وانا خرجت لكم رواية عبدالعزيز اهو عبدالعزيز بن ابي حازم يروي هذا الحديث عن ابي حازم عن ابيه سلمة بن دينار عن سالم بن سعد الايه؟ الساعدي - 00:58:18

تخريج الرواية بقى يروي هذا الحديث عن عبدالعزيز قتيبة بن سعيد البغلاني ابو رجاء الرواية بتاع قتيبة دي موجودة عند البخاري في المغازي وعند النسائي في الكبرى نون دي يعني النسائي في الكبرى - 00:58:37

وحمل يعني عند احمد في المسند وعند البيهقي في كتاب دلائل النبوة لان انا لما اقول اخرجه الباهقي واسكت يعني الباقيه في السنن ها؟ فاذا اخرج الباقي في غير السنن يبقى لازم تسمي الكتاب - 00:58:54

اوعى تغلط اخرجه البيهقي يكون خارج السنن دي برضو تعتبر خطيئة عند علماء الحديث يا قتيب بن سعيد قال حدثنا عبدالعزيز بن ابي حازم قال حدثنا ابو سلمة وحازم سلمة ابن دينار عن سالم سعد السعدي - 00:59:09

الراوي الثاني محمد بن محمد بن عبيد الله ده احد شيوخ البخاري هذه الرواية اخرجها البخاري في مناقب الانصار قال حدثني محمد ابن عبيد الله قال حدثنا عبدالعزيز بن ابي حازم عن ابيه عن سهل - [00:59:27](#)

الراوي الثالث القعنبى اللي هو عبدالله ابن مسلمة اللي احنا زكرنا حكايته مع شعبة لما مسك البغلة بتاعة شعبة وقال له انت تطلع ايه والكلام ده لا المرة اللي فاتت - [00:59:43](#)

القعنبى ده اللي هو عبدالله بن مسلمة اخرج رواية القعنبى الامام مسلم ها في كتاب الجهاد والسير والطبراني طب الطبراني في الكبير والبيهقي هق اهو احنا قلنا هيق وسكتنا ما سميناش الكتاب - [00:59:55](#)

يبقى البياقي في الايه دونني الكبير شوف هنا الباهقي في الدلائل انا كتبت لك دلائل اهو بين قوسين علشان لابد تسميه لكن حيس اطلقنا البيهقي بالمقصود السنن الكبير خلاص يبقى ده عندنا ايه؟ القعنبى. دلوقتي يبقى مسلم - [01:00:11](#)

قال حدثنا القاع نبي طبعا البيهقي والطبراني اسنادهم نازل شوية عن مسلم فالقعنبى قال حدثنا عبد العزيز حازم عن ابيه عن ابيه عن سهل اربعة وخمسة احمد بن حامد بن الوليد - [01:00:28](#)

حمد ابن القاسم وهاتان المتابعتان رواهما ابو عوانة الاسرائيليين في المستخرج على صحيح مسلم طبعا ابو عوانة ما لحقش الاثنين دول فيه شيخ لابي عوانا هو اللي بيوصله بالثنين دول - [01:00:44](#)

ادي ادي احمد ابن محامي ابن الوليد ومحامي ابن القاسم قال كلاهما حدسنا عبدالعزيز بن ابي حازم عن ابيه عن سالم ابن سعد سعيد واخيرا اسحاق بن ابي اسرائيل اللي هو شيخ ابي يعلى - [01:00:58](#)

رواه ابو يعلى في المسند قال حدثنا اسحاق هو ابن ابي اسرائيل يعني قال حدثنا عبدالعزيز بن ابي حازم عن ابيه عن سهل ابن سعد الساعدي. يبقى انتم لو عايزين بقى تخرجوا - [01:01:12](#)

ده البتاع ده اكتبوا بقى وانا اقول لكم كيف اه تخرجون اكتب بقى اخرجه البخاري في كتاب المغازي والنسائي الفضائل واحمد في المسند والبيهقي في الدلائل عن قتيبة بن سعيد - [01:01:25](#)

خلاص تحطوا نقطة وتقول والبخاري ايضا في مناقب الانصار قال حدثني محمد ابن عبيد الله حط نقطة ترجع تقول ومسلم والطبراني في الكبير والبيهقي عن القعنبى حطوا نقطة قول وابو عوانة - [01:01:54](#)

عن احمد بن محمد بن الوليد ومحمد بن القاسم وتحط نقطة وابو يعلى قال حدثنا اسحاق بن ابي اسرائيل قال ستتهم ستتهم مين بقى اللي احنا قلناهم او عن اللوحة اهو الستة مين - [01:02:26](#)

ادي قتيبة ادي محمد بن عبيد الله ادي القعنبى ادي احمد بن محمد ومحمد بن قاسم اسرائيل اسحاق بن ابي اسرائيل. ادي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة قال ستتهم - [01:02:52](#)

حدثنا عبد العزيز ابن ابي حازم عن ابي حازم سلمة بن دينار عن سهل بن سعد الساعدي اهو ده تخريج الحديث. لما تحب تخرج يعني تقوم تايه تخرج بالايه؟ بالطريقة دي - [01:03:05](#)

ده الجواب الاول ان فضيل ابن سليمان تكلم فيه اهل العلم توبع فضيل ابن سليمان تابعه عبدالعزيز مما يدل على ان فضيلا حفظ طيب افترض ان فضيلا لم يتابع يعني ما فيش رواية عبدالعزيز دي - [01:03:21](#)

فما جوابك الجواب خلي بالك من الكلام ان البخاري او مسلما رحمة الله عليهما اذا خرج لراو متكلم فيه انما ينتقون من حديثه ما هو محفوظ عند اهل العلم ده كلام نفيس وكلام غالي - [01:03:45](#)

الضعيف كل اللي بيرويه ضعيف لا في احاديث مما يرويها الضعيف صحيحة ومحفوظة يعني زي ما انا ضربت المثل قبل كده من حوالي تلت اربع خمس حلقات ويعني يمكن بعضكم نسي المثل ولا حاجة. انا ساذكركم به - [01:04:21](#)

انا دلوقتي لما اقول لك واحد رايح يشتري بطيخ من عند الفكهاني والفكهاني بيعه وعارف وصاحبه قوي ويحب ينقي له البطيخ الكويس فيقوم ياخذ البطيخة ويقعد ايه ينططها على ايده كده - [01:04:45](#)

وازا كان لسه مبتدئ في الصلاة يحط البطيخة ايه جنب ودانه كده ويقعد يفحص فيها يشوفها تخروش ولا لا مسلما واذا كان الراجل

بقى فاهم قوي يقوم يعرف البطيخة الايه الحمرا من البطيخة القرعة - [01:05:01](#)

يقول له خد دي دي كويسة يقول له طيب يعني المية تكذب الغطاس افتح لي كرشها اشوفها هتنزل دم ولا لا يفتح له البطيخة تطلع حمرا يقول له ايه رأيك البطيخة اللي جنبها زي قرعة؟ يقول له طيب افتحها على حسابي بس عشان اتأكد ان انت راجل بتفهم.

يفتح له البطيخة تطلع قرعة برضه - [01:05:14](#)

الراجل ده جاب المعلومة دي ازاي بالخبرة كتر الخبرة اللي عنده رجل مسلا فكهاني ولا رجل بتاع خضار ولا كذا. قفص طماطم ولا

قفص آآ خووخ ولا قفص اي حاجة - [01:05:36](#)

يبقى فيه حاجات مضروبة ظاهرها السلامة لكن مضروبة الراجل فكان ينقي له يقول له خد دي ودي فمش آآ مش لازم كل القفص

يكون كله مضروب اعرف انا انقي صح شكلها مضروب لكن سليمة من جوة - [01:05:50](#)

هو ده اللي انا اقصده الراوي شكله مضروب لكن العلماء يعرفون صحيح حديثه من سقيمه يحفظ ستميت الف ويحفظ تلتميت الف او

يحفظ الف الف مع الذكاء الوقاد وان حياته كلها - [01:06:08](#)

وفرها لعلم الحديث يقدر ينقي الراوي الضعيف يقول الحديث ده وده صحاح والباقي لا انت تقول له ليه؟ يقول لك خبرة انا

عارف لا سيما اذا اشترط الصحة فيما يجمع زي البخاري - [01:06:33](#)

الذي قال جماعة اصح الصحيح وتركت من الصحاح لحال الطول قال لك الحديث صحيح ده كثير اوي اكثر من عشرين ثلاثين الف

حديث مسلا صحيح. وانا عايز اجمع بس كتاب الجمع الصحيح المختصر زي ما انا سميت لكم الكتاب قبل كده وشرحت - [01:06:55](#)

تسمية البخاري قال لك عايز الفين حديث كده في كل العلم تكون من اصح الاحاديث فقد ينتقي البخاري بقى لرواة ضعفاء من

روايتهم ما صح من رواية هؤلاء. يبقى اذا البخاري - [01:07:13](#)

او مسلم اذا خرجا او احدهما حديثا لراو متكلم فيه فانما ينتقون من حديثه ما لم ينكره اهل العلم عليه ادي الايه؟ ادي المسألة فعندنا

البخاري رحمة الله عليه في كتاب الرقاق - [01:07:31](#)

روى رواية الفضيل ابن سليمان المتكلم فيه عن ابي حازم لكنه في كتاب المغازي في كتاب مناقب الانصار روى هذا الحديث عن

عبدالعزیز ابن ابي حازم عن ابيه ابي حازم عن سهم بن سعد - [01:07:56](#)

الساعدي علقة محترمة النهاردة انا بقى يعتمد على اساس ان انا مريحكم بقى لي اسبوعين ثلاثة اهو الحضرة اللي فاتت ما اتكلمناش

في التخريج فيبقى انتم كده ايه مستعدين انكم تتلقوا ايه هذه - [01:08:16](#)

الجرة اه نكمل بقى اه الكلام على اسناد قاري اه احنا اتكلمنا عن احمد بن المقدام قلنا انه ثقة فضيل ابن سليمان قلنا ان وثاق وابن

حبان ويتكلم فيه اكثر عن العلم ولسه مخلصين كلام عنه دلوقتي - [01:08:32](#)

ابو حازم تلمة ابن دينار ده حكايته حكاية ابو حازم ده وانا بعتمد الحقيقة ان يمكن الحلقة كلها هتروح على ابي حازم سلمة ابن دينار

مش عارف يعني هل اه يعني - [01:08:54](#)

فاضل ساعة الا ربع اخذ كده ربع ساعة واترك فزت عليه الاسئلة ولا اكمل الدرس الله المستعان. اسأل الله ان يعني ايه ان قدر لنا خير

ابو حازم سلمة ابن - [01:09:14](#)

الامام الزاهد القدوة العلم الكبير الاعرج صاحب المواعظ والكلام الذي يشبه كلام الانبياء وآآ انا احب سلمة ابن دينار من قديم سبب

كلامه الرصين وثناء الجمع عليه يعني عقدت عليه الخناصر - [01:09:29](#)

ابو سلمة وقد انتقيت لكم بعض كلامه الذي اعجبني كلامه كثير لو احنا حبيننا نجمعه كلام ابي سلمة لجا في مجلد صغير فلو اردنا

ان نشرحه لتجاوز مجلدات وانا سأذكر بعض كلامه واعلق على بعض الكلام. برضو تعليقاً ليس مسهباً يعني ايه؟ انما هو تعليق بما

تمس اليه الحاجة - [01:10:03](#)

شف بيقول ايه سلمة يقول اشتدت مؤنة الدين والدنيا يعني بقى امر الدين صعب امر الدنيا صعب قيل له وكيف ذلك يا ابا حازم قال

اما الدين فلا تجد عليه اعوانا - [01:10:39](#)

واما الدنيا فلا تمد يدك الى شيء منها الا وجدت فاجرا قد سبقك اليه ده ده كلام نفيس كله مأخوذ من السنة النبوية الدين مؤنة الدين
وانا عايز برضو انك انت - [01:11:04](#)

آآ تقدر الطبقة التي كان يعيش فيها اه ابو حازم ده ابو حازم ولد في زمان ابن عمر وهو نعم لم يسمع من صحابي الا سهل ابن سعد
الساعدي كما قال ابنه عبدالعزيز اللي احنا لسه بنقول - [01:11:28](#)

وراوى الحديث عنه عبدالعزيز قال من حدثك يقول ليحيى الوحاظي قال من حدثك ان ابي لما الوحاظي سأل عبدالعزيز قال له اباك
سمع ان هل ابوك سمع عن ابي هريرة؟ قال من حدثك - [01:11:48](#)

ان ابي سمع من غير سهل فقد كذب يعني تقدم في الطبق ادرك الصحابة وروى عنه وروى عن كثير من التابعين كسعيد ابن سعيد
وغيره يعني كان في زمان راية الاسلام ترفرف على الدنيا - [01:12:04](#)

يقول في هذا الزمان زمان الديانة والفضل يقول اشتدت مؤنة الدين والدنيا وعلل مؤنة الدين بانه لا يجد على الدين اعوانا. فما يقول
ابو حازم اذا رأى زماننا الان اي ابن او ابنة - [01:12:24](#)

عايز يلتزم بالهدي الظاهر يقابل بمقاومة عنيفة الاسبوع الماضي فقط تلقيت اكثر من عشر عشر مكالمات من فتيات يردن ارتداء
النقاب واهلهن يمتنعن ذلك من حوالي العشرة دول قدرت اتكلم مع ثلاثة او اربعة من الالباء والامهات اللي هم يعني وافقوا وبعضهم
على مضض - [01:12:48](#)

لما اخدت معهم واتكلمت في مسألة النقاب والكلام ده. وكان يبدو ناس فيهم الخير. فعلى طول استجابوا. لما ذكرت لهم من كتاب الله
عز وجل سنة النبي صلى الله عليه وسلم - [01:13:19](#)

نصوصا استجابوا بنت عايزة تنتقب عايزة تريد ان تلبس شعار العفة العفة يعني واحدة بتقول يا ابني طب خليكها تتجوز الاول فلا بعد
ما تتزوج تنتقب قلت لها طب والنقاب هيمنع الزواج؟ قالت لي يا ابني بتدفن نفسها - [01:13:30](#)

والناس هيعرفوها ازاي هو انا عايز اقول هو المنتقبات اللي هم بالالوف المؤلفة النهاردة اللي بيتزوجوا الناس عرفوهم ازاي عرفوهم
من الناس برضو اضع الى ذلك ان فيه والحمد لله اقبال - [01:13:53](#)

منقطع النظير من الجماهير على الدين واي واحد بيبقى عايز واحدة مستترة انسانة عفيفة يقول لك انا مش هلاقي زي المنتقب
فيروحوا يتزوجها وانا عندي احصائية حقيقية في بلد من البلدان - [01:14:10](#)

المنتقبات اسرع زواجا من المتبرجات فده نصيبها هيجي لها وبعدين خلي بالك برضو المرأة المنتقبة ما بيدخلهاش الا واحد فاضل
على الاقل في الظاهر يعني ممكن يبقى سيء جدا بس احنا ما نعرفش - [01:14:33](#)

لكن على الاقل الرجل فقط طالما قصد منتقبة يبقى هذا رجل له لون واحد ان يريد الدين والعفة لكن مختمرة ممكن يتقدم لها انسان
لا يصلي ممكن يتقدمها الانسان بيدخن - [01:14:51](#)

ممكن اتقبلها اي واحد فيه اي حاجة فيبقى كأن المنتقبة بتصون نفسها بحيس لو اي حد تقدم لها يبقى عارف ان لن يتقدم الا واحد
عايز الايه؟ عايز القصة دي - [01:15:05](#)

وعايز هذا الاتجاه فيبقى هي كأنها تصون نفسها ان تكون كلاً مباحا لكل من هب ودب ملتزم وغير ملتزم خد بقى البنت لما تقاثل
عشان حاجة زي كده وفي بعض الفتيات حبسن انفسهن - [01:15:17](#)

راضين بالحبس الاختياري عشان ما ينزلوش مش قادرين ينزلوا بلا نقاب خلاص يبقى قالت لوالدها انا لن انزل في بعض الالباء
يتعسفوا ويجبر البنت على النزول والله الواحد عايش في زمان العجب - [01:15:33](#)

عايش في زمان العجب يعني مجرد تغطية الوجه جهاد وقتال وخلاص الواحد بينهج روحه هتطلع عشان حاجة زي كده ده شيء
صعب جدا اي شيء حتى لو الانسان يريد ان يفعل شيئا من الخير - [01:15:51](#)

عايز يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر يقول له ديع انت اللي هتصلح الكون ما تلم نفسك انت كده هتصاب باذى والحكاية والرواية
ومش عارف ايه والكلام ده يقوم يكسر مجاديفه علشان خاطر لا يسبح ولا يمضي ولا يمشي - [01:16:07](#)

ده الكلام ده بيقول يعني بيقولوا يعني آآ ابو حازم في زمان التابعين الكبار وفي زمان وجود بعض الصحابة فكيف اذا ادرك ابو حازم زماننا الله المستعان وقال ابو حازم - [01:16:21](#)

ليس للملوك صديق ولا للحسود راحة والفظن والنظر في العواقب تلقيح العقول ثلاث فقرات كل فقرة سميكة الذهب يقول ليس للملوك صديق وعبدالله بن المبارك الامام المبارك له شعر جيد وكان شاعرا فحلا مجيدا - [01:16:38](#)

بهذا المعنى يقول ان الملوك بلاء حيثما حلوا فلا يكن لك في اكنافهم ظل ماذا تؤمل من قوم اذا غضبوا جاروا عليك وان ارضيتهم ملوا فاستغن بالله عن دنياهم ابدا - [01:17:12](#)

ان الوقوف على ابوابهم ذلوا وانتهم عارفين قصة الساحر والراهب ده في صحيح مسلم لما ولما كان يبرئ الاكمه الابرص ويداوي الناس من سائر الادواء كان جليس للملك بتاع البلد دي - [01:17:37](#)

كان قد عمي فقد بصره سمع ان الغلام بيرجع البصر والكلام ده وببداوي من العلل جاب له شوية هدايا وذهب اليه وقال ما ها هنا لك اجمع قال الغلام اني لا اشفي احدا - [01:17:59](#)

لكن يشفي الله تعالى فان امننت بالله دعوت الله فشفاك فجليس الملك امن بالله انا وتعال فرد الله عليه بصره دخل الجليس كلمة جليس يعني نديم يعني من خلص اصحاب الملك - [01:18:17](#)

ده كان اعمى لسه ماسك كاز من يومين ولا امبارح ولا جايب واحد يسند عليه لا ده دخل على الملك عينيه مفتوحة شايف حواليه والكلام ده فالملك وضيقه من رد عليك بصرك - [01:18:43](#)

ربي قال اولك رب غيري قال الله ربي وربك فما زال يعذبه على طول ما فيش تفاهم ما زال يعذبه كلمة وفاء ومشتقات الوفاء مش موجودة في قواميس الجماعة دول - [01:19:03](#)

طالما المسألة يعني جاية للكرسي او ما انتفعش بك او الى اخره بتبقى مشكلة لا زال يعذبه في رواية مسلم انه شقه بالمنشار نصفين حتى وقع شقا بصوا راح كده ونصها تاني - [01:19:24](#)

راح كده فكن على حذر اضع الى ذلك ان من اقترب خرس خرس ما يعرفش يتكلم يرى المنكر ولا يستطيع ان يغيره. ليه؟ اكل من خيرهم واكل من نعمتهم عشان كده عينه اتكسرت - [01:19:40](#)

ما عدش يعرف يتكلم كان الاول بيقدّر يتكلم يقول هذا يجوز وهذا لا يجوز وهذا منكر وهذا مش عارف ايه والكلام ده. دلوقتي مش عارف يتكلم خالص والعلماء لهم كلام انا يمكن في هذا - [01:20:05](#)

فكان فصلت علاقة علماء بالامراء وذكرت اقوال السلف هذه المسألة يقول يعني ليس للملوك صديق ولا للحسود راحة الحسود هيجي له ضغط دم تصلب شرايين به كل حاجة عنده تبدأ بعلامة استفهام - [01:20:18](#)

تبدأ باداة استفهام تنتهي بالعلامة اياها العصاية العوجا دي المعوجة دي اللي تحتها نقطة ليه ده اغنى مني علامة استفهام ليه صحته احسن مني علامة استفهام ليه هو في المنصب ده وانا مش فيه - [01:20:41](#)

علامة استفهام. ليه هو في وظيفة وانا من غير وظيفة؟ علامة استفهام ليه عنده عيال وانا ما عنديش علامة استفهام كل حاجة علامة استفهام تؤال بلا جواب جايز تريخ امتى بقى - [01:21:00](#)

ده هيجي له ضغط دم وتصلب شرايين وهيكتئب وسيموت في جلده بسبب ايه؟ انه لا اجابة لا اجابة عن الاسئلة بتاعته دي كلها لا تحسدا احدا على نعمائه ان الحسود - [01:21:17](#)

لحكم ربك شاني هكذا قضى الله ما يدلكش ولاد ويدي لغيرك ولاد قد يكون عدم الاولاد افضل ان الله عز وجل فرغك له الولاد النهاردة تربيتهم من العناء المعنى والنصب المنصب - [01:21:37](#)

دي لازم تبقى كلها عيون تشوف بيقول قدام ومن جناب ومن ورا ليه؟ الفساد بقى ماشي في الهوا كده فاحنا في زمان بقى النت وفي زمان الفضائيات واصبح القرص المدمج دهوت فيه سبعين ساعة ولا تمانين ساعة ممكن يبقى كلها جنس ولا كلها بلا ازرق وفي جيب الورق - [01:22:03](#)

وعادي جدا الاولاد بالكمبيوترات والكلام دهوت احنا كآباء ما تعرفش انا ما بعرفش افتح الكمبيوتر اقعد بقى ادور على الزرار بتاعه
عشان افتحه قلبي مقفول عنه بالضبة والمفتاح. مش عارف حتى انتفع به في الفهارس - [01:22:26](#)
علمية البهارات اللي فيها الفهارس من بغضي له مش عارف انتفع به فكثير من الالباء والامهات مثلي مش باغضين مش فاضيين تصور
بقى لو ولد مشغل اسطوانة ولا حاجة وفيها حاجات - [01:22:41](#)
احنا بنتكلم عنها دي الاب دخل فجأة الولد بمنتهى البساطة يدوس على زر يغير الحدوتة وابوه لو جدع يجيب خلاص وبقى الفسق
صار مباحا كلاً مباحا الاستقامة بيقاقل الانسان عشان يستقيم - [01:22:57](#)
انما الفسق كده في الهوا اللي الناس بيتنفسوه فانت بقى عشان تتابع ولادك ولما يخرجوا من البيت انت عارف راحوا فين يبقي قلبك
بياكلك كل شوية تتصل يا ابني انت فين - [01:23:17](#)
يتأخر ليه اتأخرت كنت مع مين وتبتدي تعمل محاكمة. الولد بيتضايق منك ليه؟ لانك انت فاتح له محضر بكرة الولد دهوت لما يبقي
له ولاد تيزوق من نفس الكأس وربما كان اولاده اسوأ منه - [01:23:29](#)
بالنسبة لك ده الاولاد بيشتتوا القلب فمممكن انت ما عندكش ولاد ربك سبحانه وتعالى ادخرك له عشان يبقي قلبك صافي لو انت انسان
فاضل بقى وبتفهم وتقدر هذا التقدير وتحسن ظنك بربك - [01:23:48](#)
هذه الشقوة وهذه المحنة من وجهة نظرك تنقلب الى نعم وتتفرغ لربك سبحانه وتعالى وتشوف تقدر تحفظ قرآن تقدر تتدبر في
معاني القرآن. وكلما خلا المرء بنفسه وبذل قلبه لربه لا يعود كسيرا ابدًا - [01:24:12](#)
ولا يعود خاسنا ابدًا لابد ان يرجع بخير فلسان الحسود دهوت لا يستريح ابدًا واذا وافى ربه عز وجل تيوافيه بكل هذا الغل الذي في
قلبه على بني ادم اذ لم يجد جوابا عن سؤال واحد - [01:24:31](#)
من الاسئلة التي تتراقص امامه او تدور في ذهنه ويقول آآ ابو سلمة والنظر في العواقب تلقيح العقول يعني تكبر دماغك ما لك يفهم
ويبقى كويس اذا نظرت الى العواقب - [01:24:52](#)
يعني كل كلام تقوله انت بتسأل نفسك طيب مردوده ايه هل مردوده صحيح ام لا طبعا هذا لا يكون الا بشرط كانت العرب تقول لسان
العاقل من وراء قلبه ولسان الاحمق - [01:25:11](#)
من امام قلبه يعني ايه الكلام ده قال لك العاقل اخر حاجة يعملها كلم طب امال بيعمل ايه في الاول قال لك يمرر الكلام على قلبه
يبتدي يتدبر طيب الخير في - [01:25:42](#)
طيب اذا فعلت ايه المصالح ايه المفاصد طب اذا احجمت ما هي المصالح ما هي المفاصد يبتدي يدرب المسألة في قلبه كده وصل الى
نتيجة بعد تدبر وانعقد قلبه على فعل شيء - [01:26:06](#)
يقوم لسانه ينطق يقول نعم او يقول لا يفعل او لا يفعل هو ده بقى تلقيح العقول النظر في العواقب اما الاحمق فلسانه من امام قلبه
تانهو من امام قلبه - [01:26:28](#)
قبل ما ينظر في حاجة وقبل ما يتدبر العواقب ينطق طيب العرب تقول اذا تكلمت بالكلمة طرت اسيرا لها واذا حبستها كنت ملكا لها
واحد آآ ممكن زي ما واحد مرة - [01:26:52](#)
اه في مسجد من المساجد بعد خطبة جمعة اه واحد قال يا جماعة اتبرعوا للمسجد مش عارف ايه والكلام ده وبتاع فواحد بيتمنزر
يعني قام طالع وقام قايل ايه؟ ادي الف جنيه - [01:27:18](#)
شوبش يعني زي ما بيقولوا في الافراح الف جنيه للمسجد حط الالف جنيه في المسجد وبعدين راح لاصحابه بعد ما التخونية دي
راحت عطيت الالف جنيه مرة واحدة طب ده انا كنت محوشها بقالي كزا وكزا وكزا وبتاع وقعد يتندم على ان هو بادر -
[01:27:31](#)
وانه عامل الف جنيه. اه عشان يوري الناس كلها ان هو راجل ايه؟ راجل يعني بيتبرع وراجل الف جنيه بحلقة ده الكلام ده كان ايام
زمان. ايام ما كانت الالف - [01:27:52](#)

جنيه لواحد كان اسمه لحلوح يعني كان يعني حاجة ايه الواحد يركب عليه يعني وما ينزلش به ولا حاجة فده النهاردة قبل يكون ممكن يكون الالف جنيه دي هي كل ما يملك - [01:28:01](#)

طب اهله ياكلوا ايه ولادي ياكلوا ايه واذا كان حد منهم مريض يجيب الدواء منين؟ يروح بقى يشحت شف بقى لما فعل الفعل طار اسيرا له ما يقدرش يرجع مرة ثانية ويقول انا اسفة انا كنت غلطان انا سخنت على الفاضي كده هات الالف جنيه - [01:28:11](#)
فاذا الانسان العاقل قبل ان يتكلم ينظر او قبل ان يفعل بينظر في الايه؟ ينظر في العواقب. ايفعل ام لا انما الانسان السفية او اللسان الاحمق والذي يتكلم ولا ينظر الى العواقب - [01:28:26](#)

آآ قال سلمة ابن دينار وانا الحقيقة يعني هقول دي اخر اه او هقول حق كلمة دي اللي سلمى ابن دينار ويمكن ان شاء الله ان ربنا وتعالى جمعني بكم في المرة الماضية. ممكن نقول بعض الكلام الجميل - [01:28:42](#)
اه لسلمة ابن ونعلق عليه. يقول سلمة لا تكون عالما حتى يكون فيك ثلاث خصال لا تبغي على من فوقك ولا تحقر من دونك ولا تأخذ على علمك اجرا لا تبغي - [01:28:59](#)

على من فوقك ولا تحقر من دونك ولا تأخذ على علمك دنيا ده برضو شف فواصل اهي. كل كلمة برضه يستند فيها سلمة بن دينار واخذها من كلام النبي عليه الصلاة والسلام - [01:29:24](#)
او حتى من كلام الله عز وجل قبل ذلك او من كلام العرب حكماء وكانت الحكمة فاشية فيه ليه؟ لان لان العلم حاكم العلم بيريبي النبي ادم لو تعلم حقا - [01:29:44](#)

واثر فيه العلم لا تبغي على من فوقك والباغي هنا هو اساءة الادب واساءة الادب ان يكون عندك معلومة او انك انت لا تقدر حجم العالم الذي امامك فتقوم بتأدب وتتكلم قبل ان يتكلم - [01:30:01](#)
يعني انا لا انسى آآ لما كنت مع الشيخ الالباني رحمة الله عليه في سنة الف وربعمية وعشرة وهي اول سنة حججت فيها وهي اخر سنة حج الشيخ رحمه الله تعالى فيها - [01:30:24](#)

وكنت معه في السيارة من مدينة جدة الى مكة وكنت بقى ايه يعني اه يعني استأذنت اخواني في السيارة طبعا استأذنت الشيخ قبل قبل اخواني ان انا ايه يعني اتفرد بالاسئلة - [01:30:40](#)
لاني عندي اسئلة كثيرة ومحتاج وكده وكنت بسجل يعني الشيخ راكب في الامام بجانب السائق وانا راكب خلف الشيخ مباشرة ومعني اه اخوان اخوان فقام الاله السائق بيقول للشيخ ايه - [01:30:56](#)

بيقول له يا شيخ هو مش الرسول عليه الصلاة والسلام نهى عن لبس خاتم الحديد فالشيخ قال له نعم قال له على كده يا شيخ يبقى لبس ساعة حرام - [01:31:13](#)
طبعا حرام يا شيخ مش كده يا شيخ برضه حرام طب ده بيسأل طب بيجابوب ليه قام الشيخ الالباني قال ايه قال لقد اخذتم اماكننا واخذنا اماكنكم ما هو اخذتم اماكننا يعني انت بنا ومناول يعني انت بتسأل كان المفترض انك انت تستنى لما اجابوك - [01:31:29](#)

لكن ده بيسأل منه فيه. يسأل والاجابة معه يعني يبقى ايه انت بتسأل الشيخ ليه بقى فالشيخ بيقول له بيقول له خلاص يعني اخذتم اماكننا واخذنا اماكنكم بقينا احنا الجهال وانتم العلماء - [01:31:52](#)
فالساق برضو ما فهمش القصة فانا يعني عمال عايز اشرح للسائق يعني مراد الشيخ من الكلام فقال لي اسكت فسكت فلما نزلت سألت الشيخ رحمه الله قلت له يا شيخنا انت قلت لي اسكت ليه ليه قلت لي اسكت - [01:32:05](#)

قال لان ما ينفعش كلام يعني طالما ما فهمهاش من اولها كده لما الشيخ قال له الكلمتين دول طالما ما فهمهاش خلاص سيبه المسألة دي تبقى عايضة ايه؟ بتبقى عايضة ملاحزة - [01:32:24](#)
فقد يكون من سوء الادب بل هو من سوء الادب عند اهل العلم الذين يكتبون في باب التربية ان يكون في المجلس من هو اعلم فيتصدى المفضول للاجابة مع وجود الفاضل - [01:32:38](#)

انا عايز اقول لك حاجة كمان ده العلماء يقولون ليس من الادب ان يفتي المفضول مع وجود الفاضل في البلد مش في المجلس لا

المجلس ده حاجة تانية ده اساءة ادب قطعاً - 01:32:59

ده لو واحد فاضل موجود في البلد. العلماء بيقلولوا يعني ينبغي ان يحيل المفضل الى الفاضل اخدوا القصة دي منين بقى او ايه دليل المسألة دي دليلها ما رواه الامام الدارمي - 01:33:19

في مقدمة سننه ان ابا موسى الاشعري رضي الله عنه دخل المسجد فوجد جماعة وقد تحلقوا وبين ايديهم حصى وواحد يقول لهم سبخوا مائة كل واحد ياخذ من الياه؟ من كوم الحصى ده وعد - 01:33:40

قل سبحان الله الله سبحان الله لحد مية كبروا مئة يقول عيد التكبير الله اكبر الله اكبر يعد الياه هللوا مئة يهللون مئة ابو موسى الاشعري لما دخل وشاف المنزر ده - 01:34:07

قام واخذ بعضه ورايح لعبدالله بن مسعود هما اللاتين كانوا في الكوفة فلما راح لبیت ابن مسعود لقي التلامذة قاعدين على الباب والباب مقفول فقال اما خرج ابو عبدالرحمن يعني ابن مسعود؟ قالوا بعد - 01:34:25

فجلس معه حتى خرج ابن مسعود قال فاكتنفناه. اكتنفناه يعني اتحوطنا حواليه يعني فقال ابو موسى يا ابا عبدالرحمن لقد رأيت في المسجد انفا شيئا انكرته ولم ار والحمد لله الا خيرا - 01:34:45

قال ماذا رأيت قال ان عشت فستراه رأيت قوما حلقا حلقا وبين ايديهم حصى يقول واحد منهم كبروا مئة فيعدون التكبير زي السبحة اليومين دول كده هللوا مئة يهللون مئة كبروا مئة احمدا الى اخره - 01:35:11

فقال له عبدالله بن مسعود يا ابا موسى هل انكرت عليهم فقال له انتظار امرك او انتظار رأيك هو ده الشاهد من الموضوع ده بيقول لك ايه ده بيقول لك يقبح بالمفضل ان يفتي مع وجود الفاضل في البلد - 01:35:34

قال انتظار امرك او قال انتظار رأيك الى اخر القصة اللي هي ايه؟ المعروفة في هذا الباب فيقوم يقول لك بقى ايه ان انك كان اذا كان رجلا فاضلا يقوم يعرف حق من فوقه - 01:36:00

ويعرف ايضا حق من تحته ولا ينبغي على من هو مثله. وان شاء الله كلام بقى له تنمة في المرة الماضية معنا ربع ساعة ناخذ بعض الياه تاخذ بعض الاسئلة - 01:36:21

عندك عندك الصالات جاهزة طيب يلا وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. آآ ازيك يا الله يحفظك في الله. احبك الله. آآ لي سؤالين من عند حضرتك اول سؤال تدعو له بالصبر والتثبيت - 01:36:35

آآ السؤال الثاني آآ ما المقصود في حديث آآ النبي صلى الله عليه وسلم خلق الله ادم على صورته جزاكم الله خيرا. بارك الله فيك نعم نعم السلام عليكم ورحمة الله - 01:36:53

سلام عليكم سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله يا شيخ. الله يحفظك. اه عندي ثلاث اسئلة بخصوص رمضان يعني مش مشاكل يعني السؤال الاول بخصوص رؤية يعني اذا افتى المفتي برؤية رمضان - 01:37:10

بخلاف اه البلد السعودية هناك من يعرض ويفطر مع البلد الحرام فهل المفروض انه يفطر نفس البلد هي مصر ام يفطر مع بلد الله الحرام. نعم. والسؤال الساني اه بخصوص اه صلاة التراويح. مم - 01:37:26

اه كان بعض المساجد كانت بتوتر بركعة بسلاسة خمسة وسبعة وبيقولوا ان كده احياء سنة ففي البعض ما يعرفش فقال لا ما فيش حاجة اسمها خمسة سبعة عمرنا ما شفنا كده. هم - 01:37:45

فيا ريت توضح لنا الامر ده الحاجة الاخيرة نصوص الزكاة اذا كانت الفطر في رمضان. مم يا رسول صلى الله عليه وسلم قال ان هي حبوب ناس بتقول لا اولى ان هي فلوس - 01:38:03

نعم وآآ يعني بيقولوا ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال لا انتم اعلم ايها اولى جزاكم الله خير بارك الله فيك نعم السلام عليكم ورحمة الله سلام عليكم - 01:38:17

عليكم السلام. نعم اتفضلي اه لو سمحت لو سمحت يا شيخنا. انا كنت عايضة اسأل حضرتك سؤال. اتفضل قل. هو اخويا كان قايل لي اسأل حضرتك على حاجة. ماشي. هل انت حرام - 01:38:38

حرام نعم سلام عليكم السلام ورحمة الله وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته وقد اعز الله بك الاسلام. الله يحفظك. ونفع بك ان شاء الله. جزاك وطال الله في عمره وزاد من عمره - [01:38:55](#)

غنم قليل بعد اذن حضرتك لي سؤال اه. ليه ابنك انه تعرض له حادث سيارة لأمين ؟ لي ابنه عرض اتحاد السيارة. اه الاخ تركه وهرب بعد ما تركها وهرب - [01:39:13](#)

آآ رحت وزارة الشرطة وعملت لهم محضر فبعد كده جه بعد حوالي اسبوع طب المحضى مش محضة وعلاجها؟ قلت له انت بعد اسبوع كانت تقول لي علاجها آآ العودة على الله سبحانه وتعالى. ان شاء الله بازن الله تعالى قابلتهم بالسلامة - [01:39:26](#)

هتنازل لك عن المحضر بازن الله تعالى بعد كده يا عم الشيخ ولحد النهاردة ما جوش غير لسه جايبين النهاردة بعد ثلاث اسابيع قال لي كيسين فاكهة وجايبين؟ بيقول ايه؟ جايبين لي كيسين فاكهة وجايبين. اه. والبنت عاملة ايه ومش عاملة ايه - [01:39:41](#)

جزاك الله خير. فانا يعني عاوز يعني القصاص ياخذ حقه فيهم لان طبعا يعني اهمل في البنت وما سألش فيها حتى والولد صار له الحطب اه. فعاوز اعرف رأي حضرتكم - [01:39:56](#)

طيب حاضر طيب ماشي نعم معلش هسأل حضرتك بس دلوقتي انا يعني الحمد ده ربنا اكرمني بكده وبدأت ان انا اصلي يعني الحمد لله رب العالمين بس آآ مش يعني مش بالتزم بالحجاب اللي هو المفروض ان - [01:40:10](#)

اللي انا عارفة ان هو المفروض ان انا التزم به يعني بدأت واحدة واحدة ان انا اغير في لبسي بس هل انا حرام علي ان انا مرة واحدة اللي هو - [01:40:29](#)

بقي البسه النقاب او كده او الحجاب ده لابسة ايه يعني؟ لبسك شكله ايه يعني كنت بلبس بنطلونات بدأت البس جيبات وكده والحمد لله رب العالمين بس برضه انا خايفة يعني انا مش عارفة وكمان والدي والدتي هم مش معترضين ان انا البسه - [01:40:37](#)

بس انت لابسة على راسك ايه يعني اه ده طرحة عادية. مم. يعني عادي بس تغطي شعري اللفة العادية اللي هي اي حد يلبسها عادي. مم بس احيانا بضطر ان انا البس مسلا بنطلون او كده بس بس انا ببقى رافضة ده يعني بس ببقى مضطرة ان انا البسه. مضطرة ليه - [01:40:52](#)

يعني مسلا مش عارفة يعني بتبقى زروف مسلا لأ البسي ده مش عارفة ده اضطرار برضه طيب شكرا طيب دلوقتي يعني الاخ اللي بيسأل الله ادم على صورة ايه المقصود - [01:41:12](#)

طبعا في يعني اتى قولان قول الاول قول الامام احمد هو الذي عليه اكثر حلو ان الله ان الهاء في صورته تعود على الله تبارك وتعالى والمسألة دي بتعامل اه معاملة سائر الصفات صفات الله تبارك وتعالى - [01:41:38](#)

آآ المذهب الثاني بدأ ابن خزيمة رحمه الله كما يعني آآ في كتاب التوحيد جعل الضمير يعود على آآ المضروب تعود على ادم ان الله خلق ادم على آآ صورته طبعا الحديث له ايه؟ له آآ بداية. اذا آآ قاتل احدكم اخاه فليجتنب الوجه - [01:41:59](#)

فان الله خلق ادم على صورته اي على صورة المضروب. فكأنك اذا ضربت هذا الانسان على وجهه فكأنك ضربت ادم الذي صورته الله تبارك وتعالى بيده فده كلام ابن خزيمة رحمه الله وضعف الحديث المفسر - [01:42:24](#)

قول الامام احمد ابن حنبل رحمه الله تبارك وتعالى اللي هو ايه؟ ان الله خلق ادم على صورة الرحمن ضعفه وابدى له عللا آآ حديثية. وهو الحديث فعلا يضعف من جهة الصناعة الحديثية يضعف. ولكن كما قلت - [01:42:45](#)

ان اكثر اهل العلم على القول الاول وهو قول الامام احمد بل ان الامام احمد رحمه الله قال ان من اعاد الضمير على دم فهو جهمي ده كلام الامام احمد - [01:43:04](#)

آآ بالنسبة للاخ بقى اللي بيسأل عن آآ فتاوى رمضان مسألة اتحاد المطالع واختلاف المطالع الذي يعتقده في هذه المسألة ان اتحاد المطالع هو الاقوى دليلا وهو انه اذا رؤي الهلال - [01:43:16](#)

في بلد تشترك معنا في جزء من الليل فانه يجب علينا ان نصوم مع هذا البلد وده القول الذي عليه اكثر اهل العلم. والدليل ينصره اه القول الثاني انه لكل بلد - [01:43:34](#)

مطلعها الخاص. لكن انا الحقيقة اذهب الى ما اختاره شيخنا ابو عبدالرحمن الالباني رحمه الله تعالى وهو ان نضوم مع اهل البلد ان نضوم مع اهل البلد حتى لا تزداد هوة الخلاف ما بين ابناء البلد الواحد. وان لنا مندوحة ويجوز الاخذ - [01:43:51](#) بالرأي المفضل وترك الرأي بالرأي المرجو وترك الرأي الراجح اتقاء الفتنة. يعني اذا كان يحصل فتنة يجوز لنا ان نأخذ بالرأي المرجو وليس معنى الرأي المرجو الذي لا وجه له في الدليل. لا - [01:44:13](#) المرجو يعني له وجه بالدليل وان كان اقل رجحانا من الوجه الاخر فيجوز في هذه الحالة ان يتبنى المرء الاخذ بالرأي المرجو اتقاء الفتنة ودليل هذه المسألة ما رواه ابو داود في سننه - [01:44:27](#) والحديث في الصحيحين بدون الزيادة التي هي محل الشاهد عندي ان آة عثمان بن عفان رضي الله عنه صلى آة في ايام الحج شطرا من خلافته ركعتين ركعتين ثم انه اتم - [01:44:45](#) آة في آة اخر خلافته الصلاة في منى. يعني بدل ما كان يصلي آة بدل ما كان يصلي آة اربعا آة بدل ما كان يصلي ثنتين صلى اربعة فروجع ابن مسعود - [01:45:06](#) في هذا وقالوا ان عثمان اتم ان عثمان اتم حوقل بن مسعود واسترجع قال ان الله وانا اليه راجعون يعني مش عاجبه الذي فعله عثمان رضي الله عنه فلما اقيمت الصلاة - [01:45:22](#) صلى ابن مسعود ركعتين خلف عثمان برغم انه معترض فقيل لابن مسعود لابن مسعود في ذلك انك انت معترض عليه ومع ذلك صليت خلفه. فقال ليت لي منها ركعتان متقبلتان الخلاف شر - [01:45:40](#) الخلاف شر يبقى اذا فعل عثمان رضي الله عنه كان مرجوحا عند ابن مسعود بدليل انه حوقر ويسترجع والراجح ما كان يفعله النبي صلى الله عليه وسلم وبكر وعمر بل وعثمان - [01:46:01](#) قدرا من خلافته ومع ذلك فترك ابن مسعود هذا الراجح وفعل المرجو درءا للفتنة وعلل ذلك بقوله الخلاف شر لكن من آة رأى ان يفطر خلف البلد التي رأت الهلال قبلنا فلا جناح عليه في ذلك - [01:46:15](#) بشرط الا يستعلم بشرط الا استعن لا سيما في اليوم الاخير اللي ممكن يكون فيه الفطر في هذا البلد التي رأت الهلال قبلنا. وعليه بعد ذلك ان يخرج مع الناس ليصلي العيد مع اهل البلد - [01:46:37](#) والله اعلم اه بالنسبة للتراويح طبعاً هو الصحيح في المسألة والذي اعتقده ان التراويح اليس لها عدد ثابت في الركعات وان كان الافضل ان يقتصر المرء على ما كان يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم. فان زاد عن ذلك فلا يبدع - [01:46:56](#) لا يبدع. انا اقول الافضل الالتزام. ان يلتزم المرء باحدى عشرة ركعة. كما فعل النبي عليه الصلاة والسلام. ولكن ان زاد كما هو مذهب اغلب اهل العلم لانهم يرون ان التراويح من جملة قيام الليل فلا بأس بذلك - [01:47:18](#) وطبعاً هو اذا زاد يمكن ان يجعل الوتر اكثر من ركعة. يعني الاخ اللي هم الجماعة اللي بيقلوا ما شفافاش الوتر لخمس ركعات ولا لا. الوتر ترى من ذلك بل كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الوتر اكثر من ذلك - [01:47:35](#) لكن لا يتأتى هذا عادة الا اذا ايه؟ يزود الانسان في عدد الركعات اما بالنسبة لزكاة الفطر فالصحيح الراجح عند اكثر العلماء عند اصحاب المذاهب الثلاثة اه عند مالك والشافعي - [01:47:50](#) احمد انها تخرج من قوت اهل البلد من قوت اهل البلد. وهم يرون ان من اخرج مالا لا يجزئه ذلك. يعني يجب عليه ان يعيد اخراج زكاة الفطر مرة اخرى. وكان الصحابة اصحاب اموال. كان معهم فلوس. الصحابة مش ما كانش معهم زي ما بعض الناس بيدعي - [01:48:05](#) ان ما كانش معهم فلوس عشان كده ايه قال لهم اخرجوا من اكسر البان لا كان معهم مال. ومع ذلك ما ندباهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا امرهم - [01:48:27](#) اخراج المال انما كما قال ابن عمر في الحديث المعروف فرض النبي صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر على كل حر وعبد صغير وكبير ذكر وانثى من المسلمين صاعاً من تمر او صاعاً من شعير. يبقى انت اذا ما كانش لم تكن صاحب زرع مش لازم تكون صاحب زرع

عشان تزرع شعير وتطلع. لكن انت بتشتري بهذا الماء - [01:48:37](#)

هل تشتري به آآ الزكوات تشتري به من مطعوم اهل البلد ثم تخرجه بعد ظهور هلال العيد بعد ظهور هلال العيد. والصحيح ان من اخرج زكاة الفطر في اول رمضان او قبل العيد بيومين على الاقل. وطبعا اليومين دول الرواية بتاع البخاري - [01:48:57](#)
العلماء حملوها على انه بيخزن الحبوب حتى يظهر هلال العيد فيبتدي الاخراج. فالصحيح اخراج زكاة الفطر بعد ظهور هلال العيد. اما من اخرج قبل ذلك فلا تجزئه هذه الزكاة ويلزمه ان يخرج زكاة الفطر مرة اخرى. اما بقى الاحتجاج بمسألة ان تخرجها - [01:49:20](#)
مالا والكلام ده بقى انتم اعلم بامور دنياكم فنقول ان زكاة الفطر ليست من الدنيا ايه اللي دخل الدنيا بزكاة الفطر؟ ده هذه عبادة مشروعة وعبادة مشروعة وفيها نص كما ذكرته لكم - [01:49:44](#)

بالنسبة للاخ اللي هو يعني ابنته تعرضت لحادث سيارة انا عايز اقول له يعني كان اذا جاء الرجل واعترف كان يجوز لك ان تأخذ منه نفقات علاج البنت الناس يقول لك لا ما تاخدش العوض ومش العوض لأ خد العوض - [01:49:57](#)
ايه الاشكال اللي انك تاخذ العوض اللي لو الناس بيسموه العوض يعني ما فيش اي مشكلة عليك. انك انت تاخذها. من اتلف شيئا فعليه اصلاحه لكن يعني الله عز وجل يعني آآ انجى البنت والحمد لله قامت سليمة والكلام ده. فانا يعني آآ اندبك الى العفو -

[01:50:14](#)

والله عز وجل يقول عبدي اسمح يسمح لك والجزاء من جنس العمل. ربما انت تتعرض لشيء من هذا فتجد برضه الناس الذين ظلمتهم ولا حاجة برضو ايه يعفون عنك ومن قدم شيئا من الخير - [01:50:34](#)

انه ينتزره ولو ما تبصش بقى لان هو بقى يعني جاب كيسين فاكهة وبتاع انت بتعتبرها جليطة يعني انه يعمل العملة الفزيعه دي ويروح يجيب لي ثلاثة كيلو برتقان انا ولا خمسة كيلو عنب وبتاع والكلام ده كانك انت محتاج لحاجة زي كده. معلش انت عارف في بعض الناس برضه ما عندهمش هذا الذوق الرفيع - [01:50:48](#)

يعني انت لا تدري يمكن هو كده او ان دي امكاناته او ان هو زن ان هو عمل كده زي ما بيروح لاخته ولا حاجة بكيو عنب ولا خمسة كيلو عنب. ظن انه لما يجي لك برضه هيبقى عمل عمل بطولي يعني وكده. فانا اري انك انت ايه - [01:51:06](#)

احمد الله عز وجل على سلامة البنت وتعفو لعل الله عز وجل ان يعفو عنه اما الاخت بقى اللي اتصلت بتقول انها يعني بدأت تلتزم بالصلاة وبدأت تلتزم يعني بالحجاب ولكن آآ عمالة ماشية على مهلها يعني - [01:51:19](#)

اه بتلبس بنطلون ساعات لما تضطر ما فيش حاجة اسمها ضرورة. الاضطراب ده معناها ان هيكربجوها وهيعلقوها وحتى لو عملوا هذا الكلام لا يحل لها ان تخرج الا بدرع وخمار - [01:51:34](#)

الدرع اللي هو الجلباب مسألة الجيبات والكلام دهوت لأ لازم الانسانة المؤمنة المسلمة لابد ان تتجلب وتنظر الى مرضات ربها واعرفي ان انت في السنوات اللي فاتت فرطت كثيرا. بيبقى ما ينفعش ان انا اخذ نفسي على مهلي - [01:51:44](#)

الممكن الموت يدركك وتموتين ماذا تقولين لربك؟ قد امهلك الله عز وجل وردك الى دينه ردا جميلا بان انت بتصلي. ايه المشكلة انك انت تلتزم هذا الالتزام الكامل لعل الله عز وجل باقبالك وندمك وصحة الندم - [01:52:00](#)

لو صحة الندم دي علامتها ان يترك المرء كل ما كان يفعله من المخالفات قبل الندم فانا مش متصور ان واحدة فعلا ندمت وتأثمت من ماضيها ومن عدم التزامها ممكن تمشي الهوينة على مهلها خالص بهذه الطريقة دي بيبقى اذا التوبة ليست توبة - [01:52:17](#)

صحيحة. التوبة كده توبة معلولة. فاذا اقبلت على ربك سبحانه وتعالى بالجدية المطلوبة لعل الله عز وجل يمحو ما سبق. وقد وقد سأل الفضيل ابن عياض رحمه الله رجلا قال كم مضى من عمرك؟ قال مضى ستون عاما فقال له الفضيل انت منذ - [01:52:39](#)

ستين سنة وانت سائر الى الله عز وجل. فكأن الرجل فوجئ. قال يا ابا علي انا لله ما العمل يا ابا علي؟ قال احسن فيما بقي قي يغفر لك ما مضى - [01:52:59](#)

والله تبارك وتعالى اسأل ان يجعل ما سمعناه وما قلناه زادا الى حسن المصير اليه. وعتادا الى يمن القدوم عليه. انه بكل جميل كفيل وهو حسبنا ونعم الوكيل. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - [01:53:12](#)

